دنیای ورزش

«کویت» نخستین سفر حرفه‌ایهای «پرسپولیس»

انتر و آ.ث.میلان مغلوبین بزرگ جام باشگاههای ایتالیا!

نشریه ورزشی اطلاعات قیمت ۱۵ ریال
شماره ۱۲۲ ـ بیست‌وسوم دیماه ۱۳۵۱

۶۸ صفحه



ورزش در برنامه عمرانی پنجم

تاسیساتی که طی پنجسال آینده بوجود خواهد آمد

- ★ ۵۰۰ مجموعه ورزشی برای مدارس
- ★ ۵ سالن ورزشی بزرگ
- ★ ۲ استادیوم ۲۵ هزار نفری
- ★ ۱۰ استخر شنای سرپوشیده
- ★ ۲۵ استخر شنای روباز
- ★ ۲۵ محوطه بازی برای کودکان

والیبال قهرمانی دانشگاه تهران

«فنی» آخرین گام را در راه فتح جام با پیروزی ۱-۳ بر هنرها برداشت

پیکان جوانان ۵۶
ペイカン ジャワナン
www.javanan56.com

یادداشتهای هفته

پرویز زاهدی

با «اسکینر» چه باید کرد؟

چندی است کـــه یک مربی انگلیسی فوتبال بتهران آمده تا بفوتبال سرزمین ما خدمت کند ، خدا خیرش بدهد ودست لطف اورا از سرموبال ماکم نکند ، شایداوبتواند کشتی طوفان گرفته فوتبال مارا به سرمنزل مقصود برساند ، آمین . ؟

از دیرزمان تابحال برها شاهد ورود و خروج مربیان خارجی بکشور خود بوده‌ایم ، آنها هم قصد خدمت بفوتبال ما داسته‌اند و میخواسته‌اند در حددانش وکارایی خود چیزی به آموزندگان‌ایرانی بیاموزند ، کارنامه همه این مربیان‌خارجی برما روشن است ولی معدل همه آنان کمتر از حد نصاب قبولی است .

یک زمان « مساروس» مجارستانی را دعوت کردند ، وکیل» انگلیسی « فوگل» سوئیسی و « مایوفسکی » اطریشی‌هم آمدند .

پس‌ازآنها«سوچ»مجارستانی هم بدتـــی فوتبال مارا زیرنظر گرفت و در همین یکی دوسال اخیرهم « رایکوف» یوگسلاو و «نو» روسی وحالاهم نوبت «اسکینر» انگلیسی است .

دلایل روشن

اینهاهمه مربیان خارجی فوتبال مابوده‌اند وهرکدام از یک سرزمین ودارای خصوصیاتی ویژه و آشنا بـــافوتبال‌کشور خویش ، صفت اخلاقی آنها ومدیریت هریک نیز متفاوت بوده است ، اما هیچکدام سودی که باید به فوتبال مانرسانیده‌اند ، اگردلیلش را میخواهید پس بگذارید روشنتر بگویم .

۱ـ هرکدام از اینان بازیان ما بیگانه بوده‌اند و بـــرای تفهیم گفته های خویش به مترجمی نیاز داشته‌اند که ایـــن واسطگی مانع از تفهیم صحیح و کافی بیازیکنان شده‌است .

۲ـ مدت توقف اینان کوتاه بوده و در این فرصت محدود قادر بدرگونی چشمگیرنشده‌اند . بیشتر اینان ، بیش ازیکسال در ایران نمانده‌اند و « رایکوف» نیز که نزدیک پنج سالست در تهران بسر میبرد فقط یکسال مربی تیم ملی بود .

۳ـ تخصص آنان نادیده گرفته شده و مثلا اگر کوچ خوبی بوده‌اند آنهارا بامربی تکنیک یا بدن‌ساز ویا استادتعلیم مربی اشتباه گرفته‌ایم .

٤ـ امکانات کم از نظر وسائل و لوازم تمرین ، بی نظمـی بازیکنان برای حضور مرتب در تمرینات ودلایل دیگری که در پشت پرده وجود داشته سدراه آموزش صحیح مـربـی‌خارجی شده .

٥ـ وسرانجام میرسیم به آنجا که گاهی وجود مربی خارجی فقط برای سربوش نهادن روی کمکاریها واشتباهات پیشین بوده است و احتمالا واگذاری گناه شکستهای آینده بگردن این بیگانه تا آشنا .

حالانوبت «اسکینر» است

وبهمین دلایل است که میگویم هیچیک از مربیان فوتبال بیگانه راه نجاتی برای فوتبال ما نبوده‌اند ونتها یکی از اینان یعنی سوچ» بقول بچه‌ها ، چیزهایی «نو» داشته است واز اوراضی بوده‌اند ، امااین رضایت درحد « فرد» بوده است نه درزمینه فوتبال عمومی .

مسلما مربیان یاد شده میتوانسته‌اند بحال فوتبال مابیشتر مفید باشند که متاسفانه آنگونه که باید سودآور نبوده‌اند و دلایلش را بی جویی ویادآوری کردیم .

وحالانوبت « اسکینر » انگلیسی است ، استادی او در فن تعلیم مربیان ونتها سابقه او ، در مربی‌گری تعلیم تیم فوتبال ملی « لیبی» بوده که نتیجه درخشانی در برنداشته‌است ، حتی در انگلستان نیز جز آنکه یک تیم غیر باشگاهی‌را مدتی زیرنظر داشته کاری دیگر نکرده‌است .

بگمان ما « اسکینر» میتواند فقط درحد تعلیم مربیان مامفید باشد .

برای این منظور میتوان کلاسهایی توام یا جداگانه برای مربیان باشگاههای دسته یکم و دوم تهران وبازیکنان ملی و باشگاهی دسته یکم تهران تشکیل داد و آنگاه در پایان این دوره با آزمایشهایی لازم به سنجش مربیان کلاس‌دیده پرداخت این ارزیابی و سنجش ، بعدها میتواند برای امتیازدادن‌بمربیان وسهولت درمسافرتهای‌ورزشی و شرکت در کلاسهای مربی‌گری کشورهای دیگر موثر باشد .

ونظیر چنین کلاسهایی در مناطق صاحب فوتبال مانند استان خوزستان ، استانها یشمالی و مرکزی‌هم درنظر گرفت، تایک آموزش همگانی درراهی تازه باشد .

بی گمان اگر بازهم دراین فاصله کوتاه که تا مسابقات جوانان آسیایی مانده‌ویادرراه مسابقات‌مقدماتی جهانی بخواهیم از «اسکینر» برای تعلیم بازیکنان ملی وجوانان بهره‌بگیریم نه تنها گره‌ای را باز نخواهیم دید. گره‌های دیگر نیز در کار فوتبال ما ظاهر خواهد شد .

حیف است که پولهای بی زبان را به مربی بیگانه بدهیم ودر مقابل جز حسر تنوشه‌ای بکف نـــداشته‌باشیم . واقعـا حیف است ، پس اصولی عمل‌کنیم و آنچه باید از او فراگیریم.

جعفر دهقان

شهرستانهاهم‌میتوانندمیزبان‌باشند

طی یکی دوهفته گذشته اعلام شد که فدراسیون های فوتبال کشور های اردن ، عربستان ، هنگکنگ و لبنان نیز آمادگی خود را برای شرکت دریانزدهمین دوره مسابقات فوتبال جوانان آسیا که‌درتهران برگزار میشود اعلام کرده‌اند ، بدین ترتیب جمع کشور های میهمان در این بازیها درتهران تاکنون به ۱۱ کشور رسیده مضافا به اینکه «بروئی» نیز بطور مشروط آمادگی خود را اعلام داشته و احتمالا برمه که تابحال ۷ بار قهرمان جوانان آسیا بوده است و کویت ، بحرین و چند کشور دیگر نیز تاپایان مهلت ثبت نام آمادگی خود را اعلام خواهند کرد .

بنابراین تردید نیست که نظیر سالهای گذشته که همواره تعداد قابل توجهی از کشورهای آسیائی قدم به این مسابقات گذاشته‌اند (سال ۱۹۷۱ درتوکیو ۱٦ تیم ـ سال ۱۹۷۲ دربانکوک ۱۷ تیم) امسال نیز درهمین حدود به تهران خواهند آمد .

گرچه درگذشته درکادر مسابقات رسمی آسیائی یکبار میزبان جام ملت های آسیا (۱۹٦۸) و یکبار میزبان مسابقات فوتبال جام باشگاههای آسیا (۱۹۷۰) بوده‌ایم ، ولی هیچیک از نظر تعداد تیم های شرکت کننده و وسعت بیشتر مسابقات درحد پانزدهمین دوره مسابقات فوتبال جوانان آسیا که درماه اول‌سال ۱۳۵۲ درایننجا انجام خواهد شد نخواهد بود مگر اینکه همه دعوت‌شدگان و آنها که پذیرفته‌اند روی حرف خود نباشند .

بدینترتیب این حود شانسی است که فوتبال شهرستانهای خودی و تشویق وکمک بیشتر به فوتبال دیگر نقاط ، بجز پایتخت بلطف آن میتوان درسایه آن قدمی هم بسود نمود .

استعداد شهرستانها

خاطرم هست درگفتگوئی که دربایان باشرگرد محمود بیاتی مسئول این مسابقات و سرپرست تیم های ملی داشتم اوبصراحت تاکید میکرد که شهرستانیها خیلی زیاد استعداد وشایستگی‌حضور درتیمهای منتخب و ملی را دارند ولی نه بفوریت و درحال حاضر ، بلکه باید آنهائی را که امید تشخیص داده میشوند به تهران آورد چند ماهی اینجادرشرایط فوتبال پایتخت‌نگهداشت و احیانا آنها را درخدمت یکی از تیم های باشگاهی تهران قرارداد و بعد از اخت شدن بافوتبال بهتر و برتر تهران از آنها بعنوان مهره امید و تازه‌ای جهت تیم ملی سود برد ، دلیلش هم اینکه طول سالها ، بتجربه‌دیده‌ایم‌که‌تمام فوتبالیستهای‌شهرستانی بعداز مدتی بازی درتهران آمادگی کامل جهت عضویت درتیم ملی را یافته‌اند .

دلیل این کار بسیار ساده و روشن است ، چرا که فوتبال شهرستانها و همه اوج تلاش و خوشبختی‌آنهاداغ بودن‌فوتبال های‌داخلی باشگاه‌های خود آنها است ، نظیر اهواز، آبادان ، شیراز ، تبریز ، اصفهان یـا مشهد . ولی از این کادر بیرون‌تر هرگز چیزی نداشته‌اند ، بنابراین دلیلی‌هم بـــرای وسعت ، پیشرفت یاگسترش خوب در راه فوتبال مدرن و آشنای امروزی برای آنـها نبوده است ، درحالیکه همواره یکی از مهمترین وظایف سازمان ورزشی مملکت بخصوص واحد های فدراسیونی بالابـردن سطح ورزش ، درسطح مملکتی است نـه صرفا پایتخت .

موقعیتی امیدبخش

حالا این مسابقات جوانان از جمله بهترین موقعیت ها برای فدراسیون فوتبال درراه کمک به فوتبال شهرستان ها است ، بدین شکل‌که‌اجبارا مرحله مقدماتی مسابقات در ۳ یا ٤ گروه انجام میگیرد نظیرمسابقات سال پیش دربانکوک‌که۱۷ تیم شرکت کننده مسابقات مقدماتی را در ٤ گروه انجـام دادند بهمین دلیل فدراسیون فوتبال ایران میتواند این‌مسابقات مقدماتی در هـر گروه را در یکی‌از شهرستانها که شرایط لازم برای میزبانی مسابقات را دارند انجام دهد و حتی نامرحله یکچهارم نهائی نیز ، دیدارها میتوانندهمچنان درنزد شهرستانیها انجام گیرند .

برعرض‌اگرتعداد تیم ها حدود ۱۲ـ۱۳ تیم باقیمانده که اجبارا ۳ گروه برای مسابقات مقدماتی خواهیم داشت میتوان تهران را میزبان یک گروه و اهواز وآبادان را میزبان ۲ گروه دیگر کرد و اگر گروه چهارمی نیز وجود داشت این شانس را به شیراز یا اصفهان یا هرکدام که استادیوم های خوب و نو ساز دارند داد .

انجام این کار مساله نوظهور و تازه‌ای هم نیست چون جز اینکه مرحله نهائی مسابقات جام جهانی‌که۱٦ تیم دران حضور دارند همواره درمرحله مقدماتی درشهرهای مختلف کشور میزبان انجام میشود . در همین مسابقات جوانان آسیا که از سال ۱۹٥۹ آغاز شده درسالهای ۱۹٦۳ و ۱۹۷۱ درژاپن‌کشورمیزبان‌مسابقات درمالزی رادرشهرهای مختلف انجام داده است .

درسال ۱۹٦۳ درمالزی ـ «آلورستار» ، «تایپینگ» و «ینانگ» ، میزبان مسابقات مقدماتی بودند و درسال ۱۹۷۱ درژاپن جز توکیو ، درسه‌شهر «اوساکا» نیز بازیها انجام شد .

بهرحال این کاری است ممکن و صددرصد مفید بحال فوتبال شهرستانهای ما که از این راه کمکی نیز به گسترش و پیشرفت و حتی مهمتر تشویق تماشاگران شهرستانی به فوتبال نیز میشود ، بخصوص که‌اگرقصد انجام تمام مسابقات را در تهران داشته باشیم‌اجبارا و بخاطر داشتن‌تماشاگر برای بازیها محل انجام همه آنها جائی بجز امجدیه نخواهد بود !

داریوش شاهرخی

اتحاد...!

هیچکس بدرستی نمی داند که « اتحاد» از چه زمانی میان انسان ها بصورت یکءعامل اساسی و اجتنابءناپذیر درآمده است ،بانولد بشر ، سال های پیدایش تمدن و فرهنگ یـا آنگاه که قوم و قبیله و مذهب و ربان پیدا شد ؟

ولی ورزش با اتحاد رونق یافته تا هر دو در کنارهم‌بصورت مسئله‌ای بزرگ‌وجهانی درآمده‌اند ، از این رو است که در ورزش جای مشخصی برای این پدیده ارزنده محفوظ مانده است .

شایه هنوز در ورزش اتحاد به اوج موجودیت خود نرسیده باشد ، هرچند کـه در ورزش های‌تیمی‌کمال آنرا شهادت‌داده‌اند وبازیهای جمعی چیزی جز نمایش اتحادفکر، اتحاد تصمیم و اتحاد اجرای نقشه نیست .

باین طریق میتوان عنوان کرد که در حقیقت ورزش یکی از عواملی است که اتحاد با بهتر وابستگی بیشتر افراد را به بهترین شکل ممکن به خدمت گرفته است و من در طرح این مسئله جستجوگر این اصل کلی‌در واحد کلی ورزش هستم .

اتحاد عامل اساسی

چه اگر بپذیریم که اتحاد در انواع ورزش ها عامل اساسی است دلیلی ندارد که همبستگی این واحد ها را عامل اساسی‌دیگری در واحدی بزرگتر ندانیم . ساده‌تر عنوان کنیم ، اگر هر باشگاه ورزشی را یک واحـد ورزشی فرض کنیم ، در نتیجه ، متحد شدن آنها میتواند یک واحد ورزشی بزرگتر و پرقدرت تر بوجود آورد که قدرت سازندگی بیشتری در سایه‌همفکری، همگامی‌وهمبستگی داشته باشد .

نکروی در هر گروه دردیست آزار دهنده و اگر از تمام این محاسن همبستگی که یاد شد نیز بگذریم حداقل اتحاد ، درد آزار ـ دهنده نکروی را از میان میبرد و من بـا این اندیشه بدرستی نمی دانم چرا باشگاه های ایران اتحادیه ندارند ، کانون ندارند .

باشگاه ها در صورتیکه گرد هم آیند ، با زبان یکدیگر ، با دشواریهای یکدیگربیشتر آشنا میشوند و در گام نخست میتوانند خطوط ارتباطی خود را پاککنند . برای جابجاشدن ورزشکاران ضوابطی پیدا کنند تا لجاجت‌ها و ندادن رضایتنامه ها ، یک قهرمان راپشت درهای بسته قرار ندهد .

اتحادیه باشگاه هـا میتواند مددکارفدراسیون ها باشد و مددکار رشته های ورزشی و این کمک و همبستگی چرخ ورزش را همیشه در گردش خواهد گذارد و این تنها فوتبال‌نیست بخصوص به ورزش های پایه و فقیر چون ژیمناستیک ـ شنا ـ دوو میدانی و ... کمک می کند .

همگام با فدراسیونها

مثلا در تهران حدود ۱۲ تیم در گروه اول بسکتبال باشگاه ها قرار دارند وهمگان اشتیاق دارند طول سال ، بازیها جریان‌داشته باشد ، سالن سرپوشیده برای انجام بازیها نیست ولی اگر اتحادیه‌باشگاه ها باشد سالن سرپوشیده خواهند ساخت و چراغ‌بسکتبال‌را همیشه روشن نگاه خواهند داشت .

آیا این درست است که باشگاه هـا انقدر انتظار بکشند که فدراسیون هاباامکانات خود ه‌ـ چیز را بسازند یا تشکیلات گوناگون هرزمان که فرصت کردند مسابقه‌ای ترتیب دهند و چند روزی قهرمانان سرگرم باشند ؟ من شخصا فکر میکنم امـروز در سایه دگرگونی های خیره‌کننده‌زمان بایدهمه‌بخدمت تحولات و دگرگونیها در آیند ، حالا اگرخود باشگاه ها به این واقعیت نیندیشند چه کسی می تواند دلسوزتر از خودشان باشد ؟

در اتحادیه میتوان برنامه ریزی کرد ، امکانات هر باشگاهی رااندازه گرفت، بابرنامه های دستگاه ورزشو فدراسیون ها همگامتند تا در تمام سال در هر رشته‌ای ورزش وجود داشته باشد .

حالا نگاه کنید طول‌سال چه روز هائی را از دست می دهیمو چه روز هائی فرصت سر چرخاندن نداریم ،برنامه تبلیغاتی، گرایش تماشاگر ، تقویت رشته های گوناگون کمکبه تحولات رشته های گوناگون واز این قبیل ، فراوان مسائلی است که در اتحادیه باشگاه ها میتوان به آن شکل داد و راه های تـازه برای تقویت بنیه مالی رشته های گوناگون، مددکار واحد های‌مختلف ورزش خواهدشد.

آیااین اصولی نیست در رشته‌ای که اساس آن را همبستگی و اتحاد تشکیل می دهد ، باشگاه هاهم برای‌اخذ نتیجه مطلوبتر از این مسئله پیروی کنند ؟

فرامرز

خیلی‌دلم گرفت

به جائی باریک کشیده شد و ءمودی تماشاگر ، ظالمانه با کلماتی دور از انصاف برپیکر بازیکنان محبوب تیم مخالف تازیانه زدند .

و در این رهگذر حتی مرز های خانواده ها را احترام نگذاردند و من تردید ندارم که بعد از آن هیجان یا عصیان مرزشکن ، عرق تاسفو پشیمانی پر بیتابی خودشان بیشتر از هرکس دیگری بود. میدانید کدام روز را میگویم ، همان روزی که بهزادی و جباری کابین های دو تیمبزرگ و محبوب پایتخت اشک ریختند و خیلی از دوستداران فوتبال و جوان ها هم با چشمانی تر امجدیه را ترک‌کردند ومن خانواده‌هائی را می‌شناسم‌که‌از‌آن‌پس به‌امجدیه‌نیامده‌اندوبه‌فرزندانشان‌هم اجازه‌داده‌اند هنوزکه هنوز است غم آن روز بردلم نشسته هرچندکه درسالگرددنیای ورزش گل های سرخ بوسی ، خیلی از زخم های اندوه امجدیه را،رهم بسود .

دیدار پرسپولیس ـ افسر هم‌همین چند هفته پیش میرفت نابارديگر چهره امجدیه را زشت کند ، نتیجه مساوی (۱ـ۱) بود برای دو تیم ، هواخواهان دو تیم سخت بهم نازیانه میزدند ولی زشت‌تر آن هنگامی‌بود که محراب و افتخاری را ناصواب بد میگفتند و نیش زهرآگین‌ناسزاهابه مرز خانواده ها نیز تجاوز میکرد .

و شنیدیم که بازیکنان خسته و عصبانی زده ، آشفته و پریشان و بقصد جستوگری به میان جمعیت رفتند و برخوردی ناگوار را این حادثه سبب شد که گروهی با سرشکسته به بیمارستان روانه گردیدند و چند تن توسط مامورین انتظامی برای کیفر رفتارزشت خود جلب شدند.

و در این لحظه هاست که از امجدیه آزرده میشوم و از خودم که فوتبال را بدینگونه دوست میدارم وبایدآنرابااهمابدینهایش بپذیرم، ولی فکر می کنید ، خانواده ها ناکی چهره نازیبای روز های بد امجدیه را پذیرا باشند .

چرانشویق اصولی را گم کرده‌ایم ، زاهدی بار ها در تفسیر هـای فوتبال عنوان کرده است که لباس‌های رنگارنگ ، برچم های زیبا وطرفه شیپور را به جای کلمات زشت به خدمت بگیرید ، آنوقت خواهید دیدکه چقدر آرامتر ، سبکتر و دلپذیرتر روی تریبون ها و درمیانه میدان ، فوتبال حماسه های جاودان خود را آغاز خواهد کرد .

ما چه مشتاقان می‌خبری هستیم که با دست هائی که میخواهد نوازشگر فوتبال باشد و با کلماتی کهتوصیف زیبائی آنرا نماید ناخودآگاه گور این ورزش را می کنیم تا دفنش کنیم ؟

به تریبون های امجدیه نگاه کنید ، به دلزدگی بازیکنان و به فرار سرمایه‌ها و باشگاه های بزرگ ، آنوقت‌اگرآینده‌ای روشن‌درپیش‌نبود. کمک کنید، امجدیه به روز های گذشته بازگردد تا در سایه خورشید و اقبال تماشاگر ، گرایش خانواده ها و توجه عمومی فوتبال راه افتخار را طی کند و امجدیه همیشه زیبا و پاک باشد .

آنوقت هرگز این امجدیه پیر ، دل جوان، نورسیده های فردا را نخواهد شکست .

با اندیشه های کودکانه زمانی با احساسی که در سال های نوجوانی‌در قلب انسان خانه می کندو سالها در قالب یک تماشاگر ثابت و گاهی قلمزن ورزشی .

گاهی فکر میکنم امجدیه را خیلی دوست‌دارم وزمانی احساس می‌کم از امجدیه بیزارم !

یادم می آید اولین بار که امجدیه را زشت و چندش آور دیدم در یکی از مسابقات جام حذفی بود ، حدودهفت، هشت سال پیش. تاریخش را درست نمیدانم ، خیلی هم باامجدیه آشنا نبودم ، مثل بچه های‌امروز که روی‌پله ها بی‌قرارند ، من هیپا صداهای فریادم گوش تماشاگران‌اطرافم را آزار میدادم و در همه حال آن صحنه ناسفبار را به یاد دارم .

«شاهین» تیم محبوب آن زمان و پاس ، بزرگی که باقدرت فراوان به سوی اوج میرفت به بازی نهائی جام حذفی‌باهرنام دیگر رسیده بودند وشرایط اینگونه بود که تیم های باقی‌مانده در جدول میتوانستند از نفرات دلخواه خود در تیم هائی که ازدور مسابقات خارج شده بودند بهره بگیرند .

شکوه آغاز

تماشاگران رضایت بیشتری پیدا کنند و بازیها هیجانی فزونتر و شاید هم ته ، بدون تردید چنین بود .

پاس از چند چهره ملی و صاحب نام سود برده بود ، از آنها که بار ها برای همین تریبون نشین ها و برای ملت ایران از مرز های دورو نزدیک افتخار آفریده بودند مدد گرفته بود ، بازیکنان دوتیم‌مقابل جایگاه صفکشیدند تا مراسم معارفه صورت گیرد . نام آنها یکی یکی ازبلندگو اعلام میشد .

ابتدا خیلی باشکوه و جالب بود ، اما زمانیکه بازیکنان تقریب شده پاس را اعلام میکردند ، ناگهان امجدیه چهره دلپذیرش را از دست داد؛ کمتر نازیبا ودور از روح ورزش اوگرفت وچهرمخوب‌امجدیه نازیبا شد،درحالیکه‌خانواده‌ها وبچه‌ها،فراوان روی‌تریبون‌هابودندوآمده‌بودند ورزش و محیط ورزش را بشناسند و شیفته‌اش شوند !

اغلب بازیکنان مغضوب ، چهره های ملی پوش و افتخار آفرین‌سال های دور ونزدیک بودند و این نازیبائی از گذشته‌ای نسبتا دور برایم یادگار مانده است . ولی در روز های نزدیک نیز امجدیه از این‌شرمساری کمر راست نکرده است و زمانی چنان شده که سخت گریسته است .

گریه‌امجدیه

سال گذشته بود ، گروهی متعصب که جانبدار تاج و پرسپولیس بودند ، برای ضعیف کردن روحیه بازیکنان دو تیم در آغاز با شعار های جالب و شعرگونه یکدیگر را نوازش کردند و ناگهان روی یک غفلت کار



موقعیت و سرنوشت قطبهای فوتبال جهان در سال ۱۹۷۲

یکشنبه شب گذشته سال ۱۹۷۲ با همه حوادث تلخ و شیرینش پشت سر گذاشته شد و سال تازه مسیحی آغاز گردید ، در حالیکه سال ۱۹۷۳ را باید سال سرنوشت برای مسابقات انتخابی فوتبال جام جهانی ۱۹۷۴ نام نهاد ، سال پشت سر گذاشته شده در کادر فوتبال بین‌المللی و خاصه برای بزرگان کنونی دنیای توپ گرد ، تاریک و روشنهای قابل بررسی و پر معنی را داشت . نظیر تیره روزی انگلستان و ایتالیا ۲ قطب بزرگ فوتبال اروپا و جهان و ادامه راه پرافتخار برزیلیها در فتح مسابقات جام جهانی کوچک در کعبه ماراکانا با سر به آسمان سائی آلمانها در اروپا که مقتدرانه مسابقات فوتبال جام ملت های اروپا را فتح کردند و به شایستگی تیم شماره یک اروپا در سال ۱۹۷۲ نام گرفتند .

برای نگاهی دقیقتر و عمیقانه به شرایط و موجودیت فوتبال بهر یک از قطب های حال حاضر دنیای توپ گرد ، طی یکی دوشماره بررسی کوتاهی در مورد کیفیت فوتبال هر یک از این کشور ها خاصه قطب های اروپا و امریکای جنوبی انجام می دهیم

اسپانیا: گرفتار بحران فوتبالیستهای خارجی

«رئال» زوال ناپذیر

مرئال‌مادرید» ـ رئال جاودانی و خلل‌ناپذیر بار دیگر در فصل ۱۹۷۲ ، بازیهای باشگاهی کشورش را فتح و برای پانزدهمین بار به‌این مقام ارزنده دست یافت ،ضمن اینکه رئالیها برای چهاردهمین بار در جام باشگاههای اروپا نیز شرکت کردند.

جالب اینجا است‌که‌رئال باصطلاح‌سرقفلی» این بازیها است ! چرا که ٦ بار تاکنون بفتح این جام نائل آمده است . اما رئال ۱۹۷۲ چهره‌ای جدا از گذشته دارد . در برابر تیم «والنس» که رهبری آنرا سلطان بزرگ‌فوتبال اسپانیا و خودرئال ، یعنی دی استفانو برعهده دارد ، رئال مادرید چهره‌ای کاملا تحول‌یافته، جوان و جسور داشت و باین ترتیب در کنار مشیرهای پیر» یعنی زوکو ، آمانسیو ، پیری وولاسکوئز ، چهره‌های جوانی چون «میگل‌ـ آنژل» (دروازه‌بان) ، «بنیتو» و «وردوگو» (دفاع) که هر۲ جزو تیم ملی جوانان اسپانیا هستند ، «گراند» در خط میانی و«آگیلار» (۲۲ ساله) ، آنزاردا (۲۳ ساله)، فلتاس و سانتیلانا (هر ۲۰،۲ ساله) در خط حمله

بحران برای آتلتیکو

در مورد آتلتیکو مادریدبدنیست یادآورشویم که این تیم دچار بحرانهائی شده بود که این ناکامیها از زمان ورود مربی اتریشی‌اش آقای ماکس مرکل شروع شد.

از سوی دیگر جام حذفی اسپانیا نیزنصیب یکی از باشگاههای پایتخت‌یعنی آتلتیکو مادرید شد که بابیروزی ۲ـ۰ برابر والنس (که در ردمبندی مسابقات دوره‌ای دوم شد) به‌این پیروزی بزرگ رسید.

ماکس مرکل مردی خشن و بیرحم است که سخت معتقد به اصل «قدرت نمائی» بوده و جانشین مربی سابق آقای مارسل دومینگودر تیم آتلتیکو میباشد .

ولی بهرحال بازیکنان کهکم خود را باخوی وروش آقای «مرکل» آشنا ساخته ووفقدادند وبالاخره هم بارهبری او جام حذفی را فتح کردند.

در این فصل تا حدودی فرانسویها به‌فوتبال اسپانیا نفوذ داشتند که از آنجمله باید از مارسل دومینگو که بکارش اشاره شد ،«بیر

انگلستان: سقوط بزرگ در کعبه «ویمبلی»!

از «کلوک» تا «رمزی»

سال ۱۹۷۲ را در انگلیس باید سال ۲ شخصیت بزرگ فوتبال این کشوردانست، ۲ شخصیتی که علیرغم روحیه و خصوصیت متضاد ، تنها یک وجه مشترک دارند و آنهم اراده و تصمیم خلل ناپذیرشان است .

۱ ـ بریان کوگ ، ٤٠ ساله ، هافبک سابق و گارد شیطانی تیم میدلسبرو که امروزه مربی تیم دربی کانتی است ، چهره «بریان» علیرغم سن نسبتا زیاد ، بسیار جوان می نماید و دارای بدنی ورزیده است و غالبا بخلطر صراحت لهجه ، به او لقب «سوا کننده آتشین» را داده‌اند !

۲ـ سرالف رمزی ٥٦ ساله ، یک راست سابق تیم ملی انگلستان که امروزه مربی تیم‌ملی و پر اعتبار ترین مربی‌بریتانیای کبیر بی شک میباشد .

برای آقای کلوگ مربی دربی کانتی سال گذشته را باید سرشار از موفقیت های خیره کننده دانست و کسب عنوان قهرمانی باشگاه های انگلستان که این یکی آرزوئی بود شیرین که از سال های دور «دربی» را بخود مشغول ساخته بود .

دربی در شرایطی به این عنوان پرشکوه دست یافت که تا آخرین لحظات پایان مسابقات در بیم و اضطراب عجیبی فرو رفته بود ، علت این مساله بخاطر انجام مسابقات عقب مانده بود که بهر حال در سرنوشت قهرمانی انگلستان تاثیر مستقیم داشت . دیداری که حریف مستقیم «دربی» یعنی لیدز» را در خانه حریف مقابل‌وولور- هامپتون قرار میداد .

شکست باورنکردنی لیدز

تنها با شکست باورنکردنی لیدز در این دیدار بودکه کلوگ و شاگردانش که لحظه به لحظه جریان مسابقه را از طریق رادیو دنبال می کردند بی به قهرمانی خود بردند ! ناکامی در شرایطی نصیب لیدزشده بود که ۲ شب قبل از آن دیدار در برابر آرسنال با پیروزی ۲ـ۰ فاتح جام‌حذفی شده بود و به این ترتیب بچه‌های لیدزدر آرزوی شیرین فتح ۲ گانه بازیهای باشگاهی و جام حذفی لحظه شماری می کردند .

بهر حال دربی علیرغم حریفان خطرناک، بمقام قهرمانی رسید و در اینجا بود که‌آقای کلوگ در مورد این پیروزی گفت :

ـ ما تنها به این خاطر به این مهم نایل آمدیم که از حمله گردن بیمی نداشتیم و تمام هم و کوشش خود را مصروف هجوم به دروازه های حریفان نمودیم . ما برخلاف آقای «رمزی» که سخت در حفظ و تقویت میانه میدان میکوشد معتقدیم که پیروزی در هجوم است !

شک نیست که پیروزی شگفت انگیز دربی کانتی در کادر بازیهای جام باشگاه های اروپادر برابر سرداران پرتقالی«بنفیکا» نیز بلطف روحیه تهاجمی انگلیسیها بوده است ، باید توجه داشت که خاصیت میل و اشتهای به نفوذ حتی در خط دفاعی این تیم نیز دیده می شود و چنین است که فرضا دیویدنیس ، مدافع گرانقیمت دربی که به مبلغ ۲۲۰ هزار پوند انگلیسی (معادل ۳

←

این صحنه‌ای از همان دیدار غمانگیز انگلیسیها در دوریک چهارم نهائی مسابقات جام ملتها برابر آلمان در استادیوم ویمبلی است «بنکس» دروازه‌بان تیم ملی انگلستان‌گل دوم را هم ازدست‌داده ، نفر از شادی دست بهوا برداشته وهولر در حال گریزاز خوشحالی است !



بلژیک: انتظار برای «معجزه» در سال ۱۹۷۳

رژال بازهم در فوتبال اسپانیا به‌دوران زوال‌ناپذیری گذشته خود نزدیك شده است . ایستاده ، زوکو ، گراند وردوگو ، دوفیلیپ ، توریفیو ، رمون ، گارسیا ـ نشسته ، گروسو ، ولاسکوئز ، سانتیلانا ، پیری ، آمانسیو .

سینیبالدی (مربی لاس پالماس) ولوسین‌مولر مربی ارزنده تیم کاستلون که این‌تیم بارهبری مولر به دسته اول راه پیدا کرد، اشاره کرد. اما تیم ملی اسپانیا هم چون‌انگلستان‌سرنوشتی غم‌انگیز داشت چرا که اسپانیولیها در انجام ملتها در برابر شوروی ناکام شدند (باخت ۱ـ۲در مسکو و مساوی ۰ـ۰ در سویل) ،ولی آقای کوبالا خوشبختانه توانست روحیه از دست رفته را باردیگر به تیم بازگرداند و امیدوار است که در آینده جبران ناکامی‌قبلی بشود ! البته اگر بحرانهای فوتبالیستهای خارجی او را راحت بگذارد .

تصمیم نهائی فدراسیون

چون مساله برسمیت شناختن موقعیت و اسپانیول بودن بازیکنانی که باعنوان اسپانیائی الاصل بودن از خارج از اسپانیا بخصوص‌از «امریکای جنوبی به تیمهای اسپانیائی می‌آیند آنقدر در این اواخر فوتبال باشگاهی اسپانیا را دچار بحران نمود کهبالاخره کمیسیون‌مامور رسیدگی به این بحران تنها راحل ممکن‌برای فدراسیون فوتبال را ، در باز کردن مجدد درها بروی فوتبالیستهای‌خارجی پیشنهاد کرد. باوجودیکه زمان اعلام این پیشنهاد اکثریت تیمهای گروه اول باشگاهها با این مساله‌موافق بودند و تقریبا نظر موافق اتحادیه باشگاهها نسبت به آن اعلام شد ولی حالا باید در انتظار سرنوشت نهائی موضوع که باتصمیم فدراسیون فوتبال تعیین خواهد شد بود.

میلیون و ۹۶۰ هزار تومان) خریداری شده و یا کولین تاد و روی مک فارلند مدافعان میانی نیز سخت علاقمند به نفوذ هستند و همین مساله در مورد « جمیل» ، «هیبتون» و «مک گاوران» (کوشها) و هکتور واوهار (هافبکها) نیز بچشم می خورد .

قناعت به جام حذفی

بدین ترتیب با پیروزی شگفت انگیز دربی در جام قهرمانی باشگاه ها ، لیدز در فصل گذشته‌به فتح جام حذفی اجبارا قناعت کرد و این نیز در حد خود شاهکاری است، بخصوص از این جهت که طول سال‌های ۱۹۶۵ و ۱۹۷۰ لیدز همواره در یک قدمی فتح جامناکام مانده بود ویرای جکی‌چارلتون وبیلی برمنر این خود تا حدود زیادی مسکن درد های ناکامیهای قبلی بود .

همین موضوع در مورد تونهام فاتح جام یوفاکه بدنبال نبردی سخت و بیرحمانه در برابر وولور هامپتون (پدیده بزرگ این فصل) باین مهم نائل آمده بود صدق می کند .

ولی هر چقدر باشگاه های انگلستان در مجموع چهره‌ای درخشان ارائه دادند تیم ملی این کشور دچار ناکامیهای کم و بیش شگفت انگیز شد که از آنجمله شکست وحشتناک این تیم در برابر آلمانها وناکامی آنها در ۲۹ آوریل گذشته (نهم اردیبهشت) در « معبد ویمبلی » در برابر آلمان بوده است . در آن شب بازیکنان آلمانی به حریفان خود درس بزرگی از تکنیک و همکاری و تاکتیک دادند . درسی جاودانی که بی شک طول سالیان متمادی انگلستان آنرا از خاطر نخواهد برد .

باتمام این احوال بنظر میرسد فوتبال انگلستان که هنوز تیم های درخشانی چون دربی را بخدمت دارد قادر است در جام جهانی ۱۹۷۴ احتمالا بکبار دیگر خود را باز یابد ! ولی بهر حال نباید فراموش کرد که وقایع فوتبال قابل پیش بینی نیست و باصطلاح توپ گرد است و دروازه گشاد!!

قله «آنورس»

تحول در کار تیم ملی وبازگشت درخشان اندرلشت ، خلاصه فوتبال بلژیک در فصل گذشته وسالی که گذشت می‌باشد.

ریموند گوتالز مربی تیم ملی بلژیک ، مدت مدیدی گرفتار مساله وجود بازیکنان خارجی در تیمها کمپسهای حساس را بخودتخصیص داده بودند گردید و کوشیدتا بازیکنان خودرا جانشین بازیکنان خارجی کند ، نگرانیهای گوتالز چندان بیمورد نبود چرا که بلژیک بعنوان تیم حاضر در دور نیمه‌نهائی‌مسابقات فوتبال جام ملتهای اروپا صاحب فوتبالی است معتبر که بهرحال تیم ملی این کشور بایدقادر به تجدید افتخارات گذشته باشد.

ولی آیا باوجود این همه بازیکنان حرفه‌ای خارجی در باشگاهها که به هرشکل قادربه خدمت در تیم ملی نیستند، ستاره فوتبال‌بلژیک همچنان فروزان خواهد بود ؟...

بلژیکیهای کوچولو

بهبازیهای جام ملتهای اروپا اشاره کنیمکه در مرحله نیمه نهائی روز چهارشنبه ۲۴خرداد در آنورس ودر حضور ۶۰ هزار تماشاگر بی‌شک نقطه اوج فوتبال بلژیکیهای کوچولو» بود! قبل از این مرحله ، بلژیک بهشاهکاری بزرگ که همان حذف ایتالیا بود نائل آمد ، شاهکار بیشتر به‌این جهت که بلژیکیها در «سان‌سیرو» بدون گل با حریف مساوی کردند که در واقع بعد از ۱۱ سال یک تیم بلژیکی توانسته بود در سانسیرو یکامتیازازایتالیائی های متعصب بگیرد !

شیوه کار ریموند گوتالز ، دنبال کـــردن سیستم فوتبال «آنگلوساکسون» است که در این میان چهار بازیکن به اصطلاح «آس» های مربی بوده و در تمام دیدارها حضور دارند و تقریبا این چهار تن هسته اصلی استخوان‌بندی تیم ملی بلژیک هستند :

پیوت (دروازه‌بـــان) ، وان‌دان‌دل و هایلنس (پیر! و سالخورده) در خط دفاعی و بلوان هیمست در خط حمله . این آخری کمکابیتن تیم نیز هست ۲۹ سال دارد و گرچه طول سالیان متمادی خدمت در اندرلشت اصولا اشتهای عجیبی به نفوذ دارد ولی خود را با شیوه گوتالز مربی تیم ملی که طالب دنبال کردن سیستم «آرامکننده» بازی است ، بهر شکل تطبیق داده.

گوتالز ۲ بار با بدبیاری شدید که همان مصدوم شدن «وان‌مور»، ستاره بزرگتیمش بود روبرو شد که این آسیب دیدگیها یکی‌در برابر تیم ملی اسکاتلند و دیگری در برابر ایتالیائیها در بروکسل روی داد . حادثـــه مصدومیت بار دوم وان‌مور در شرایطی اتفاق افتاد که تازه «مور» از بستر مصدومیت اولی رهائی یافته بود ! ولی جلادی بنام «برتینی» بار دیگر او «ناکـاوت» کرد!

اگر این ناکامی بود ، ولی در عوض گوتالز نقطه‌های روشن امیدواری نیز داشت کهیکی از آنها فروغ «وان‌دان‌دل» در خط دفاع‌تیم بود ، یعنی همان برنده کفش طلائی فصل پیشین بلژیک .

«وان دان دل » دارای خصوصیات چشم گیری است که از او یک مدافع آزاد، (لیبرو) یک خنثی کننده (استایر) و یا حتی یک هافبک ساخته است .

انتظار برای معجزه !

بهرحال فوتبال بلژیک اکنون تمام کوشش خود را صرف بازیهای جام جهانی نموده است و در دوره مقدماتی پس از پیروزیهای آسان برابرایسلند که اصولا حریفی بحساب نمی‌آمد و سپس شکست ۰ـ۲ فروژ ، شیطان های سرخ به نبرد با همسایه‌های هلندی خود شتافتند کهعلیرغم نا هماهنگی حریف و به خصوص آسیب دیدگی آسهای هلندیها یعنی کرویف ووان‌هانگم ، بلژیکیها نتوانستند به پیروزی برسند و بهمین خاطر حالا در انتظار دیدار برگشت و به انتظار معجزه‌نشسته‌اند.

در بازیهای باشگاهی بازگشت پرفروغ تیم اندرلشت ، چشمها را بازهم خیره کرد ضمن اینکه باید دانست اصولا اریابان فوتبال‌بلژیک ـ اندرلشت ، استاندارد و اف .سی .بروکسل میباشند.



صحنه‌ای خصمانه و خطرناک از دیدار هلند و بلژیک در کادر مسابقات مقدماتی فوتبال جام جهانی ۷۴ که بلژیکی ها در خانه خود برابر هلند بدون گل متوقف گردیدند. «وان‌مور» مصدوم‌بزرگ بلژیکیها اینجا در تلاش نجات خود از زیر پا های «کرول» هلندی است .

فوتبال جام باشگاههای انگلستان و اسکاتلند

کندی ـ آرمسترانگ ـ بال

فاتحین سنگر سرخپوشها بودند

انگلستان

منچستر یونایتد این هفته در شرایطی همراه با یاران تازه‌اش قدم بمیدان استادیوم «هایبوری» لندن گذارد که امید داشت شاید با بدست آوردن یك پیروزی غیر ـ منتظره برابر آرسنال نایب پیشاهنك بازیها ، با روزهای غم‌انگیز ناکامی وداع گوید اما نه تنها به خلق چنین مهمی نائل نیامد بلکه یکبار دیگر شکست را با همه تلخکامی آن پذیرا شد .

جورج گراهام تورچی جدید سرخپوشها که دو هفته قبل در مقابل مبلغ ۱۲۵۰۰۰ لیره (۲۵۰۰۰۰۰ ریال) از آرسنال به منچستر یونایتد انتقال یافت ، اولین بازی بهمراه منچستر رادر برابر باشگاه سابقش انجام داد که در مقابله با یاران قدیم چهره‌ای موفق ارائه نکرد ، الکس فورسیت بازیکن اسکاتلندی الاصل و تازه‌خریداری شده دیگر منچستر نیز در جمع بازیکنان حاضر در میدان قرار گرفته بود .

شکست ۱ـ۳ سرخپوشها

دیدار آرسنال و منچستر یونایتد بخاطر شهرت‌و محبوبیت و همچنین وجود ستارگانی بسیار در هردو تیم ۵۶۱۹۴ تن رابه استادیوم کشانیده بود که این بزرگترین رقم برای تعداد تماشاگر ، در بین بازیهای برگزاری بحساب می‌آید و ابهوی از این گروه سرانجام پاشاه‌انی فراوان از پیروزی جالب ۱ـ۳ تیم شهرشان استادیوم را ترك گفتند .

ری کندی ، جورج آرمسترانك و آلن بال سه توپچی موفقی بودند که به‌ترتیب هر کدام یکبار تور دروازه ناکام ترین تیم جدول را بلرزه درآوردند و تنها گل سرخپوشها هم که در فاصله ۹ دقیقه بخاتمه وقت باضربه «دربان گید» وارد دروازه آرسنال گردید درنتیجه گلی مسابقه‌تاثیری نداشت و منچستر یونایتد غمگین از شکستی دیگر راه بازگشت به شهرش را در پیش گرفت .

داچرتی در این دیدار «قدمك دوگال» بازیکن گرانقیمت منچستر را در جای ذخیره‌ها نشاند و اینطور که از ظواهرامر پیداست گویا بزودی ترتیب انتقال مك‌دوگال به تیم دیگری داده شود ، در حالی که منچستر چندماه پیش این بازیکن را با مبلغ ۲۰۰۰۰۰ لیره از تیم دسته سوم بورنموت خریداری کرده است .

درحال حاضر منچستر از ۲۵ مسابقه فقط ۱۷ امتیاز کسب کرده و در مکان بیستو دوم جدول جای دارد در حالی‌که کریستال با ۲۴ بازی صاحب ۱۸ امتیاز میباشد.

لیورپول پیروز درخانه حریف

پس‌از دیدار منچستر یونایتد ـ آرسنال بازیهای لیدز ـ توتنهام و لیورپول ـ وستهام بیشتر از سایر مسابقات مورد توجه و استقبال تماشاگران واقع شد ، بخصوص بازی لیورپول ـ وستهام که ۴۴۴۸۰ تماشاگر داشت و لیورپول بلطف پیروزی ۲ـ۱ همچنان موقعیت خود را در صدر حفظ کرد ، گل پیروزی پیشاهنك در هفتاد و چهارمین دقیقه روی شلیك کوین کیگان به ثمر رسید ، محل انجام مسابقه استادیوم «هامپدن پارك» متعلق به وستهام بود .

این هفته بازهم دو دیدار میان کریستال پالاس ـ بیرمنگهام و منچستربیتی ـ چلسی بتعویق افتاد ، هفته گذشته نیز دوبازی بخاطر ابتلای بازیکنان به بیماری آنفلوآنزا انجام نگردید .

موقعیت سه بزرگ مکانهای بالا

با چنین کیفیتی روز بیستو پنجم بازیهای باشگاهی انگلستان بدون پدید آمدن تغییری در مکان های بالای جدول بپایان برده شد ، لیورپول در مقام پیشاهنگی استوار ماند و لیدز و آرسنال بدنبالش پیش می‌آیند . لیورپول از ۲۶ بازی ۴۰ امتیاز ـ آرسنال از ۲۷ بازی ۳۷ امتیاز و لیدز از ۲۵ بازی ۳۵ امتیاز دارند که در این میان علیرغم در اختیار داشتن رده دوم با مقایسه تعداد دیدار و امتیازات کسب کرده موقعیت جالبی نسبت به لیورپول و لیدز ندارد .

لیدز یونایتد ـ توتنهام

همه سرنوشت این دیدار حساس که دوتیم بزرگ بازیگران آن‌بودند درشیکی ازجانب «پیترلوریمر» توپچی معروف لیدز خلاصه میشد که باضربه‌ای سنخین توپرا از روی نقطه پنالتی درتور دروازه توتنهام نشاند .

ابتدا میخکوبتر مهاجم موبق لیدز برتری ۱ـ۰ را به تیمش بخشید و پاسی «پیترلوریمر» برای دومین‌بار سنگر حریف را به تسوط حساد وحل انگیزترین باریدن‌ایرلندی‌ـ الاصل توتنهام‌سیب‌نگردید باهمان پنالتی پیترلوریمر پیروزی برای لیدز یونایتد بارمغان آورده شود و سرنوشت‌ساز باشد .

نتایج بازیهای روز هیجدهم

آرسنال ۳ـ منچستر یونایتد ۱
کاونتری ۳ـ لسترسیتی ۲
دربی‌کانتی ۱ـ نورویچ صفر
اورتون ۲ـ استوك سیتی صفر
ایپسویچ ۱ـ نیوکاسل صفر
لیدز یونایتد ۲ـ توتنهام ۱
شفیلد یونایتد ۳ـ وستبرومویچ صفر
وستهام صفر ـ لیورپول ۱
وولوز صفر ـ سوتهامپتون ۱

ردهبندی : ۱ـ لیورپول ۴۰ امتیاز ۲ـ آرسنال ۳۷ امتیاز ۳ـ لیدزیونایتد ۳۵ امتیاز ۴ـ ایپسویچ ۳۳ امتیاز ۵ـ دربی‌کانتی ۲۹ امتیاز ۶ـ نیوکاسل ۲۸ امتیاز ۷ـ توتنهام ، چلسی ، وولوز ، کاونتری ، سوتهامپتون ۲۶ امتیاز ۱۲ـ وستهام ۲۵ امتیاز ۱۳ـ اورتون ، منچستر سیتی ۲۴ امتیاز ۱۵ـ نورویچ ۲۳ امتیاز ۱۶ـ شفیلدیونایتد ۲۱ امتیاز ۱۷ـ استوك سیتی ، لسترسیتی ۲۰ امتیاز ۱۹ـ بیرمنگهام ، وستبرومویچ ۱۹ امتیاز ۲۱ـ کریستال‌پالاس ۱۸ امتیاز ۲۲ـ منچستر یونایتد ۱۷ امتیاز .

رده‌بندی گلزنها : ۱ـ مارتین پیترز (توتنهام) ۱۸ گل ۲ـ جان‌ریچاردس (وولوز) ، بریان‌دوبسن (وستهام) ۱۷ گل ٤ـ مالکولم مك‌دونالد (نیوکاسل ، جان‌رادفورد (آرسنال) ، دان راجرز (کریستال‌پالاس) ۱٤ گل .

اسکاتلند

بزرگترین حادثه هیجدهمین روز مسابقات باشگاه های اسکاتلند باشکست ناگهانی سلتیک فاتح هفت ساله جام قهرمانی اسکاتلند برابر رنجرز خلق کردید و جالب اینکه توپ پیروزی رنجرز درفاصله چند ثانیه بخاتمه ۹۰ دقیقه وقت بازی تور دروازه سلتیک را بلرزه درآورد و زننده این گل باارزش «آلفی‌کان» توپچی تیم پیروز بود .

گذشته‌ازپیروزی غیرمنتظره رنجرز تعداد تماشاگرانی که برای مشاهده این دیدار آمده بودند نیز حیرت‌آور میبنود زیرا ۷۰۰۰۰ تن هنگام برگزاری مسابقه دراستادیوم معروف «ایبروکس» حضور داشتند .

قبل‌ازبثمر رسیدن گل دقیقه ۹۰ «آلفی‌کان» که سبب شکست سلتیک گردید بازی بانتیجه ۱ـ۱ دنبال میشد .

نتایج بازیهای روزبیست وپنج

آربروات ۲ ـ پارتیک ۱
دومبارتون صفر ـ هرتس ۲
دوندی ۳ـ دوندی صفر
هیبرنیان ۱ ـ ایست‌خایف صفر
کیلمارنوك ۱ـ مادرول صفر
مورتون ۱ـ آبرینوایتد ۱
رنجرز ۲ـ سلتیك ۱
انجام دودیدار سنت‌جونستون ـ آبردین‌وآبردرای ـ فالکیرك بتعویق افتاد .

دیدار برگزیدگان فوتبال اروپا

چندی قبل یك‌دیدار دوستانه بین‌فوتبالیستهای برگزیده‌از کشور های جدید عضو بازار مشترك اروپا که عبارتند از انگلستان ، ایرلند ، دانمارك و تیم منتخب اعضای قدیمی بازار مشترك مرکب از : آلمان غربی ، فرانسه ، ایتالیا ، بلژیك ، هلند و لوکزامبورك انجام پذیرفت که سرانجام رمزی بسمت سرپرست تیم اعضای جدید وهلموت ملی ان تیم اعضای جدید ۲ـ۰ به پیروزی رسید شوتن به‌رهبری تیم دیگر برگزیده شده بودند .

سرانجام رمزی ۱۶ بازیکنی را فرا خوانده بود که عبارتند از : دروازه‌بان کلمنس (لیورپول ـ انگلستان) ـ اسپراك (لیدز ـ ولز)

یك : هوگز (لیورپول ـ انگلستان) ـ بابی‌مور (وستهام ـ انگلستان) ـ پیتراستوری (آرسنال ـ انگلستان) ـ پارت‌رایس (آرسنال ـ ایرلند شمالی)

هافبك و فورواره : کولین‌بل (منچستر سیتی ـ انگلستان) ـ بابی‌چارلتون (منچستریونایتد ـ انگلستان) ـ بیلی‌برمنر (لیدز ـ اسکاتلند) ـ پیتر لوریمر (لیدز ـ اسکاتلند) ـ استین (کاونتری ـ انگلستان) ـ جانی جایلز (لیدز ـ ایرلند) ـ استیو هایوی (لیورپول ـ ایرلند) ـ هانتر (ایپسویچ ـ ایرلند شمالی) ـ اولسون (اوترشت ـ دانمارك) ـ جنسن (کلادباخ ـ دانمارك) .

نفرات انتخابی هلموت شوتن ، دروازه‌بان : بیوت (استاندارد ـ بلژیك) ـ زوف (جوونتوس ـ ایتالیا) .

یك : ترزور (مارسی ـ فرانسه) ـ بکن‌بوتر وبریتز (هردو از بایرمونیخ ـ آلمانغربی) ـ کرول (آژاکس ـ هلند) ـ هانگم (فاینورد ـ هلند) ـ هافبك و فورداره : کرایف (آژاکس ـ هلند) ـ گونترنتزر (گلادباخ ـ آلمان غربی) ـ پیلدت (آنتورپن ـ لوکزامبورك) ـ گرابوفسکی (فرانکفورت ـ آلمانغربی) ـ گردمولر (بایرمونیخ ـ آلمان غربی) ـ ریوا (کالیاری ـ ایتالیا) ـ وان‌هیمست (اندرلشت ـ بلژیك) ـ برتا (سنت‌اتین ـ فرانسه)

مسابقه در استادیوم ویمبلی لندن برگزار شد و ۲ گل تیم اعضای جدید بازار مشترك را جنسن (دانمارك) و کولین‌استین (انگلستان) بدست آوردند ، در ضمن کاپیتی ۲ تیم را بابی‌چارلتون و گونترنتزر بعهده داشتند .

عکس «جنسن» را هنگام بثمر رسانیدن نخستین گل تیم پیروز با ضربه سر نشان میدهد .





آرارات ۰ - پهله ۰

یکشنبه ۱۷ دیماه ۱۳۵۱ (انتخابی باشگاههای تهران)، آرارات صفر- پهله صفر، داوری متوسط رضا حیدری. کمکداوران: رضا صاحبجمعی و رشید حسن‌زاده. هوا سرد، زمین بدون چمن، تماشاگر قریب یکهزارتن.

آرارات: بابگن صفریان - وازگن آوانسیان، آریس وارطانیان، آندرانیک اسکندریان (ورژخهومیان، دقیقه ٦٤)، هاملت آصفیان (کاپیتن)، سروژ خاچاطوریان، نوریک دانیال (مانیس میناسیان، دقیقه ۷۱) - آریس میناسیان، آرشاویر ملکی - کنستانت هاراطونیان. مربی: گارنیک محرابیان.

پهله: محمدرضا رزمجو - رحیم گنجه‌ای‌مقدم (محمد حسین دارکان، دقیقه ٤٦)، محمود صدیق احمدی، اکبر میناقیان، حمید خوشخیت - مهدی ابوطالب، محمد اصغری، آلبرت داویدلو (منوچهر نعمتی، دقیقه ۷٦) - علی میرشکار، محسن میری، محسن هاشمی (کاپیتن). مربی: نوید ابوطالب.

«کنستانت» با هر دفاعی روبرو میشد تهدید کننده بود اما این‌بار «صدیق احمدی» با رشادت، بر گردان کنستانت را خنثی کرده است.

«پهله» راه خود را گم کرده است

آرارات هم کمتر از انتظار بود

این روزها «پهله» راه مخصوصی را انتخاب کرده است. راه کسب حداقل یک امتیاز از هر بازی و حریف هرکه‌میخواهد باشد. پاس و آرارات، تاج یا اقبال و یا هرتیم دیگر فرقی ندارد، بروبچهها باید از همان‌اول سنگر دفاعی را حفظ‌کنند! هر مهاجمی را خنثی سازند و هر توپ خطرناکی را بهرجهت و بهر تقدیر درسر راه قطع نمایند.

و این شیوه‌ایست که «پهله» آن تیم خوش ترکیب سالهای نزدیک و افتخارآفرین گذشته را بمیک تیم بی‌آهنگ و بدسلیقه دراورده است، چرا که امتیاز مقامی بالاتر نصیب‌این‌تیم میکند و بقول رهبرانش بازی خوب بهیچ‌حسابی نمی‌آید!

راستی، حیف که شاهد این تغییر رویه نادرست و مرگ فوتبال در این تیم سازنده و صاحب فوتبال پایه باشیم.

فقط چند دقیقه

«پهله» در آغاز بازی چند یورش سریع داشت که بابک شوت دور مهدی ابوطالب جنبه تهدیدکننده یافت. اما چه‌سود که این چند دقیقه زودگذر به شیوه دفاعی تغییر کرد و آرارات را در شکل مهاجم مضطرب و پرهیجان‌که بی‌محابا برای پیروزی میجنگیدو مدام بادفاع توپ خرابکن حریف روبرو میشد، تبدیل ساخت و درتمامی اوقات بازی دیده میشد که آرارات میغرد و برای مگل بی‌تابی میکند و «پهله» برای‌مساوی که در کف داشت، فوتبال را فراموش کرده است.

آراراتی‌ها که طی یکی دو هفته اخیر پرفروغتر شده‌اند گرفتاری بزرگی که دارند آسیب‌دیدگیهای بسیار درنزدیزرگان این‌تیم است‌و کمبود ذخیره‌گانی که بتوانند برمکان‌اینان استواری بخشند.

چنانکه دیدیم، آندرانیک در نیمه راه بازی میدان را ترک کرد، بابگن در سرتاسر بازی می‌لنگید و نوریک دانیال نیز برجمت تا دقیقه ۷۱دوام پیدا کرد، درحالیکه ورژخهومیان که هنوز بدرستی از آسیب گذشته رهایی نیافته بناچار، بازی گرفته شد و یا سروژ خاچاطوریان مهره اصلی میانه میدان این تیم بدفاع پیوست تا جای خالی آندرانیک را پر کند.

آرارات ازدقیقه ۱۰ اراده میدان و بازی را بدست‌گرفته، کرنرهای بی‌دریی و خطرناک هاملت و کنستانت دروازه پهله را آسیب‌پذیر ساخته بود، اما میناقیان و صدیق‌احمدی هردو با اندام کشیده خود حافظ آسمان دروازه تیم خویش بودند.

در این دوران سرگیجه نمیتوان از سه خطر بزرگ که مهاجمان آرارات بوجود آوردند یاد نکرد، یکی در دقیقه ۲۱ با نفوذ آرشاویر بود و رزمجو، دروازه‌بان جوان «پهله» آنرا از پیش پای او بخوبی برداشت، دیگری در دقیقه ۳۳ رخ داد که شوت سنگین وعالی آندرانیک، ازفاصله ۳۵متری روی دیرک افقی دروازه نشست و دربرگشت بارپواز جسورانه آریس میناسیان شدت گرفت که رزمجو بهرحیلت آنرا دفع کرد.

وسومین خطرجدی یک دقیقه بپایان این‌وقت‌بود که کنستانت از اشتباه دفاع مستقیم خود سود برد ولی «صدیق احمدی» آنرا از چنگش درآورد و بکرنر فرستاد.

دراین روز «آراراتی»ها نیز آنگونه که باید نبودند و خکومتی که دراغلب اوقات داشتندچنان‌متزلزل‌بودکه‌هیچگاه به پیروزی آنها اطمینان نمیشد، با اینحال نباید از آمادگی نسبی کنستانت، تهدید های آرشاویر و خوش‌فکری و جسارت خاچاطوریان، ستاره این بازی بی تفاوت گذشت.

چرخهای آرارات میلنگید

آرارات در نیمه دوم مصمم‌تر از وقت اول بمیدان آمد، چه میدانست‌پیروزی چندان از دسترس‌او دور نیست، اما معلوم بود که قدرت واقعی‌اش تحلیل رفته و چرخهیش می لنگد و آنها که آسیب دیده‌اند دیگر یارای کفی ندارند واین ضعف کلی چنان بود که ناچار دیگران آنرا باید بدوش می کشیدند.

شوت‌دورآرشاویر از گوشه محوطه جریمه اولین آتشی بود که تویخنه آرارات بروی دروازه «پهله» گشود، اما «رزمجو» در مکانی مناسب آنرا متوقف کرد.

شلیک‌هامات نیز از روی دروازه عبور کرد، فرار سریع میناسیان با قدرت انجام‌گرفت، صدیق احمدی در راه او مانعی پیش نیاورد، حتی اشتباه‌هم‌داشت، اما او نیز قادربحلق‌کل‌نبود ومیناقیان راه اورابست.

دقیقه ٦۹ اوج شدت حملات آرارات بود که «رزمجو» بابی‌باکی جلو «آریس‌میناسیان» ایستاد، باهمه اینها ضربه را «آریس» زدولی «رزمجو» بازتابی عجیب نشان داد و توپ را دوباره از خود ساخت.

نوبت «پهله» شد

ده دقیقه پایان بازی را باید زمان یورشهای‌ناگهانی پهله» ودوران حملات ضدتهاجمی و غافلگیر کننده این تیم دانست‌که میرفت تا برخرمن آرارات آتش افکند که از همه سوزاننده‌تردر دقیقه ۸۳ اتفاق افتاد که با ضربه بلند «دارکان» روی‌دروازه آرارات آمد ولی همه «مهاجم ومدافع‌ودروازه‌بان در مهار توپ ناکام بودند و توپ درسویی دیگر نصیب منوچهر نعمتی» بازیکن تازه وارد دیهیم شد. او بود و دروازه خالی. امانرسید او آریس وارطانیان را خیلی زودمتوجه خطر کرد تا به استقبالش برود واین بخت نیز بدینگونه هدر رفت.

داور وشخصیت داوری

بارها سخن از شخصیت داوری شده است، حمایت «فدراسیون و کمیته داوران را از داور، خواسته‌ایم، پند و اندرز به تماشاگر و بازیکن داده‌ایم تا برداور ورای او احترام بگذارند و اشتباهات مختصر اورا بگذرند. اما چه سود که گاهی داوران ما، خود ندانسته از یادمیبرند که برای حفظ شخصیت داوری خویش اهمال میکنند، نظیر آنچه در این دیدار دیدیم وبازگو میکنیم تا دیگر داوران‌هم هشیار باشند و عقیده داریم حالا که داوران ما از جانب‌فدراسیون‌فوتبال‌حمایت میشوند، خود نیز در میدان مسابقات، برخطا های‌بازیکنان سرپوش ننهند و از قدرت قانونی خود سود برند.

قضیه از اینقرار است که آرشاویر ملکی، مهاجم آرارات پابتوپ درون محوطه جریمه پهله شد، برخورد آرشاویر و میناقیان، یک برخورد معمولی و دورازغرض بود. اما میناقیان بیهوده و بعمد لگدی نثار آرشاویرکرد! خطای او آشکار ومعلوم‌بود و حداقل جریمه آن «کارت‌زرد» یا اخطارو حداکثر آن اخراج بود که رضا حیدری به یک تذکردوستانه اکتفا کرد.

شاید این قضیه خیلی ساده باشد ولی نظیر این وحرفهای ناگوار و تهدیدکننده بعضی بازیکنان راهم بداوران شنیده‌ایم و اغماض بی سبب داوران راهم.

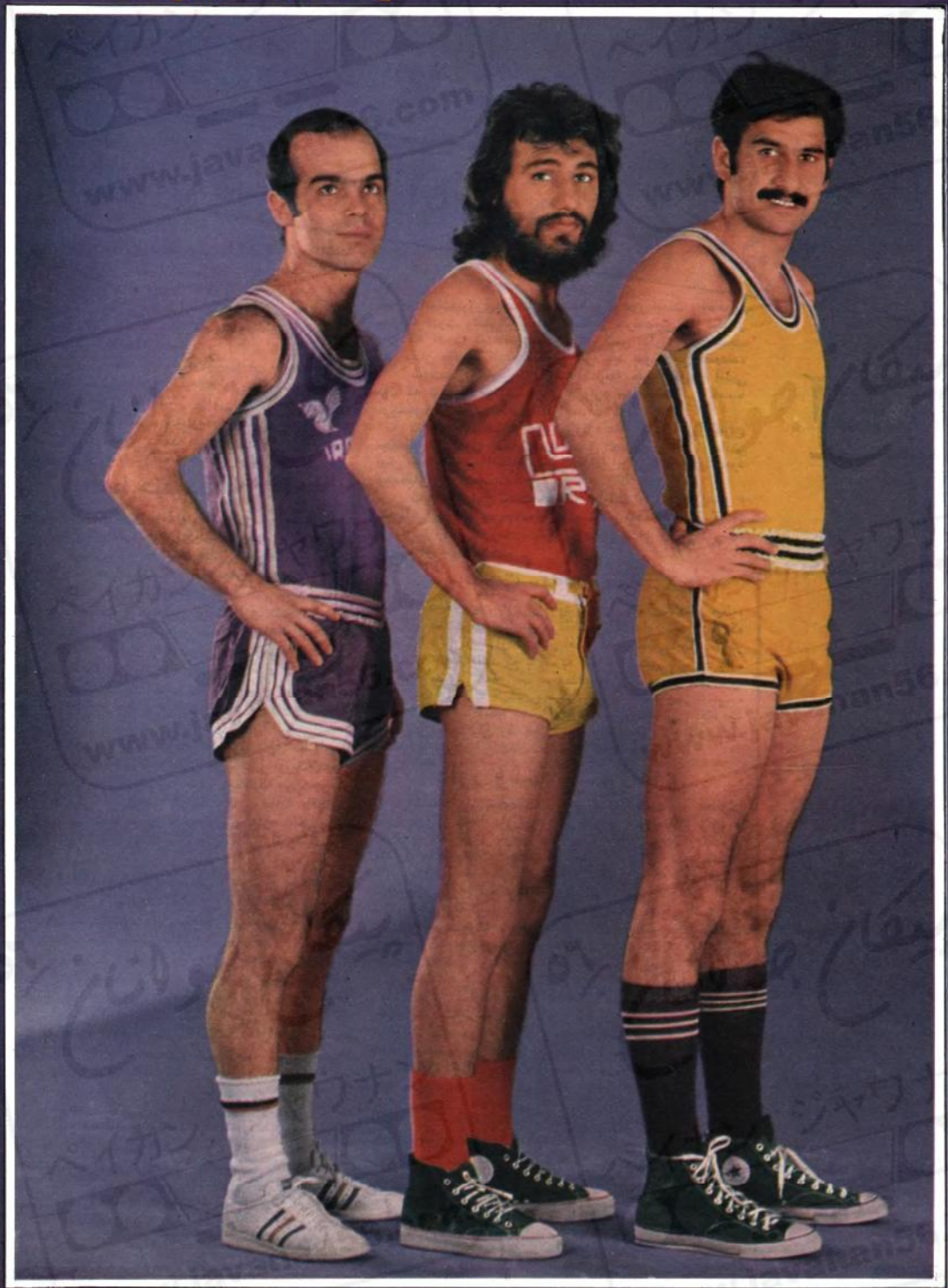
واین مسائل جزیی در روزهای حساس چه ناگواریهایی ببار می‌آورد؟ بهتر نیست ازهم‌اکنون بازیکنان را عادت دهیم تا مطیع باشند؟



از این کرنر های خطرناک در آسمان دروازه«پهله» فراوان بود. این یکی از آنها است که با اشتباه«رزمجو» دروازه‌بان جدید «پهله» توام شد ولی سه مهاجم شتابزده آرارات، دانیال، میناسیان و ملکی بدون توپ درون دروازه فرو رفتند.

صفحه ۷ دنیای ورزش

محمد لطفی
محسن خلخالی
مظفر بنی هاشمی
بزرگان بسکتبال «هما»



مظفر بنی هاشمی

یار ثابت و چهره استثنائی تیم ملی بسکتبال ایران است و یک فارغ‌التحصیل در رشته علوم سیاسی از دانشکده ملی لیسانس شده است.

تاریخ تولد ۱۳۲۷ ، قد ۱٫۸۳ متر، وزن ۷۷ کیلو ، عضو تیم بسکتبال هما نخستین دیدار ملی‌اش را در سال ۱۹۷۰ پیش‌از بازیهای آسیائی بانکوک همراه با تیم ایران مقابل ارمستان‌شوروی انجام داد.

بنی هاشمی بیش‌از ۵ سال از شروع کارش در این رشته نمی‌گذرد و همه دانستنی هایش را مدیون واسیلسکو مربی سابق تیم ملی میداند.

او نیز در ۳سال گذشته پیاپی همیشگی تیم تهران در مسابقات قهرمانی کشور بوده و ملی ۲سال گذشته ۲بار ، امسال در خدمت تیم ارتش و سال ۱۳۴۹ درخدمت تیم دانشجویان ایران به ایتالیا سفر کرده است.

محسن خلخالی

از سال ۱۳۴۴ با مسابقات ۳ جانبه تیم های ملی ایران ، ترکیه و پاکستان بعضویت تیم ملی درآمد و از آن سال به‌بعد کار ثابت و همیشه موفق تیم ملی بوده است.

در هر ۲ دوره گذشته بازی های آسیائی در خدمت تیم ملی ایران بوده‌اکنون بهترین شوتر تیم بحساب می‌آید . خلخالی تابستان دیگر در رشته نارنج دانشکده ادبیات دانشگاه ملی فارغ‌التحصیل شده و به سربازی خواهد رفت.

محسن برادر سعید خلخالی گارد مطمئن و بزرگ تیم پاس‌است و تا قبل‌از پوشیدن پیراهن تیم هما ، عضو تیم دخانیات بود.

سابقه بسکتبالش ۱۰ سال‌است. متولد ۱۳۴۶ ، قد ۱٫۸۵ متر ، وزن ۷۸ کیلو.

محمد لطفی

۱۳ سال است بسکتبال میکند و ۳ سال است که بعضویت تیم ملی بسکتبال ایران درآمده. تاریخ تولد ۱۳۴۵ ، قد ۱٫۹۷متر، وزن ۷۰ کیلو.

لیسانسیه تربیت بدنی میباشد ودر طول ۳سال گذشته در خدمت تیم بسکتبال تهران در مسابقات قهرمانی کشور به مقام نخست دست یافته است.

جز تیم ملی، تابستان گذشته در خدمت تیم بسکتبال ارتش شاهنشاهی ایران به مسابقات ارتش های جهان به ایتالیا رفت و۲ سال قبل نیز در جمع برگزیدگان تیم بسکتبال دانشگاهها و مدارس عالی ایران به تورینو رفت.

تا بحال جز باشگاه گلوریا اش شد ، پیراهن تیم های شاهین ، پرسپولیس ، پیکان و دانشگاه رابیز برتن داشته است.

صفحه

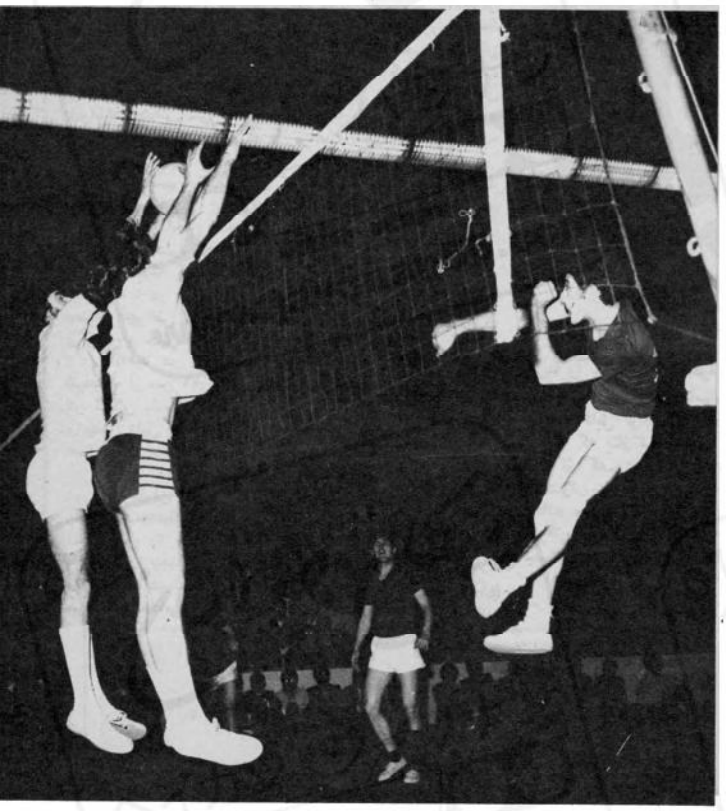
۹

http://www.javanan56.com

صفحه ۱۰

http://www.javanan56.com

ههمای قهرمانی برسر فنی نشست





کاوه پهلوان پرتحرک‌ترین بازیکن تیم فنی طول این دیدار ها بود در عکس روی یک اسپک او فرخ محمدزاده و سروش سلطانی از هنر ها بدفاع برخاسته‌اند .

موقعیت ٤ تیم فینالیست

از مسابقات سال ۱۳٤۸ دانشگاه که تیم پزشکی به مقام قهرمانی دست پیدا کرد ، این تیم در کنار ادبیات و اقتصاد مدعیان گذشته عنوان قهرمانی ، قدرت و موقعیتی تازه یافت . ولی در سال بعد هر ۲ مدعی دیگر ادبیات و اقتصاد با عبور از سد پزشکی ، خود راهی دیدار فینال شده و عنوانهای اول و دوم را تصاحب کردنددر حالیکه پزشکی بمقام سوم رسید .

اما سال قبل که ادبیات و اقتصادهر دو با فارغ‌التحصیل شدن پاره‌ای از نفرات خوب و چهره های ثابت خود دچارنزولی یکباره شدند ، اقتصاد حتی در گروه ٤ تیم اول نیز قرار نگرفت و ادبیات هم همه تلاشش کسب مقام چهارم بود ! در حالیکه بار دیگر پزشکی با وجود رقابت خوب مدعیان تازه نظیر علوم تربیتی و فنی که‌دوم و سوم شدند ، در صدر قرار گرفت .

در مسابقات امسال پزشکی تقریبا استخوان بندی چند ساله گذشته خود را با در خدمت داشتن نفرات برجسته‌ای‌چون هوشنك دانائی و هادی نوریان و کیفیت تحسین انگیز مجید مشکو حفظ کرده‌بود، با این وجود با فارغ‌التحصیل شدن منوچهر نامدار تا حدی جای خالی او در تیم‌احساس می شد و عباس ایطحی اصفهانی پر امیدو تازه وارد آنطور که باید این جای خالی را به عنوان یك مهره کارساز در حد دیگر آسیبهای تیم پر نکرد .

فنی مدعی دیگر بازیهای نهائی‌گرچه در دور مقدماتی مسابقات ۱ـ۳ مقابل هنر های زیبا قهرمان گروه خود دچار شکست شده بود با این وجود به لطف داشتن مربی شناخته شده‌ای چون رضا جباری و نفرات استثنائی چون کاوه‌پهلوان و حمید ملکی که هر ۳ از جمله نفرات ثابت تیم دانشگاه بشمار می آیند درسایه هماهنگی و تلاش فوق‌العاده‌ای بافتح مسابقات گروه خود در نیمه نهائی به مرحله فینال قدم گذارد .

هنرهای زیبا

هنر های زیبا تیم ششم سال قبل پس از چند سال خاموشی و دوری از روز های پرفروغ گذشته خود، امسال امیدوارانه به دورنهائی بازیها راه پیدا کرد .

در دور نیمه نهائی که هنر ها در گروه اول در کنار پزشکی ، شبانه و کشاورزی قرار داشت جز شکست آسان و ۰ـ۳ کشاورزی و شبانه مقابل حریف اصلی خود پزشکی نیز کیفیتی تماشائی ارائه کرد .

با وجود شکست ۱۱ـ۱۵در گیم نخست در گیم دوم ۱۳ـ۱۵ ، ناکامی گیم اول خود را جبران کرد ولی باخت ۹ـ۱۵ در گیم سوم بهر حال پیروزی در این دیدار را با نتیجه ۱ـ۳ نصیب پزشکی نمود .

هنر ها ضمن در خدمت داشتن یار پر سابقه‌ای چون فریبرز ریاحی‌که‌امسال فارغ‌التحصیل خواهد شد ، در مجموع در حال حاضر چهره‌ای جوان و امید بخش دارد که سمبل این چهره تازه تیم ، سروش سلطانی یار جوان و صاحب‌تکنیك هنرها که امسال دومین سال تحصیلی او در این دانشکده است .

دندانپزشکی

دندانپزشکی آخرین تیم حاضر در گروه فینالیست ها ، امسال برای اولین بار شانس رسیدن بنه مرحله نهائی را پیدا کرد ،این تیم که مربی آن نبی عامری است گرچه چهره‌های‌برتری‌نظیررضامهدوی واحمدشیرزاد که‌هر۲ در خدمت تیم دانشگاه هستند ،دارد ،ولی خصوصیت بزرك تیم هماهنگی وآهنك دلپذیر تیمی آنست‌ودرسایه همین ویژگی لذت بخش بود که این تیم توانست با عبورازسد حریفانی چون علوم، علوم‌اداری و بخصوص علوم تربیتی نایب قهرمان سال گذشته به‌دوره فینال راه پیدا کند .

این چهار تیم برگزیده مسابقات نیمه نهائی با چنین خصوصیاتی در مرحله نهائی مسابقات بطور دوره‌ای رودروی هم قرار گرفتند .

درجمع ٦مسابقه این مرحله باوجودی که ۳دیدار آخر بازیها بین فنی ، هنرهاو پزشکی ،دندان‌پزشکی هریك حساسیت و اضطراب فراوان داشتند امابی چون وچرا دیدار اوج مسابقات‌نهائی‌رابزشکی‌تیم‌قهرمان سال گذشته مقابل فنی‌برگزار کرد .

اهمیت فوق‌العاده‌این دیدار خاصه‌برای یاران پزشکی که دردیدار نخست خود ۰ـ۳ برهنرها غلبه کرده‌بودند ،دراین‌بود که با فتح این پیکار راه قهرمانی خود را به مقدار زیاد هموار می کردند و از سوی دیگرفنی که مسابقه نخستین خودرا با کیفیتی‌تماشائی ۳ بر۱ مقابل‌دندان پزشکی فتح کرده‌بوددر راه خلق یك شگفتی‌واحیانا بزیر کشیدن قهرمان سال پیش‌از سکوی قهرمانی می ـ

بایست همه موجودیت و قدرت خودرا دراین نبرد به نمایش می گذارد .

دیدار اوج بازیها

روزدیدار فنی، پزشکی«چهارشنبه ۱۳ دی » در حالیکه سالن ورزش دانشگاه از ساعتها قبل سرسامی عجیباز خروشوبی آرامی‌بدون وقفه تماشاگران گرفته‌بود ، دو حریف دردیدار سرنوشت‌ساز بازیهاوطول ۳ساعت نبرد تا آخرین رمق‌برای پیروزی کوشیدند .

چهار گیم نخست امتیازات به تساوی تقسیم شده‌بود، ۲گیم برای پزشکی و ۲گیم برای فنی .اما حادثه و اضطراب گیم‌پنجم بی‌نهایت بود و پیروزی فنی به راستی معجزه‌اسا حاصل‌شد ، چون پزشکی‌درحالی در پایان این‌گیم ۱٤ ـ۱۰ مغلوب‌فنی‌گردید وعنوان قهرمانی رااز‌دست‌داد که دقایقی‌قبل ۱۰ـ۱٤ از حریف‌پیشی گرفته ومیرفت که تنها امتیاز پیروزی‌بخش‌را نیز به حساب خود بگذارد !

ولی قدرت و تعصب‌فوق‌العاده فنی‌هاهرگز تاپایان مسابقه ، فرصت این تنها قدم‌باقی مانده برای رسیدن به مرز پیروزی نهائی‌را به پزشکی‌نداد و فنی نظیر گیم چهارم بار دیگر ۱٤ـ۱٦ پزشکی‌را مغلوب وبعدنفرات تیم روی‌شانه های‌تماشاگران و طرفداران شیفته‌خود به نشانه افتخاردور سالن‌بگردش درآمدند .

بقیه درصفحه ۴۹

ستاره‌های بزرگ فردای ورزش ایران

آناهید قایقران (ژیمناستیک)

فقط استعداد و علاقه

آناهید قایقران ، یک شهرستانی پرفروغ که تا تصاحب مکان نایب قهرمان قهرمانان، تیم ملی ژیمناستیک دختران ایران پیش آمده است و تردید نیست موفقیت پرغرورش فقط درسایه استعداد وتوانائی خودش و زحمات یکسربی برتلاش برای او بدست آمده است ، چه در موطنش ، گرگان تشکیلات و امکاناتی که قادر بقهرمان سازی و یا حتی مهیا نمودن شرایط ابتدائی شروع کار ژیمناستیک باشد ، وجود ندارد و شایستگی قایقران همراه با مراقبت خوب مربی سازنده اصلی اوست .

عبدالحسین ملک مردی که با تمام قدرتش سعی دارد رونقی باین ورزش مدرن در گرگان ببخشد، زحمت زیادی برای بارور ساختن استعداد آناهید متحمل شده و حقزیادی نسبت به او دارد .

هنگامیکه ۲ سال از زمان روی‌آوردنش به ژیمناستیک میگذشت ، در مسابقات آموزشگاههای کشور در سال ۱۳۴۷ بعنوان قهرمانی ایران دست یافت و این نخستین پیروزی پرارزش و حائز اهمیت او بود .

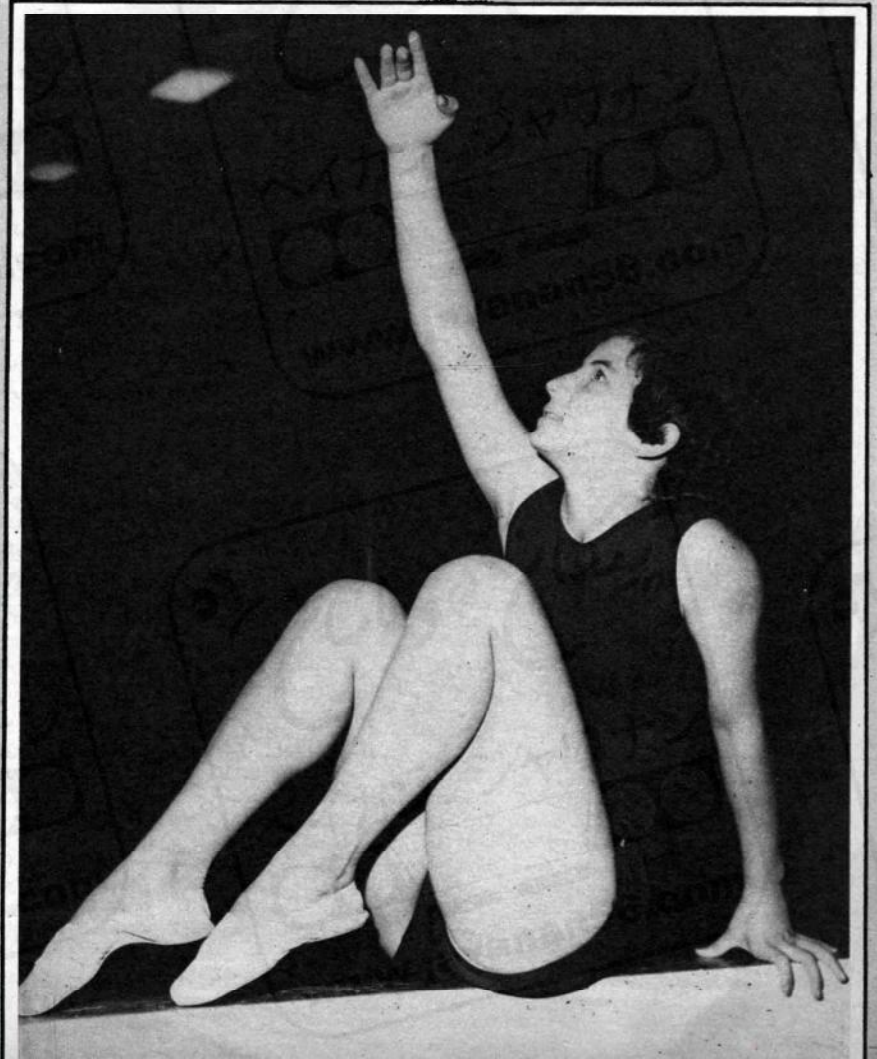
آناهید در سال ۱۳۳٤ در شهر شمالی گرگان متولد گردید ، از سن ۱۱ سالگی تمرینات ژیمناستیک را آغاز کرد. در گرگان باشگاهها وسایل کاملی برای این ورزش نداشتند و بهمین دلیل بی‌آنکه عضویت باشگاهی‌را داشته‌باشد تحت‌نظر عبدالحسین ملک کارش را شروع نمود .

کمبود مسابقات ، آرامش در ژیمناستیک و بخصوص دوری از تهران که در جهت برخورداری از امکانات وبرگزاری مسابقات موقعیتی بمراتب بهتر از شهرستانها دارد ، او و استعدادش را ناشناخته باقی میگذارد ولی سرانجام امسال با پیوستن بجمع ملی‌پوشان ژیمناستیک ایران اعتباری تازه برای خود دست و پا کرد و با بدست آوردن عنوان دوم مسابقات انتخابی تیم ملی ، راهی شوروی گردید .

طول سفر به شوروی در یکی از دیدارهائی که تیم‌ایران در ارمنستان انجام داد ، با ارائه چهره‌ای تحسین‌انگیز نظرها را سخت بسوی خود کشاند .

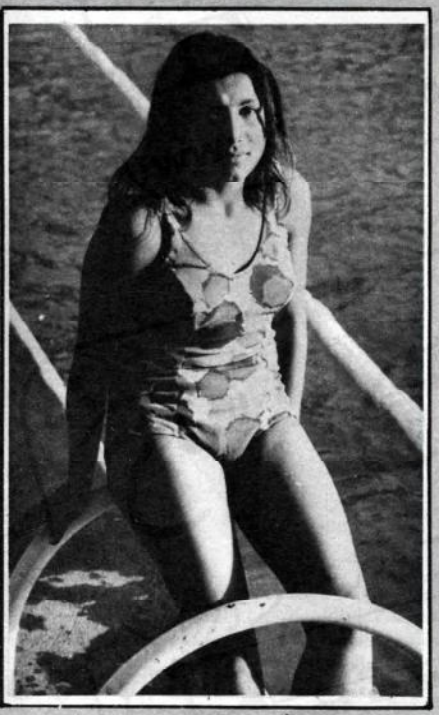
و حالا این ژیمناست جوان گرگانی با ۱۷سال‌سن موقعیتی قابل توجه را در ژیمناستیک‌ایران‌صاحب‌گردیده، چیزی که بتازگی نصیب او شده و بدون تردید نه‌تنها آنرا از کف نخواهد داد ، بلکه علاوه بر تثبیت مقامش به عنوان عضو ثابت تیم ملی ، قادر است آینده‌ای فوق‌العاده موفقتر و درخشانتر نیز داشته باشد واین با در نظر گرفتن کیفیت کار و آگاهی از استعداد او دور از انتظار نیست .

آناهید ۱٫۵٤ متر قد دارد و از خصوصیات جالبش سرعت عمل فراوان در هنگام انجام حرکات است .



افسر جعفری شیرجه ـ ژیمناستیک

درخشان در «دوجناح»



از استعدادی سرشار برخوردار است ،و توجه‌به‌پیشرفت وموفقیتهائی که از زمان روی آوردنش به ورزش ،تاکنون بدست آورده بخوبی نمایشگر واقعیت این مسئله در مورداو میباشد.

حدود سه سال پیش هنگامیکه ۱٤ سال داشت ژیمناستیک و شیرجه را توامآ آغاز کرد و در کار شیرجه خیلی زود چهره‌ای برجسته شد ، بطوریکه در دو دوره پی‌درپی‌مسابقات قهرمانی سالهای ۱۳۵۰ و۱۳۵۱ ایران در شیرجه از سکو ، بعنوان نخست دست یافت .

در مسابقات دور گذشته که اصفهان محل برگزاری آن بود درخششی چشمگیر داشت و یک عنوان قهرمانی (سکو)و یک مقام دومی (تخته) حاصل کار او بود .

گذشته‌از شیرجه، جعفری‌در ژیمناستیک نیزتاپوشیدن‌پیراهن تیم ملی ایران پیش رفته است

ودر کنار اینها در بازی والیبال نیز صاحب مهارت و کیفیتی قابل توجه است و یکبار هم با عضویت در تیم منتخب والیبال آموزشگاههای تهران ، در بازیهای کشوری صاحب عنوان قهرمانی ایران شد .

باین ترتیب با در نظر گرفتن پیشرفت وموقعیت جالبش در سه ورزش که در دو رشته نیز در شمار بهترین‌های ایران جای دارد ، واقعا بایستی او را چهره‌ای کم نظیر دانست بخصوص اینکه به همه اینها طول مدتی نه‌چندان طولانی رسیده است . و باچنین شرایطی مسئله درک استعداد بی‌پایان او شکلی روشن‌تر بخود میگیرد.

جعفری دانش آموز سال پنجم دبیرستان‌آگاهی است،در سال ۱۳۳٤ در تهران متولد شده و۱٫۵٦ مترقد، ۵۰ کیلووزن وضعیت بدنی اورانشکیل میدهند .

یکی از دلایل بزرگ پیشرفتش را گذشته‌از استعداد ، برخورداری از آمادگی همیشگی بدنی میتوان بحساب آورد چه او با انتخاب سه رشته کمتر اتفاق میافتد مدتی طولانی دور از تمرین و مسابقه بسربرد.

فیروزه نظری (بسکتبال)

«کاپیتن» بی آرام شهریار

کاپیتن پرجنب و جوش و بی آرام تیم بسکتبال شهریار ، با خصوصیاتی دلپذیر که از او بازیکنی با ارزش ساخته است . نظری ۲۱ سال از سنش میگذردو کاپیتنی تیمی را که تمامی بازیکنان آنرا چهره های جوان تشکیل میدهند ، بعهده دارد .

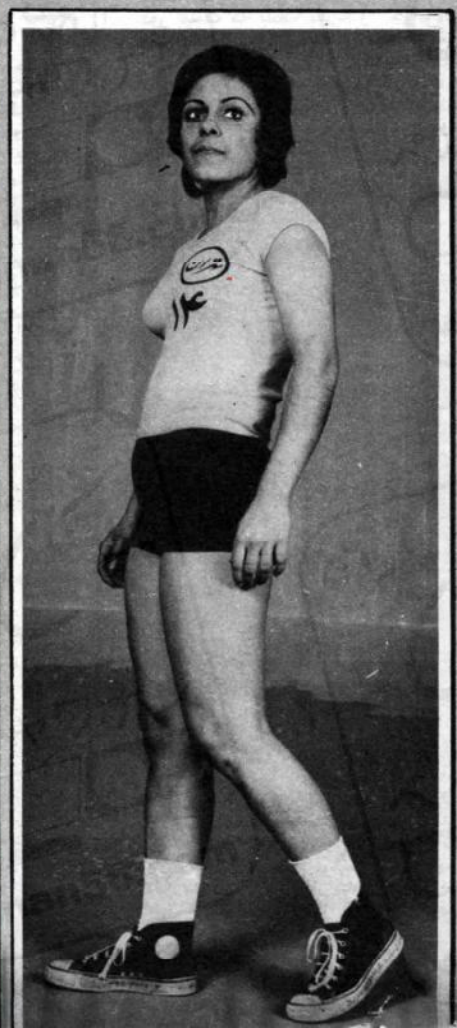
از مسایل جالب توجه در مورد او حفظ تعادل موقعیت روحی‌اش در شرایط مختلف میباشد و همین امر بعنوان اداره کننده تیم در زمین مسابقه ، امتیازی بزرگ برای این بازیکن بحساب می آید و دیگر اینکه در حد تجربه ، شناخت و سن و سالش باید او را بازیکنی با تجربه بحساب آورد .

گذشته از دورانی که طول سالهای اول کارش در دبیرستان به بسکتبال میپرداخت ، از ۶ سال پیش با عضویت در تیم شهربانی فعالیتش را در سطح باشگاهی آغاز کرد ، بعد از مدتی بخاطر وابستگی شهربانی و پاس بیکدیگر در شمار بازیکنان پاس در آمد وبااین تیم به یکی از بهترین پیروزیهایش که عنوان دوم مسابقات باشگاههای تهران بدنبال تیم انجمن دوشیزگان و بانوان میباشد ، دست یافت .

پس از پاس ، دخانیات سومین تیمی بود که نظری پیراهن آنرا پوشید و حالا با تغییر مجدد باشگاه عضویت تیم شهریار وابسته به سازمان تاج را دارد .

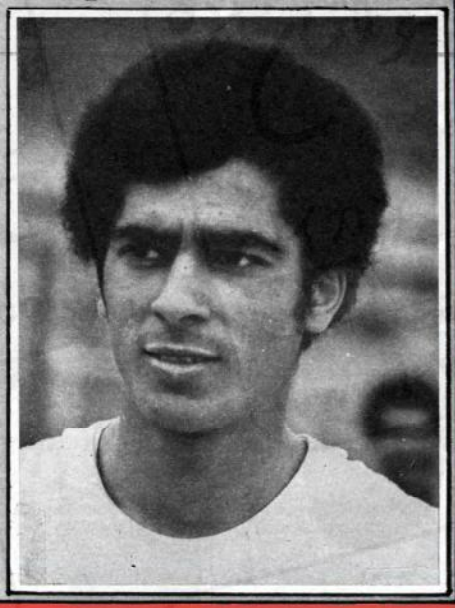
در کنار فعالیتهای باشگاهی در هنگام گذراندن دوره دبیرستان بارها برای تیم منتخب آموزشگاه های تهران برگزیده شده و چند عنوان قهرمانی ایران یادگار های با ارزش آن زمان میباشند .

سرعت فراوان در هنگام حرکت با توپ و همچنین شوتهای پرثمر که اغلب آنها راه حلقه را میشناسند از دیگر خصوصیات ارزنده او بحساب می آید ، فیروزه با ۱۷۶ متر قد ، وزنش ۵۷ کیلو میباشد که تحرکی خاص در آن موج میزد .



پرنده جوان آسمان «ورزش» ایران

همایون چنگ (پرش ارتفاع)



در تاریخ پرش ارتفاع ایران تا حال حاضر تنها سه چهره افتخار عبور از مانع ۲ متر را داشته‌اند .کمالی‌دکورد دار سابق ایران – تیمور غیاثی رکوردار فعلی ایران و همایون چنگ پرنده جوان تهرانی که بهترین حد نصاب او۲ متر میباشد.

ظهور وپیشرفت چنگ دردومیدانی سخت غیر منتظرمو ناگهانی بود وبدون شک اگر بهمان شکل که تاکنون پیش‌آمده ودرهردوره مسابقات چهره‌ای برتر از گذشته ارائه داده ، ظهورود در روزهائی نزدیک بازهم شگفت‌آفرینی‌های‌فراوانی از او سرخواهد زد.

حدود سه سال پیش تمرین پرش ارتفاع را آغاز نمودکه تا این زمان ، حد نصاب با ارزش ۲ متر ودو عنوان‌قهرمانی آموزشگاههای ایران توشه کولهبار افتخارات او است ضمن اینکه رکورددار پرش ارتفاع ایران در مسابقات آموزشگاهی نیز میباشد.

با ۲۰ سال سن پشتوانه‌ای استثنائی در پرش ارتفاع ایران بشمار میاید ، پشتوانه‌ای که سبب میگردد ازهم‌اکنون دلگرمی برای آینده این رشته وجود داشته باشد ضمن‌اینکه ظهور چهره‌هائی تازه میتواند روزهائی پر فروغ در پرش ارتفاع خلق نماید.

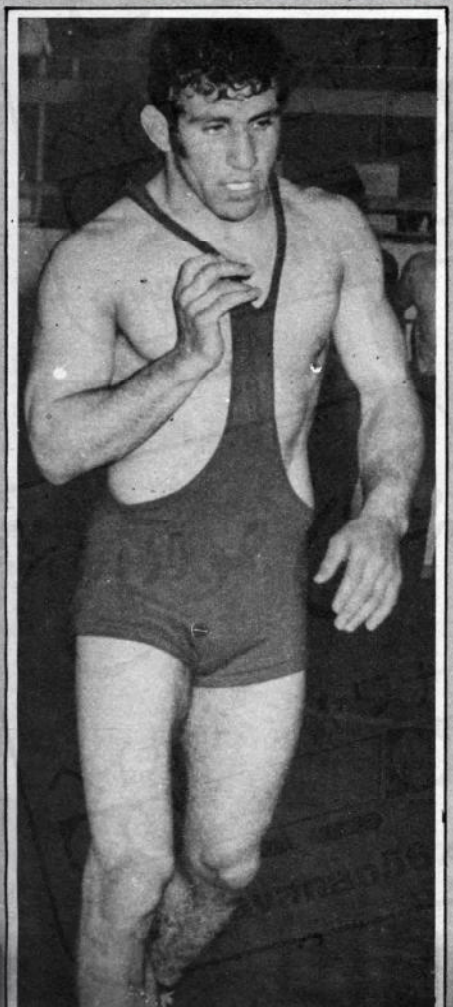
همایون در سال ۱۳۳۱ در تهران بدنیا آمده ۱م۸۷متر قد و ۶۶ کیلو وزن شرایط بدنی او میباشند.

مربی همایون چنگ از آن هنگام که برای نخستین بار به تمرین پرش ارتفاع پرداخت تابحال که بهترین رکوردایران را بعد از تیمور غیاثی در اختیار دارد ، احد برنجی‌گرداننده پرتلاش وعلاقمند تیم سعادت بوده است .

برنجی باعلاقه وصمیمیتی خاص یابوجود آوردن تشکیلاتی بنام سعادت در سازندگی چهرههای جوان دوومیدانی تهران نقشی مهم دارد.

محمد خرمی (کشتی)

مدعی برای حکومت در ۶۸ کیلو



یکی دیگر از مدعیان بزرگ تصاحب مکان صدر وزن ۶۸ کیلو تیم ملی کشتی ایران است که همراه چند چهره پرتوان و شاخص دیگر نظیر کاظم غلامی ، عبدالله حاج احمدی بزرگان کنونی این وزن بشمار می آیند و چگونگی سرنوشت ۶۸ کیلو را باید در نتایج مبارزات آینده آنان جستجو کرد ، و بدون تردید نزدیکی قدرتهاوفشردگی رقابتها بحدی است که‌پیش‌بینی آنچه روی میدهد سخت دشوار خواهد بود .

خرمی در کار دفاع و دفع حملات ، در مقابله بایک حریف قدر و حفظ موقعیتش در تشک ، سخت موفق و تسلیم ناپذیر است . ولی چنانچه ضمن حفظ همین خصوصیات اندکی روش کارش را تغییر دهد و به کشتی‌گیری با میل تهاجمی بیشتر تبدیل شود قادراست چهره‌ای استثنائی گردد بخصوص اینکه نیروی فراوان بدنی نیز بخدمت دارد .

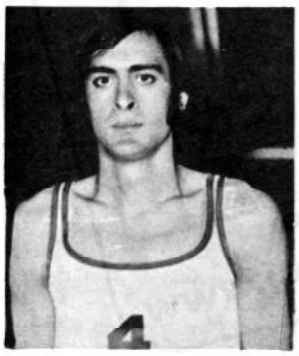
دو سال پیش با پیروزی در دیدار های انتخابی شانس حضور در مسابقات «جام دانکولف» بلغارستان نصیبش گردید که با تصاحب مدال نقره‌بکارش پایان داد همچنین در مسابقات اخیر قهرمانی ایران به عنوان نخست ۶۸ کیلو دست یافت اما بزرگترین پیروزیش را سه ماه پیش با فتح مدال طلای مسابقات کشتی ارتش های جهان در آنکارا «ترکیه» جشن گرفت که عنوان پر افتخار قهرمانی جهان برای تیم ارتش ایران چاشنی لذت‌بخش آن گردید .

در دیدار های اخیر جام آریامهر موفق نبود ویا شکست در نخستین مبارزه برابر نصرالله‌اف کشتی‌گیر پر قدرت شوروی امیدش را از کف داد و بی آنکه با بزرگان هموطنش دیدار نماید ، جدول را ترک گفت در حالیکه روبرو شدن او باغلامی و حاج احمدی میتوانست دقایق پر هیجان و اضطراب آوری از مسابقات جام ششم را در برداشته باشد .

از خصوصیات اخلاقی تحسین‌انگیز او گذشته از حفظ آرامش و متانتش تحت هر شرایطی ، احترام گذاردن فوق‌العاده به بزرگتر ها و مربیانش میباشد، بارها دیده شد در وقت مبارزه با حریفی که صاحب ارزش و منزلتی بوده ، بردستهای او بوسه زده و پایس از هر پیروزی بزرگ قبل از هر چیز برای سپاس به نزد مربیش رفته است و این ، وجود خصلت قابل تحسین فروتنی و صفا را در او میرساند .

در حال حاضر با ۲۴ سال سن و موقعیتی قابل توجه امیدی بی انتها به آینده‌ای پر فروغ دارد .

پیوستگی ناگسستنی «خوشبختی» بزرگ آرارات

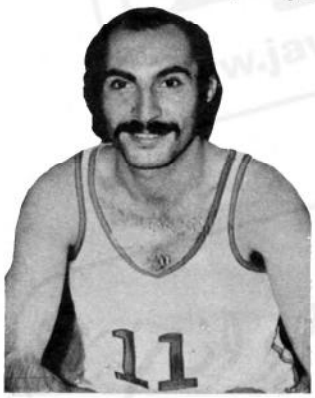


هایک آبکاریان
امید به روزهای خوب آینده

برای آبکاریان هم قد بلند و دستهای کشیده امتیاز جسمانی بزرگی در راه این رشته است. او که ٤ سال بیشتراز دوستیش با بسکتبال نمی گذرد ، در خدمت آرارات اندک اندک مکانی پر ارزش می یابد و دور نیست که بلطف قدرت و جوانی‌اش مهره‌ای خوب برای تیم های منتخب باشد. بخصوص که در کـــار تویگیری از حلقه تجربیات و تحرک روز افزونی دارد .

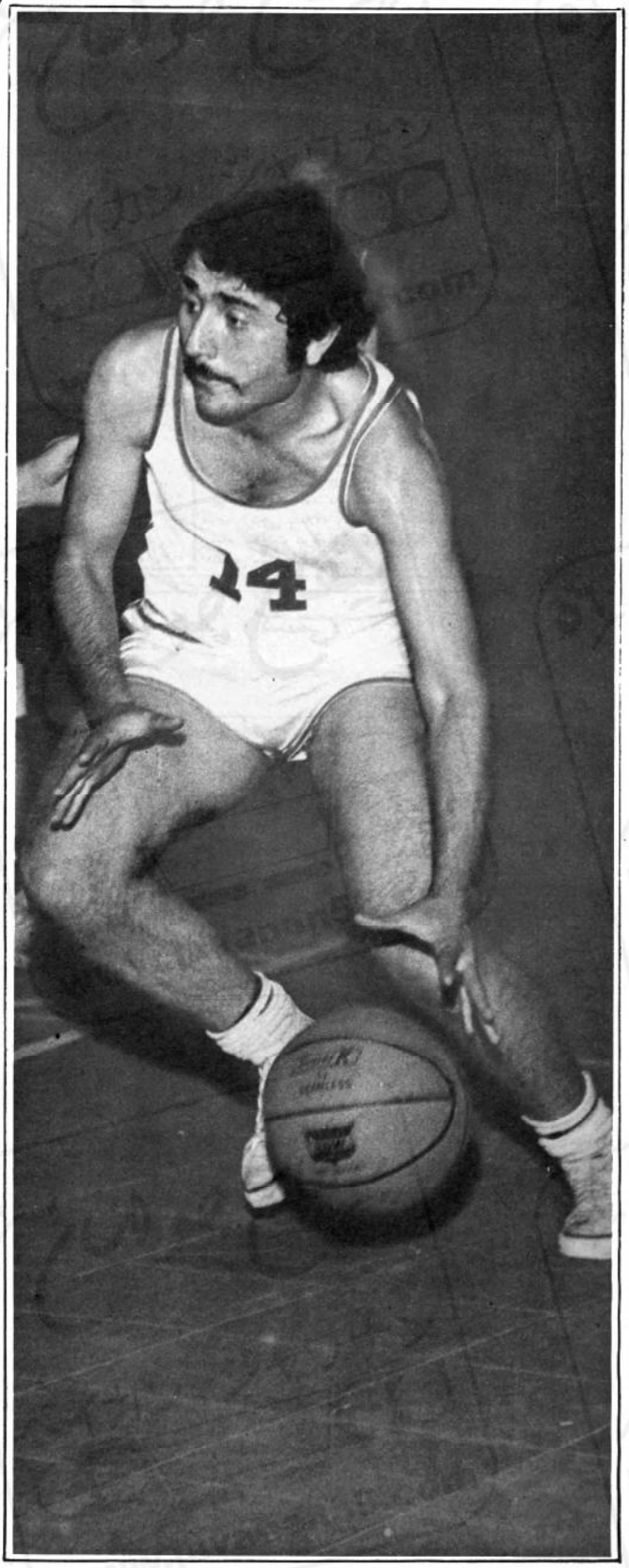
آبکاریان در سابقه ٤ ساله‌اش در بسکتبال ، ۲ سال در خدمت شاه عزیز بوده و از ۲ سال قبل تاکنون در خدمت آرارات میباشد .

قد ۱٫۸۵ متر ، وزن ۵۷ کیلو، دیپلمه، مجرد ، کارمند



موسیک آغازاریان
یار گیر شجاع

استاد یارگیری است و همین قدرتمی‌نهایت او در این کار بحد کافی جبران کننده کوتاهی قد او در برابر دیگر یاران تیم است .آغازاریان که بازیکن کارد تیم بشمار می‌آید جز جسارت وسماجت فوق‌العاده‌اش در کار دفاع از نظر بازی تیمی نیز باتجربه‌ای است بزرگ وبهمین دلیل پس از نقل مکان از شاه عزیزبه‌آرارات، طول ۳ سال عضویتش در آرارات همواره‌یکی از بهترین چهره‌های تیم بوده است .



وانیک پطرویان
توپ‌ساز طلائی تیم

همه شرایط وامتیازات را برای چهره‌ای ایده‌آل بودن در خود جمع کرده است ،چه از نظر تکنیکهای فردی ، چه از لحاظ‌تاکتیک تیمی . ولی امتیاز مهم و بزرگتر او قدرت تفکر ثمربخش او در میدان است . بطوریکه چه در نقش گارد ، فوروارد و حتی سانتر بلطف دید و طرز اندیشه و سرعت عمل تحسین انگیزش بهرحال چهره همیشه موفق تیم ومیدان است .

برای آرارات در حال حاضر در نقش گاردی متحرک و خستگی ناپذیر ، توپ‌سازی است طلائی کمپاپاسهاو برشهای سحرانگیزش در هممحال پشتوانه بزرگ تیم در راه کسب امتیازات هرچه بیشتر است . بخصوص که حس همکاری او برای هماهنگی تیمی و بازی دسته‌جمعی چشمگیرترین خصوصیت او در میدان است .

قدرت دریبل را بامهارت باهر ۲ دست‌دارد ودر سایه همه‌این خصوصیات امیدوارکننده‌اش بوده است که از سال ۱۳٤۸ بعنوان یک مهره امید در خدمت تیم بسکتبال پایتخت قدم به مسابقات بسکتبال قهرمانی کشور در رضائیه وکرمانشاه گذاشت و بخاطر سن کم نیز در خدمت تیم ملی جوانان راهی جمهوریهای جنوبی شوروی شد.

اما علیرغم همه ثروت دل‌انگیزش از نظر کارهای فردی وتیمی در این رشته فاقد آن شیفتگی وپشتکار لازم برای تداوم ووقفه‌نداشتن در کار تمرین و حضور در میادین مسابقات است ، در حالیکه کسی با شرایط او در صورت بی‌گیری ثمربخش در کار بی‌تردید در انتخاب آینده نامزدان تیملی، یکی ازنخستین نفرات خواهد بود.

وانیک متولد سال ۱۳۳۱ است وبا ٦سال سابقه بسکتبال ٤ سال است که پیراهن‌آرارات را برتن دارد و در حال حاضر در سال ششم هنرستان صنعتی به تحصیل مشغول می‌باشد.

در جمع یاران آرارات از جهت نظم و ترتیب در کار ، چهره شماره یک تیم است .

صفحه

۱۵

http://www.javanan56.com

صفحه

۱۶

http://www.javanan56.com

شکارگاهی که «شکارهای» فربه‌دارد

نام باشگاه : پهله (دیهیم)
موسس باشگاه : سپهبد پرویز خسروانی
سرپرست ومدیر فنی: پرویز ابوطالب
مربی : علی ابوطالب
پزشک تیم : دکتر همایون نفیسی
آدرس اداری : سازمان مرکزی تاج ، پارک امین‌الدوله
تلفن : ۳۱۲۲۲۳ و ۳۱۲۲۲۲
سال تاسیس : ۱۳۳٤
سال ورود بدسته اول : ۱۳۳۷
مکان باشگاه : خیابان وحیدیه
مکان تمرین : ورزشگاه، باشگاه رضاپهلوی (باشگاه افسر) .
رنگ لباس رسمی : پیراهن سفید،شلوار مشکی، جوراب مشکی .
مقامهای بدست آمده : مقام دوم باشگاه های تهران (۱۳۳۹) ، مقام هفتم سال ٤۷ ، مقام هشتم سالهای ٤۸ و ٤۹ وازسال۱۳۳۹ تا بحال همیشه در دسته یکم باشگاه های تهران حضور داشته است .
افتخارات باشگاهی : پیروزی در مقابل تیمهای شاهین (۱ـ۳) و دارایی (۰ـ۲) در سال ۱۳۳۹ و مساوی (۱ـ۱) دربرابرتاج ، قهرمان سال ۱۳۳۹ .
مقام دوم کشور در سال ۱۳٤۱ ، با نام سپه، در مسابقات قهرمانی ایران درساری.

تاریخچه فوتبال «پهله»

با نام دیهیم آغاز کرد، سازمان فوتبال باشگاه تاج که در پی گسترش فوتبال خود بود قدم در راه تاسیس تیم دیگری بانام‌دیهیم گذاشت بازیکنان این تیم نوبنیاد را که‌هفده سال پیش پی‌ریخته شد، بچه‌های راه آهن تشکیل می‌دادند، رسول مددنوعی، آنوقتها یک تیم جوان و خوب داشت که حالا با نام دیهیم قدرت قانونی می‌یافت . و میتوانست در جمع دیگر تیمها به‌مسابقات قهرمانی باشگاهها درآید. یکی دو سالی لازم بود تا این جوانها خود را بیابند و آنگاه که بسال ۱۳۳۷ یکه‌تازی آغاز کردند از دسته دوم، گام به‌راه تازه‌ای در دسته یکم باشگاههای تهران نهادند .

مددنوعی، مربی و پرویز ابوطالب کابیتن این‌تیم کوششی تازه برای نام‌آوری تیم‌دیهیم داشتند واز این کوشش‌دو سال پس‌ازورود بدسته یکم نتیجه گرفتند وباوج درخشش فوتبال باشگاهی رسیدند .

حریف بزرگان

آن روزها شاهین، دارایی وتاج برتارک فوتبال تهران می‌درخشیدند. اما تیم جوان دیهیم جویای نام بود و بهرصورت‌میخواست سری‌درجمع بزرگان درآورد وبسال ۱۳۳۹ باین آرزو رسید حریفان کوچکتر را یکی پس از دیگری برجای نهادند وسخت در تعقیب رقیبان نیرومند برآمدند، شاهین را۳ بریک شکست دادند! دارایی را ۲بر صفر مغلوب نمودند! و با تیم همخانواده خود، تاج،۱ـ۱ مساوی شدند! ومقامی غرورآفرین پس از تیم قهرمان یعنی تاج، یافتند .

بازیکنان آن تیم را هراند، حبیبی(دروازه‌بانان) امیرابوطالب، علی استاد علی اکبر ، حشمت مهاجرانی، محمد نجاری ، بیوک وطنخواه، ارشد برازنده، محمد فرهمند (مدافعان)،پرویز ابوطالب ، بهمن نوروزی ، کرم نیرلو، بیژن قرمگزلو، هربیرز اسماعیلی (خط حمله) تشکیل می‌دادند .

پشتوانه تاج

تاج که درمقام یکی از سه تیم‌خوب‌تهران همیشه در تکاپوی نیرومندی بود و گهگاه گوشه چشمی به بازیکنان خوب دیگر تیمها می‌انداخت این‌بار در باغچه منزل‌خود گل های خوشبویی می‌دید که وقت چیدنشان رسیده بود زیرا که نادر افشار ، بیوک جدیکار، پرویز کوزمکانی، محمود بیاتی و ایرج حاتمی هریک به‌سببی کنار رفته‌بودند و جای این بزرگان را خالی گذاردن یعنی سنگر پیروزی را ترک کردن .

دیهیم آن روز، ۵ بازیکن زبده خود را به تاج بخشید اینان بهمن نوروزی ، کرم نیرلو، پرویز ابوطالب، بیوک وطنخواه و امیر ابوطالب بودند که جای سرداران تاج را گرفتند واز آن روز بود که دیهیم‌پشتوانه محکم تاج شد و بجای آنکه بتواند‌درراهی که مجدانه کوشیده بود تا بمقام‌نهایت‌قهرمانی باشگاه‌ها برسد گامهای محکم و استواری بردارد، پایگاه‌صعود جوانترها برای‌پیوستن بباشگاه تاج گردید.

درجا

این‌بی‌ثباتی‌درحفظ بازیکنان‌تابحال صدمات زیادی‌باین تیم‌جوان وخوش‌ترکیب که‌اساس بازی‌رابرکارهای جمعی‌نهاده‌است.زده‌ویارها تیمهای نیرومند که‌قدرت مالی کافی‌داشته‌اند از خرمن پر نعمت این تیم تغذیه کرده‌اند و همین سال قبل‌بود که اصلانی آذرمگین ، آذری ، بشر دوست ، مجید شفتی ، به تیم قصریخ پیوستند ،رشیدی و رحمانی یکسال زودتر از این به تاج پیوسته بودند و در سالهای دور و نزدیك، از این بیشه ، صیادان صید های‌فربهی به غنیمت برده‌اندوهیچگاه فرصتی نداده‌اند تا مربیان دیهیم خود را بازیابند و تیم خود را در مکانی شایسته وارد میدان حریفان سازند .

پهله

تا پایان فصل پیش نام «دیهیم » با بر جا بودولی در این فصل «پهله» به‌اعتبار نام بازیکن سیاه پوست تیم ملی برزیل بر پیراهن بازیکنان این تیم رنك گرفت، این تصمیم پس از ورود تیم «سانتوز» به ایران و بدلایلی که از جمله نام نهادن یك خیابان در برزیل بنام ایران بود ، صورت گرفت .

مربی «پهله» ، پرویز ابوطالب عقیده دارد ، اگر نیمی از توجه تاج به‌مربیان و بازیکنان تیم «پهله» باشد ، آنوقت‌این تیم خواهد کوشید چنان اعتباری بیابد که از پیشروترین تیمهای باشگاهی تهران باشد .

آموزش فوتبال

اساس فوتبال دیهیم بر آموزش‌تکنیك های فردی‌بسیك‌فوتبال مدرن امروزی و تعلیم بازی گروهی و جمعی قرار گرفته است و گرچه همیشه این تیم در زمره تیمهای سازنده تهران قرار داشته ولی مربی این تیم ، پرویز ابوطالب که از سال ۱۳٤۷ رسما رهبری این تیم را بعهده گرفته است ، عقیده دارد که بایدکوشش کرد قوای فیزیکی این تیم را همپای بازی جمعی بازیکنانش بالا برد .

عقیده دیگر او اینست که اگرتمامی تیمهای ایران بی آنکه به هدفهای‌نزدیك و بهره گیریهای آنی و قهرمانی‌بیندیشند در پی آموزش صحیح و بالا بردن فن فوتبال در نزد بازیکنان جوان خود باشند روزی خواهد رسید که فوتبال پایه در این سرزمین نضج میگیرد و بی هراس از وضع کنونی ، میتوان در راه اعتلای بیشتر فوتبال ایران قدم برداشت .

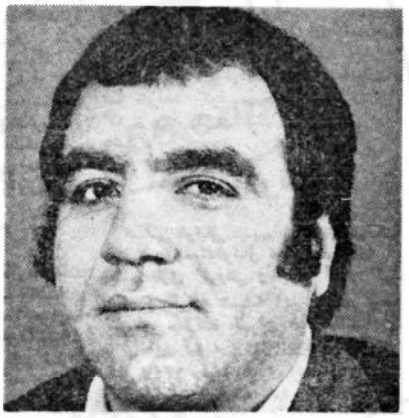


دراین چند ساله اخیر چهره تیم دیهیم (پهله‌کنونی)بسیار تغییر کرده‌است وبارها نوستاره های این تیم را صیادان‌دیگر تیمها در دام انداخته‌اند. سه سال پیش ، دیهیمی‌ها ، پس‌از آن روزهای افتخار آفرین گذشته با جوانگرایی شدید رزم‌آوران میدان بزرگان شدند و تیم خوش‌ترکیب آن فصل لقب گرفتند . حساب کنید چندتن از این تیم باقی مانده‌اند . ایستاده ازراست: علی‌قلیان خوش‌نیت ، پاژخ ، پشردوست ، آذری ، نعمتی ، نعمتیان . نشسته : ناشناس ، آذرمگین،جعفری، کزازی ، ناشناس، هاشمی ، مهدی ابوطالب.

امیر ارشد ابوطالب «مربی راه‌آهن»

این بار هم ما برنده‌ایم

هرگز از میدان «افسر» دست خالی برنگشته‌ایم



هرگز به افسر نباخته‌ایم ، نه درگذشته دور ونه در روز های نزدیک . چند بار مساوی از زمین بیرون‌رفته‌ایم دو بار هم آنرا مغلوب ساخته‌ایم . و این بار هم امیدواری هست که از مقابل افسر برنده بیرون آئیم .

چیزی که باید توجه داشت آنها هم تیم خوبی هستند ، جوانند و بسادگی هم شکست‌پذیر نیستند و اگر راستش را بخواهید پیش بینی نتیجه این بازی‌خیلی مشکل است و آدم را ممکن است سنگ روی یخ کند !

در نوک حمله

ولی آنقدر سخت و جدی با سئوالات خودت مارا سئوال پیچ کرده‌ای که راه فراری نیست و باید یک چیزی گفت .

بهرحال قبلا گفتم که هیچ یادم نمی‌آید مغلوب افسر شده باشیم و همین ما را بیشتر امیدوار میکند ، اما دلایل دیگری هم دارم که به پیروزی ما بیشتر کمک میکند . مثلا تجربه ، چهار پنج تن از بازیکنان ما تجربه بیشتری در مسابقات بزرگ دارند و از جمله آنها آذری و غایب دوست هستند که یکی در دفاع و دیگری درخط حمله کارساز خواهند بود .

به آنها امید زیاد دارم و از روزیکه «آذری» را بخط حمله فرستاده‌ام ، خیلی بیشتر به پیروزی تیم خود و بازیهای خوب آن دل بسته‌ام و حالا به این نتیجه رسیده‌ام که او از مدتها قبل باید خط میانه میدان‌را رها میکرد و در نوک حمله بکار گرفته میشد ، مکان حقیقی او همین نقطه است .

البته درگذشته که الماسی را داشتیم او هم این وظیفه را خوب انجام میداد ولی حضور آذری نه تنها مکان خالی اورا پر کرده است بلکه اثرات مثبت آنهم برای تیم ما بیشتر از پیش شده است .

بازگشت مجید جنانی هم بما یاری میدهد که چون روزهای اول این مسابقات مشکلاتی نداشته باشیم . بخصوص که اسحق زاده هم بسبب آسیب دیدگی غیبت داشت و جنانی هم به سربازی رفته بود و حالاکه خدمت وظیفه او در سپاهیگری پایان گرفته ، خیلی بموقع مارا از گرفتاری این مکان نجات داد . اوهمشوتهای‌نیرومندی دارد . هم قد و بالایش خوب است و روی توپهای هوایی موفق و هم جوان و پرنفس که در طول بازی ازپا نمی‌افتد و نیز درعین جوانی صاحب تجربه کافی و با ارزشی هم است .

نبرد واقعی

ی مسلما در تمام جبهه‌ها بین بازیکنان ما و افسر نبرد واقعی رخ خواهد داد و آنها که بارها نتوانسته‌اند امتیاز حساسی از تیم ما بگیرند این بار مصمم‌ترازهمیشه برای بردن می‌آیند بخصوص که آنها ما را در این‌روزها ضعیفتر از همیشه میدانند اما اگر یک ارزیابی واقعی کنیم موقعیت دو تیم را بهتر درمی‌یابیم .

فورواردهای ما بی‌شک بردفاع‌افسر مسلط‌خواهند بود آنها قادرند در هرقسمت از دفاع افسر شکافی‌ایجاد کنند و بدروازه آنها نزدیک شوند ، این را شک ندارم .

در میانه میدان هم امید من زیاد است ، علی‌قلیان و جنانی هردو بیشتر از حریفان خود خواهند بود و میدانم که تسلیم یاران مقابل خود نمیشوند . در کنار این دو محسن یوسفی قرار میگیرد که بسیار جوانست ومنقط مترسم که این جوانی قادر به استحکام او و پایداریش‌در میدان فشرده‌ای که در پیش است ، نباشد .

یک گره دیگر

در خط دفاع ما غائب دوست ، رئوفی و غیاثی خوب هستند ، اروجعلی زاده و «نعیما» که هردوجوانند، جبهه راست ما را می‌پوشانند . هرکدام را که بخدمت داشته باشیم در مقابل ورزیده ترین بازیکن آنها، یعنی حاج محمد قرار میگیرد. «نعیما» که در مقابل عقاب ، تنها گل پیروزی ما را زد . خیلی خوبست ، اما جوانی او ممکن است کار دست ما بدهد ، بعبارت دیگر ، کمتجربگی او یک گره دیگر در خط دفاعی ما پدید می‌آورد که باید دراین باره بیشتر فکر کنیم و کاملا هوشیار باشیم .

خوشبختانه ، کوثری ، دفاع دیگر ما هم که در مسافرت‌بودبازگشته است‌ومیتوانیمدرصورت لزوم تغییراتی لازم در خط دفاع بدهیم .

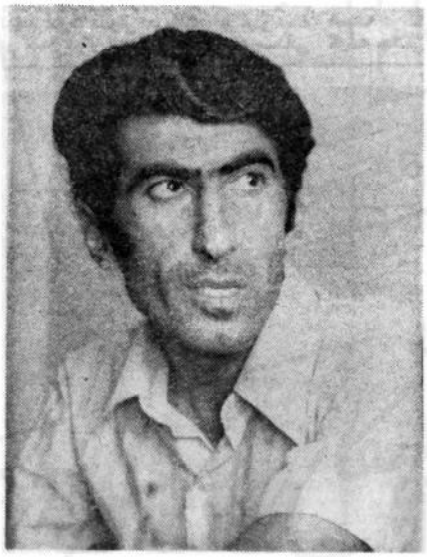
برد با ماست

با این وضعی که پیش آمده وبا پیروزی برعقاب که روحیه بچه‌ها را تقویت کرده است وبا دلایلی که قبلا گفته شد ، مسلما باید پرنده از میدان خارج شویم و میتوانم با اتکاء باین مسائل بگویم که برد با ماست .

مجتبی کردنوری «مربی افسر»

مربی افسر اعلام جنگ میکند

مردان میانه‌میدان مشکل گشاهستند



نزدیکی نتایج گذشته این دو تیم و شرایط کنونی آنان نشان دهنده آنست که هردو تیم در حال حاضر خصوصیاتی یگانه دارند و در اوایل مسابقات ناکامی هایی داشته‌اند .

نباید غافل بود که در این فصل گرچه بازیهای خوبی کرده‌ایم ولی هرگز بحق خود نرسیده‌ایم واین‌نتایج که بدست آمده دلخواه ما نیست و از این بابت تفاوتی با راه‌آهن داریم که قابل انتقاد بوده‌اند و جز در برابر عقاب بازی خوبی ارائه نداده‌اند .

آنچه از تجزیه و تحلیل دو تیم در شرایط کنونی برمی‌آید اینها هستند که میتواند برای مقایسه دو تیم مورد نظر باشد :

بی میلی

هردو تیم بخاطر شکستها یا ناسزاواریهایی که دربدست آوردن نتیجه داشتند و ناشی از ناکامیهای اینان در اوایل بازیها بوده است دوچار «بی‌میلی‌و « زدگی» شده‌اند که در نزد راه آهن این «بی‌میلی» همراه با روحیه‌ای ضعیف بچشم میخورد واگر روحیه افسر کاملا ضعیف نیست دلیلش رابابد بازیهای خوب و سربلندی بچهها دانست و بهمین جهت افسر امتیازی برراه آهن پیدا میکند و شرایطی مناسبتر وخوبتر نسبت بحریف دارد بویژه‌آنکه صمیمیت درنزد بازیکنان‌افسر خارج از انتظار است و راه آهن نابحال نگرانیهایی نیز از این بابت داشته وزیانهایی نیز برده است.

قدرت

این یکی از صفات ممتاز دوتیم است که هر دو تیمهاندازه مطلوب از آن برخوردارند ، چه باوجود بازیکنانی ریزنقش‌و کوچک اندام، قادرند ۹۰ دقیقه تمام در بازی بدوند.

در اینمورد نیز تیم افسر قدرت و تکنیک را بیشتر از راه‌آهن و بحد مطلوب دارد و در شرایط خوبی‌بسر میبرد واین نیز خود سبب رجحان و برتری ما برحریف می شود ،حالا بررسی می کنیم .

فورواردها :اگرچه‌خط حمله راه‌آهن پرکارو ریز نقش‌اند ولی خوشبختانه ما صاحب دفاعی هستیم کم اشتباه و هوشیار که در این جمع ذوالفقار نسب، موسوی وکاردان در شرایطی ایده‌آل بسر میبرندوموجب میشوند که هیچ مراسمی دراین‌مورد بدل راه ندهیم .

دفاع راه‌آهن

گروه دفاعی راه‌آهن در برابر خط حمله پرتحرک ما تاب مقاومت نمی آورند وسدی دشوار نمیتوانند باشند زیراکه مادر این جبهه یعنی‌درخط حمله شش فورووارد آماده‌بخدمت داریم که برای‌هرآرایشی مناسب هستند و دربازی‌باپرسپولیس باآنکه یک گل خورده بودیم، دیدید که فورووارد های ماآزیا ننشستند تاگل مساوی را زدند و من از آنها واقعاراضیم ، اگرچه هنوز در نتیجه‌گیری و اتمام زحمات دیگران انتظارات بیشتری از آنان دارم. خصوصا از رحیمیان که بخاطر تحرک

رجزخوانی!!

این تغییر برنامه مسابقات فوتبال پاک وضع صفحه« رجزخوانی» را بهم زده است و همه حساب کتابهای مرا غلط از آب در می‌آورد. شاید چندتای آنرا در طول زمانی که‌این‌صفحه را گشوده‌ایم تابحال‌بدان برخورده‌ایدکه امکان پوشش آن از دست ما خارج بوده است و پیشگیری آن برایمان غیر ممکن.

همین هفته هم یکی دیگر از آن موارد رخ داد که زود جلوی آنرا گرفتیم واز آن صرفنظر کردیم. رجز خوانی مربوط به بازی تاج و آرارات بود. باگارنیک،مربی آرارات به صحبت نشسته بودیم تادر مورد حریف، یعنی تیم تاج رجز خوانی کند، قرار بود بارایکوف هم گفتگو کنیم اما چه خوب شد که اورا روز شنبه‌نیافتیم وقرار بودروز یکشنبه‌سراغش برویم که متوجه شدیم‌برنامه مسابقات‌تغییرکرده است وبرنامه‌ای را که‌روز جمعه بدستمان داده بودند ، روز یکشنبه ، ناگهان با تغییرات و دگرگونیهایی عمده دوباره بما اعلام کردند و از جمله بازی تاج و آرارات که باین هفته مربوط می شد بجای بازی گارد و عقاب در برنامه روز جمعه (دیروز) گنجانیدند!

اینجا بود که ناگزیر از رجزخوانی مربی دو تیمتاج و آرارات درگذشتیم. میدانید لطف رجز خوانی در اینست که مربیان دوتیم حداقل یک هفته زودترهم«کرکری» بخوانندویک هفته تمام همه را درالتهاب نگهدارند اینطور نیست؟

اینهم دلیل اینکه ،رجزخوانی این هفته فقط از یک بازی تنظیم شده.

شما جای‌ما‌بودید بااین بی‌ثباتی وبی‌برنامگی چه‌میکردید؟ هیچی چون فدراسیون نه حرف شما را گوش میکند نه حرف مارا و حوادث برنامه ها را دگرگون مینماید!

بهرحال راه آهن در این سالهای اخیر ودر بازیهای رسمی هرگز از افسر شکست نخورده است. اما چه درزمان قدرت و چه در دوران آشفتگی، این دو تیم چندان فاصله‌ای بایکدیگر نداشته‌وبعبارت دیگراگرراه آهن با امتیازاتش در دیدار های رسمی برافسر یا نگهبان سابق چربش داشته است دلیل برتری مطلق راه‌آهن برافسرنباید باشد . و نتایج دیدار های‌سالهای اخیر نیز این را نشان میدهد.

اما راه‌آهن در این فصل روزگـار خوشی نداشته است و جز پیروزی حادثه سازش بر عقاب ، همیشه با شکست توام بوده‌است کـه هنوز نباید بثبات این تیم واستواری مردان راه آهن چون روزهای اقتدار ایمان کامل‌داشت.

افسر نیز تیمی چون راه‌آهن بوده و هست. جوان و سازنده، دارای فوتبالی سریع و زیبا که در آغاز فصل خط حمله‌ای ناموفق داشته است و پنج مساوی از هفت دیدار این تیم،یک نیمه فصل براضطراب را حکایت میکند ! اما مساوی با بزرگان، یعنی پاس ، پرسپولیس و نیز باتیمهایی چون برق ، قصر یخ و آرارات میتواند اعتباری به افسر ببخشد که چون در روز هشتمبا راه‌آهن، تیمی که عقاب را شکست داده است، روبرو میشود شاید دیداری حساس وجالب باشد.

زیادوخطرات دائمی‌اش روی دروازه حریف سایه می اندازد. وحاجی محمدکه بخدمت تیم در می‌آید و بروزهای خوب‌خود میرسد واز مشتری که با وجود سن کم از بازیکنان بزرگمنی نترسد و خوب می‌جنگد.

بااین وجود همیشه منتظر بوده‌ام اینان که شانسهای زیادی برای قل داشته‌اند،بیشتر قادر بگشودن دروازه ها باشند و در آنصورت افسر برنده از میدانهای حریفان خارج میشود.

دروازه‌بانان: خوشحالی دیگر ما امنست که «بادکوبه» پس از مدتی‌غیبت طولانی کاملا به آمادگی دلخواه رسیده است ویکی از دروازه‌بانان مطمئن فوتبال رادر خدمت‌داریم.

راغفر، دروازه‌بان راه‌آهن نیز روزگاری درواج بود، مدتی متزلزل و حالا دوباره روحیه خودرا باز یافته است و برای تیم خود وزنه‌ای مطمئن بحساب می آید اما تجربه بادکوبه را ندارد. واز این بابت نیز امتیاز باماست.

میانه میدان: تکلیفواقعی این بازی را مردان میانه‌میدان تعیین می کنند و هرکدام دراین مکان جریش و برتری پیدا کنند قادر بخاق حوادث بیشتر و احتمال پیروزی هستند واین تنها مکانی است که باید در باره آن بیشتر فکر کرد. معما دراین نقطه نهفته است.

روش دو تیم

هردوتیم از روش ۳-۳-۴ پیروی مینمایند . با این روش بخت‌بلند با افسر است. زیرا هنوز راه‌آهن با راه‌آهن‌شکل گرفته جام دوستی فاصله زیاد دارد واز سوی دیگر افسرتغییر آهنگ دارد واگر در نیمه اول باروشی که اختیار میکنیم موفق نشویم تغییر روش در نیمه دوم حتمی است.

بهرحال باهمه این ارزیابیها اعلام میکنم که افسر در مقابل راه‌آهن برای پیروزی بمیدان می‌آید و بدوست عزیزم آقای ابوطالب از هم اکنون برای آن دیدار اعلام خطر مینمایم. گرچه میدانم او نیز برای جبران ناکامیهای بازیهای گذشته باتوپ پر بمیدان ما می‌آید و بجنگ ۲ امتیاز این دیدار می شتابد.

نتیجه بازیهای رسمی چندساله

اخیر تیمهای افسر و راه‌آهن

۱۳۴۸ : راه آهن ۱ـ نگهبان ۱ (قهرمان باشگاه های تهران)

۱۳۴۹ـ۵۰ : راه‌آهن ۱ـ افسر۱ (قهرمان باشگاه هـای تهران)

۱۳۵۱ : راه آهن ۲ـ افسر۱(بازیهای نیمه‌تمام باشگاهی)

۱۳۵۱: راه‌آهن ۲ـ افسر۱ (جام دوستی تهران)

تماشای فیلم«صمد وفولادزره‌دیو»برای اشخاص عبوس‌و بدخلق نیـز آزاد شد زیرا پس از دیدن آن دیگر عبوس و بدخلق نخواهند بود .

از امشب درگروه‌ممتاز سینمائی پایتخت یك‌فیلم برای بچه‌های خانواده‌و بزرگترهای خانواده‌ها

آسیا ـ رکس ـ شهوند ـ لیدو ـ نپتون
رنگین کمان ـ ژاله ـ پاسارگاد ـ توسکا
المپیا ـ شرق ـ فیروزه ـ و... درایوین سینماونک



همزمان با تهران ـ در شهرستانهای ـ اصفهان (چهارباغ ـ مایاك ـ مهتاب ـ پارس) شیراز ـ (پارس ـ پارامونت) آبادان (شیرین ـ ایران ـ متروپل) اهواز (آپادانا) ـ رشت (کورش ـ رادیوسیتی) ـ تبریز (متروپل ـ دیانا) قم (دروازه ، طلائی) ـ بروجرد ـ (شهر سبز) قزوین (خیام) مشهد (آریا ـ آسیا) ـ همدان (الوند) کرمانشاه (آتلانتیك ـ متروپل)

مدتها است که در نزد ارامنه نه تنها در تهران بلکه در دیگر شهرهای کشور فعالیت های ورزشی به نسبت گذشته افزون و نتیجه بخش‌تر شده و حاصل این تلاش های خوب و لذت‌بخش کیفیت‌بهتر و بالاتر بازیهای قهرمانی ارامنه سراسر کشور است که امسال‌تهران میزبان این بازیها بود .

درحال حاضر در تهران فعالیت های ورزشی ارامنه در محدوده تلاش های دو باشگاه آرارات و شاهین‌یز بیشتر در فوتبال وبسکتبال که مسابقات باشگاهی این دو رشته فعلا در جریان است ، کاملا چشمگیر و نمودار است . ولی برای آگاهی بیشتر و شناخت بهتر ورزش ارامنه و فعالیت های امیدبخش این گروه کوشیده‌ایم باهمکاری و مساعدت آقای «هوسیک غوکاسیان» مربی بسکتبال دختران باشگاه آرارات حداقل در هرماه ۲ صفحه (دو هفته یکبار) صفحه‌ای خاص



مطالب مربوط به ارامنه و ورزش این گروه در مجله داشته باشیم و امیدواریم که طول هفته های آینده اخبار و مطالب مربوط به این صفحه از محدوده تهران نیز بیرون رود و در همین زمینه از سایر شهرهای کشور نیز گزارش و مطالبی همراه با عکس سیاه و سفید و رنگی از برنامه های ورزشی ارامنه در سراسر ایران در مجله دنیای ورزش وجود داشته باشد در این راه از همه مسئولین ورزش‌ارامنه کمک می‌خواهیم و امیدواریم با فرستادن عکس و خبر و باخبرکردن ما از جریان فعالیت های ورزشی خود موجب شوند تا خبرنگاران و عکاسان دنیای ورزش در کلیه فعالیت های ورزشی ارامنه هرقدر کوچک حضور داشته باشند تا ما خبر آنرا در سراسر کشور منتشر کنیم . این هفته بعلت در پیش نبودن برنامه‌ای مخصوص چند چهره خوب بازیهای اخیر را معرفی میکنیم .

در بسکتبال دختران، ستاره‌ای متولد میشود

ماری عزیزیان



همانطور که از حالا باید در فکر امید ها و ستارگانی جهت تیم ملی بسکتبال پسران برای بازیهای آسیائی سال ۱۹۷۴ تهران باشیم ، باید در گروه‌دختران نیز هوشیار و بیدار بود .

طی همین مسابقات بسکتبال دختران باشگاهها ، جام «سیمین شفیقی» برای دختران با مسابقات بسکتبال دختران آموزشگاهها چهره هائی که با این هدف‌بتوان آنها را در مد نظر گرفت کم نبوده و نیستند ، چون‌جز چهره های شناخته شده بسکتبال دختران ده هر تیم‌امید های مستعد خیلی‌راحت‌به‌لطف خصوصیات تحسین‌برانگیز خود نظر هارا جلب میکنند .

نظیر عطیه گرافیان در تیم برق ، ژنیك شهبازیان در تیم فج ، بهناز وحدتی در تیم آزمایش ، طاهره‌طبیب زاده در تیم‌شهریار و از همه پرامیدتر ماری‌عزیزیان‌در تیم آرارات .

این یار خوش استیل آراراتیها که در این‌اواخر در غیبت کاپیتن صاحب نام تیم مارو آوانسیان ، وظیفه سنگین کاپیتنی را نیز بردوش دارد ، بی چون و چرا در بازیهای اخیر جام باشگاههای تهران که او و دیگر آراراتیها با شایستگی مقام دوم را کسب کردند ،بهترین نفر تیم خود و یکی از ستارگان پر فروغ بازیها بود .

ماری گذشته از رهبری گرانقیمتش در میدان که حاکی از خوش فکری و مغز فعالش در بازی است ، بدنی انعطاف پذیر با قامتی کشیده و پر تحرك دارد ، بهمین خاطر اکثرا هم چون غزالی تیز پا از چنك مدافعین حریف با آسوده بالی به تخته مقابل یورش‌میبرد‌ودرتقش یك مهاجم امتیازاتی فراوان برای تیم خود کسب‌می ـ کند .

اما جز این برشهای سحرانگیز و پرتابهای دقیقش، ضعف عمده‌اش قدرت اندك اوست و هر وقت که قدرت بدنی‌اش رو به نزول بگذارد ، کیفیت کارش در میدان نیز بشکل عجیبی نزول می یابد .

و این مساله‌ای است که مهمتر از هر چیز دیگر باید در مد نظر او باشد چون در صورت داشتن قدرت کافی برای حضور در بازیها ، به آینده او بیش از پیش میتوان دل بست .

عزیزیان امسال ، سال ششمی است که بسکتبال میکند و نخستین کسی که رهبری او را در میدان‌و در این رشته بر عهده گرفت هویك هاروطونیان بود و حالا هوسیك غوکاسیان مربی فداکار تیم دختران و پسران آرارات مربی و راهبر اوست .

این بازیکن تا پیش از اینکه از سال قبل‌بپراهن تیم یك آرارات را بر تن کند در تیم های شاه عزیز و تیم بسکتبال جوانان آرارات همچون یك امید بزرك‌با هر بازی نظر صیادان را بسوی خود می کشید و حتی در مسابقات سال پیش جوانان تهران او با آرارات ،فروغ و درخششی حیرت‌انگیز داشت و بهمین دلیل به مجرد پایان مسابقات جوانان ، راهی تیم اول دختران آرارات شد و اکنون یکی از ستونهای اصلی تیم است .

ماری عزیزیان تا بحال جز تیم باشگاهش که بهترین عنوان خود را «مقام دوم» در بازیهای همین فصل‌بدست آورد ، در خدمت تیم تهران و درگذشته در خدمت‌تیم مدرسه‌اش ، دبیرستان کوشش مریم پیروزیهائی‌خاطره انگیز و خوب داشته است و در حال حاضر جز تیم آرارات ، یك یار اصلی تیم بسکتبال مدرسه عالی‌دختران میباشد ،چه امسال سال دومی است که در این مدرسه به تحصیل مشغول است .

همه هدف او برای چند سال آینده در بسکتبال جز راه یافتن به تیم ملی و کسب پیروزیهائی بزرك‌در بازیهای آسیائی تهران ، ادای وظیفه نسبت به باشگاهش میباشد ، چون معتقد است او در آرارات به این‌موقعیت خوب ورزشی‌اش دست یافته ، پس باید تا حداکثر‌ممکن درخدمت متقابل برای تیم خود کوشا و فعال باشد .

تاریخ تولد ۱۳۳۱ ، مجرد ، قد ۱٫۶۶ متر ،وزن ۵۲ کیلو ، دانشجوی سال دوم مدرسه عالی دختران.

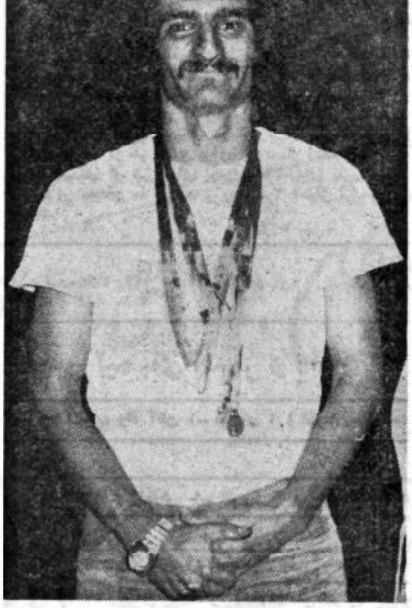
ادیك سلماسی

نزدیکترین مدعی برای

درنهمین‌دوره بازیهای المپیك ارامنه که مهرماه در تهران‌انجام‌شد ، آس بزرك مسابقات دوومیدانی ، چون جز کسب عنوان نخست در ۳ماده ۱۰۰، ۲۰۰ و ۴۰۰ متر موفق شددر مسابقه دو ۱۰۰ متر زمان قابل تحسین ۹٫۱۰ ثانیه‌را بدست آورد و همین رکورد عالی در بازیهای‌ارامنه بود که بیکباره همه چشمهارا به سویش کشید .

ولی‌باید گفت این آهوی تیزپای دوومیدانی‌ارامنه‌که از همین‌المپیك گذشته‌ارامنه تولد یافت ،از ۳سال قبل به این طرف ،بادنیائی ازاستعداد و قلبی پرازامید قدم به این رشته «مادر» گذاشته ودر همین‌مدت کم‌از مسابقات آموزشگاهها تابحال کلکسیونی‌باورنکردنی از پیروزیهای کوچك و بزرك درمواد مختلف به غنیمت گرفته‌است .

ولی‌افسوس که‌هرگز یك‌مربی پی‌گیرو دلسوز برای تربیت‌این‌استعداد بزرك درسرراهش نبوده و کسیکه‌مشوق ومربی نخستین اوبرای‌روی‌کردن به‌دوومیدانی‌بود هروس دانشور قهرمان پیشین دوهای ۱۰۰ و ۲۰۰ متر کشور اندك زمانی بعداز شروع‌کارش بااین‌دونده جوان،به جهت‌ادامه



تحصیل‌راهی خارج از کشور شد وحالابازگشت اوو شروع مجدد کارسلماسی زیرنظراین مربی همه‌امیدو شادی این نیزپای تازه‌تولدیافته است .

کاردوومیدانی ادیك سلماسی ازسال ۱۳۴۸ آغاز شد ولخستین محل برای آزمایش قدرت و استعداد او مسابقات قهرمانی آموزشگاهها بود که در عین‌بی تجربگی‌ودوری‌از دنیای علمو تکنیك این‌رشته دردو ۱۰۰ متر زمان ۱۱ر۵ ثانیه رابدست آورد و همین خود جرقه‌ای امیدوارکننده‌در آغازراه بود .

اما چند ماه بعد حادثه تاسف‌بارشکسته شدن مچ‌پایش روی‌داد وبناچار یك‌تابستان ،تابستان خوبی‌را که او می‌توانست گامهائی بلند وسریع دردورزش تازه‌اخت‌شده‌اش دوومیدانی بردارد ،ازدست‌داد .

بهرحال این‌مدت پشت‌سر گذاشته شد او باز هم به میدان‌آمد ودر مسابقات آموزشگاهی سال بعدبا کسب٤ مقام نخست‌ستاره بزرك‌مسابقات لقب گرفت‌و توانست رکورد شخصی‌اش در ۱۰۰ مترراتیز تا ۱۱ر۳ ثانیه پائین آورد .

بدنبال این‌درخشش راهی مسابقات‌آموزشگاهی‌کشور در کرمان‌شد وبعددر مسابقات جوانان پایتخت‌درخشید در حالیکه در ۱۰۰ مترباز هم زمانش‌را کاهش داد:۱ر۱۱ ثانیه.

وباهمین رکورد تازه چه درکرمان وچه در مسابقات جوانان تهران عنوان قهرمانی بدست آورد .

رکورد کهنه شاهخوره!

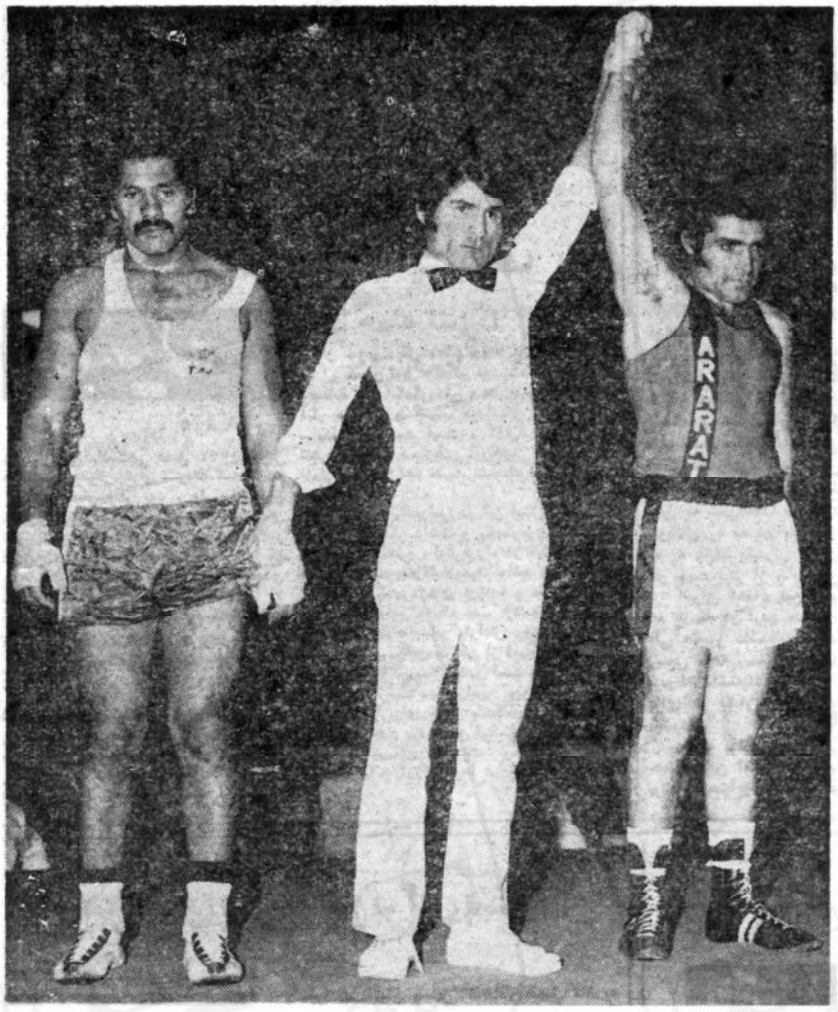
باهمه ثروت‌وقدرتی که‌از نظراستعداددردو ومیدانی دارد .تابحال تنها یکبار مورد توجه مسئوولان امر قرار گرفته که برای حضور در تمرینات یك تیم منتخب‌که‌راهی مسابقاتی‌در ترکیه‌بود فراخوانده شدو آن یکبار هم جزو حذف‌شدگان قرارگرفت .

رشته اختصاصی‌او ۱۰۰ متراست‌وحالابا داشتن‌رکورد شخصی ۱۰ر۹ ثانیه همه تلاش‌وامیدش ،تکیه برتمرینات سنگین وثمربخشی که همین حالا در فصل سرما دارد ، اینست که در تابستان ودر فصل‌تازه‌دوومیدانی‌رکورد کهنه وسالیان‌باقی‌مانده ۱۰ر۷ ثانیه وهاب شاهخوره‌رابرای‌ایران بشکند وبا عنوان رکورددار تازه دو ۱۰۰ متر ایران،دنیائی زیباتر وپرامیدتررابرای سالهای آتی‌در پیش‌بگیرد .

سلماسی جز ، ۱۰۰ متر برای قدرت و کار بیشتردر ۲۰۰ و ٤۰۰ متر نیزدرمسابقات حضورمی‌یابد وتا بحال‌در اکثرمسابقات جز رشته خودش در این ۲ ماده نیز صاحب عنوان قهرمانی بوده است .

این‌امید جوان‌دوومیدانی ایران عضو باشگاه‌پرسپولیس است‌ودر مسابقات اخیر باشگاهها در ۱۰۰ متربا ۱۱ ثانیه‌و در ۲۰۰ متر با ۲۲ر٦ ثانیه سوم شده است .اما بهترین رکوردهای شخصی‌اش در۱۰۰ متر ۱۰ر۹ودر ۲۰۰ متر ۲۲ر۵ ثانیه است .در پرش طول نیز حد نصاب جالب ٦ر٤۵ مترادر اختیاردارد ورکوردش در ٤۰۰ متر ۵۱ر۷ ثانیه‌است.

سلماسی‌دانش‌آموز سال ششم دبیرستان‌است.تاریخ تولد ۱۳۳۱ ،قد ۱ر۷۲ متر ، وزن ٦۳ کیلو .



آرمیک آساطوریان مشتزن جوان آراراتی در لحظه پیروزی برابر رضا اکبری از تاج

آرمیك آساطوریان

امیدی بزرگ برای وزن ۷۵ کیلوی تیم‌ملی بوکس

آخرین عنوان قهرمانی‌اش را همین ماه گذشته در مسابقه بوکس قهرمانی باشگاههای‌تهران‌بدست‌آورد که توانست در شب فینال مسابقات تنها چهره پیروزارامنه‌در این دوره از مسابقات بوکس قهرمانی باشگاههای پایتخت باشد و بمدال طلا دست یابد .

اما خصوصیتی که در طول ۳ سال تجربه‌اندوزی در بوکس حالا از او یك مشت زن امید و پر قدرت در آستانه رسیدن به پیراهن ملی ساخته است ، شیفتگی بی حد او به رینك و این رشته است .

خودش خیلی صادقانه علت روی کردن به بوکس را اینطور شرح میدهد : ـ ۳سال پیش شاید هم کمی پیش‌تر بود که روزی‌از تلویزیون یکی ازمسابقات‌بوکس کلی را تماشا می‌کردم . حکومت لذت بخشی که این «آس» همیشگی رینگهای بوکس جهان در برابر حریف از خود به نمایش گذاشته بود موجب شد که در من نیز علاقه‌ای گریز ناپذیرنسبت به این ورزش اوج گیردو بهمین خاطر خیلی زودبدنبال بوکس رفتم .

آساطوریان کار بوکس را نزد مربی پر سابقه بوکس باشگاهش (آرارات) یعنی وارطان کشیشیان شروع کرد ، اوباوزن معمولی ۷۷ کیلو اوائل در وزن ۸۱ کیلو مشت‌زنی میکرد و حتی در این وزن در مسابقات قهرمانی ایران در سال ۱۳۴۹ که در رشت‌انجام شد او در ۸۱ کیلو بمقام سوم دست پیدا کرد ، اما خیلی زود با توجه به چند کیلو وزن سبکتر مقابل حریفان در دسته ۸۱ کیلو به وزن۷۵ کیلو آمد ونخستین موفقیتش در این وزن در مسابقات قهرمانی کشور سال گذشته در بابل بود که مدال نقره گرفت و از آن پس ۲ بار در مسابقات انتخابی پایتخت در وزن ۷۵ کیلو به مقام قهرمانی رسید .

عنوان قهرمانی او در مسابقات باشگاهها سومین پیروزی بزرگش در ۷۵ کیلو بود .

این‌مشت‌زن جوان ارامنه که ۲۲ سال بیشتر ندارد (متولد ۱۳۳۹) تا پیش از بوکس فوتبال میکرد و درسایه قامت بلند (۱ر۷۶متر) و استخوان بندی درشت خود مبرفت اندك اندك موقعیتی چشمگیر در فوتبال بیابد که‌به بوکس روی کرد و حالا جز خصوصیات بدنی خوب در رینك نیز آرام آرام به قالب مشت‌زنی پر تکنیك فرومی‌رود .

او از سرعت و قدرت خیلی خوبی برخوردار است و گرچه در تنظیم گارد خود حین بوکس کردن نیز تجربیات گرانبهائی در همین ۲ـ۳ ساله ذخیره کرده،با این وجود باید در این زمینه بخصوص در زمان حمله بحریف بیشتر مراقب گارد خود باشد .

آساطوریان تا بحال با هر ۲ چهره شناخته شده تیم ملی در وزن ۷۵ کیلو پیکار داشته است ، باراول با «ربرت آتون» در مسابقات انتخابی تهران‌حدود۳سال پیش و باردوم با مسعود کشمیری در مسابقات انتخابی تیم ملی که مقابل این هر ۲ حریف مغلوب بوده است. ولی زمان این پیکار ها مربوط به گذشته دور است‌ودر حال حاضر او مدعی شماره یك وزن ۷۵ کیلو (هشتم) تیم ملی بوکس بحساب می آید .

بخصوص که جز نفس پایان تاپذیرش در رینگ ، در سایه شیفتگی و علاقه فراوانش ، تمرینی منظم و همیشگی دارد و همه آرزویش بردن یك مدال طلا در مسابقات بوکس بازیهای آسیائی سال ۱۹۷٤ در تهران است .

آساطوریان ، مکانیسین اتومبیل است‌ودرمسابقات اخیر قهرمانی باشگاهها با شکست صدری خائلو ازآفتی نشانی و رضا اکبری از تاج که هر ۲ حریف درراندوم ناکاوت شدند ، او بمقام قهرمانی دست پیدا کرد .

پالمیراس و بوتافوگو

نمایندگان برزیل در جام باشگاههای امریکای جنوبی

برزیل

فینال بازیهای باشگاهی فصل ۱۹۷۲ برزیل راپالمیراس وبوتافوگوبرگزار کردند که نتیجه بازی مساوی صفرـصفر بود . ولی پالمیراس بهلطف۴متیاز بیشتر فاتح این دوره از بازیهای باشگاهی کشورش شد . بقوریت باید یادآور شد که این موفقیت حق پالمیراس بود چرا که شاگردان « برانداُئو» در ایـن فصل صعودی چشمگیر و همهجانبه داشتندوعیارغیناکامی ۱۰ روز قبل در برابر «اف.ث.سانتوبولو» کهپالمیراس با نتیجه ۰ـ۲ مغلوب شد . دردیدار فینال پالمیراس مقابل بـوتافوگو چهـرهای ارزنده داشت .

اگرچه توپچیهای پالمیراس در این دیدار موفق به کسب گلی نشدند ولی با توجه بـه موقعیتهای فراوان که مهاجمان این تیم دراین دیدار خلق کردند ، باید اعترافکردکهپالمیراس از هرنظر برحریف رجحان داشت .

خط حمله تنبل !

از سوی دیگر خط حمله بوتافوگو دراین دیدار بسیار تنبل وکمکار بود که این را باید بحساب عدم آمادگیبدنی « جرزینهو » که هنوز آثار صدمات و آسیب دیدگیهای گذشته در ساقهایش مشهود است ، گذارد و همینطور تنبلی « فیشر » بازیکن آرژانتینی این تیم که نزول اوهم در عدم قدرت نتیجهگیریتیمبسیار موثر بود .

خط دفاع پالمیراس در این فینال برهیجان، چهرهای جاندار داشت و بخصوصدرخشش‌ها ودخالتهای بموقع « لوئیفرار» در ناکام گذاردن نقشه های حریف کاملا موثر واقع شد .

از دیگر چهره های ارزنده و طلائی ایـن دیدار « مارینهو » یک چپ ۲۱ساله پوتافوگو بود که برخلاف سایر یارانش روز درخشانی رأسپری کرد . این بازیکن از امید های بزرگ تیم ملی برزیلدر سال اخیر است .

به این ترتیب پالمیراس وبوتافوگونماینده برزیل در بازیهای جام باشگاههای امریکای جنوبی خواهند بود ضمن اینکهباید اذعان کرد، این۲ تیم حریفان خطرناک وجدیای برای اروگوئهایها و آرژانتینیها در این جامخواهند بود .

انواع واقسام جوائز!

شوروی

هفته قبل گفتیم که از نظر تعداد جوائز و جام ها و مدال های مختلفی که در پایان هر دوره از بازیهای باشگاهی بین تیم ها و بازیکنان تقسیم میشود ، شوروی واقعا کولاک میکند !

این هفته میخواهیم درباره ۲ جایزهصحبت کنیم کـه اولی جایزهایاست اهدائی روزنامه «ارگان جوانان قزاقستان» یعنی «لینسکیا ـ اسمنا» و دیگریجایزهای که روزنامهکارگران کیف تقدیم میکند و این یکی برای اولین بـار است که بوجود آمده .

جایزه روزنامه قزاقستانی در پایان هر فصل به تیمی اهدا می شود که بالاترینتعداد بازیکنان را به تیم ملی شوروی گسیل داشته که به عقیده مفسران ارزش این جـایزه از هر جهت برتر از سایر جوایز و هدایا است.

برای اهداء این جایزه تعداد بازیکنان تیم ها که در اردو هـای مختلف آمادگی تیم ملی حضور داشتهاند و ضمنا تعداد بازیهای رسمی ،نیمه رسمی و دوستانهای که بازیکنان مربوطه داشتهاند در نظر گرفته میشود کـه برای هر یکازاین موارد امتیازاتی جداداده میشود .

البته بوضوح معلوم میشود که واقعاکار حساب این امتیاز ها بسیار غامض وپیچیده بوده و احتیاج بدقت نظر فراوان دارد.امسال این جایزه برای سومین بار نصیبتیم دینامو- کیف شد کهبا ۱۵۶۴متیاز در برابر ۱۵۵۶متیاز تیم زاریا به کسب این جایزه نائل آمد .

جایزه بهترین صعود

جایزه دیگری که از آن صحبت شد ، امسال سال دوم اهدای آن است و به تیمی داده میشود که بهترین صعود را نسبت بـه فصل قبل در جدول ردهبندی پایان بازی ها داشته است .

برای انتخاب اینتیمنیز طرز امتیازدادن خاصی وجود دارد. به این شکل که بهصعود از هر رده به رده بعد از مقام شانزدهم تـا مقام دهم یک امتیاز منظور می شود و برای صعود از مکان نهم تا جای چهارم ۲ امتیازبه هررده داده میشود و بالاخره بالا رفتن از۳ رده سوم تا اول برای هر مکان ۳ امتیازبدست می‌آید .

البته کسب ۳ مکان اول تا سومبمسابقات خود نیز به ترتیب ۱۶ـ۱۰ و ۷ امتیازنصیب ۳ تیم دارنده این مکان ها می نماید .

امسال این جایزه نوظهور نصیب زاریا وروشیلوگراد شد که مجموعا ۲۵ امتیاز بدست آورده بود .

همانطوری که در هفته گذشته یادآور شدیم اعطای اینگونه جوایز به تیم ها ازسال های ۱۹۴۶ به بعد بوجود آمده و هر سال بر تعداد و کیفیت آنها افزوده میشود بطوری که پس از یک ربع قرن اکنون ۱۱ جایزه مختلف برای تیم ها وجود دارد .

۱۷ پیروزی پی در پی برای بنفیکا!

پرتقال

بنفیکا رکورد ۲۶ ساله فوتبال باشگاهی پرتقال را برای تعداد پیروزی های بیدرپیک تیم در بازی ها شکست . چون این تیم در هفدهمین روزمسابقات باشکست۱ـ۴ بوآویستا هفدهمین برد بدون وقفه خود را بدستآورد.

رکورد قبلی ۱۶ پیروزی و از آن تیم رقیب بنفیکا ، یعنی اسپورتینگ بود که درسال ۱۹۴۷ بر جای گذارده بود .

بنفیکا که کیفیت استثنائی خود را در این فصل ، هم چنان برهبری مربی انگلیسی تیم جیمی هاگان کسب کرده از هم اکنون قهرمان باشگاه های پرتقال در این فصلبنظر می‌آید چون تاکنون ۹ امتیاز از نزدیکترین حریف خود یعنی بلنانس بیشتر دارد. درحالی که بهمین ترتیب عنوان بهترین گلزن فصلنیز برای اوزمبیو کاپیتن ۳۰ ساله وموزامبیکی بنفیکا قابل پیش بینی است .

چون او تا پایان هفدهمین روز از۶۸ گل تیم خود به تنهائی ۲۲ گل زده است . جالب اینکه او اکنون در ردهبندی گلزنان اروپا هم با این تعداد گل پیشتاز است .

بهرحال در نخستین روز مسابقات باشگاهی در سال نو حادثه بزرگ اخراجچند بازیکن صاحب نام طی دیدار های انجام شده بود و باین ترتیب باید اعتراف کرد ناکامی و حوادث ناگوار مسائل انضباطی فصل ۷۲ به فصل ۷۳ نیز کشیده شده است .

نبرد حساس و بزرگ این روز نیز در ستوبال بین تیم نایب پیشاهنگ یعنی بلنانس وستوبال انجام گرفت که بلنانس امتیازدیگری از دست داد و بدون گل مجبور به توقفشد.

نتایج هفدهمین روز

سی . یو . اف ۱ـ مونتی یوصفر
لیکسوز ۱ ـ اتلتیکو صفر
بنفیکا ٤ ـ بوآویستا ۱
گیمارز ۲ ـ بیرامار صفر
فارنس ۲ـ کوامبارا صفر
تومار ۱ـ اسپورتینگ ۱
پورتو ٤ـ باریرنس صفر
ستوبال صفر ـ بلنانس صفر

رده بندی :

۱ـ بنفیکا ۳٤ امتیاز ۲ ـ بلنانس ۲۵ امتیاز ۳ـ اسپورتینگ ۲۱ امتیـاز ٤ ـ بوآویستا ، ستوبال ، گیمارز ۲۰ امتیاز ۷ـ پورتو ، لیکسوز ۱۹ امتیاز ۹ـ سی . یو. اف ۱۸ امتیاز ۱۰ـ مونتی‌یو۱۳ امتیاز ۱۱ ـباریرنس ، تومار ، فارنس ۱۲ امتیاز ۱٤ـ بیرامار ۱۱ امتیاز ۱۵ـ کـوامبارا ۹ امتیاز ۱۶ـ اتلتیکو ۷ امتیاز .

گلزنها ـ اوزمبیو از بنفیکا ۲۲ گل ، یارادزه از اسپورتینگ ۱۱ گل ، فلاویو از پورتو ۱۱ گل .

سخت گیری داوران، موضوع روز

بلژیک

در اولین هفته مسابقات فوتبال باشگاهی بلژیک در سال نو مساله « دقت فراوان » داوران بلژیکی سخت چشمگیر بود . در حقیقت فدراسیون فوتبال بلژیک به داوران دستور داده که از کوچکترین خطائی بی تفاوت نگذرند و بخصوص تاکید می کند : ـ«در مورد مساله پنالتی گرفتن هیچگونه تردیدی نکنید .»

نظر مفسران

ولی از سوی دیگر روزنامه نگاران و ورزشی نویسان بلژیکی معتقدند که این افراط در سخت گیری ، از لطف و زیبائی بازی می کاهد و چنین است که فعلا مساله داوری ، نقل محافل ورزشی بلـژیک و مطبوعات ورزشی این کشور است .

دراین میان نایب رئیس فدراسیون فوتبال بلژیک آقای «روژموتی» یکیاز داوران بنام «شوت» را بخاطر نرمی بیش از اندازه در یک مسابقه رسما توبیخ کرد . در حالیکه آقایاوتیووترز رئیس فدراسیون درمصاحبهای با خبرنگاران علنا تاکید کرد که این سخت- گیریها صرفا بخاطر از بین بردن خشونت های زشت در زمین میباشد . بهر تقدیر در حال حاضر بحث برسر مساله داوری همچنان گرم است .

دور از این جنجال ،درپانزدهمین روز بازیها داغترین دیداردربریگن بین امدرلست وبرینگن انجام گرفت که تیم صاحب نامپایتخت ۲ـ۵ به پیروزی رسید. ولیحادثه دیگر مساوی استانداردردلیز رودرروی لیرز . اس . کـا بود. آنهم بدون گل .

تیم اف . سی. بروکسل که ۱ـ۱ باراسینگ وایت مساوی کرد همچنان پیشتاز بازی هـا است .

نتایج پانزدهمین روز

سنتراند ۲ـاف ـ سی ـ لیژ۱
آنتورپ ۲ـ دیست صفر
برجم ۳ـ کروسینگ صفر
راسینگ وایت ۱ـاف ـ سی ، بروکسل ۱
اف . سی . مالینز ۳ـ سرکلبروکسل ۲
اندرلشت ۵ـ برینگن ۲
استاندارد صفر ـ لیرز صفر
سن ژیلواز ۱ـ بیرشوت ۱

ردهبندی :۱ـ اف . سی .بروکسل ۲۵امتیاز ۲ـ استاندارد لیژ ۲۰ امتیاز ۳ـ راسینگوایت ۱۹ امتیاز ٤ـ بیرشوت ، اندرلشت ۱۸ امتیاز ۶ـ لیرز ۱۷ امتیاز ۷ـ مالینز ۱۷ امتیاز ۸ـ سرکل بروکسل ۱۶ امتیاز ۹ـ آنتورپ ۱۵ امتیاز ۱۰ـ برجم،اف.سی.لیژ ۱٤امتیاز ۱۲ـ برینگن ۱۳ امتیاز ۱۳ـ سنتراند ۱۰ امتیاز ۱٤ـ کروسینگ ، سنژیلواز ۹ امتیاز ۱۶ ـ دیست ۱۶امتیاز.

هلند

نتایج هفدهمین روز

اوترخت ۲ـ ان.ئی. ث صفر
فاینورد ۱ـ آیندهوون صفر
گواهد صفر ـ فرونینگن صفر
اف . سی . آمستردام صفر ـ ان .آ.ث.صفر
تلستار ۲ـ هارلم ۱
آژاکس ۵ـ آ. زد صفر
ام.و.و۱ـ تونت صفر
اسپارتا ۳ـ بوآلودوک ۱
لاهای ۲ـ اکسلسیور صفر

ردهبندی: ۱ـ فاینورد ۳۰ امتیاز ۲ـآژاکس ۲۸ امتیاز ۳ـ اسپارتا ۲۵ امتیاز ٤ـ تونت ۲۲ امتیاز ۵ـ ام.و.و۲۱ امتیاز ٦ـ لاهای۲۰ امتیاز ۷ـ ان.ئی.ث ۱۷ امتیاز ۸ـآیندهوون، اف سی . آمستردام .اوترخت ۱٦ امتیاز ۱۱ـ ان .آ.ث.تلستار ۱۵ امتیاز ۱۳ ـ هارلم ۱۳ امتیاز ۱٤ـ آ.زد . گرونینگن ۱۲ امتیاز ۱٦ـ گواهد ۱۱ امتیاز ۱۷ ـ بوآلودوک ۹ امتیاز ۱۸ ـ اکسلسیور ۸ امتیاز .

تأسف برای مرگ یک فوتبالیست

اسپانیا

دریایان دوراول بازیهای باشگاهی اسپانیا ، تیم بارسلون با پیروزی درخشان و ۰ـ۲ این هفته خود مقابل ساراگوز بعنوان قهرمان نیمه فصل بازیها شناخته شد گرچه آتلتیکو مادرید وتیم هم شهری بارساون ، اسپانول بترتیب با ۲و۳ امتیاز اختلاف هم چنان در تعقیب تیم پیشاهنگ هستند .

گرچه پیروزی ۰ـ۲ بارساون بـــرساراگوز بهترین نتیجه قابل بحث بازیهای روزهفـــدهم بشمار می آید ولی حادثه بزرگ درمسابقات گروه دوم باشگاهها بامرگ یک بازیکن ۲۷ ساله بوجود آمد .

سکته قلبی و بعد مرگ !

درکادر هیجدهمین روز مسابقاتفوتبال گروه دوم باشگاههای اسپانیا تیم سویل برای دیدار باتیم یونتوودرابخانه این حریف رفته بود . اما جز اینکه در پایان باشکست ۰ـ۲ ناکامی تازهای را بهمراه برد ، غمانگیزترین حادثه برای آنها دردقیقه ۵ نیمه دوم باسکته قلبی بدروبهروزوبوجود آمد . چون این مهاجم خوب واستثنائی تیم در دقیقه ۵۰ بعداز اینکه در میدان دچار سکته قلبی شد تا قبل از رسیدن به بیمارستان درگذشت .

بروزویکیارحرفهای تیم سویل بود وبازگـی ازدواج کرده بود .

جز این حادثه تاسفبار باردیگر باید بـــه مسابقات گروه اول بازگشت بخصوص بسراغ «اریبار» دروازهبان تیم ملی اسپانیا که این روزها باناکامیهای بیدربی تیمش حال وروز خوشی ندارد .

اریبار که هفته قبل دردیدار با آتلتیکوبیلبائو ۵ گل از حریف در نخستین دیدار سال نوکادو گرفته بود ! اینهفته سرنوشتی بهتر از ایـــن نداشت و این بار گراناد درخانه خود ۲ بار دروازه اریبارا فروریخت . بورگنراکنون با ۱۲ امتیاز از ۱۷ مسابقه درکنار سلتاویگو تیم رده آخر جدول بازیها بحساب می‌آید .

رئال تنها تیم اسپانیائی باقیمانده در یکجام باشگاهی اروپا بعداز شکست ۰ـ۱ هفته پیش درمالاگا وبرابر شاگردان مارسل‌دومینگو کـه تنها یک پنالتی موجب آن شد ، اینهفته درخانه خود جبران شکست قبلی‌رانمود. چون‌توانست سلتاتیم آخر جدول را باهمان نتیجه ۰ـ۱ شکست دهد .

نتایج هفدهمین روز

آتلتیکوبیلبائو ۲ـرئال‌سوسیداد ۱
اسپانول ۱ـمالاگاصفر
رئال‌مادرید ۱ـ سلتاویگوصفر
بتیس۲ـگاسستون‌صفر
اویدو۱ـگیژون‌صفر
والنس‌صفر ـ لاس‌پالماس صفر
بارساون ۲ـ ساراگوزصفر
گراناد ۲ـ بورگنر صفر
لاکورونا۱ـ آتلتیکومادرید ۱

رده بندی : ۱ـ بارسلون ۲۵ امتیاز ۲ـ آتلتیکومادرید ۲۳ امتیاز ۳ـ اسپانول ۲۲ امتیاز ٤ـ رئال‌مادرید ۲۱ امتیاز ۵ـ مالاگا ۲۰ امتیاز ٦ـ رئال سوسیداد ۱۹ امتیاز ۷ـ ساراگوز۱۸ امتیاز ۸ـ والنس، آتلتیکو بیلبائو ۱۷ امتیاز۱۰ـ گراناد۱٦ امتیاز ۱۱ـ گاستلون ، لاس‌پالماس ۱۵ امتیاز ۱۳ـ گیژون ۱٤ امتیاز ۱٤ـ لاکورونا ۱٤ امتیاز ۱۵ـ بتیس ، اویدو ۱۳ امتیاز ۱۷ ـ بورگنر ، سلتاویگو ۱۲ امتیاز .

گلزنها ـ ماریان از اویدو ۹ گل ، جرمن از لاس‌پالماس . لوئی از آتلتیکو ۷ گل .

رکورد گل طول فصل!

فرانسه

بدنبال ۲ هفته وقفه بخاطر تعطیلات کریسمس و سال جدید مسیحی ، بازیهـای باشگاهی فوتبال فرانسه مرحله جدید خود را آغاز کرد و اما این نوزدهمین روز بازی های باشگاهی را بطور کلی بـاید روز شکفتی ها نامگذاشت .

پاره‌ای از باشگاه های ایالت نشین بااستفاده از تعطیلات پانزده روزمکوشیده‌اند تا قوای از دست رفته را تجدید کنند در حالیکه تیره روزی برای باشگاههای پایتخت نشین همچنان ادامه دارد .

در نوزدهمین روز بازیها تعداد فراوان گل های بدست آمده نیز نکته قابل توجهی بود بخصوص که ٤ تیم لیون ، نیم ، مارسی و باستیا هر یک ٤ گل و استراسبورک به تنهائی ٦ گل وارد کیسه حریفان کردند که این بهترین رکورد طول بازیهای فصل میباشد (۳۵ گل) . با این وجود هیچیک از کلربها برتر از سایرین نبودند ونتوانستند بیش از ۲ گل بنام خود به ثبت برسانند.

مهمترین مساله درحال حاضر دردسر های تیم پیشتاز است که پس از پیروزی درخشان روز ۲۸ اکتبر (شنبه ۸ آبان) در برابر سایر تیمها توقف کرده است

شاگردان «اسنلا» اگر تجدید نظر کلی در کار خود نکنند بطور قطع و یقین بزودی از مقام خود خلع خواهند شد و اما نانت نایب پیشاهنگ ، چهره‌ای بسیار درخشان دارد . شاگردان آریباس اینهفته اگر چه تنها با نتیجه ۱ـ۲ اشپیگلر و دوستانش در تیم اف . سی . پاریس را مغلوبکردند ولی هم چنان روی نوارپیروزی گام برمیدارند و جدی ترین و خطرناکترین حریف برای نیس بشمار می آیند

جالب ترین‌نتیجه این هفته جزپیروزی ۰ـ٦ استراسبورگ برابر حریف ضعیفش آژاکسیو ، از آن لیون شد که درخانه خود ٤ـ٤ با مارسی مساوی کرد . از ۸ گل‌ردو بدل شده ، هفت گل در وقت اول و یک گل لحظاتی پس از آغاز نیمه دوم کسب شد .

لیون با این مساوی گر چه هنوز همراه با باستیا در مقـام هشتم قرار دارد ولی نشان داد که تعطیلات برایش بسیار ثمربخش بوده و باتصمیم جدی و روحیه‌ای بهتر مرحله تازه را دنبال خواهد کرد.

نتایج نوزدهمین روز

آنژه ۱ـ رداستار صفر
بوردو ۲ـ متز صفر
استراسبورگ ٦ـ آژاکسیو صفر
نیس ۲ـ رمس ۲
نیم ٤ـ سنت اتین صفر
سدان ۱ـ سوشو ۱
لیون ٤ـ مارسی ٤
باستیا ٤ـ ر صفر
نانت ۲ـ پاریس . اف . ث ۱
نانسی ۱ـ والنسین ۱

رده بندی :
۱ـ نیس ۲۹ امتیاز ۲ـ نانت ۲۷ امتیاز ۳ـ نیم ۲٤ امتیاز ٤ـ مارسی ۲۲ امتیاز ۵ ـ نانسی ۲۲ امتیاز ٦ـ سنت‌اتین، آنژه ۲۱ امتیاز ۸ـ باستیا، لیون ۲۰ امتیاز ۱۰ـ استراسبورگ ، سوشو ۱۹ امتیاز ۱۲ـ رن، رمس، متز۱۸ امتیاز۱۵ـ بوردو۱۷ امتیاز ۱٦ـ والنسین ، سدان ، آژاکسیو ۱٤ امتیاز ۱۹ـ رداستار ۱۲ امتیاز ۲۰ ـ پاریس . اف . ث ۱۱ امتیاز .

گلزنها ـ وان دیک از نیس ۱۷ گل، اسکوبلار از مارسی ۱۵ گل .

یونان

نتایج پانزدهمین روز

آ.ا.ک .آتن ۱ـ آترومیتوس صفر
اگالئو ۱ـ کالاماتاصفر
فوستیر ۲ـ اومونیانیکوزیا ۱
الیمپیاکوس ۳ـ وولوس صفر
پائوک ۲ـ پانیونیوس ۱
پانسرایکوس ۱ـ پاناتینایکوس ۱
پاناهایکی ۲ـ هراکلیس صفر
اتنیکوس ۲ـ کاوالا صفر
تریکالاصفر ـ آریس صفر

ردهبندی: ۱ـ پائوک ٤۲ امتیاز۲ـ الیمپیاکوس پیروس ٤۰ امتیاز۳ـ پاناتینایکوس ۳۹ امتیاز ٤ـ پاناهایکی ۳٦ امتیاز ۵ـ آ.ا.ک .آتن ۳۵ امتیاز ٦ـ پانیونیوس ۳۳ امتیاز ۷ـ آریس ۳۱ امتیاز ۸ـ آتنیکوس ۳۰ امتیاز ۹ـ کاوالا، اگالئو ۲۸ امتیاز ۱۱ـ وولویس ، آترومیتوس ۲۷ امتیاز ۱۳ـ هراکلیس ، فوستیر ۲٦امتیاز ۱۵ـ کالاماتا ، پانسرایکوس ۲۵ امتیاز۱۷ـ اومونیانیکوزیا ، تریکالا ۲۱ امتیاز .



سیوس» دروازهبان ساراگوز برخلاف تلاش ودرخشش فوق‌العاده‌اش در دیدارهفته قبل مقابل آتلتیکو مادرید ، اینهفته در برابر مهاجمین‌نیم صدرنشین، بارسلون۲باردروازه‌اش رااز دست داد. درعکس اورا در حال مهار توپی ازجلوی پای گاراتسسنترهوروارد‌آتلتیکودر دیدار هفته قبل می‌بینید . در حالیکه ویولتا هانبک ساراگوزنیز حضوردارد.

مسابقات قهرمانی والیبال



در پایان مسابقه دو تیم کشاورزی و پزشکی بازیکنان تیم قهرمان بسختی در حلقه‌محاصره‌دوستداران خود اسیر شدند. درعکس مصطفوی ـ فزونی و صفری سه رکن اساسی تیم کشاورزی بردوش یاران خود دیده میشوند.

مسابقات والیبال دانشگاه پهلوی شیراز که باحضور تیمهای دانشکده‌های مهندسی ـ کشاورزی ـ ادبیات و علوم پزشکی بطور دوحذفی آغاز شده بود ، با پیروزی والیبالیست های کشاورزی که عنوان قهرمانی دانشگاه را با افتخار و برتری فراوان بدست آوردند بپایان رسید .

پزشکی و کشاورزی که کیفیتی بمراتب بهتر و تحسین انگیزتر نسبت بدو حریف دیگر داشتند با دو پیروزی مقابل ادبیات و علوم و مهندسی خود را برای دیدار اوج نامزد کردند در حالیکه پزشکی در کنار دو پیروزی یک شکست جنجالی نیز مقابل کشاورزی تحمل کرده بود.

در کنار این پیروزی آسان‌کشاورزی تیم‌پزشکی دیگر مدعی عنوان قهرمانی برابر تیم دانشکده علوم و ادبیات دشواری فراوان متحمل شد.

در اولین گیم پزشکی ۹ـ۱۵ از « سد » حریف پیروزمندانه گذشت ولی ادبیاتی‌ها که غرور زیاده از حد پزشکی را در همان گیم نخست احساس کرده بودند در گیم بعدی عرصه را برحریف تنگ کردند که پزشکی ها باتمام قوا برای جلوگیری از شکست ببازی رو کردند ولی این گیم با نتیجه ۷ـ۱۵ برای ادبیات و علوم باخر رسید .

در ادامه این بازی درخشان ادبیات سومین دور بازی را بسود خود بپایان رساند این گیم ضمن همه تلاش پزشکی ۱۴ـ۱۶ـ بسود ادبیات بود.

گیم چهارم را پزشکی باتلاشی فوق تصور آغاز کرد و پاداش این همه کوشش در پیروزی ۱۰ـ۱۵ این تیم خلاصه میشد و سرانجام گیم نتیجه را پزشکی ۱۰ـ۱۵ بسود خود به‌آخررساند .

در این پیروزی وثوقی و زندی عوامل موثر بشمار میامدند پزشکی که در مقابل ادبیات رنج فراوان متحمل شده بود ، نشانه هائی از بی تمرینی و دوری از کیفیت همیشگی خود را بروز داد .

در حالیکه کشاورزی بلطف مردان کارساز خود صفری ـ فزونی و پاکرو بخوبی نشان داد آماده تر از همیشه برای قهرمانی تدارک دیده است و بهمین شکل دیدار نخستین این دو تیم در میان‌غریو شور و شوق فراوان حاضرین آغاز شد .

دیدار اوج

ولی همچنانکه انتظار میرفت کشاورزی بلطف‌برتری تکنیکی مردان خود بر پزشکی غلبه کرد و این پیروزی نیمی از راه دشوار این تیم‌راتاکسب‌عنوان‌قهرمانی کم کرد.

با این خصوصیات هردو تیم بعد از گذشتن از سد ادبیات و علوم برای دیدار اوج رویاروی یکدیگر صف کشیدند .

پزشکی در صورت غلبه بر کشاورزی ضمن اینکه شانس خود را برای کسب عنوان قهرمانی فزونی می‌بخشید ، ابهام را بر مسابقات بوجود میاورد ، درحالیکه کشاورزی بلطف پیروزی دور مقدماتی در صورت ادامه پیروزی بدون آنکه نیازی دیگر داشته باشد تاج قهرمانی والیبال دانشگاه را برسر میگذاشت .

بهمین خاطر این دیدار از حادیت و فشردگی خاصی

تاج قهرمانی والیبال را

پزشکی مدعی بزرگ کشاورزی در راه قهرمانی بودکه دوبار در سد کشاورزی باشکست آشنا شد

استقبال دانشجویان

استقبال دانشجویان دانشگاه پهلوی از این مسابقات کم نظیر بود ، بخصوص‌که‌این ورزش در جمع‌دانشجویان مکان والائی یافته است و باید در انتظار درخشش بیشتر والیبالیست های این دانشگاه بود.

دیدار نهائی در حضور دکتر فرهنگ مهر رئیس‌دانشگاه دکتر شیرالی پور مدیر کل امور اجتماعی و دانشجوئی‌ـ روسا و استادان دانشکده‌های پزشکی و کشاورزی انجام شد.

قبل از آغاز دیدار سرنوشت دانشجویان کشاورزی برای تضعیف روحیه حریف در حالی که با ساطور ـ برانکار و کارد بدست یک دانشجوی پزشکی را حمل میکردند از مقابل تماشاگران رژه رفتند.

مدعی بزرگ قهرمانی

کشاورزی که در نخستین دیدار این سری بازیها بلطف یاران پرتوان خود در برابر دانشکده مهندسی با یک پیروزی آسان دست یافته بود بزرگترین مدعی مقام‌قهرمانی بود که از جانب پزشکی تهدید میشد .

عامل بزرگ پیروزی تیم کشاورزی اسکندر صفری بازیکن برجسته و کارساز این تیم بود که زمانیکه بخط اسپک میرسید حریف را سخت در تنگنا قرار میداد .



صفری یکی از بهترین بازیکنان دانشگاه پهلوی‌شیراز و ستاره تیم کشاورزی در پیروزی تیم خودی نقش موثر داشت . اسپکهای بدون نقص او دفاع حریف را با همه استواری از هم می‌پاشید . او را هنگام زدن اسپک مقابل تیم دانشکده مهندسی می‌بینید

دانشگاه پهلوی شیراز

برخوردار بود و راحتتر حکم یک دیدار انتقامی‌را داشت.
کشاورزی با برخورداری ازحمایت تماشاگران باروحیه‌ای قابل تحسین قدم به این بازی گذاشت .

تنها گیم پیروزی پزشکی

وثوقی بازیکن شایسته پزشکی‌باقرار گرفتن در مکان سرویس این مبارزه را آغاز کرد و بلطف تلاش تحسین انگیز یاران خود امتیازات نخستین برای این تیم ثبت میشد ولی وقتی امتیازات‌به۱ـ۶ رسید . کشاورزی بیکباره چهره‌ای دگرگون شده بنمایش گذاشت و بعد از تعویض سرویس چنان بر حریف سنگینی آغاز کرد که زمانیکه پزشکی در امتیاز ۱۱ متوقف شده بود یاران کشاورزی صاحب امتیاز ۱۳ بودند ولی این پایان تلاش کشاورزی بود ، چرا بار دیگر پزشکی بر حریف تاخت و با کسب ۵ امتیازپیاپی‌ازمرزپیروزی گذشت.

گیم دوم ازهمان آغاز کشاورزی برتر ازحریف‌نمایش داد و بعد از تساوی امتیازات در ۲ـ۲ و ۳ـ۳ کشاورزی با دو اسپک کوبنده صفری بازیکن شایسته خود به ۵ـ۳ رسید .

ولی رسیدن وثوقی و زندی به زیر تور سبب آن بود که پزشکی برتحرکتر از آغاز در زمین حکومت کند و نتیجه همین برتری سبب برابری امتیازات در بازی بود

زمانیکه امتیازات به ۶ـ۶ رسید بازیکنان پزشکی مانند بازی نخستین خود با تیم کشاورزی‌باردیگر زبان باعتراض



تیم کشاورزی که بدون شکست بمقام قهرمانی رسید ایستاده از راست بچپ عبارت بود از : علی فزونی ـ ناصر پاکرو ـ مصطفی مصطفوی ـ علی معینی ـ بهرام زمردی و ناصرناصری (مربی تیم) نشسته : حسن‌اصفیاء جبار میررقابی (کاپیتن) اسکندر صفری و کمال طوق.

یک استراحت وتایم اوت بموقع عصبانیت و این بی تعادلی را از جمع بازیکنان کشاورزی بیرون فرستادو بار دیگر قدرت و کیفیت تحسین انگیز کشاورزی بر میدان سایه افکند و این دومین گیم بازی را نیز تیم پیروز کشاورزی بانتیجه ۱۰ـ۱۵ پشت سر گذارد.

توپ بمیدان فرستاده شد و کشاورزی این گیم را ۶ـ۱۵ با پیروزی پشت سر گذارد.

گیم نتیجه برای کشاورزی بخاطر اهنگ بهتر تیمی و روحیه عالی برای قهرمان دانشگاه پهلوی شیراز شادی بخش بود ، چرا که در سایه همکاری صفری ـ مصطفوی

کشاورزی برسر گذارد

کشاورزی‌علیرغم شکست۱۳ـ۱۵ در نخستین گیم با برتری تمام‌سه گیم بعدی را پیروزمندانه فتح‌کرد

گشودند ولی فریاد دانشجویان کشاورزی که تواما طنین « باختن گریه نداره را سر داده بودند » موجب ادامه بازی از جانب پزشکی‌هاشد .

در حالیکه این توقف سبب عصبانیت بیمورد بازیکنان کشاورزی شدهبودکه پزشکی‌ها با سود بردن‌از همین عامل بزودی خود را به امتیاز ۱۰ رساندند .

پزشکی‌ها که شکست را احساس کرده بودند برای تضعیف روحیه حریف در آغاز سومین گیم توپ را بمیان جمعیت طرفدار خود فرستادند و دانشجویان پزشکی با پنهان کردن توپ مسابقه سبب وقفه مجدد بازی شدند که با اخطار شیرالی مدیر امور اجتماعی دانشجوئی که ۵ دقیقه برای عودت توپ بمیدان زمان تعیین کرده بود،

و فزونی یاران پرشمر کشاورزی بعد از برابری امتیازات در ۶ـ۶ کشاورزی به ۸ـ۶ ، ۹ـ۶،۱۰ـ۷،۱۲ـ۷ و۱۳ـ۷ رسید و سرانجام با دو اسپک کوبنده و پی در پی صفری ستاره این مسابقات که هردفاعی را درهم میشکست کشاورزی پیروزی نهائی را برای خود مسلم نمود وسوت پایان بازی مصادف با هجوم دوستداران این تیم بود.



کشاورزی برای تشویق یاران خود از همه عوامل پیروزی مدد گرفته بودند ، این آغاز دیدار اوج بین کشاورزی وپزشکی است که دانشجویان کشاورزی با کارد و ساطور«پزشکی» تیم حریف را در سالن بگردش در آورده‌اند .

بازیکنان تیم قهرمان

بازیکنان تیم قهرمان دانشگاه پهلوی شیراز عبارت بودند از : جبار میررقابی کاپیتن ، مصطفی‌سیدمصطفوی اسکندر صفری ـ علی فزونی ـ ناصر پاکرو ـعلی معینی ـ حسن وزین ـبهرام‌زمردی ـ مجید عمرانی ـ حسن اصفیاء کمال طوق و مهدی محاوجی .

پزشکی دارنده عنوان دوم این مسابقات از چهره هائی چون جلالی ، وثوقی ، بهمن زندی ـهمدانی ـ کاشانی ، آمینی و عطاری تشکیل‌شده‌بود.

بدنبال دو تیم یاد شده تیم والیبال دانشکده علوم و ادبیات با دارا بودن نفراتی چون : احمد کرمانشاهی، علی نظری ، خسرو زمانی ـ جاهدی ـ پیروی ـ صمیم عنقائی ـ هوتن دبیری ـ علیرضا مینوئی و اقتصاد عنوان سوم را تصاحب کرد.

شیراز: منصور سپهری
وحامد اخوان

«په‌له»:مساوی باشیوه‌جدید

«قصریخ»:آن‌شهرت زودگذرچه‌شد!

په‌له ۱ــ قصر یخ ۱

پنجشنبه ۲۱ دیماه ۱۳۵۱ ــ (انتخابی باشگاههـای تهران) ، په‌له ۱ (سعید یحیی‌پور دقیقه ۸۲) ــ قصر یخ۱ (مهرداد زمانزاده دقیقه ۵۳) ، داوری خوب و قاطع ارشد برازنده ، کمك داوران ، رشید حسن‌زاده و محمود خوشخوان هوا نسبتا سرد، زمین بدون چمن، تماشاگر نزدیك به ۳ هزار تن ، درآمد روزانه ۴۵۶۹۰ ریال

په‌له : علی گیوه‌ای ــ محمود دارکان ، محمود صدیق احمدی ، سهراب خورشید پناه ، حمید خوش‌نیت ــ مهدی ابوطالب ، مهدی اصغری ، آلبرت داویدلو (سعید یحیی‌پور ، دقیقه ۶۳) ــ محسن‌هاشمی (کاپیتن)، علی میرشکار ، محسن میری . مربی : پرویز ابوطالب

قصریخ : محمد خمسه ــ اسماعیل نوربخش ، محمد علی کیانی راد ، بهمن رضایی (اکبرنیکوفکر ، دقیقه ٤٦)،گودرزحبیبی ــهنریك سرکیسیان (کاپیتن)، فرهاد آذری ، حسن صالحی ــ مهرداذمانزاده، سعید شریعتمداری ، جعفر آذرمگین . مربی جلال طالبی

په‌له» این بار آهنگی نو داشت‌آهنگی که در زمینه یك بازی نفوذی تنظیم‌شده بود میری و میرشکار ، پیکان دوسرخط حمله په‌له بودند که از دو جناح توسط هاشمی و داویدلو حمایت میشدند و مهدی ابوطالب بکمك اصغری ، میانه میدان راپر میکردند و پشتیبان خط حمله بودند .

برای «په‌له» که روزگاری فراوان در پی حفظ توپ ، بازی نمایشی ، و نتیجه مساوی کوشیده بود این تغییر آهنگ آغازی چندان دلپذیر هم نداشت زیرا که پس از یك نیمه بازی مساوی و بدون گل، هشت دقیقه پس از وقت دوم بازی یك‌گل هم از دست داد و این نتیجه اهمال وسستی مدافعان بود که از کار دفاع و استحکام این دیوار ، مقابل مهاجمان سریع حریف غافل مانده بودند،اما حسن‌این تغییر آهنگ وبازی نفوذی آن بود که گل قصریخ تا پایان بازی دوام نیافت و مهاجمان په‌له‌بحقی که سزاوار آن بودند ، رسیدند .

نزول یاتوقف

چندی است که قصریخ نیز در راه خود متوقف مانده است و بمعنای دیگربس از آن دو پیروزی خوب مقابل آتش‌نشانی و پاس ، اینك چند گاهی است که توفیقی ندارد و نزول دردناکی در این تیم نامور آغاز فصل دیده میشود و بجز شکست مقابل آرارات ، از اعتباراتش‌همین که چند مساوی با افسر و پرسپولیس‌ودر روز ششم بازیها با «په‌له» بهمراه دارد .

قصریخ در این دوران، دوچارتحولاتی چند شده اما آنچه این تیم راازرویائی که در سر میپروراندیدور کرده دگرگونیهایی است که در آرایش این تیم و در هربازی دیده میشود و از جمله اینکه نه دردفاع‌و نه در خط حمله یا میانی پایداری و ثباتی که لازمه یك تیم بزرك است دیده نمیشود و این را با توجه به آرایش قصر یخ در طی دیدار های این فصل میتوان دریافت، که این دگرگونی کافیست تا هیچگاه آن یگانگی تیمی را که بازیکنانش‌باید داشته باشند ، نیابند .

گلهائی‌که زده نشد

قصریخ آغازگر حملات نخستین بازی بود و این بسبب آنکه «په‌له» دست ازدفاع مطلق برداشته بود ، امکان بیشتر داشت، حتی در دقیقه ٤ ، آذرمگین میتوانست تیم خود را صاحب یك گل زود هنگام سازد ، اما پاس خوب شریعتمداری ز عجولانه از فاصله ٦ متری بهوا کوبید و پس از این ماجرا بود که حریف چند موقعیت خوب نصیبش شد . شوت دور مهدی ابوطالب ، نفوذ های دفاع شکن میری و میرشکارروی پاسهای خوب هاشمی ، شلیك «داویدلو» که ببدن دفاع خورد و بافرار هاشمی خطرزا باوج کشانید ، و یا ضربه سر میر شکار روی ضربه آزاد دارکان همه از امید های «په‌له» و حملات پراکنده این‌تیم‌شکایت میکرد که یا از اطراف دروازه گذشتند و یا در آستانه دروازه توسط مهاجمان خنثی گردید .

قصریخ پس از آنکه از دفع‌خطرات برآمد چند یورش توفیق آمیز داشت‌که اغلب در لحظه حفه میشد اما در تعقیب‌کرنر یا ضربه های آزادی که بدست آوردبخت های خوبی را از دست داد که از همه حساس‌تر،ضربه‌سر شریعتمداری پس‌ازشلیك آزاد نوربخش بود که درست از کنارپایه دروازه گذشت و قصر یخ را از یك گل مسلم دیگر محروم ساخت .

یك اشتباه ، یك گل

هر دو تیم دل بحوادث بسته بودند ، زیرا که هرگز آن یگانگی لازم و قدرت کافی در نزد بازیکنان مهاجم دو تیم نبود، تا آنکه دفاع «په‌له» یك اشتباه بزرك کرد و یك گل بخاطر آن از دست داد ! توپ از جناح چپ روی دروازه آمد ، زمانزاده خورشید پناه با یکدیگر درگیر شدند ، این درگیری در غیبت دیگر مدافعان بود. زمانـــزاده « قلدر » تر بود و خورشیدپناه اشتباهکار ، توپ با پای زمانزاده تا فاصله ده متری دروازه پیش برده شد و از اینجا شلیك او در زاویه چپ دروازه فرو رفت.

این گل مقدمه یك سری حملات دیگر بود که میتوانست باز هم گلهایی دیگر بهمراه داشته باشد ، از جمله دو دقیقه ٦٤ که شوت آذر مگین بهوا رفت و یا دقیقه‌ای بعد که «صدیق احمدی »و «گیوه‌ای» تردید کردند ولی آذرمگین کمی دیر رسید و یا در آن دو باری که «گیوه‌ای» با جایگیری غلط روی یك‌ضربه آزادو یك ضربه‌کرنر گودرز حبیبی‌فرصت هایی‌را به حریفان داد ، از بخت خوش دیهیم ، نتیجه‌ای حاصل قصریخ نشد ،و سرانجام «په‌له» به گل مساوی دست‌یافت.

این گل نتیجه اتفاق میری ، میر شکار و یحیی‌پور یار تازه وارد تیم بود ، فرار میری‌و میرشکار فرصتی بود که‌نصیب یحیی‌پور شد ضربه توك پای‌او توپ‌را از ۲۵ متری بگوشه چپ وبالای دروازه فرو کرد .

کوشش قصریخ درست در لحظه پایان بازی‌به‌نتیجه نرسید ، صالحی‌وشریعتمداری نتوانستند ضربه کرنری راکه در دهانه دروازه بود ، بدرون بفرستند و آنراروانه خارج دروازه ساختند .

تفسیری کوتاه بر بازی

داور : برازنده ، پس از مدتی غیبت خوب و مسلط بود ، بی اشتباه نبود ،اما تذکرهایش بموقع و مدیریتش خوب‌بود، از یك داور بین‌المللی چنین انتظاری هم میرفت .

قصریخ : مدافعان کناری این تیم مطمئن‌تر از مردان قلب دفاع بودند،رضایی در نیمه اول خشونتهائی بیمورد داشت ودر نیمه دوم نیکوفکر جای او را گرفت که شوتهای بی هدفش ، کار مهاجمان رامشکل میساخت . او اگر در مهار توپ و پاس بیارانش بکوشد ، دفاع خوبیست .

میانه میدان قصریخ هنوز «کند»است و این از سرعت لازم برای هجومهای فوری میکاهد . تنها بازیکن موفق این منطقه «صالحی» است که سرعت کافی ، سازندگی و بیباکی داشت و هر گاه‌صاحب توپ بود مطمئن و کارساز . او بهترین بازیکن قصریخ بود .

هر سه بازیکن مهاجم قصریخ سریع یا تکنیك و جداجدا موفق بودند حیف که د رخط حمله آن بستگی کافی راندا‌شتند و با هم خوب‌آشنا نیستند، آذر مگین بیباکتر ازدودیگر بود .

«په‌له: » این تیم پس از آن بازی اتتفاد آمیز مقابل آرارات و شیوه دفاعی مطلق در روزهای اخیر، ناگهانی‌میل‌به‌بازی نفوذی یافته است و گر چه به نتیجه‌مساوی دست یافت ولی این مساوی بسیار دلچسب تر از آن مساویهای پیشین بود اما این گرایش جدید اشتباهاتی‌راهم بهمراه‌داشت گیوه‌ای ، دروازه‌بانی که در تیم جوانان دعوت شده چند اشتباه شخصی داشت ،او با این اشتباهات اگر ادامه یابد ممکن است موقعیت خود را در تیم جوانان‌به‌خطر بیندازد .

دفاع «په‌له» در غیبت میثاقیان ، نزول کرده بود و آنچنانکه باید هیچکدام از دو مدافع میانی همدیگر را نمی پوشانیدند .

نقص بزرك این تیم فاصله‌ای بود که بهنگام هجوم بین خط دفاع و مردان میانه میدان بوجود می آمد . مهدی‌ابوطالب ، حافظ دفاعی این تیم کاهی نقش خود را فراموش میکرد و بیش از حد در جمع مهاجمان داخل میشد .

در خط حمله ، هاشمی ، میری و میرشکار خوب بودند ولی هاشمی ، پرکار وپایه گذار اغلب حملات‌و موفقترین‌بازیکن دیهیم بود .

حرف آخر آنکه اگر «په‌له» در این شیوه جدید ، بی گدار به آب نزندوحساب شده‌تر از بازی نفوذی پیروی کند ،موفق‌تر خواهد بود .



معرکه‌ایست ، قصریخ روی کرنرهای فراوان مزاحم دروازه «په‌له» بود . گیوه‌ای‌روی این کوه گوشت مشت را بتوپ میکوبد . خوشنیت و خورشیدپناه ، سفیدپوشهای‌مدافع و شریعتمداری و زمانزاده مهاجمان ناموفق این صحنه‌اند .

گل پیروزی بانک ملی را ابراهیمی بثمر رساند

«رانده‌شدگان» سزاوار شکست نبودند

رپورتاژ از ابوالفضل جلالی

بانکملی ۱ ـ آتش‌نشانی ۰

یکشنبه ۱۷ دی ماه ۱۳۵۱ (قهرمانی باشگاه های تهران) ، بانک ملی ۱ محسن ابراهیمی دقیقه ۷۲» ، آتش نشانی صفر ، داوری خوب منوچهر نظری ، کمک داوران ایرج نیکرفتار و هروس‌باغومیان ، تماشاگر نزدیک به هزار نفر ، هوا سرد و زمین یخ زده .

بازیکنان دو تیم : (بانک ملی) فرامرز صباحی دروازبان ، محمود اعتمادی ، محمد کبریائی ، علی عابدی ، بیژن ارشدی ،سعید کامیاب ، احمد شفیعی ، حسین همیشه‌جوان ، حسن ابراهیمی ، اصغر رعنائی (از دقیقه ۷۵ مجید ناجی) ، عباس رحیمی‌فر ، مربی رجب فرامرزی .

(آتش‌نشانی) : خسرو کاویان‌پور دروازبان ،اصغر میرزاعراقی، احمد دیانی ، حبیب زرین‌نام ، منوچهر افشارپور ، مرتضی حکیمی‌پور، علی مجیدی ، منصور کاویان‌پور ، احمد درخشنده ، خسروبهزادی ، فرهاد امینی .

در تردیدم که از کجا شروع کنم !! آنجا که در پایان دیدار بازیکنان آتش‌نشانی با چشمانی اشکبار و بی‌مهری ها زمین یخزده را بسوی رختکن پیمودند ، یازمانی که دور هم جمع شدند با غمشان و اشکشان که چشم هر بیننده را خیس میکرد و یا از آنجا که با یک دستور بدون مطالعه درنیمه راه مسابقات عدرشان را خواسته و آنهارا کنار گذاشته‌اند ؟

تقصیر باکیست ؟

درد از کجاست و درمان را چگونه باید یافت؛مدیر کل آتش‌نشانی حرفحسابی میزند او معتقد است این سازمان باید در پیشبرد ورزش بین کارکنان خود بیشتر تلاش داشته باشد و این نیرو نباید صرف افراد خارج از کادر گردد .

بازیکنان و سرپرست تیم اظهار می دارند که سال‌ها زحمت کشیدیتا توانسته‌ایم آتش‌نشانی را در گروه اول باشگاه ها آورده و روپا نگهداریم حالا انصاف نیست که در نیمه‌راه ما را کنار بگذارند تا خانه بدوش یک فصل کنار خط چشم براه باشیم .

مدیرکل آتش نشانی خواهان پیشرفت‌ورزش بین کارکنانش میباشد و بازیکنان که از جان مایه می گذارند ولی حال در نیمه‌راه باید ترک همه‌چیز گویند ، سازمان تربیت بدنی هم که در طبقه‌بندی باشگاه ها قانون و برنامه صحیحی ندارد ! پس مقصر کیست؟

هیئت فوتبال‌چه میگوید

در گفتگوی کوتاهی که با منصور امیرآصفی رئیس هیئت فوتبال تهران‌داشتم گفت : که باشگاه آتش‌نشانی طی نامه‌ای‌بما یادآور شده که این بازیکنان نمی توانند در تیم آتش‌نشانی عضویت داشته باشند و ما هم جواب داده‌ایم‌که‌در حال حاضر مسابقات نیمه‌کاره میباشد تعویض بازیکن و هرگونه تغییرات در کار تیمی مقدور نیست و شما باید اینکار را در شروع فصل بعدی‌بمرحله اجراء درآورید و البته توجه آنها رابمفاد ۱۱ و ۱۵ آئین‌نامه تصویبی فدراسیون‌فوتبال جلب و یک جلد آئین‌نامه برای آنها فرستادیم ، و در حال حاضر ما این‌بازیکنان را در قالب تیم آتش نشانی می شناسیم و آنها می توانند برابر مقررات در مسابقات شرکت داشته باشند .

اظهارنظر بازیکنان

بازیکنان تیم آتش‌نشانی عموما اظهار میداشتند تا زمانی که مقررات و قوانین اجازه دهد ما بخاطر عشقی که به فوتبال داریم و بخاطر محبتی که تماشاگران بما دارند در میدان حاضر میشویم و در حال حاضر با اینکه ما را جواب کرده‌اند با پیراهن های بی‌آرم درحالی که وا سنگی به سازمان آتش‌نشانی نداریم دربازی‌ها حاضر خواهیم شد و از همه تماشاگران ، مطبوعات و فدراسیون فوتبال انتظار داریم که حداقل تا پایان این فصل ما را همراهی‌و پشتیبانی کنند .



در میانه میدان آتش‌نشانی منصور کاویانپور یکی‌از پرتلاشترین مهره‌ها بوداو چه در توپ رسانی و چه در آرام کردن بازی نقش خود را بخوبی ایفا کرد . در عکس او را می‌بینیم که دوهافیک بانک ملی کامیابو حمیدناجی راجاگذارده و پا به‌توپ پیش می‌تازد .

با توجه باینکه آتش‌نشانی با غبت۶ مهره ثابت خود بمصاف بانک ملی امده‌بودند وبعلت‌درگیری های پیش‌آمده روحیه خوبی هم نداشتند ولی آنها در یک جنگ ورزشی طعم تلخ شکست را چشیدند و در پایان هر تماشاگری از باخت این تیم قلبا ناراضی استادیوم را ترک کرد . چه آنها برخلاف بازی های قبلی با درخشش و تلاشی تحسین انگیز در میدان ظاهر شدند وبشتر اوقات بخصوص‌در نیمه اول‌فشار حملاتشان بر دفاع حریف سنگینی داشت ، اگرچه بانکی ها نیز مثل گذشته پرفروغ نبودند و آنچه از آنها انتظار میرفت در میدان به نمایش نگذاردند ولی با خوش اقبالی و استفاده خوب از موقعیتی که نصیبشان شد ۲ امتیاز دیگر هم اندوختند .

حسن ابراهیمی مهاجم این تیم که در حال حاضر عنوان آقای گل مسابقات را به تنهائی بدوش میکشد زننده تنها گل ـ بانکی‌ها بود که حالا با ۵ گل فاصله‌اش را از دیگران زیاد تر کرده .

دقایق حساس نیمه اول

در دقیقه ۲۲ خسرو بهزادی مهاجم نوک آتش‌نشانی با فراری سریع تا داخل محوطه جریمه بانکی ها پیش تاخت ودرست در زمانی که قصد شوت را داشت گرفتار تکل بموقع اعتمادی شد ، دقیقه ۲۵ عابدی مدافع راست بانک ملی خسرو بهزادی را با خطا از پیشروی بازداشت که جریمه‌اش با شوت سنگین درخشنده راه خارج زمین را پیش گرفت . دقیقه ۳۶روی فرار رحیمی‌فر گوش چپ بانک ملی میرزاعراقی مدافع راست آتش‌نشانی توپ را به کرنر فرستاد که رحیمی‌فر با شلیکی سنگین توپ را بروی دروازه کشید و آنگاه کاوان ور دروازه‌بان آتش‌نشانی از روی سر مهاجم و مدافع با مشت توپ را از محوطه خطر دور ساخت .

دقیقه ۴۲ در شلوغی مقابل دروازه بانک‌ملی میرزاعراقی از راه دور با شوتی سنگین دروازه را نشانه گرفت که بخت او را یاری نکرد و توپش با فاصله کمی به اوت رفت ، دو دقیقه بعد روی سانتر سریع شهریهافیک بانک ملی رحیمی‌فر و ابراهیمی برای بهره‌گیری از آن توپ چشم بسته مزاحم یکدیگر شدند و دراین‌حال‌مدافعین میانی آتش‌نشانی هم که به یکدیگر گره خورده بودند با دست‌پاچگی توپ را به کرنر فرستادند ، اگرچه ضربه کرنر برای بانکی ها ثمری نداشت و همچنان در نیمه اول دروازه ها بسته باقی ماند .

خوشبختی بانکیها

بانکی ها مقهور تلاش و دوندگی بی‌حد بازیکنان آتش‌نشانی شده بودند ودر نیمه اول از حملات و یورش های آنها با خوش‌اقبالی دروازه تیم خودرا مصون‌داشتند و در نیمه دوم با تلاشی مضاعف برای‌کسب گل دست به یک حمله زدند ، همیشه‌جوان، ابراهیمی ، رعنائی و رحیمی‌فر چهار مهاجم بانک ملی با حرکات یکدو و پاس های کوتاه در قلب دفاع آتش‌نشانی سعی در نفوذ داشتند و آنگاه که در این عمل توفیق‌نیافتند پایه حملاتشان را روی سانتر های بلندبروی دروازه پایه‌گذاری کردند .

و در این راه نیز همه امیدشان به همیشه‌جوان ،مهاجم بلندند و باتجربه تیمبود که کاویان‌پور دروازه‌بان آتش‌نشانی با هوشیاری و جاگیری بموقع راه هوا رانیز بروی مهاجمین بانک بسته بود و درحالی که بانکی ها در اندیشه گل همه نیروی خود را در مقابل دروازه آتش‌نشانی بسیج کرده بودند امینی مهاجم چپ آتش‌نشانی‌باغراری سریع از میدان باز آهنگ دروازه را نمود و قبل از اینکه مدافعان بانک بخواهند مزاحمتی برایش فراهم کند توپرابا شلکی سهمناک روانه دروازه کرد که بیداری و واکنش سریع صباحی دروازه‌بان بانک موجب ناکامی آتش‌نشانی در کسب گل گردید

سه شانس ازدست رفته !

در دقیقه ۶۸ روی سانتر سریع‌رحیمی‌فر بانکی ها سه بار بخت گشودن دروازه‌حریف را داشتند که بی‌نتیجه از دست رفت ، بار اول زرین‌نام با ضربه‌ای ناقص توپ را از مقابل همیشه‌جوان «هد» کرد که این توپ نصیب ابراهیمی شد و درحالی که با یک شلیک حساب شده کسب گل خلی آسان بود او با دست‌پاچگی این لقمه لذیذ را ازدست داد و از خوش‌شانسی بانکی ها باز توپ نصیب یک مهاجم دیگر این تیم‌رعنائی شد که ضربه سنگین او از داخل محوطه جریمه راه اوت را درپیش گرفت .

گل بانکیها

بانکی ها که در التهاب کسب گل می سوختند و مرتب بر دربسته می‌کوبیدند در دقیقه ۷۲ طعم شیرین پیروزی را چشیدند ، در این دقیقه سانتر رعنائی با برخورد به افشارپور مدافع چپ آتش‌نشانی به کرنر رفت و ضربه‌ای که رعنائی از نقطه کرنر بروی دروازه فرستاد آبتداء با شیرجه بلند کاویان‌پور دفع شد درحالی که دروازه‌بان آتش‌نشانی هنوز بپا نخواسته بودابراهیمی گلزن قهار بانک ملی در یک لحظه توپ و تور دروازه را بهم دوخت .

پس‌از این گل بانکی ها با پاس های عرضی و نگهداری توپ درمیانه میدان وقت را تلف می‌کردند و بازیکنان آتش‌نشانی با همه تلاشی که کردند نتوانستند گل مساوی را بدست آورند و بازی با نتیجه ۰ـ۱بسود بانک ملی خاتمه یافت

خوبها : منصور کاویانپور ، اصغر میرزاعراقی از آتش‌نشانی ،محموداعتمادی، عباس رحیمی‌فر از بانک ملی .

برق،در تعقیب صدر نشینان میتازد

تیم شهربانی دچار برق گرفتگی شد

برق ۳ـ شهربانی صفر

پنجشنبه ۲۱ دیماه ۱۳۵۱ (انتخابی باشگاه‌های تهران) ، برق ۳ (علی رحمانی ، دقایق ۵۳ ، ۶۵ ، ۸۷) .
شهربانی صفر ، داوری خوب رضا حیدری . کمک داوران: بهمن بهلولی و هروس باغومیان . هوا سرد ، نور کم ، زمین بدون چمن ، تماشاگر حدود ۲۰۰۰ تن . درآمد روز ۳۵۶۰۰ ریال .
برق : ابوالفضل مهتری ـ ناصر ابراهیمی (کاپیتن) ، حسن جراحی ، قاسم طبیبی ، علی قصاب زاده ـ هادی نراقی ، امیرحاج رضائی ، ناصر سلیمی ـ محمود ساطری ، اکبر حقیقت، علی رحمانی . مربی : محسن حاج نصرالله .
شهربانی : امان‌الله نقدی ـ امیر کشاورز (شهرام شبوئی ، دقیقه ۸۰) ، مهدی معیریان ، ناصر توحیدی، حسن احمدیان (کاپیتن)ـ یدالله نوری ، بهروز صحابه ، محمد علی مرادی (محسن مهجور فیروزی ، دقیقه ٤٦) ـ صادق قنبرزاده دشتی ، داود احمد زاده ، فاروق شافعی . مربی : محمود یاوری .

رپورتاژ از پرویززاهدی

برق در غیبت محروم شدگان خود ، «ویسه » و «شکوری» ، بانکرانی بازی را آغاز کرد و یک نیمه در این نگرانی بسر برد تا از پس شهربانی که روز خوبی را پشت سر می نهاد برآید .
شهربانی در حقیقت خوبتر ازگذشته بود و هافبکهای این تیم آنچه در مایه داشتند به نمایش نهادند تا اختیار میدان را از حریف بگیرند و دیده شد که اغلب اوقات در کار خویش موفق بودند .
اما اشتباهاتی که ازمدافعان شهربانی سرزد ، حریف را به توفیق پیروزی رسانید تا سه بار دروازه اینان را بگشایند .

برق گرفتگی !

برقی ها ، چون نامی که دارند ، ناگهانی وسریع میسوزانندوحسن مهاجمانش اینست که در لحظه های بحرانی و حساس هوشیار و سریع الانتقالند و در کشاکش صحنه های درگیر کننده بموقع خود را در می یابند و تیر خلاص را بهدف میزنند و بهمین گونه بود که وقتی همه نیرو های مدافعان شهربانی برای مهار نراقیو حقیقت بکار رفت و از کار رحمانی غافل ماندند این بازیکن خوزستانی سه بار قادر بخلق گل هایی زیبا برای تیم خود گردید .
ولی شهربانی ، براستی مستحق چنین شکستی نبود و اگر میتوانست‌از همه فرصت هایی که بدست آورده بود سود برد نتیجه بازی چیز دیگری میشد و میتوان گفت تیم شهربانی در این روز دوچار برق گرفتگی شده بود .
اولین تهدید جدی از جانب برق و توسط نراقی صورت گرفت . او که دراین دیدار مرد موفق میانه میدان بود پابتوپ از مدافعان گذشت و از روی خط کرنر ، توپ را بعقب پاس کرد که در راه دروازه به مدافعان شهربانی خورد و کمان یک پنالتی پیش آورد . بهر حال داور از این غائله گذشت و باعتراض برقی ها توجهی نکرد .
شهربانی هم تلافی جویانه چند بار بقصد گل اقدام کرد و ابتدا در دقیقه ۱۸ با ضربه مستقیم احمد زاده آغاز نمود . شوت او از ۲۵ متری با فاصله‌ای بسیار کم از روی دروازه گذشت . چند دقیقه بعد شافعی از جناح چپ ، ابراهیمی را بجا نهاد ولی شلیک او در « سه کنج» دروازه با مشت مهتری برگشت داده شد .
علاوه براینها باز هم بخت هـای از دست رفته فراوان بود :
برای برق در دقایق ۲۷ ، ۳۸ و ٤۵، سه موقعیت خوب پیش آمد . اولی با شلیک قصاب زاده و همراه با اشتباه «نقدی» بود که توحیدی بموقع جنبید و آنرا از پیش پای رحمانی دور کرد .
دومی با شوت سلیمی اتفاق افتاد که بکنار دروازه فرود آمد و سومین در تعقیب کرنر ابراهیمی بود که نقدی باز در مهار توپ ناموفق ماند .
ولی سلیمی همدر استفاده از ایـن فرصت کوتاهی کرد .
شانس های شهربانی در این نیمه روی شوتهای دور صحابه و احمد زاده خلاصه میشد مه یا از کنار دروازه گذشتند و یا مهتری راه آنها را می بست .

آن اشتباه

شهربانی در نیمه دوم با تسلط آغاز کرد . ابتدا روی شوت قنبر زاده بود که مهتری بزحمت افتاد تا آنرا مهار کرد ، دو دقیقه بعد ضربه آزاد احمد زاده خطر دیگری حادث ساخت ، شوت عالی او بـا اندک فاصله از پایه دروازه عبور کرد .
برتری شهربانی ، توام با غفلت مدافعان این تیم از حمله بران برق بود و یکی از این اشتباهات ، گل اول برق را سبب شد ، ساطری از راست توپرا بلند روی دروازه فرستاد . معیریان ، خیلی زحمت کشید تا راه رحمانی را ببندد ولی‌او پای کشیده‌اش را زودتر زیر توپ فرستاد و توپ باضربه نوک پای او از شش متری به سقف دروازه کوبیده شد .
این گل شهربانی را برای جبران شکست جسورتر و بی احتیاط تر کرد ، گر چه با این بی پروایی موقعیت هـای خوبی بدست آورد اما بابد شانسیهای فراوانی روبرو شد .
از همه مهمتر از دقیقه ۵۹ بود کـه شوت «نوری» با بدن دفاع کمانـه کرد ، احمد زاده آنرا درون شش قدم صاحب شد ، خروج مهتری موجب شد تا ضربه او بسمت دروازه خالی کوبیده شود ولی از بخت بد او ، توپ روی دیرک افقـی نشست ! سه دقیقه‌بعد شوت سنگین صحابه با فاصله‌ای بسیار اندک از روی دروازه عبور کرد ، دقیقه‌ای بعد باز هم صحابه دروازه برق را نشانه گرفت که این یکی‌از پهلوی دروازه گذشت .
و همه اینها نشانه های برتری شهربانی بر حریف بود ، اما چه سود که باز یک اشتباه دیگر برق را به پیروزی نزدیک تر کرد .
و آن کرنری بود که نراقی باسماجت از احمدیان گرفت ، ضربه کرنر را حقیقت زد ، نقدی، بایک دید ضعیف بهوابرخاست، توپ از روی پنجه های او گذشت و در سوی دیگر دروازه روی سر رحمانی و ساطری که هر دو چون عقاب براین طعمه بال گشوده بودند ، فرود آمد، سر رحمانی بتوپ خورد و گل دوم برق بثبت رسید.

هنوز امید باقیست

عجیب بود که این دو گل ، امید شهربانی را از میان نبرده بود و انها بـا شهامتی بسیار در راه کسبگل میکوشیدند. اما چه سود که گرایش ببازی انفرادی به ناکامیها افزود وگرنه در ۲۵ دقیقه ، زمان باقیمانده سرنوشت میتوانست تغییر پذیر باشد .
صحابه و مهجور فیروزی از آنجمله بودند که شوت های دورشان روی حرکات انفرادی عجولانه و بی هدف بدروازه برق کوبیده شد و یا شوت سنگین قنبرزاده ، در تعقیب یک ضربه کرنر و مشت ارام مهتری که میتوانست گل ساز باشد و طبیبی درست روی خط انرا برگرداند .
اما در همین لحظات بود که گل سوم برق هم زده شد و همه امید شهربانی را از بین برد ! این گل نیز درست بهنگام حملات بی امان شهربانی حاصل شد ، که نتیجه خوش فکری حاج رضایی و پاس بلند او در تعقیب یک ضد حمله بود ، این بارتوپ باقرار عالی رحمانی تواماشد واوازفاصله۱۵ متری شلیکی عالی و سهمگین بدروازه شهربانی کرد که جای هیچ تردیدی باقی نگذاشت . اگر گل های پیشین با تصادف همراه بود . این گل چون روکشی طلایی



اینهم گل اول برق‌و نتیجه اشتباه‌مدافعان که «نقدی» میخواهد آنرا از درون دروازه درآورد . زنده‌گل «رحمانی» بازیکن‌خوزستانی تیم برق بود .

ورزش در برنامه عمرانی پنجم

تاسیساتی که طی پنجسال آینده بوجود خواهد آمد

- ۵۰۰ مجموعه ورزشی برای مدارس
- ۵ سالن ورزشی بزرگ
- ۲ استادیوم ۲۵ هزار نفری
- ۱۰ استخرشنای سرپوشیده
- ۲۵ استخرشنای روباز
- ۲۵ محوطه بازی برای کودکان

در بودجه برنامه عمرانی پنجم کشور که دوشنبه گذشته توسط امیر عباس هویدا نخست وزیر تقدیم‌مجلس شورای ملی‌گردید، برای اجرای برنامه های سازمان تربیت بدنی ایران در پنج سال آینده مبلغی برابر ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در نظرگرفته شده است .

تعمیم و گسترش ورزش و تقویت‌بدنی به عنوان یکی از وظایف دولت ذکر شده است .

طی این برنامه ، ضمن ترویج ورزش های زیربنائی در مدارس (شنا ، دوو ـ میدانی و ژیمناستیک) سعی خواهد شد از وسایل ارتباط جمعی به منظور جلب هر چه بیشتر مردم به ورزش‌از طریق تلویزیون در آموزش مهارت های ورزشی و جبران کمبود مربی ، استفاده شود .

بررسی و تجدید نظر در قوانین و تشکیلات‌برخی‌از سازمانهای مسئول بمنظور انطباق فعالیت های آنها با دگرگونیهای اجتماعی از جمله مواردی است که سازمان تربیت بدنی ایران به عنوان سیاست و خط مشی کلی در زمینه برنامه جوانان موظف به اجرای آنست .

همچنین در برنامه پنجم به منظور توسعه ورزش و بازیها برای گروه های کودکستانی تاسیسات زیر پیش بینی شده است .

ایجاد ۲۵ محوطه بازی برای کودکان ۳ تا ۶ ساله در پارک های عمومی مراکز استان و سه شهر بزرگ ، این محوطه ها هر یک شامل زمینهای بازی ، وسائل و تجهیزات بازی و نیز سالن بازی کوچک و سرویس های ضروری و بهداشتی مربوطه برای کودکان خواهد بود .

تجهیز بیش از یکهزار مهد کودک ، کودکستان ، پارک کودک و مراکزنگهداری کودکان با وسایل بازی ، ورزش و تفریح کودکان ـ ایجاد ۵۰۰ مجموعه ورزشی برای مدارس مناطق پر جمعیت شهری که تسهیلات ورزشی کافی در آختیار ندارند و ایجاد ۵ سالن ورزشی سرپوشیده بزرگ تمرینی برای رشته تربیت بدنی دانشسرای عالی ومدارس عالی‌وایجاد مجموعه ورزشی برای دانشگاه های تهران و مشهد و نیز توسعه و تکمیل مجموعه ورزشی آریامهر و فرح آباد و توسعه و تکمیل استادیوم های موجود ، تکمیل مدرسه ،ورزش وتربیت بدنی ، ایجاد دو استادیوم ۲۵ هزارنفری و ایجاد ۳۰ مجموعه تمرینی (۵ مجموعه برای کارگران) که هر یک علاوه برتمرین های روباز شامل استخر شنا و پیست دو ومیدانی خواهد بود و حدود ۱۲ هزار متر مربع وسعت خواهد داشت .

ایجاد ۱۰ استخر شنای سرپوشیده و ۳۵ استخر شنای روباز .

در برنامه پنجم حمایت از باشگاه های خصوصی از طریق اعطای وام نیز پیش بینی شده است .



این گل دوم برق و نتیجه اشتباه دید «نقدی» دروازبان شهربانی است که با حسرت به ضربه‌سر رحمانی مینگرد .

برآنان کشیده شد

مروری بر کیفیت بازی

داور : یکی دو اشتباه داشت که می توان ازآنها گذشت اما در یک مورد بحث جدی پیش می اورد و ان توپی بود که پس از برخورد بزمین دربرگشت بادست بازیکن شهربانی روبرو شد ، «هند» بازیکن عمدی نبود ، داور انرا با ضربه مستقیم جریمه کرد ، آیا اگر در محوطه پنالتی بود، جریمه آن پنالتی بود ؟ این تفاوت سلیقه هاست که حادثه آفرین بازیها می شود .

برق : خوب بازی نکرد . با اشتباه بود ، اما از فرصتها عالی سود برد . رحمانی که پس از مدتی غیبت ، با بازی یارانش کاملا بیگانه بود ، سه گل زیبا به تیمش تقدیم‌کرد و این از ویژگیهای خوزستانیهاست که همیشه به چشم می خورد .

میانه میدان گرچه در اختیار حریف بود اما توان بسیار نراقی ، روشن بینی و کار سازی حاج رضایی و تکنیک سلیمی مکمل همدیگر بودند تا گاهگاه دروازه شهربانی را تهدید پذیر سازند .

در خط حمله آن هماهنگی همیشگی نبود ، رحمانی نا آشنا با دیگران، حقیقت، در نوک حمله کمتر از گذشته و تمام‌کننده خوبی نبود ، او در نقش گوش چپ کارسازتر است ، ساتری ، همچنان پرتلاش و در کار انفرادی موفق بود .

صف دفاعی برق در غیبت هاکوبیان و ویسه ، ضعیفتر می نمود . ابراهیمی که مدتها است فوتبال را کنار نهاده ناگزیر به بازی آمده بود . خوش فکری او انکه با حریفان سریع درگیر نمیشد . مهتری و مدافعان دیگر بـرق اشتباه چشمگیری نداشتند .

شهربانی : از آغاز فصل تاکنون هرگز بدینگونه خوب بازی نکرده بودند میتوان گفت درست آن زمان که مستحق پیروزی بودند گل ها را خوردند که هر سه گل نتیجه اشتباه مدافعان بود، یکی را «نقدی»، و دو دیگر را مدافعان غفلت ورزیدند .

مردان میانه میدان شهربانی هنربزرگی نشان دادند که در اغلب اوقات توپ در اختیار آنان بود ، در نیمه نخست کم‌اشتباه بودند ولی در نیمه دوم که با حضور مهجور فیروزی ، نیرومند تر شده بودند، تکنوازی صحابه و فیروزی گسستگی و میانداری را از آنان گرفت ، مرد موفق و بی چون و چرای این تیم نوری بود که در همه حال موفق و پایه گذار بیشتر هجومهای‌شهربانی بود .

در خط حمله قنبرزاده هنوز بدرستی جا نیفتاده است ، شافعی با آنکه سرعت در گوش راست مکان خود را بشناسد ، در جناح چپ نیز موفق بود که میتوان گفت «نقدی» مدافع مستقیم نیزدرتوفیق اودخالت داشت .

در نوک حمله شهربانی، احمد زاده، بازیکن سریع و شوت زن ، قرار دارد که حیف است بجای انکه نیروی خود را در نفوذ و تمام کنندگی بکار برد در سازندگی می کوشد و گذشتهای بی ثمر دارد که بار ها یارانش آنها را از دست داده‌اند .

کمیته بزرگداشت دهه انقلاب ـ رونوشت‌معظم دفترمخصوص‌شاهنشاه آریامهر رونوشت‌تیمسار سپهبد خسروانی بنیان‌گذار سازمان ورزشی‌تاج رونوشت جهت درج در مجله دنیای ورزش

اکنون که ملت ایران تحت رهبری داهیانه رهبرعالیقدر خودشاهنشاه آریامهر۱۰سال برثمر را سپری کرد و دربرتو اصول سازنده ومبتکرانه انقلاب‌شاه‌ومردم در شئون‌اجتماعی واقتصادی وسیاسی و امنیتی بموفقیت های شگرفی دست یافته و از برکات انقلاب مستفاد گذشته است جاکر افتخار دارم از طرف هیئت مدیره و ورزشکاران باشگاه همگام و کوشا با دیگر طبقات مردم غیور و شاهدوست کشورسپاس بیکران خود را به خاکپای رهبر عالیقدر انقلاب تقدیم‌داشته و آمادگی خودراجهت شرکت فعالانه دربزرگداشت‌سالروز دهه‌انقلاب‌اعلام داشته‌وبرای جان بازی در راه اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر ومرز وبوم ایران تجدید عهد میکنیم.

مجتبی کریمی مدیر و مسئول باشگاه تاج

مسابقات فوتبال جوانان ایران ، جام والاحضرت همایون ولیعهد

خوزستان و مازندران با پیروزی

اهواز : داریوش شاهرخی ـ رضا گنجاپور ـ یونس علیشیری گروه خبرنگاران وعکاس دنیای ورزش



برگزاری مرحله نهائی نخستین دوره مسابقات فوتبال جوانان کشور ، جام والاحضرت همایون ولیعهد در اهواز، این چند روزه رنگی خاص به این شهر داده است . برای فتح جام زیبای « والاحضرت ولیعهد» اکنون ۱۰ تیم در اهواز حاضر هستند و ساعت ٤ بعدازظهر پنجشنبه این بازیها با حضور استاندار خوزستان ، عده‌ای از امرای کشوری و لشگری و بیش از ٦۰۰۰ تماشاگر در استادیوم ورزشی اهواز باشکوه خاصی افتتاح گردید .

ابتداء سرود شاهنشاهی نواخته شد، سپس سرگرد «ایرانی» رئیس هیات فوتبال خوزستان به همه حاضرین در استادیوم خوش امدگفت و بعداز گزارش جعفرنامدار رئیس کمیته برگزارکننده بازی های‌جوانان اعضاء کمیته های اداره کننده مسابقات و نفرات تیمهای شرکت‌کننده با نظم وترتیبی خاص رژه رفتند که در میان شور و هیجان بسیار مورد تشویق فراوان تماشاگران‌قرار گرفتند .

صبح روز افتتاح بازیها، هیات‌برگزار کننده مسابقات‌یک مصاحبه مطبوعاتی‌تشکیل دادو در این مصاحبه مهمترین نکته‌ای که به آن اشاره شد ، برگزاری مرتب و همه ساله این مسابقات با نام « جام والاحضرت همایون ولیعهد» بود .

کمیته انتخاب کننده

طی این مصاحبه جعفر نامدار رئیس کمیته برگزاری این مسابقات یادآور شد که کمیته‌ای بنام « کمیته انتخاب نفرات تیم ملی جوانان» با عضویت جورج اسکینر مربی انگلیسی فدراسیون ، سروان حشمت مهاجرانی مربی تیم ملی جوانان و نعمت‌پور مربی فوتبال اهواز با شروع مسابقات از امروز بدقت کیفیت عموم بازیکنان تیم های شرکت کننده را زیر نظر خواهد گرفت تااز میان آنان نفرات شایسته و مستعد برای حضور در تیم ملی جوانان برگزیده شوند .

هم چنین اضافه شد که باحتمال فراوان از مرحله نیمه نهائی بازیها ، مسابقات از شبکه سراسری تلویزیونی‌کشور بطورمستقیم پخش خواهد شد .

در مرحله نهائی مسابقات فوتبال جوانان کشور ، جام والاحضرت همایون ولایتعهد ، جمعا ۱۰ تیم حاضر هستند که در مرحله مقدماتی ، بطور دوره‌ای در ۲ گروه پیکار خواهند کرد .

گروه اول: مازندران، یزد، تبریز، تهران و اصفهان .

گروه دوم : بوشهر، خراسان کرمان، کرمانشاهان و خوزستان .

مرحله مقدماتی بازیها ، روز پنجشنبه بعداز مراسم افتتاحیه با دیدار تیم های کرمانشاهان و خوزستان آغاز شد و تا روز سه شنبه ادامه خواهد داشت .

چهار شنبه بیست و هفتم ، تیم ها استراحت دارند و روز های پنجشنبه و جمعه بترتیب مسابقات نیمه نهائی و دیدار فینال انجام خواهد گرفت .

برنامه دنباله مسابقات مقدماتی بدین شرح است :

شنبه ۲۳ دی (امروز) : تبریز ـ مازندران ، کرمان ـ خراسان ، تهران ـ یزد ، خوزستان ـ بوشهر .

یکشنبه ۲٤ دی : بوشهر ـ کرمانشاهان، یزد ـ اصفهان ، تبریز ـ تهران ، کرمان ـ خوزستان .

دوشنبه ۲۵ دی : کرمانشاهان ـ کرمان ، اصفهان ـ تبریز ، مازندران ـ تهران ، خوزستان ـ خراسان .

سه شنبه ۲٦ دی : تبریز ـ یزد ، بوشهر ـ کرمان ، خراسان ـ کرمانشاهان، مازندران ـ اصفهان .

پنجشنبه ۲۸ دی : مسابقات نیمه نهائی: قهرمان گروه الف ـ تیم دوم گروه دوم ، قهرمان گروه ب ـ تیم دوم گروه الف .

جمعه ۲۹ دی : ساعت ۹ صبح : دیدار رده بندی . ساعت ۲ بعدازظهر : دیدار فینال .

پرویز مظلومی با ٤ گل برای خوزستان وکنعانی با ۳ گل برای مازندران بهترین گلزنان ۲ روز اول بازیها بودند

خوزستان ۵ـ کرمانشاهان صفر

پنجشنبه ۲۱ دی ، استادیوم ورزشی اهواز ، دیدار افتتاحیه مسابقات فوتبال جوانان ایران ، جام والاحضرت همایون ولیعهد ، دیدار کنندگان تیمهای خوزستان‌وکرمانشاهان. وضع زمین خوب ، تماشاگر بیش از ٦ هزار تن ، داور محسن زمانی ، کمك داوران منوچهر نظر و محمد صالحی نتیجه وقت اول ۲ـ۰ و پایان وقت ۵ـ۰ بسود خوزستان، گلها دقایق ۱۲ ، ۵۳ ، ٦۲ و ٦٦ پرویز مظلومی و ۱۵ محمددستجردی برای‌خوزستان.

بازیکنان دو تیم :

خوزستان : جاسم سلامت ـ سعید باغوردانی ، احمد عصاره ، محمد علی البرزی، فاروق آزاده نام ـ حسن نگارش ، مجید سه برادران (هانی)، پرویز مظلومی ،نوری خدایاری ، محمد دستجردی ، حبیب شریف (زراعتکار)، مربی : نعمت‌پور .

کرمانشاهان : غلام شریفی ـ شاهپور بهرامی ، محمد حسین زنگنه ، محمد رضا محمد پناه ، رحیم رفعتی ـ سعدی بروجردی، علی سلطانی ـ مرتضی منتصری ، حسن پوجاریان . جلال کنجیدی . بهروز خرازی. مربی : مصلحتی .

★ تیم خوزستان برای جام والاحضرت همایون ولیعهد نقشه های بسیار کشیده و بیرحم و بی‌امان در اندیشه شکست حریفان و بدست آوردن پیروزی است .

تا قبل از شروع دیدار افتتاحیه که‌تیم کرمانشاهان بعنوان حریف تیم میزبان بازیها خوزستان تعیین شده بود ، هیچکس‌بدرستی از کیفیت تیم کرمانشاهان اطلاعی نداشت . ولی بهرحال خوزستانیها با امید بسیار قدم بمیدان نخستین‌دیدار خود گذاشتند ،بخصوص که مسئولین تیم خوزستان با آگاهی تمام گلچینی از بهترین نفرات جوان اهواز ، آبادان و خرمشهر را برای خدمت در این تیم بکار گرفته و پس‌از تمریناتی نسبتا طولانی، اکنون خوزستان تیمی نیرومند ، یکدست و سخت امیدوار برای فتح جام میباشد .

چهره برتر خوزستانیها

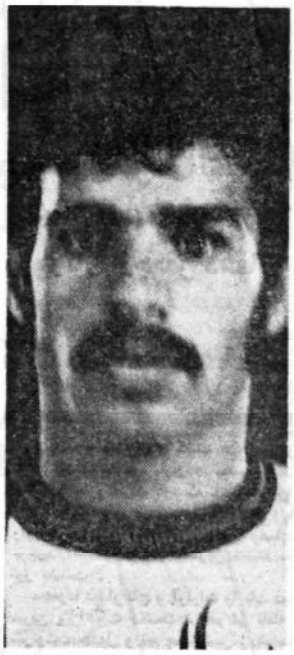
اغلب نفرات تیم خوزستان قدبلند و گذشته از قدرت بدنی بسیار از تکنیک فردی چشمگیری نیز برخوردارند ، بخصوص‌پرویز مظلومی آبادانی جوان و سرشناس در نوک خط حمله ، حسن نگارش در خط هافبک،



نماینده خوزستان با پیروزی ۵ـ۰ بر کرمانشاهان در نخستین روز بازیها چهره‌ای درخشان ارائه کرد . بازیکنان این تیم که در عکس دیده میشوند ایستاده از راست بچپ: احمد عصاره ، محمد علی البرزی ، سعید باغوردانی ، پرویز مظلومی ، حبیب شریفی ، محمد دستجردی ، امیر نعمت‌پور (مربی). نشسته : حسن نگارش ، مجید سه‌برادران، جاسم سلامت، نوری‌خدایاری، فاروق‌آزاده‌نام

۰-۵ پیشتازان ۲ گروه هستند!

تهران مدعی بزرگ فتح جام در نخستین دیدار مقابل جوانان اصفهان «بدون گل» متوقف شد!



پرویز مظلومی مهاجم خوزستانی باچهار بار گشودن دروازه کرمانشاهان تاکنون درصدر جدول گلزنها جای دارد.

محمد علی البرزی در گروه مدافعین وهمچنین محمد دستجردی که هر یک امیدی بزرگ و خوب برای فوتبال آتی ایران به حساب می‌آیند.

با وجود همه برتری کیفی وتدارک خوب و حساب شده تیمی، خوزستان بازی را با احتیاطی اندک آغاز کرد. اما بیش از چند دقیقه از بازی نگذشته بود که حقیقت‌حکومت سنگین مهاجمین خوزستانی در زمین حریف و بر دفاع کرمانشاهان بخوبی روشن شد.

بهمین دلیل ۱۲ دقیقه از بازی نگذشته‌بود که بدنبال حملاتی پی‌گیر پرویز مظلومی برادر غلامحسین مظلومی بازیکن سرشناس تیم ملی نخستین گل را نصیب یاران خود کرد و دروازه متزلزل کرمانشاهان را فرو ریخت، این گل مظلومی روی پاس خوب و حساب شده مجید سه برادران بدست آمد.

خوزستانیها با این گل بیش از لحظات آغاز بازی تماشاگران اهوازی را به وجد آوردند و ۳ دقیقه بعد در زیر فشار فراوان تحسین‌ها و تشویق های بی امان تماشاگران خودی گل دوم را هم به حریف تحمیل کردند.

این بار خوزستان روی یک ضد حمله آهنگ دروازه کرمانشاهان را کرد، حسن نگارش که در خط میانی جبهه‌ای پرکار و پر ثمر بود توپ را درون محوطه ۱۸ برای دستجردی پاس کرد واین یکی نیز با ضربه‌ای بموقع و دقیق دومین گل تیم خود را بدست آورد.

گرچه در دقیقه ۲۵ دستجردی یکبار دیگر موقعیت گل یافت ولی طول دقایق بعدی تا پایان ۴۰ دقیقه اول، مسابقه (برای جوانان هر نیمه بازی ۴۰ دقیقه است) تا حدی آرشور و هیجان نخستین را از دست داد. گرچه خوزستانیها هرگز استهای به گل خود را از دست ندادند.

نیمه دوم

خوزستان نیمه دوم را با یک تغییر به این شکل که هانی اهوازی را به جای سمپرادران بمیدان فرستاد. آغاز نمود و چند دقیقه بعد زراعتکار را به جای شریف به میدان‌فرستاد.

خوزستانیها که پیروزی را بهر شکل در این دیدار از آن خود یافته بودند در نیمه دوم برای کسب گلهای بیشتر، لحظه به‌لحظه بر فشار حملات خود افزودند و نتیجه اینکه مظلومی زننده گل اول ۳ بار دیگر دروازه کرمانشاهان را فرو ریخت.

دقیقه ۵۳ او بدنبال حمله زیبای تیمش گل سوم. دقیقه ۶۲ گل چهارم و دقیقه ۶۶ گل پنجم را برای خوزستان به ثمر رسانید.

آنچه که در بازی تیم جوانان خوزستان طول این دیدار کاملا جلب نظر میکرد، آمادگی بدنی و تکنیک خوب آنها بود والبته تعجبی هم ندارد، چون عموما بهترین نفرات جوان تیم های برگزیده باشگاهی خوزستان میباشند.

در مقابل تیم کرمانشاهان تیمی‌کهتجربه‌ولی متعصب وسخت‌کوش‌بود تا درمقابل‌خوزستانیها بهر قیمت حداقل یک گل‌هم شده بدست‌آورد. ولی هرگز در برابر دیوار دفاعی خوزستانیها موفق به انجام این خواسته نشد و بدون‌گل وبا شکست ۰-۵ میدان را ترک گفت.

در این دیدار بی چون و چرا پرویز مظلومی بهترین چهره میدان بود که به تنهائی

٤ گل برای تیم خوزستان به ثمر رسانید!

مازندران ۵- یزد صفر

جمعه ۲۲ دی، زمین شماره ۲ استادیوم ورزشی اهواز، دیدارکنندگان تیمهای‌مازندران و یزد، تماشاگر حدود۱۵۰۰ تن، داورنظری، کمک داوران محسن زمانی و نهرانی، نتیجه وقت اول بدون گل مساوی، نتیجه پایان‌وقت ۰-۵ بسود مازندران. گل ها دقایق ٤۹حسین فروتن، ٥٤، ٦٤ و ۷۸ کنعانی و ۷۱ مجتبی ریحانی برای مازندران. بازیکنان ۲ تیم:

مازندران: بدوی - تقی امینی، محمد علی جمال، عباس مدان‌لو، محمد علیزاده - حسن شجاعی، نیکپور - ویزواری، عارف کنعانی، علیرضاکشفی، مجتبی ریحانی(حسین فروتن). مربی: جعفر اسدی.

یزد: محمدعلی بیمال - حسن فشنگچی (قاسم‌پرزگر ازدقیقه ۲۷)، فضل‌الله‌مستلزچی، خلیل رضوی، محمدقادریان -محمدرضاغیاثی، محمدتقی‌پور - حسن حسینی، محمود حداد، حسن کاظهپور، کاظم عباسی (علی‌نارگونی از دقیقه ۱۷) مربی: حسین حسینی.

● نخستین دیدار روز دوم مسابقات مقدماتی بین ۲ تیم مازندران و یزد ازگروه اول انجام گرفت و تیم مازندران نظیر خوزستان در گروه دوم با شکست ۰-۵ حریف گامی بلند در راه پیروزی برداشت.

مازندرانیها گرچه طول این دیدار پنجبار توفیق گشودن دروازه حریف را بدست‌آوردند لیکن جوانان یزدی در ٤۰ دقیقه نخست بهیچ شکل در برابر حملات بسیار حریف تسلیم نشدند.

علی کشفی شماره ۱۰ مازندران دردقیقه ۱۳ نخستین خطر را برای دروازه حریفبنیان گذارد ولی فشنگچی مدافع راست یزد در آخرین لحظه سد راه او شد، در دقیقه ۲۹ نیز یکبار دیگر شمالیها با ضربه‌سر نیکپور، علی بیمالی دروازه‌بان یزد را سخت به تلاش واداشتند ولی در راه گشودن دروازه یزد. باز هم مازندران ناکام ماند.

۳ گل برای کنعانی

باوجود مساوی بدون گل در وقت‌اول، در دقیقه ٤ نیمه دوم سرانجام مازندران نخستین ثمره حملات بی گیر خود راگرفت و حسین فروتن مهاجم مازندران اولین گل را بدست آورد.

این گل سرآغاز برتری عجیب وبازی یکطرفه بسود مازندران بود چون طول ۳٦ دقیقه بعد ۳ بار کنعانی در دقایق ٥٤، ٦٤ و ۷۸ و یکبار هم مجتبی ریحانی موفق به گشودن دروازه یزد شدند و بدین ترتیب مازندران نیز نخستین پیروزی را با نتیجه جالب ۰-۵ بحساب خود گذاشت.

بوشهر صفر- خراسان صفر

جمعه ۲۲ دی، استادیوم ورزشی اهواز، دیدارکنندگان تیم های بوشهر و خراسان، داور محمد صالحی، کمک داوران سترک و نظری، نتیجه وقت اول و پایان مسابقه بدون گل مساوی. بازیکنان ۲ تیم:

خراسان: سیفی - جمال شهسوار، حسینی عبادزاده، محمد فرخیار، حشمت مهاجر - مهدی موسوی، محمد ساعدی (اسکوئی از دقیقه ۱۰) - کاظم کاظمی،

بقیه درصفحه ۳۹



خوزستان ۵ بار دروازه حریف را فتح کرد، این یکی ازگلهای تیم فاتح جنوبی است.

● آرارات آمده بود که بهر شکل با هست پر از دیدار تاج بازگردد و اتفاقا دراین راه حداقل به امید کسب یک‌امتیاز از یک مساوی بدون گل تا دقیقه ۷۶ پیروزمندانه‌پیش رفته بود .

اما درست بفاصله ۱۴ دقیقه به پایان آنچه که نباید روی داد و برخورد توپ به دست «آریس وارطانیان» مدافع میانی آرارات ، موجب یک پنالتی بضرر این تیم شد و گلی‌که تاج روی این پنالتی بدست آورد ، منجر به شکست و ناکامی آرارات گردید و بدین‌ترتیب تیم خوب‌ارمنه در دیداری‌که حداقل استحقاق یک نتیجه مساوی را داشت ، پذیرای شکستی تازه شد !

تاج نیز بلطف همین ۲ امتیاز پرقیمت تعداد امتیازات خود را از ۷ بازی به ۱۲ رساند و بمنهائی صدرنشین شد .

دفاع بیدار آرارات

تاج به شیوه همیشگی طوفانی و سریع

تاج ۱ـ آرارات صفر

جمعه ۲۲ دی ـ مسابقات فوتبال قهرمانی باشگاههای تهران ، دیدار ـ کنندگان تیمهای تاج و آرارات ، تماشاگر حدود ۱۲ هزار تن ، درآمد روز ۳۰۹۵۳ تومان ، داوری متوسط رضا حیدری، کمکداوران حسین‌سلیم‌آبادی و رضا صاحب‌جمعی ، نتیجه وقت اول بدون گل مساوی ، نتیجه پایان وقت ۱ـ۰ بسود تاج . تنهاگل مسابقه دقیقه ۷۶ توسط عزت جان‌ملکی (پنالتی) برای تاج . بازیکنان ۲ تیم :

تاج : منصور رشیدی ـ منصور پورحیدری ، اکبر کارگرجم ، عباس نوین‌روزگار ، عزت جان‌ملکی ـ علی جباری (کاپیتن) ، جواد قراب ، کارو حقوردیان ـ سید حسن روشن ، مسعود مژدهی، رضاعادلخانی (غلامحسین مظلومی ۴۰ دقیقه و علیرضا حاج‌قاسم از دقیقه ۷۵) . مربی : رایکوف.

آرارات : سیمون والدی ـ وازگن آوانسیان ، آریس وارطانیان ، آندرانیک اسکندریان (آرشاک شاهومیان از دقیقه ۶۹)، ساری آصفیان (کارو باغداساریان از دقیقه ۲۷) ـ ورژخچومیان ، سروژ خاچاطوریان ، نوریک دانیال ـ آریس میناسیان ، آرشاویر ملکی ، کنستانت هاراطونیان (کاپیتن) . مربی : گارنیک مهرابیان .

داور از آن بی‌تفاوت رد شد و حتی جواب اعتراض سنگین جباری را بایک اخطاربه‌او داد .

۲۰ دقیقه به پایان بازی روی کرنری از سمت راست که جباری زننده آن بود ،مژدهی با ضربه عالی ودقیق سر خود موقعیتی‌استثنائی نصیب قراب کرد. ولی نخست والدی بامشت وبعد سروژ خاچاطوریان با سرعت عملی‌قابل تحسین در فاصله ۲ متری دروازه توپرا از جلوی پای قراب دفع کردند.

وبالاخره حادثه پنالتی وگل تویی را که پورحیدری به‌جباری سپرده بود ، این یکی بدرون۱۸ وبه‌قراب پاس‌کرد ولی‌درین راه برخورد توپ بدست وارطانیان با سوت داور حاکی از یک ضربه پنالتی بسود تاج تواءمشد وجان ملکی بااستادی‌از این پنالتی گل‌پیروزی تیم را بدست آورد.

دیدارکمتر ازانتظار بود

در نیمه دوم آرارات گرچه بیشتر بمحفظ

رپورتاژ ازجعفر دهقان

یک‌حادثه‌ویک‌پنالتی، تاج‌رابه‌تنهائی بصدرفرستاد!

آغاز بمبارزکرد و درست در نخستین‌ثانیه‌های مسابقه یک نفوذ تیز و تند «روشن» روی‌خط مرزی جناح راست زمین‌وبعد سانتر برق‌آسای او روی دروازه ، مسعود مژدهی و سیمون والدی دروازبان آرارات را به واکنشی‌سنگین مجبور کرد . ولی سرعت توپ بقدری بود که نه مژدهی و نه والدی هیچیک صاحب آن نشدند و اولین شانس تاج از مقابل دروازه خالی حریف بلااستفاده بهدر رفت !

اما علیرغم این شروع خوب و اشتهای تحسین‌انگیز ، تاج بیکباره درمقابل دفاع‌بیدار آرارات نزول کرد و دیگر بندرت اینچنین‌موفق به تاخت و تاز روی دروازه آرارات شد ، چرا که تنها گل برتری آنها نیز در فاصله ۱۴ دقیقه به پایان ناشی از یک حادثه غیرمترقبه و ازروی‌نقطه پنالتی بدست آمد .

در طول وقت اول جز شانس عالی‌تاج در دقیقه نخست و رفت و برگشتهای عادی و معمول بازی هر ۲ حریف تنهایکبار دروازه‌ها را تا آستانه فروریختن باخطر مواجه کردند.

بار اول در دقیقه ۲۴ که رشیدی درسایه دید خوب و انعطاف بدنی عالی‌اش راه یک گل حتم را بست ، آریس میناسیان مهاجم خستگی‌ناپذیر آرارات در تعقیب توپی که از اوت انداخته شد تا نزدیک خط کرنر بدنبال‌آن رفت و از آنجا باسرعت عمل بسیاری آرشاویر را داخل محوطه ۱۸ صاحب توپ کرد و این یکی بدون لحظه‌ای مکث ، فرصت عالیتری در ۶ متری دروازه نصیب کنستانت کاپیتن آرارات کرد که در موقعیت گل ، رشیدی با پرشی عقاب‌مانند توپرا از پای حریف ربود .

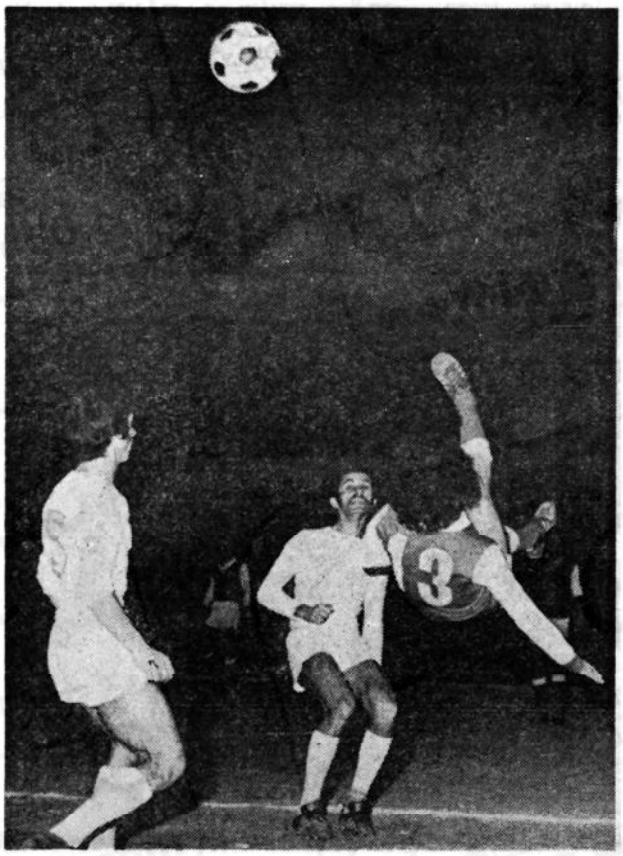
تاج برای تلافی این خطر بزرگ ۹ دقیقه تلاش فوق‌العاده بخرج داد تا اینکه در دقیقه ۳۳ مژدهی با عبور از سد آوانسیان مدافع راست آرارات این شانس را یافت که بایشت سرگذاردن سد دفاعی حریف تویی را با موقع سنجی‌در دهانه دروازه برای روشن پاس‌کند، اما اینجا هم تنها یک لحظه دیر رسیدن‌روشن شانس مهار توپ را به سیمون والدی‌بخشید که در نهایت خوش‌شانسی دروازه‌اش را از این خطر حتم رهانید .

قراب در خط حمله

طول نیمه اول جز ۲ تغییر در نزد ۲ حریف حادثه چشمگیر ودیگر بازی یک ـدو خوب روشن وپورحیدری در داخل محوطه پنالتی آرارات در دقیقه ۳۶ بود که دفاع آرارات با هوشیاری تویرا بکرنر فرستاد.

در ۴۵ دقیقه بعد گرچه پنالتی پیروزی‌بخش تاج مهمترین واقعه میدان بود اما در این نیمه ، جنگ بیشتر از وقت اول در زمین آرارتیها بین مهاجمین تاج و مدافعین آرارات درگیر بود، بخصوص که تاجیها با فرستادن قراب به خط حمله قوائی برابر با دفاع‌حریف از نظر نفر بخدمت گرفته بودند و بدین خاطر یکی دوحادثه دیگر بازی دروقت دوم نیز روی دروازه آرارات روی داد .

دقیقه ۵۵ دو برگردان بی‌دریی و زیبای مژدهی خطری مشکوک برای آرارتیها خلق کردکه دربرخورد توپ به دست یکی از مدافعین آرارات تاجیها مدعی پنالتی بودندولی



مژدهی در دقیقه ۵۵ با چند لحظه فاصله خالق چنین صحنه‌ای روی دروازه آرارات بود . وارطانیان و آوانسیان شاهداین حرکت هیجی» او هستند .

همان نتیجه مساوی و کسب یک امتیازرغبت نشان میداد اما چند باری‌هم، مصمم وخطرناک آهنگ دروازه حریف کرد که خطرناکترین‌لحظه روی دروازه تاج در دقیقه ۷۹ بافرار و شوت زاویه‌دار آریس میناسیان گوش راست تیم بوجود آمد که توپ با کمترین فاصله بهپشت تور ننشست .

مجموعا دیدار تاج و آرارات را باید دیداری سریع وپراهیت دانست . هم از نقطه نظر سرنوشت جدول و تیم صدرنشین و هم‌استقبال خوب وامیدبخشی که تماشاگران و طرفداران ۲ تیم از این مسابقه کرده بودند . بهمین‌دلیل این بازی میتوانست بهترین مسابقه هفته نیز باشد ولی متاسفانه بطور کلی این دیدارازهر نظر کمتر از انتظار بود.

تاج برخلاف گذشته آن قوه ابتکار وخلاقیت خود را از دست داده ودر این یکی دوبازی اخیر اینطور نشان داده که اگر در دقایق اول بازی موفق بمنتیجه‌گیری نشود در راه کسب برتری سخت به زحمت میافتد . خط ناهماهنگ حمله و برهم خوردن آن نظم گذشته در کار تهاجم تیم که دردیدار با آرارات بخوبی مشهود بود حاکی از همین مساله است . بخصوص که مربی تاج برای ترمیم موقعیت وقدرت خط تهاجمی تیم ۲ بار مجبور به تعویض در یکبست بخصوص‌شد وبالاخره هم در وقت دوم با تغییر روش وقراردادن‌قراب در این گروه بفکر رامچاره افتاد.

دروازبان و خط دفاع تاج موفقترین‌نفرات تیم بودند و منصور پورحیدری بهترین نفر این تیم ، چه در کار دفاع و چه از نظر یاری بخط حمله و نفوذهای خویش .

نظیر تاج ، آرارات نیز بهترین خط رادر کار دفاع بخدمت داشت ، گرچه حادثه‌برزگ برای خط‌دفاعی آرارات‌مصدوم شدن‌آندرانیک اسکندریان بود که بجای‌او سروژ خاچاطوریان به قلب دفاع آمد.

آرارات گرچه برابر تاج خیلی خوب جنگید و حتی تنها گل بازی را نیز روی یکحادثه از دست داد ولی در وقت اول که در کار حملات متقابل بیشتر کوشید و تلاش کرد ، ۳مهاجم این خط باوجود درخشش وتلاش فوق العاده فردی ، آهنگ تیمی نداشتند وبهمین دلیل نتیجه‌ای عایدشان نشد.

باوجودیکه آریس‌میناسیان، سروژخاچاطوریان، آرشاویر ملکی وکنستانت‌هاراطونیان چهره‌ای برتلاش و موفق طول این دیدار داشتند ولی آریس وارطانیان مدافع میانی تیم علیرغم پنالتی‌که‌او موجبش‌شد، بهترین‌نفرتیم‌خود بود.

صفحه

۳۳

http://www.javanan56.com

صفحه

۳۴

http://www.javanan56.com

صفحه

۳۵

http://www.javanan56.com

صفحه ۳۶

http://www.javanan56.com

آتش نشانی ۲ـ اقبال صفر

جمعه ۲۲ دیماه ۱۳۵۱ (انتخابی باشگاه های تهران) ، آتش نشانی ۲ (احمد درخشنده ، دقیقه ٤٥ از نقطه بنالتی ، خسروبهزادی، دقیقه ۸۱) ـ اقبال صفر ، داوری خوب محمد ریاحی . کمک داوران: محمود خوشخوان وایرج نیکفرتار . زمین خاکی، هوا خوب، تماشاگر نزدیک به ۱۰ هزار تن . درآمد روز ۳۰۹۵۳۰ ریال .

آتش نشانی : کاوه کاویانپور ـ اصغر میرزا عراقی ، حبیب زرین نام ، حسن کامحوش ، منوچهر افشاریور ـ علی مجیدی ، حبیب بازیوش ، منصور کاویانپور ـ فرهاد امینی ، احمد درخشنده ، ژرژ هوسپیان (خسرو بهزادی ، دقیقه ٤٦) . مربی : علی کاظمی .

اقبال : علی مومن دوست ـ رضا ماشاءالله زاده ، عباس رضوی (کاپیتن) ، اصغر یگانه ، ابوالفتح داریان (ایرج امیدوار ، دقیقه ٤٦) ـ تقی جهانی ، رضا قصاب ، محسن فرهادیار (مصطفی حیدری ، دقیقه ٤٦) ـ حسین آبشناسان ، بهروز بهاریان ، هوسنگ شجاعی . مربی : عباس رضوی

آتش نشانی مدیون دروازه‌بان شجاع

یاد آن روز ها بخیر که همه بازیکنان برای دل خودشان توپ می زدند و دوستانه در یک تیم جمع می شدند و سال ها در آن تیم می ماندند و افتخار میکردند که فقط در عمر ورزش خود یک پیراهن پوشیده‌اند و هنوز هم غرور و آن تعصب را برچهره‌دارند و شاد از ان وفاداری‌اند .

حسن آن وفاداریها ، عرق باشگاهی، هیجان زایدالوصف بازیها و بازی خوبی‌بود که در نتیجه آشنائی همگان در یک تیم بوجود می اید .

خلاصه آنکه گاهی آدم اعتقاد می‌آورد که پول در راه پیشرفت یک ورزش حلال واقعی نیست آنطور که در زندگی روز مره نقش اساسی دارد .

بازگشت به آماتوریسم

به همین انش نشانی نگاه کنیم که مدیر عامل آن دستور می‌دهد بازیکنانش را که در استخدام این موسسه نیستند بیرون کنند و اغلب بازیکنان هم یکدل می ـ شوند که برای دل خود توپ بزنند و از سود و حقوق باشگاهی چشم بپوشند و راستی که پس از این کمستگی دیدیم که در مقابل باشگاه‌های حرفه‌ای حریف با تمام برتریها بخود می خوردند و دربرابر اقبال که همه بازیها را به هراس انداخته بود به پیروزی رسیدند این را می توان بازگشت بدوران آماتوریسم و معجزه یکدلی .

بعد شکست

نمی دانم جز این ضرب‌المثل بادم آمد ولی این یک واقعیت انکارناپذیر است که کاوه کاویانپور ، جوانی که درغیبت روستا . یکی دو بار به محافظت دروازه آتش نشانی گمارده شد ، چون بگفته سکندر، در مقابل یورشهای اقبالیها ایستاد وعجیب آنکه نه تنها چند گل حتمی را خنثی کرد بلکه چون استادانی زبر دست در مهار توپ موفق بود ! کاری که بسیاری از دروازه‌بانان خوبها ازان غافل مانده‌اند. چه خوب بود . کاویانپور دور از غوغای تشویقات این و ان و ماخه مجبور بگزارش واقعیت هستیم باشد و راه حقیقی خود را دریابدوگرنه چون‌پسیزی شهابهای درخشان و زودگذر در آسمان پاک حقیقت محو خواهد شد . این را بسیار دیده‌ایم .

کاویانپور ، اولین واکنش خوب را روی شوت دور بهاریان نشان داد و اندکی بعد مجبور شد شانس عالی آبشناسان را با جابگیری عالی خنثی کند و این دو خطر رفع شده جان تازه‌ای به آتش نشانی داد تا تاخت و تاز آغاز کنند .

ابتدا هوسپیان آهنگ دروازه اقبال کرد ولی شوت او ارام بود و بی خطر ، بار دوم « درخشنده» با قدرت شلیک کرد . که بدیوار دفاع خورد و برگشت و سرانجام در دقیقه ٤٥ چنان عرصه برمدافعان اقبال تنگ‌آمد که توپ پادست یکی از آنان‌متوقفشد ، حادثه سازان ژرژ هوسپیان ودرخشنده بودند که‌قصد نفوذ از میان سافها داشتند .

ضربه پنالتی را درخشنده آنجا زد که‌مومن دوست از ان دوشه کریخته بود ، سدشکست واتش‌نشانی صاحب گل شد .

یورشهای اقبال

اقبالیها در نیمه دوم بازی سخت درتهیج‌گل از دست رفته بدروازه اتش‌نشانی تاختند ، اما کاویانپور هیچ روزنه‌ای برای نفوذ آنهابدروازه باز نگذاشته بود ، شهامت وچالاکی او بارها مهاجمان اقبال و تماشاگرانی راکه برای دیدار تاج وارارات کمین گرفته‌بودند ، به حیرت واداشت .

آبشناسان دردقیقه ٤٨ تایکقدمی دروازه کورس بست اما دروازه‌بان آتش‌نشانی روی پای اووتوپ خیمه‌زد ، دقیقه‌ای بعد ضربه‌سر آبشناسان بهوا کوبیده شد ، و چند دقیقه بعد شوت « صدری» بازیکن تازه‌وارد اقبال نیز در مقابل پایداری دروازه‌بان بی ثمرماند .

وانگاه باردیگر نوبت به هنرنمایی این دروازه‌بان جوان رسید که شوت پاس گـــونه آبشناسان را از روی سربهاریان و شجاعـــی بازگیرد .

حالا هجومهای اقبال‌بی‌امان‌شده است اماهمه مدافعان آتش‌نشانی‌موفق‌اند ، چنانکه‌زرین‌نام‌هم آبشناسان را در یحقدمی دروازه ناکام کرد .

دراین اوقات ، آتش‌نشانی‌هم بیکار نبود واز جمله شوت سنگین درخشنده روی یک ضربه آزاد پس از برخورد بادفاع کمانه کرد و بگوشه‌دروازه فرو میرفت که « مومن‌دوست » بازارتابی عالی نشان داد و آنراباسرانگشتان‌به کرنرفرستاد .

حقیقت اینست که جدال واقعی بین‌مهاجمان اقبال ودروازه‌بان آتش‌نشانی بود ، چنانکه بازهم شوت دور « قصاب» را کاویانپوربابرشی بلند در سینه کشید و چند دقیقه بعد شلیک آبشناسان راهمین دروازه‌بان از گوشه دروازه پائین‌آورد و سه دقیقه بعد نقی جهانی بانمام قدرت از ۲۵ متری دروازه آتش‌نشانی راهدف قرارداد که باز این اعجوبه بازی از زیردیک افقی بابرشی عالی توپ را به کرنر فرستاد .

گل دوم

گل دوم آتش‌نشانی نتیجه‌درگیری تن‌بتن رضوی و بهزادی بود که توپ نصیب بهزادی شد و یک تنه بدروازه نزدیکشدو باخونسردی آنرا وارد دروازه کرد و بازی تابایان باهمین نتیجه ماند و آتش‌نشانی به دومین پیروزی‌خود رسید که به این ترتیب از بازی صاحب ۵ امتیاز شد .

نگاهی کوتاه به بازی

ریاحی خوب قضاوت کرد . او پس از مدتی غیبت این‌بار روشن‌بین‌تر بود ، بموقع اخطار میداد ودر کنارهرحادثه ظاهر میشد.

آتش‌نشانی : با آنکه در نیمه دوم اسیر طوفانی که اقبال برپا کرده بود شد ولی‌بلطف دروازه‌بانی که یک روز خارق‌العاده رابشت‌سر نهاد با پیروزی از میدان خارج شد . بچه‌های این تیم روبهمرفته برتوان‌تر از گذشته بمیدان آمدند ، مدافعان خوب « هافبکها» برجرات و مهاجمان موفق بودند .

اقبال : راستش اقبال‌خیلی بدآورد ـ میتوانست در این دیدار برنده باشد اگـــر دروازه‌بانی چون کاویانپور وشهامت استثنائی‌او نبود و غافل نباشیم که غیبت چند مهره حساس این تیم‌هم زیانی بزرگ بهمراه داشت .



اینجا هم کاویانپور مهره اصلی است. امیر عراقی و افشاریور درون دروازه ، کامخوش (۷) مترصد صحنه و ژرین‌نام (۵) نزدیک به‌توپ ، امیدوار از مهاجمان هم حرص می‌خورد که چرا پنالتی‌رخ نداده است .

دوایرانی درجام یادبود روژه کولن

پنجشنبه این هفته به دعوت فدراسیون کشتی فرانسه ابراهیم‌جوادی و رحیم‌علی‌آبادی برندگان مدالهای برنز و نقره کشتی آزاد و فرنگی بازیهای ۱۹۷۲ المپیک مونیخ بکشور فرانسه عزیمت می‌کنند .

این دو که قرار است در مسابقات یادبود «روژه‌کولن» رئیس فقید فدراسیون بین‌المللی کشتی شرکت کنند ، نمایندگان ایران در این دیدارها میباشند .

این مسابقات که از سال پیش شکل‌گرفته همه‌ساله بخاطر بزرگـــداشت رئیس پیشین فدراسیون بین‌المللی کشتی در فرانسه انجام میشود .

ابراهیم جوادی سرشناسترین کشتی‌گیر ۴۸ کیلوی جهان این‌بار در این مسابقات در ۵۲ کیلو شانس خود را می‌آزماید درحالیکه علی‌آبادی همچون گذشته در ۴۸ کیلو مبارزه خواهد کرد .

این نخستین باری است که قهرمانان ایرانی در این دوره مسابقات شرکت می‌کنند .

درهای تیم «ملی» بروی ... است

... راه تدارک و آمادگی تیم ملی ایران مسابقات مقدماتی فوتبال جام جهانی، ... یاسین فوتبال ایران دست بکار شد واز هفته ۳۵ بازیکن انتخاب شده برای تمرینات دعوت شدند .

محمود بیانی ، سرپرست تیمهای ... انتخاب این ۳۵ بازیکن ... ملی ایران تا روز ... یا گمنامی که ... د باز خواهد ... هنوز برای ... شاویر ... باقی ... زیر نظر خواهند بو ... بیایند به تمرینات دعوت ... و بهزادی که قبلا گرفتاریهای شخصی ... جدا شدن از تیم ملی عنوان کرده بودند در صورت آمادگی کافی ومیل‌شخصی موردنظر خواهند بود .

سرپرست تیمهای ملی عنوان کرد که **شرط انتخاب در قدم اول گزینش همه‌بازیکنان اعزامی به المپیک مونیخ و آنهایی که درفصل اخیر و در مسابقات جاری شایستگی نشان داده‌اند ، بوده است . و اگر نام اللهوردی و خوردبین را جزو انتخاب شدگان نمی‌بینیم‌دلیل آن آسیب دیدگی و غیبت آنان در بازیها بوده است که امیدواریم طی هفته های آینده به آمادگی دلخواه برسند .**

در های باز تیم ملی در فرصتی کافی که در اختیار است کار پسندیده‌ایست زیرا که هنوزهستند بازیکنانی‌که میتوان حداقل درجمع دعوت‌شدگان برای‌تمرین دربیایند و این اندیشه گرچه اندکی سیاست مابانه است و راه هرگونه انتقاد را در وضع‌کنونی می‌بندد اما این امیدواری را میدهد که اگر تا روز های تشکیل اردو پیش از مسابقات مقدماتی جام جهانی ، بازیکنی‌که شایسته بوده‌اند ، امید رامیافتن به تیم ملی را از دست ندهد و یا اگر بازیکنان انتخاب شده در کار خود تعللی داشتند جانشینانی ارزنده بجایشان کزیده شوند .

مسلما در راهی‌که درپیش است و یك گام دیگر در جهت کسب افتخار برای فوتبال ما است باید کوشش کرد که بی نظر از هر حب و بغض و عداوت و کینه‌ای ، یک تیم اصیل و مقتدر از سرمایه های کنونی فوتبال خود سامان بفرستیم ، بی تردید اگر بازیکنان خوبی در شهرستان وجود دارد ، سزاوار است که از هم‌اکنون برای تمرین دعوت‌شوند زیرا که در فاصله‌ای اندک ، اگر از نوادر فوتبال هم باشند . نمیتوانند در یک تیم جوش بخورند . و خود را ظاهر سازند و از آنان نمیتوان انتظار بازی گروهی مورد پسند و توفیق آمیز داشت .

و در تائید روشی‌که‌برای انتخاب‌بازیکنان جدید در نظر است انجام گیرد ، میگوئیم که حضور در تمرینات‌تیمهای باشگاهی‌امکان میدهد که همه بازیکنان بخوبی زیر نظر گرفته‌شوند. تظیرعبداللهی‌که ناگزیر بکنار مانده است و سخنی برای گفتن در مسابقات جاری در حال حاضر ندارد .

جام ولیعهد وراهی نو

بی تردید از کار های قابل توجه و اندیشمندانه فدراسیون فوتبال یکی را همباید توجه به بازیهای جوانان‌واجرای آن‌در حد گسترش یافته ، حتی تا دهات و شهرستان های دور افتاده دانست ، این گسترش‌میتواند حداقل کمیتی با ارزش برای فوتبال پایه کشور بوجود آورد که برای بهبود فوتبال هرسرزمینی نیاز بدان میرود .

انجام این مسابقات اگر هر ساله دوام یابد ، میتواند فوتبال ما را بکلی دگرگون سازد و بی تردید افتخاری بزرگ برای‌جوانان ماست که بتوانندیدوره‌نهایی بازیهاراه‌یابند و تیمهای برنده جام افتخار و نشان های خود راازدست والاحضرت همایون ولایتعهد محبوب ایران دریافت کنند .

در صدر جدول ارمید .

تیم موفق هفته را باید برق شناخت که در جاده طلایی افتخار کام برمیدارد و با شکست تیم شهربانی دو امتیاز گرفت و در تعقیب گروه صدر نشین افتاده و تاپایه رده دوم خود را بالا کشیده است .

از حوادث دیگر هفته نبرد تن بتن اقبال با دروازه‌بان جوان آتش نشانی بود که همه بختهای این تیم بد اقبال را از بین برد و سرانجام‌آتش نشانی را که این‌روزها مواجه با انحلال است به پیروزی رسانید.

در حال حاضر پاس و عقاب و قصر یخ را باید دارای بهترین خط دفاعی‌شناخت که بیش از ۲بار دروازه‌شان باز نشده است و بهترین خط حمله را در درجه اول تاج با ۱۳ گل زده و پس از آن گارد با ۱۲گل و برق با ۱۱ گل بشناسیم .

برگزیدگان تیم ملی

دروازه‌بانان : ناصر حجازی (تاج)، منصور رشیدی (تاج)، رضا قفل‌ساز (پاس)، اکبر مالکی (عقاب) ، مهدی عسگرخانی (پرسپولیس) .

مدافعین : ابراهیم اشتیانی (پرسپولیس) ، جعفر کاشانی (پرسپولیس) ، مجید حلوائی (پاس) ، اکبر کارکرچم (تاج) ، مهدی لواسانی (عقاب) ، حسن نایب آقا(گارد) ، اندرانیک اسکندریان (ارارات)، قاسم طبیبی (برق) ، خسرو صلحکنان (عقاب) ، حسین کازرونی (پاس) اسماعیل رحیمی پور (پرسپولیس) .

خط هافبک : برویز قلیچخانی(عقاب)، علی پروین (پرسپولیس) ایرج سلیمانی (پرسپولیس) ، علی جباری (تاج) ، مهدی مناجاتی (پاس) جواد قراب(تاج) ، کارو حقوردیان (تاج) ، عباس نوین روزگار (تاج) ، ناصر سلیمی (برق) ، منصور کاویانپور (آتش‌نشانی) .

خط حمله : اصغر شرفی (پاس)، غلام وفاخواه (عقاب) ، صفر ایرانپاك (پرسپولیس)، محمد صادقی(پاس)، علیرضا عزیزی (برق) ، داود میرطوسی (گارد) ، اکبر حقیقت (برق) ، حسن ابراهیمی (بانك ملی) ، شریعتمداری (قصر یخ) ، مسعود مژدهی (تاج) .

فدراسیون فوتبال از این عده خواسته است در ساعت ۷٫۵ روز چهارشنبه بدفتر فدراسیون فوتبال مراجعه کنند تا در یک جلسه توجیهی برنامه تمرینات مشخص گردد .

موفق ترین تیم هفته : برق که فاصله خود را از تیمهای میانه جدول جدا کرد . به گروه تعقیب کننده بیوست و شهربانی را شکستی سنگین داد .

بهترین بازیکن هفته : کاوه کاویانپور. دروازه‌بان جوان آتش نشانی ، ستاره دیدار تیم خود با اقبال که به تنهائی ۵ گل حتمی را خنثی کرد .

مربی موفق هفته : محسن حاج‌نصرالله. بارهبری عالی تیم برق که در غیبت دو مهره حساس تیم برق ، تیم خود را در برابر شهربانی برنده بیرون آورد ودرفصل اخیر موفقیتهای بی دریی داشته است .

رده بندی تیمها

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
۱ـ تاج	۷	۵	۲	–	۱۳	٤	۱۲
۲ـ گارد	٦	٤	۲	–	۱۲	٤	۱۰
ـ عقاب	٦	۵	–	۱	۹	۲	۱۰
ـ برق	۷	۵	–	۲	۱۱	۵	۱۰
۵ـ بانکملی	۵	۳	۱	۱	۸	۵	۷
قصریخ	٦	۲	۳	۱	۳	۲	۷
پهله	۷	۱	۵	۱	۵	٦	۷
آرارات	۸	۲	۳	۳	۲	٦	۷
۹ـ پاس	٦	۱	٤	۱	٤	۲	٦
۱۰ـ اقبال	۷	۲	۱	٤	۷	۹	۵
آتش‌نشانی	۷	۲	۱	٤	۵	۷	۵
افسر	۷	–	۵	۲	۲	٤	۵
پرسپولیس	۷	۱	۳	۳	۳	۸	۵
۱٤ـ شهربانی	٦	۱	۲	۳	۵	۹	٤
۱۵ـ راه‌آهن	٦	۱	–	۵	۵	۱۲	۲
۱٦ـ تهران	٦	–	۲	٤	۵	۱٤	۲

تیم منتخب هفته

کاوه کاویانپور
آتش نشانی

گودرز حبیبی — قصریخ
قاسم طبیبی — برق
آریس وارطانیان — آرارات
منصور پورحیدری — تاج

منصور کاویانپور — آتش‌نشانی
امیرحاج رضائی — برق
یدالله نوری — شهربانی

کنستانت هاراطونیان — آرارات
مسعود مژدهی — تاج
محسن هاشمی — پهله

مسابقات فوتبال جوانان ایران، جام والاحضرت همایون ولیعهد

بقیه ازصفحه ۳۱

ابراهیم ریاحی ، علیرضا هوائی ، کریم مسرور .

بوشهر : عبدالرضا عبدالله زاده ـ خداداد برزگر ، مهداد سیار، احمدصالحی زاده ، مرتضی مسلح ـ علی احمدی ، (کچی‌زاده از دقیقه ۴۷) ، مجید سلیم پور ـ حسینی وزداعی ، پرویز تامینی ، محمد نظر زاده ، محمود ابراهیم زاده .

هر دو حریف به تناوب طول این‌دیدار شانسهائی خوب برای گل را از دست دادند و نتیجه اینکه پس از ۸۰ دقیقه مبارزه ، دو حریف بدون گل مساوی به کار خود پایان دادند .

تا دقیقه ۲۵ ، بازی بیشتر در میانه زمین در جریان بود تا اینکه در دقیقه ۲۸ نخستین خطر را سکوتی هافبک چپ و تازه وارد خراسان باشوتی خوب وخطرناک روی دروازه بوشهر خلق کرد. ولی عکس‌العمل بموقع و تحرک خوب عبدالله‌زاده دروازبان تیم بوشهر این شانس خراسانیها را بهدر داد .

۵ دقیقه بعد بار دیگر موقعیتی مناسب برای گل نصیب موسوی هافبک دیگر تیم خراسان شد . اما این شانس هم باشوت موسوی از دست رفت چون او با اندکی کم دقتی توپرا به خارج زد .

با شروع وقت دوم تلاش هر ۲ حریف برای نتیجه گیری افزایش یافت ولی‌کم دقتی مهاجمین هر ۲ تیم مانع از نتیجه گیری شد و سرانجام این دیدار بدون گل مساوی پایان یافت، بهترین حادثه این نیمه موقعیت گل وزداعی مهاجم تیم بوشهر در دقیقه ۶۱ بود که توپرا با شتابزدگی از جلوی دروازه خالی بخارج زد .

تهران‌صفر ـ اصفهان صفر

جمعه ۲۲ دی ، استادیوم ورزشی اهواز ، دیدارکنندگان تیم هـای جوانان اصفهان و تهران ، داور خلفی ، کمک داوران هوشنگ نجاران و امامی ، نور ضعیف ، تماشاگر بیش از ۲ هزار تن ، نتیجه وقت‌اول وپایان وقت بدون گل‌مساوی، بازیکنان ۲ تیم .

تهران: حافظ طاهرنی ـ محمد نعیما ، مسیح مسیح‌نیا ، علی بشیری ـ احمد سنجری ـ محسن یوسفی ، محسن ذاکری، حمید ناجی ـ حسین فداکار، بهروز تابانی، فریدون بیریز (کارنیك شهوندی از دقیقه ۴۱) . مربی : امیر ابوطالب .

اصفهان : رضا گوهستانی ـ محمدشجاعی، حسین شفیعیون ، محمد علی مهدوی ،غلامرضا دوکچی ـ محسن یزدخواستی ، مهدی‌چلنگر ـ احمد باقری ، اکبر برادران ، علیرضا شوقی، اصغر زرین‌داری ، مربی : جرخانی .

★ تیم تهران که بنظر میرسد یکی از مدعیان اصلی فتح این مسابقات باشد ، در دومین روز بازیها و مقابل جوانان اصفهان با نتیجه بدون گل متوقف شد واین مساوی را میتوان به حساب نخستین ناکامی پایتخت‌نشین ها گذارد :

با این وجود تهرانیها با برتری بازی را آغاز کردند و در ۳ دقیقه نخست بلطفحملات سنگین خود ۲ بار دفاع حریف را مجبور به دادن کرنر نمودند،ولی این‌حملات نخستین هم چون ، رگباری بهری زود از بین رفتو با وجود کرنر های متعدد دیگر ،خط حمله تهران عملا مقابل مدافعین خوب اصفهانی بستاسل باقیماند !

از دقیقه ۱۰ بعبعد که تیم تهرانی برای نفوذ به حصار دفاعی حریف ناحدی بـه استراحت و تجدید قوا پرداخت ، اصفهانیها آرام آرام دست به یورش برداشتند بطوریکه در ۱۰ دقیقه بعدی این تهران بود که به دفاع مجبور شده بود .

کیفیت خوب شوقی

بهمین شکل ۴۰ دقیقه اول با حملات و برتری متناوب هر ۲ حریف بدون نتیجه پشت



سرگرد ایرانی رئیس هیئت فوتبال خوزستان هنگام گزارش

شرح‌عکس روی جلد :
از راست بچپ :
منصور رشیدی ، جواد قراب ، مهراب شاهرخی ، حسن حبیبی و علیرضا عزیزی .

صاحب امتیاز ـــــ مصطفی فرزانه
زیر نظر ـــــ بیژن رقیمی
سردبیر هنری ـــــ علی مسعودی
جای اداره ـ خیابان خیام
موسسه اطلاعات
تلفن مستقیم ـــــ ۳۱۲۴۱۲
تلفنهای موسسه اطلاعات ۸۹ـ۳۱۱۰۷۱
چاپ: ایران‌چاپ (چاپخانه اطلاعات)

دوست عزیز آقای منصور مهدیزاده
باتاسف فراوان مصیبت وارده را تسلیت گفته وامیدواریم ما را درغم خود شریك بدانید .
دنیای ورزش

کویت نخستین سفر حرفه‌ایهای پرسپولیس

تیم فوتبال حرفه‌ای پرسپولیس یکشنبه این هفته برای برگزاری دو دیدار عازم «کویت» خواهدشدو این‌نخستین سفر برای بازیکنان فوتبال پرسپولیس در چهارچوب نام حرفه‌ایست این دعوت بوسیله صاحب امتیاز نشریه ورزشی المعالب عبدالعزیز خطیب صورت گرفته است .

سه‌شنبه ۲۶ دیماه تیم پرسپولیس نخستین دیدار خود را مقابل تیم «الکویت» در استادیوم کاظمیه انجام خواهد داد و بازی دوم مقابل تیم العربی صورت خواهد گرفت که این تیم تابحال ۶ بار صاحب‌مقام قهرمانی دسته اول باشگاه های کویت‌بوده و در مسابقات جام امیرکویت نیز عنوان قهرمانی بدست آورده است

و آخرین دیدار خارجی این تیم مقابل تیم‌بحرین بوده که بانتیجه ۱ـ۵ به‌پیروزی رسیده است .

تیم العربی در برابر «اف. ث. گورانی» هم تا دقیقه ۸۵ پیروز بود ولی پنالتی‌اف.ث «گورانی» سرانجام نتیجه را به مساوی ۱ـ۱ کشید ، سرشناس‌ترین چهره های این‌تیم صالح عبداله و مرزوق‌سلید می‌باشند .

درکویت رویهم ۱۳ باشگاه فعالیت شدید فوتبال دارند که از این میان ۲ باشگاه در گروه اول و ۶ باشگاه دردسته دوم قرار گرفته‌اند القادسیه ـ الکویت ـ العربی ـ السلید ـ کاظمیه ـ خیتان ـ الیه‌موك در گروه اول و تیمهای‌الفحاصیل‌ـ الشباب ـ الشهید ـ النفر ـ الساحل ـ التظامسن در گروه دوم فعالیت دارند .



تیم فوتبال العربی

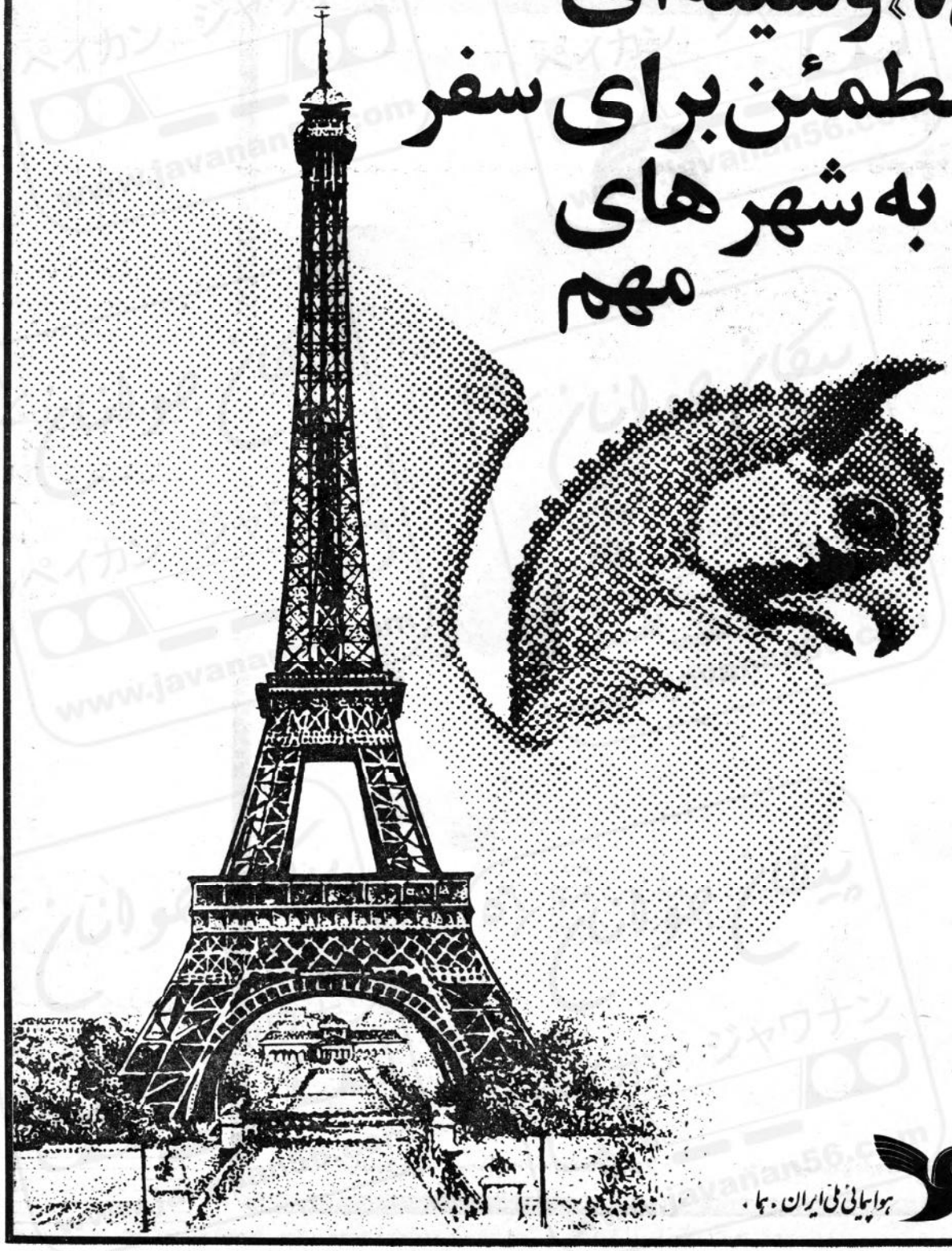
باشگاههای العربی ـ القادسیه ـ السلیه ـ التظامن ـ التیاب ـ الکویت دارای استادیوم اختصاصی بازمین خاکی از ظرفیت ۷ تا پانزده هزار نفر هستند .

تنها استادیوم با زمین چمن در کویت استادیوم کاظمیه می‌باشد که ده هزارنفر ظرفیت دارد و سه‌شنبه این هفته پرسپولیس با تیم الکویت در این استادیوم روبرو خواهد شد .

اولین مسابقه برسپولیسی‌ها روز دوشنبه مصادف باعیدقربان برابر تیم الکویت میباشد ، دردومین دیدار العربی تیم صاحب نام کویتی که در حال‌حاضر ۶ یارملی‌پوش در اختیاردارد حریف برسپولیس خواهد بود سخنگوی برسپولیس اعلام داشت که مجید جلوائی‌مدافع تیم باس بعنوان یار کمکی برسپولیس‌راهمراهی خواهد نمود و بازیکنان اعزامی نیز بدین‌شرح معرفی گردیدندبهرامبود ، مهدی عسگرخانی، هادی طاووسی ، ابراهیم آشتیانی ، جعفر کاشانی، عزت‌وطنخواه ، محراب شاهرخی، اسماعیل حاجی‌رحیمی‌پور ، مجید تشرفی ، علی پروین ، اصغرادیبی، ایرج سلیمانی ، رضاوطنخواه ، فریدون معینی،محمودخوردبین، همایون بهزادی ، صفر ایرانباك ، حسین بهاریان ،و حسینعلی کلانی . مربی الزاجرز سرپرست آمینیان .



«هما» وسیله‌ای مطمئن برای سفر به شهرهای مهم



هواپیمائی ملی ایران . هما .

چی شد باختی

فرامرزی مربی بانک ملی

★ تیم شما در برابر آتش‌نشانی علیرغم پیروزی بازی قابل انتقادی انجام داد ، نظر خود شما چیست ؟

ـ من هم همینطورفکر میکنم کاملاصحیح است ولی دلیل آن نداشتن آمادگی کافی‌است.

★ بچه علت آمادگی نداشتید و چگونه برنده شدید ؟

ـ چون برف و یخ همه‌زمینها را پوشانده بود و ما شانس تمرین در میدان را نداشتیم طول ده روز اخیر فقط چند جلسه در یک اطاقک کوچک نرمش و حرکات با اسباب‌انجام دادیم و عدم تمرینات گروهی سبب شده بود که این شانس را نداشته باشیم تا خود راچون گذشته نشان بدهیم و دو امتیازی که بدست آوردیم بهرمگیری خوب از یک موقعیت حساس بود .

کاظمی مربی آتش‌نشانی

★ بازیکنان‌شما مقابل مانک ملی‌بی‌نهایت رتلاش و درخشان ظاهر شدند ولی نتیجه مطلوب نگرفتید ، علت آنرا میدانید ؟

ـ بهتر بود این سئوال را از مسئولین سازمان ورزشی آتش‌نشانی میکردید چون‌حتما آنها بهتر میدانند .

★ ما نظر مربی تیم را میخواهیم از سئوال اول میگذریم علت شکست شما چی بود ؟

ـ ما فوروارد تمامکننده نداریم و با تمام شانسهائی که در منطقه پنالتی نصیب ما شد نتیجه نگرفتیم ، ولی حقیقت این است که بچه‌ها دل و دماغ ندارند و ٦ بازیکن ثابت‌خود را نیز کنار گذاشته بودیم .

حاج نصرالله مربی برق

★ با نتیجه خوبی تیم شهربانی رامغلوب کردید آیا این امید را داشتید؟

ـ البته من پیروزی در این دیدار را دور از دسترس تیم خود نمیدانستم ولی از حوادث غیرمنتظره بیم داشتم ، بهرحال نتیجه برای ما شادی‌بخش بود .

★ عامل پیروزی تیم خود را میتوانید شرح دهید ؟

ـ فکر میکنم اساسی‌ترین آنها این بود که از توپهائی که میتوانستیم نتیجه بگیریم‌خوب نتیجه گرفتیم ولی بازیکنان شهربانی شانسهای خود را از دست دادند و من خودم اعتراف میکنم بخصوص روی دو توپی که به «دیرکها» خورد شهربانی شانس ۲ گل مسلم را ازدست داد و حرف آخرابنکه فوتبال ما همین است هرکس از فرصتها استفادمکند موفقتر خواهد بود .

یاوری مربی شهربانی

★ شهربانی بازی خوبی کرد ولی ، نتیجه این را نشان نمیدهد علت این مسئله و اصولا نزول شهربانی در این فصل چیست ؟

ـ این تیم را من از چند هفته پیش زیر نظر گرفته‌ام و هنوز بعلت نامساعدبودن شرایط «جوی» حتی سه‌بار تمرین مرتب نداشته‌ایم ولی با مساعد شدن هوا کمکم ما هم صعود خواهیم کرد ، زمان چیز خوبی است اگر از دست نرود .

★ آیا باخت ۰ـ۳ مقابل برق برایتان غیرمنتظره نبود ؟

ـ چرا . ولی اگر از گلهای بدست‌آمده بگذریم و نتیجه را کنار بگذاریم ، بازیکنان ما در میدان پایه‌پای حریف عمل میکردند ، بااین تفاوت که آنها ازموقعیتها خوب استفاده‌میکردند و توپهای ما به تیر دروازه خورد ، این‌بیشتر برایمان غیرمنتظره بود !

ابوطالب مربی پله

★ بازهم مساوی حتی وقتی دفاعی‌بازی نمیکنید ، این طلسم نیست ؟

ـ شاید هست ! ولی بهرحال با وجود آنکه روی حریفانمان بررسی میکنیم ومیکوشیم یک امتیاز بگیریم اینبار برای نمایش چهره تهاجمی آمده بودیم و دیدید که دفاعی بازی نکردیم ولی باز هم مساوی شاید هم طلسم‌است ولی این طلسم کی میشکند ، خودمان هم نمی‌دانیم !

★ بهرحال چهره تهاجمی شما بود که ۰ـ۱ را مساوی ۱ـ۱ کردید ، فکر نمیکنیدبهتر باشد حمله و دفاع را یکسان ارزش بگذارید؟

ـ قصریخ تیمی بود همطراز ما که سعی داشتیم با حفظ دروازه در یک موقعیت خوب دروازه حریف را فتح کنیم متاسفانه وقتی که یک گل از دست دادیم کوشش ما صرف نتیجه مساوی شد ولی رویهم باز هم من احتیاط را در فوتبال بیشتر از «ریسک» می‌پسندم

رایکوف مربی تاج

★ شما بسختی وبایک پنالتی‌برآراراتپیروز شدید آیا از این نتیجه راضی هستید ؟

ـ خیرامروز تیم تاج فوق‌العاده بود، سریع‌و جنگنده در تمامی ۹۰ دقیقه .

★ پس‌چرا نتیجه ایده‌آل‌بدست نیامد ؟

ـ آراراتیها سخت دفاع میکردند و راه دروازه را بسته بودند ضمن اینکه با ضدحمله نیز گاهگاهی دروازه مارا تهدید میکردند گرچه دروازه‌بان ما فارغ‌البال دراین روز دشواری نداشت ولی آنها خیلی‌پرتلاش‌در حفظ دروازه کوشیدند با توجه باینکه از دوپنالتی داور یکی راسوت زد که بازهم خیلی متشکریم از داور چون مدتها بود که رنگ پنالتی ندیده‌بودیم .

گارنیک‌مربی آرارات

★ قبل از این‌دیدارچه نتیجه‌ای رابیش‌بینی کرده بودی .

ـ احتمالا مساوی .

★ پس چی شد که باختید ؟

ـ البته میدانید که ما بایک پنالتی مغلوب حریف شدیم ولی علت اصلی باخت نبودن چند مهره ثابت تیم از جمله‌هاملتوبایکن‌ودیگر اینکه ارشاویرملکی امید گلزن ما بعلت کشیدگی عضله ران وضع خوبی در این بازی نداشت و نوریکدانیال واسکندریان نیز بعلت‌آسیب‌دیدگی بخوبی درخدمت تیم نبودند .

عباس رضوی‌مربی‌اقبال

★ علت این‌باخت‌غیرمنتظربرابرآتش‌نشانی چه بود ؟

ـ بدشانسی و بازهم بدشانسی .

★ منظورتان را خوب نفهمیدیم لطفاتوضیح دهید ؟

ـ اولا که هرچه موقعیت خوب داشتیم روی درخشش دروازه‌بان حریف ازبین رفت و ضمن اینکه چند شانس مسلم نیز بی ثمر ماند ودوگلی که خوردیم حاصل‌دواشتباه مدافعین تیم بود دیگه بدشانسی بالاتر ازاین توفوتبال‌نمیشه.

چی شد بردی

تسلیت بخانواده محترم خیامی

جناب آقای احمد خیامی ، جناب‌آقای‌محمودخیامی

در گذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض‌نموده خود را در غم خاندان خیامی شریك میدانم .

نایب رئیس فدراسیون‌دوومیدانی ایران جمال‌قائم‌مقامی

جناب آقای محمود خیامی

مصیبت‌وارده را به جنابعالی و خاندان محترمتان تسلیت می‌گوئیم.

سازمان ورزشی‌وفرهنگی‌تاج

جناب آقای احمد خیامی ، جناب‌آقای‌محمودخیامی

بانهایت تاثروتاسف فوت پدر گرامیتان راتسلیت گفته‌وبقای عمروسعادت آن جنابان را از درگاه احدیت خواستاریم.

اعضاءتیم فوتبال‌پاس

جناب آقای احمد خیامی ، جناب‌آقای‌محمودخیامی

بانهایت تاسف در گذشت پدر بزرگوارتان‌راتسلیت عرض نموده خود را در غم شما شریك میدانم .

پرویز دهداری

جناب‌آقای‌محمودخیامی جناب آقای احمد خیامی

با نهایت تاثر فوت ابوی بزرگوارتان را تسلیت میگوئیم بقاء عمرخاندان خیامی را از خداوند بزرگ مسئلت داریم .

ورزشکاران باشگاه ورزشی آزمایش

جناب آقای محمود خیامی

بانهایت تاسف‌وتاثردرگذشت پدربزرگوارتان را تسلیت‌عرض نموده‌خود را در غم شماشریك میدانم .

حسین فکری

جناب آقای محمود خیامی

بانهایت تاثرفوت ابوی بزرگوارتان راتسلیت می‌گویم بقاء عمرخاندان خیامی را از خداوند بزرگ مسئلت دارم.

رئیس‌تربیت‌بدنی دانشگاه صنعتی آریامهر
مهندس مقدسیان

جناب آقای محمود خیامی

اعضا تیم های فوتبال باشگاه ایران ماوپیام مصیبت وارده راتسلیت عرض مینمایند.

دکترفرهادی

جناب آقای محمود خیامی

ضایعه تاسف‌انگیز فوت‌ابوی بزرگوارتان‌را تسلیت عرض مینمائیم.

کلانی ـ بهزادی ـ پروین ـ آشتیانی ـ معینی‌ـ ایرانپاك ـ وطنخواه ـ ادیبی ـ گاشانی ـ عسگرخانی ـ مودت ـ محراب

جناب آقای محمود خیامی

مصیبت‌وارده را به آنجناب که همواره‌مشوق‌ورزشکاران می‌باشید تسلیت میگوئیم.

سرپرستان فوتبال باشگاه‌های فردوسی ـ ورزنده ـ مخابرات ، جلالی‌ـ محبوبی ـ قائدی

جناب آقای محمود خیامی

مصیبت‌وارده را تسلیت‌گفته بقاء عمر وسعادت شما راهموازه خواستاریم.

هیئت تحریریه‌مجله‌دنیای‌ورزش

جناب آقای محمود خیامی

باتاسف فراوان درگذشت پدرگرامی‌شما راتسلیت میگویم.

سرپرست فوتبال باشگاه بانك ملی‌ـ فرامرزی

جنابان آقایان احمد و محمود خیامی

از درگذشت پدرگرامیتان بی‌نهایت متاثروخودرا در غم شماشریك میدانم.

هیئت مدیره جامعه‌ورزشی‌راد

جناب آقای احمد خیامی ، جناب‌آقای‌محمودخیامی

بانهایت تاسف‌فوت پدر گرامیتان را از صمیم قلب تسلیت‌عرض مینمائیم.

اعضاءتیم‌فوتبال‌کارد

سکاکی ـ خیبری ـ میرفخرائی ـ رمزی ـ نایب‌آقا ـ صفری ـ غزال ـ عزیزی ـ میرطوسی ـ علیزاده ـ خورشیدی ـ صادقی ـ پیداریان .

جناب آقای محمود خیامی

با اندوه فراوان ضایعه اسفناك در گذشت پدر ارجمندتان‌را تسلیت گفته سعادت جنابعالی را از درگاه احدیت خواستارم .

سردبیر مجله دنیای‌ورزش ـ بیژن رفیعی

درخشش شمشیربازان ایران، مربی تیم شوروی را به تحسین واداشت!

شمشیربازی ورزش برگزیده‌ای است و تماشای هر مسابقه آن بی اختیار فرد را بیاد دوئل های بزرك و فراموش نشدنی شوالیه های فرانسه و تاریخ‌زندگی بشر میاندازد ، چرا که این رشته یکی از قدیمی ترین رشته های ورزشی است که از روز های قدیم و دوران «دلاوران» جنگها رواج داشته است و درست قسمتهای شبیه به شنا یا اسب سواری دارد که سابقه‌ای بسیار طولانی و باستانی دارند .

در تاریخ باستان ، شمشیر بالاترین و بهترین وسیله دفاعی برای جنگجویان محسوب شده و شاید بجرات بتوان اعتراف کرد که اولین «وسیله موثر» برای دفاع شناخته شده است ایرانیها ، چینی ها ، مصریها و رومیهای قدیم اولین مللی بودند که «کاربرد» این وسیله را شناختند و سخت در راه تشویق ، اشاعه و ترویج شمشیر بازی کوشیدند . بعد ها شمشیر وسیله‌ای برای دوئل شد و چه بسیار خونهائی که در راه دوئلهای با شمشیر بزمین ریخت بطوریکه بعد ها دولت های باستانی «دوئل» را تحریم و ممنوع کردند ولی نه بطور رسمی ، چرا که در دوران بعد «دوئل افتخاری» یا به‌اصطلاح همان مسابقات شمشیر بازی که بر سر عنوان قهرمانی انجام می شد رواج یافت.

۳ نوع مسابقه

امروزه در شمشیر بازی۳ نوع مسابقه است و سلاحهای آنها نیز بر ۳ نوع است «فلوره، اپه‌وسابر» که از نظر قد و قواره و نوع استفاده این سلاحهای و هم چنین مقررات خاصی که برای هر یك از آنها تدوین شده کاملا از هم مجزا هستند و نظر به اینکه مقررات وضع شده در کمال دقت و شاید پیچیدگی است عملا کنترل بازیها بدست الکترونیك سپرده شده است .

مجموعا شمشیر بازی به آمادگی تمام عضلات بدن نیاز داشته و هم چنین بیشتر ، بازی بایستی در سرعت عمل و عکس‌العمل قابل توجهی برخوردار باشد . دید خوب و موقعیت شناسی نیز ازعوامل مهم پیروزی در این رشته ورزشی محسوب میشود و بطور خلاصه «شمشیر بازمدرن» بایستی نمونه کاملی‌ازیك ورزشکاروزرزیده باشد .

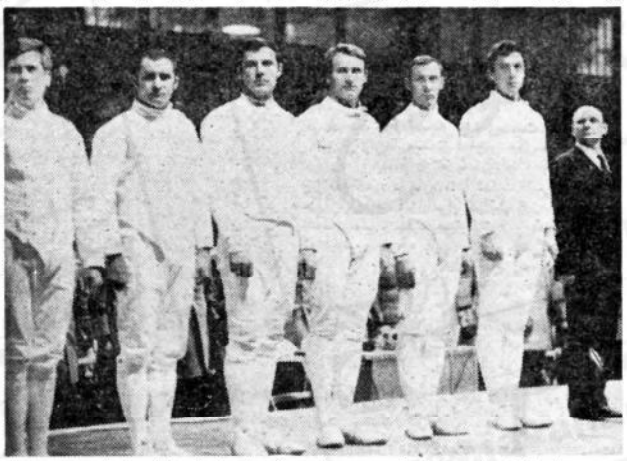
درگذشته این ورزش تنها درکشور های لاتین یعنی در فرانسه و ایتالیادنبال می شد و اصولا در این ۲ کشور طرفدار داشت ولی امروزه اهمیت و ارزش آن به ٤ گوشه جهان کشیده شده ، بخصوص در نزد کشور های اروپای شرقی که در سالهای اخیر در این رشته پیشرفتهای چشمگیری داشته‌اند .

اکنون شوروییها سالها است که‌اکثر عناوین قهرمانی را بر دوش میکشند وتنها در المپیك مونیخ بود که مجارستان تا حدی مدالهای این رشته را از چنگ‌روسها بدر آورد .

اینجا در کشور ما نیز شمشیربازی بعنوان یك ورزش مدرن سالها است که طرفداران بسیار یافته و در چند ساله اخیر نیز موفقیتهای چشمگیری نصیب شمشیر بازان ایران در میادین بین‌المللی شده است و اکنون در کادر آسیائی نیز جز اینکه رئیس فدراسیون شمشیر بازی‌ایران سرهنك هوشمند الماسی، رئیس فدراسیون شمشیربازی آسیا است ، در سال آینده نیز ایران میزبان نخستین دوره مسابقات شمشیر بازی آسیا میباشد .

تلاش تربیت بدنی‌ارتش

تربیت بدنی نیرو های مسلح‌شاهنشاهی نیز که برای تعمیم و گسترش ورزش‌نیرو



تیم شمشیربازی ارتش شوروی میهمان هفته پیش شمشیربازان پایتخت .

های مسلح شاهنشاهی در سالهای اخیر برنامه مبادله تیم های ورزشی در سطح ارتشهای جهان و کشور های هم جوار به ویژه کشور اتحاد جماهیر شوروی راتهیه و بموقع اجرا گذارده به شمشیر بازی توجه خاص داشته است ، بطوریکه ازسال ۱۹۷۰ تا کنون ۳ بار تماسهای دوستانه در تهران ، مسکو و لنین‌گراد بین شمشیر-بازان ارتشهای ۳ کشور بوجود آمده که در سایه تجربیات و پیشرفتهای حاصله از این تماسها ، تیم شمشیر بازی‌ارتش ایران در مسابقات جهانی ارتشها در سالـای۱۹۷۰ و ۱۹۷۱ در جمع ۱۶ تیم شرکت کننده مقامهای پنجم و ششم را بدست آورده است .

بهر حال سفر مجدد شمشیر بازان ارتش شوروی به‌تهران گر چه صرفا بعنوان دیدارهای دوستانه باتیم شمشیر بازی ارتش شاهنشاهی ایران بود ولی از٤ شب مسابقات روسها در تهران ، ۲ شب نیز نفرات برگزیده ملی به مصاف شمشیر بازان میهمان رفتند که این تجربه اندوزی‌خوبی برای نفرات خودی بود .

چون تیم شوروی مرکب از٦ شمشیر باز گرچه تیم منتخب ارتش آن کشوربود ولی در حقیقت نفراتی برگزیده از تیم ملی شمشیر بازی شوروی را در اختیار داشت و همگی از بهترین چهره های این ورزش در شوروی بحساب می آیند . ٤ تن از این ٦ تن در تیم شمشیر بازی‌المپیك شوروی در بازیهای المپیك مونیخ حضور داشتند و بجز اینها مربی تیم ملی‌شوروی نیز در خدمت این تیم برای این تماس دوستانه به تهران آمده بود .

روسها در ٤ شب دیدار خود درتهران مجموعا ٥ مسابقه برگزار کردند که ۲ مسابقه در ۲ رشته اپه و فلوره با تیم‌ارتش و ۳ مسابقه در هر ۳ رشته اپه ، فلوره‌و سابر با تیم های ملی یا منتخب بود و جز در مسابقه سابر با تیم ملی که ٤ـ٥مغلوب شدند در ٤ دیدار دیگر پیروزی از آن آنها بود .

کیفیت تحسین انگیز

در ٤ مسابقه دیگر گر چه تیم های خودی مقابل میهمان مغلوب بودند ولی در مبارزه با حریفان روسی که در سطحی جهانی و فوق‌العاده قرار دارند بشکلی تحسین انگیز کیفیتی فوق‌العاده و باور نکردنی ارائه کردند ، بخصوص در شب اول در مسابقه فلوره که تیم ملی تنها با اختلاف یك ضربه و با نتیجه ٤ـ٥ مغلوب حریف شد .

قبل از بررسی کیفیت مسابقات انجام شده این یادآوری ضروری است که مسابقات تیمی شمشیر بازی مجموعا با ٤ نفر در هر تیم و بطور دوره‌ای انجام‌می ـ پذیرد و زمان مسابقه ٦ دقیقه برای ٥ضربه است ، بدین شکل که در مدت ٦ دقیقه مسابقه ، هر یك از ۲ حریف برای زدن ٥ ضربه تلاش میکنند و کیفیت ضربات و محل آنها در هر یك از ۳ رشته متفوت است .

مسابقه ۲ رشته فلوره و اپه‌باسلاح های الکتریکی و کنترل الکترونیکی وتنها سابر با شمشیر غیر الکتریکی و با هداور کنار انجام می شود ، در اپه و فلوره همانطور که گفته شد کار باصطلاح الکتریکی ، سیم بدنه و سیم‌پیچ بوسیله یك حلقه اتصالی‌به‌پشت لباس شمشیرباز متصل شده و از آنجا بداخل لباس تا آستین و دستکش شمشیرباز ادامه می یابد . این جریان سیم از سوی دیگر به سیستم‌کنترل ارتباط داشته و زمانی که با ضربه زدن‌به حریف ارتباط برقرار می شود ، چراغهای تعبیه شده دردستگاه کنترل روشن میشود .

رنك چراغها برای هر ۲ حریف‌متفاوت است و در مسابقه هر شمشیرباز با خوردن هر ضربه یك امتیاز منفی میگیرد ونفری که زودتر امتیازات منفی او به ٥ برسد مسابقه را باخته است

مسابقات شب اول

در شب اول ، مسابقه فلوره بین تیم ملی ایران مرکب از احمداکبری ، اصغر پاشاپور و پرویز الماسی و تیم ارتش شوروی مرکب از آناتولی کوتشف ، والری‌کولیان‌چنکو و والیانف انجام گرفت .

کوتشف گروهبان ارتش شوروی ، ۲۹ ساله و نفر دوم مسابقات انفرادی فلوره در المپیك مونیخ است ، او در سال ۱۹۶۹ عنوان قهرمانی جهان را نیز بدست‌آورد. کولیان‌چنکو نیز کـه ۳۱ سال دارد در سال ۱۹۶۹ در مسابقات بین‌المللی آنکارا در ترکیه به مقام قهرمانی رسید وبالاخره والیانف که رشته‌اصلی او اپه و قهرمان سالهای ۱۹۷۰ و ۱۹۷۱ اروپا و عضو تیم المپیك شوروی است .

حساسیت بسیار مسابقه شب اول بدین شکل بود که تیم ایران در مقابل ٤ برد نفرات خود ، ٤ بار در امتیاز ٤ـ٥ مغلوب حریف شد. درحالیکه پاشاپور،اکبری والماسی در دیدار با والانیف و پاشاپور در مسابقه‌دیگر خود با کولیان‌چنکو تنها در صورت زدن یک ضربه بحریف میتوانستند پیروزی تیمرا ازآن ایران کنند ، درحالیکه تیم ایران با این فاصله نزدیک ٤ـ٥ مغلوب شد .

بهرحال در این شب احمد اکبری با ۲ برد ٥ـ۲ و ٥ـ٤ بهترین نفر ایران بود .

نتایج مسابقـه شب اول به این شرح اعلام شد .

اکبری ٤ ـ کوتشف ٥ بسود اکبری
اکبری ۲ ـ کولیان‌چنکو ٥ بسود اکبری
اکبری ٥ ـ والیانف ٤ بسود والیانف .
اصغرپاشاپور٥ـ کوتشف‌صفر بسودکوتشف.
پاشاپور ٥ ـ کولیان‌چنکو ٤ بسود کولیان چنکو
پاشاپور ٥ ـ والیانف ٤ بسود والیانف
پرویز الماسی ٤ ـ کوتشف ٥ بسود الماسی
الماسی ٤ ـ کولیان‌چنکو ٥ بسود الماسی
الماسی ٥ ـ والانیف ٤ بسود والانیف .

شکست ٥ ـ۱۱ درابه

در دومین شب مسابقات (دوشنبه) تیم ابه ارتش ایران با تیم ابه ارتش شوروی‌مسابقه داد که نتیجه ٥ـ۱۱ بسودشوروی بود ، اصغر پاشاپور ، اسفندیار زرنگار ، لطفعلی جهان‌بین و سرژیک آسادوریان در تیم ایران و سرگئی پارامانوف ، والانیف ، مودزافسکی و ولادیمیر دونین در تیم ارتش شوروی عضو بودند.



اعضاء تیم شمشیربازی ارتش ایران ازچپ براست شاهپور زرنگار (رئیس هیات شمشیربازی ارتش) ، بیژن زرنگار (مربی وداور بین‌المللی)،لطفعلی جهان‌بین ، اسفندیارزرنگار، اصغرپاشاپور . سرژیک‌آسادوریان ، منوچهر شفائی ، پرویز الماسی .

جز والانیف که در شب اول در فلورمنیز شرکت کرد ، خصوصیات و سوابق ۳تن دیگر درتیم اپه ارتش شوروی ازاین قراراست .

مودزالفسکی ۳۰ ساله ، نفر سوم المپیک مونیخ در رشته اپه و قهرمان جهان در سال ۱۹۶۷ ، سرگئی‌پارامانوف قهرمان شوروی در سال ۱۹۷۰ ، ۲۷ ساله و عضو تیم شوروی در مونیخ و بالاخره دونین ۲۸ ساله ، قهرمان اروپا در اپه در سال ۱۹۷۱ و شرکت‌کننده در بازیهای المپیک مونیخ .

در این شب روسها پیروزی تقریبا بدون دغدغه‌ای داشتند چون در برابر ۱۱ برد تنها ۵ باخت نصیبشان شد ، ۵بردایران ۲بردبرای پاشاپور و۳ برد برای ۳ تن دیگر بدست آمدو نتایج کلی از این قرار بود .

جهان‌بین ۵ ـ پارامانوف ۲ بسود پارامانوف
زرنگار ۵ ـ پارامانوف ۱ بسود پارامانوف
پاشاپور ٤ ـ پارامانوف ۵ بسود پاشاپور
آسادوریان ۵ پارامانوف ٤ بسود پارامانوف
جهان‌بین ۵ ـ والانیف ۱ بسود والانیف
زرنگار۵ـ مودزالفسکی۱ بسود مودزالفسکی
پاشاپور ۵ ـ والانیف ۳ بسود والانیف
آسادوریان ٤ـ والانیف ۵ بسود آسادوریان
جهان‌بین۵ـ مودزالفسکی۲بسودمودزالفسکی
زرنگار۵ـ مودزالفسکی۱ بسود مودزالفسکی
پاشاپور۳ ـ مودزالفسکی ۵ بسود پاشاپور
آسادوریان ۵ ـ مودزالفسکی ۲ بسود مودزالفسکی
جهان‌بین ٤ ـ دونین ۵ بسود جهان‌بین
زرنگار ٤ ـ دونین ۵ بسود زرنگار
پاشاپور ۵ ـ دونین ۱ بسود دونین
آسادوریان ۵ ـ دونین ۲ بسود دونین .

پیروزی تیم ملی‌درسابر

سه‌شنبه شب مسابقات در ۲ رشته سابر و اپه انجام گرفت که در اپه تیم ملی ب و در سابر تیم ملی مقابل حریفان روسی قرارگرفتند، در مسابقه نخست در رشته اپه گرچه روسها پیروزی بسیار چشمگیری با نتیجه ۲ـ۱٤بدست آوردند ولی درسابر ٤ـ۵ مغلوب‌شدند، نتایج سه‌شنبه شب بدین‌شرح است : اپه‌تیم‌ملی‌ب و ارتش شوروی .

پاراماتوف ۳ ـ آدمیت ۵ بسود پارامانوف
پارامانوف صفر ـ بهزاد ذوالفقاری ۵ بسود پارامانوف
پارامانوف ۱ ـ اسفندیار زرنگار ۵ بسود پارامانوف
پارامانوف ۱ ـ ادیـک بادالیان ۵ بسود پارامانوف
والانیف ۵ ـ آدمیت ۳ بسود آدمیت
والانیف ٤ ـ ذوالفقاری ۵ بسود والانیف
والانیف صفر ـ زرنگار ۵ بسود والانیف
والانیف ۳ ـ بادالیان ۵ بسود والانیف
مودزالفسکی۳ ـ آدمیت۵ بسودمودزالفسکی
مودزالفسکی ۳ ـ ذوالفقاری ۵ بسود مودزالفسکی
مودزالفسکی ۵ ـ زرنگار ۳ بسود زرنگار
مودزالفسکی۲ـ بادالیان۵ بسودمودزالفسکی
دونین ۳ـ آدمیت ۵ بسود دونین
دونین ۲ ـ ذوالفقاری ۵ بسود دونین
دونین ۳ ـ زرنگار ۵ بسود دونین
دونین صفر ـ بادالیان ۵ بسود دونین
نتایج‌سایر تیمهلی ایران و تیم شوروی
حمید فتحی ۳ ـ مودزالفسکی۵ بسود فتحی
فتحی ٤ ـ والانیف ۵ بسود فتحی
فتحی ۳ دونین ۵ بسود فتحی
منوچهر شفائی ۵ـ مودزالفسکی ٤ بسود مودزالفسکی .
شفائی ۲ـ دونین ۵ بسود شفائی .
شفائی صفر ـ والانیف ۵ بسود شفائی .
آدمیت۵ـ مودزالفسکی ٤ بسودمودزالفسکی.
آدمیت ۳ ـ والانیف صفر بسود والانیف .
آدمیت۵ـ دونین ۳ بسود دونین .

درآخرین شب تیمهای ارتش ۲ کشور برای دومین‌بار رودررویهم قرار گرفتند که این‌بارهم تیم ارتش شوروی با امتیاز ۲ـ۷ دررشته‌فلوره برتیم ارتش ایران غلبه کرد . هر۲بردتیم ارتش شاهنشاهی نصیب سرژیک‌آسادوریان ملی‌پوش تیم ایران گردید که مقابل گولیان‌چنکو وسوشنی‌کف (مربی تیم ملی‌وتیم‌ارتش شوروی) که در شب پایان خود نیز بعنوان شرکت‌کننده بمیدان آمد ، بانتیجه٤ـ۵ بدست‌آمد . سوشنی کف درسالهای ۱۹٦۲ و ۱۹٦٦ قهرمان‌جهان بوده و۹بار در معیت تیم شوروی‌بعنوان‌قهرمانی درمسابقات جهانی دست یافته است .

نتایج مسابقات شب آخر از این قراراست:
کوتشف ۳ ـ پاشاپور ۵ بسود کوتشف .
کوتشف ۱ـ آسادوریان ۵ بسود کوتشف .
کوتشف٤ـ الماسی ۵ بسود کوتشف .
کولیان‌چنکو ۳ـ پاشاپور ۵ بسود کولیان‌چنکو .
کولیان‌چنکو ۵ ـ آسادوریان ٤ بسود آسادوریان .
کولیان‌چنکو٤ـ الماسی ۵ بسودکولیان‌چنکو.
سوشنی‌کف۱ـ پاشاپور۵ بسود سوشنی‌کف.
سوشنی‌کف ۵ـآسادوریان٤بسودآسادوریان.
سوشنی‌کف ۲ـ الماسی۵ بسود سوشنی‌کف.

درپایان مسابقات بامربیان هر۲تیم گفتگوی کوتاهی راجع به دیدار های انجام شدهصورت گرفت که نظر هریک را مطالعه میکنید :

نظر مربی تیم شوروی

«سوشنی‌کف » مربی ۳٦ ساله تیم ملی وتیم ارتش شوروی در پایان مسابقات با تحسین خاصی از حریفان ایرانی صحبت میکرد ، نظر اوراجع به مسابقات از این قراربود :

ـ « قبلا یکبارهم در سال ۱۹۷۱ به ایران آمده و کیفیت کار نفرات تیم ایران را از نزدیک دیده‌بودم ، حالا مجبور به اعتراف‌هستم که فاصله کیفی شمشیربازان ایرانی از آن‌سال تاکنون براستی تحسین‌انگیزوامیدبخش است . برای من واقعا جای شگفتی بود که قهرمانان ایرانی در برابر نفرات پرتجربه و شناخته شده ما تا این‌حد خوب رقابت کنند واکثر مسابقات خود را ٤ـ۵ از دست دادند ، من مطمئن‌هستم که اگر مسیر صعودی کارنفرات شما بهمین سرعت پیش رود ، در یکی دو سال آینده پیروزیهای بزرگی در کادر مسابقات جهانی و بین‌المللی خواهید داشت . البته تاکید میکنم اکنون نفرات شما درحدی‌هستندکه‌هرچه بیشتر نیازمند دیدار با حریفان بهتر وپرتجربه‌تـــر میشند . »

گفتگو بامربی تیم ملی

« بیژن‌زرنگار» مربی تیم ملی نیز در پایان مسابقات راجع به کار نفرات خودی اینطور اظهارنظر کرد :

ـ با توجه به اینکه میهمان با نام تیم ارتش به تهران آمده بود ولی عملا ترکیبی بود از نفرات ملی شوروی ، درحالیکه نفرات ما جز حضور آدمیت و پاشاپور در بازیهای المپیک ، دیگران مدتها است که تماس مهمی نداشته‌اند. بجز این چندتنی‌ازنفراتمان‌نیز بخاطر موقعیت، شغلی ، نظیر اسفندیاررزنگار وموجهر شفائی از تمرینات پی‌گیر وتمربخش مدتها است بدور هستند ، اما دیگر نفرات باتمرین و آمادگی کافی به مصاف حریفان روسی شتافتند هرچند که قبلا اندکی ترس ووحشت از حریف آنهارا دربرگرفته بود که این ترس ودلهره نیز بـا عنوانهای متعدد و موقعیت بی نظیر روسهاتقریبا طبیعی است .

با اینحال کارتیم های ما امیدبخش و خوب بود ودر مورد یکیک آنها با توجه به شرایط وکیفیت کارشان در این مسابقات میتوان‌اینطور اظهارنظر کرد .

اسفندیار زرنگار : تجربه و سابقه‌اش در شمشیربازی غنیمتی گرانبها برای اوست . ولی کمی تمرین موجب کاهش قدرت او شدوبهمین دلیل آنطور که باید حالا درفرم خوب نیست .

پیروزآدمیت : یکی از ۲ شرکت کننده مادر المپیک بود . جز پـوتـن‌قـد ، در رشته اختصاصی‌اش اپه تکنیک فـراوان دارد و در این مسابقات بخوبی شاهد این برتری‌تکنیکی‌او بودیم . ولی او اکنون اندکی از نظر قدرت‌بدنی وخاصه قدرت دستها دچار اشکال است .

اصغرپاشاپور : استعداد پاشاپور در فلوره ازاویک امید بزرگ ساخته است ولی بشرطی که بیش ازپیش درراه تجربه‌اندوزی بکوشد ، استعداد بدنی او نیز امتیاز بزرگی بـرایش بحساب می آید .

سرژیک‌آسادوریان : نقص کنونی‌کارسرژیک که در این مسابقات چندبار برایش ایجادمشکل کرد، کمی سرعت است. ولی در عوض او بازیکنی است باتکنیک خیلی خوب وروحیه‌ای جنگنده وعالی . درشب آخر هر۲برد تیم‌ارتش درفلوره نصیب او شد .

پرویزالماسی : تکنیک ودیدعالی دارد . ولی ضعف اوکمی مسابقه است . اما بهرحال یکی از بازیکنان وامیدهای خیلی خوب شمشیربازی ایران بحساب می آید .

احمد اکبری : از مسابقات بین‌المللی ترکیه یک عنوان پرارزش قهرمانی در فلوره را بر دوش می کشد . شرایط بدنی خوب وسرعت از امتیازات جالب او هستند . ولی این‌بار اکبری تاحدی از قدرت مغزی خود سودنمی‌برد در اینکار باید بسیار بکوشد .

منوچهر شفائی : باوجود سابقه بسیارش « بنازگی برشته سابرروی‌کرده . استعداد عجیبی دارد ولی کمی تمرینات آفت بـزرگ اوست تمرین نداشتن او در همین مسابقات بخـوبی مشهود بود .

حمید فتحی : قهرمان سابرکشور است و از لحاظ بدنی شرایط ایده‌آلی دارد ، اماباوهم باید بیشتر به تمریناتش توجه کند .

تیم ٦ نفره میهمان ٤ تن ازنفرات تیم ملی شوروی شرکت کننده دربازیهای‌المپیك مونیخ را درخدمت داشت

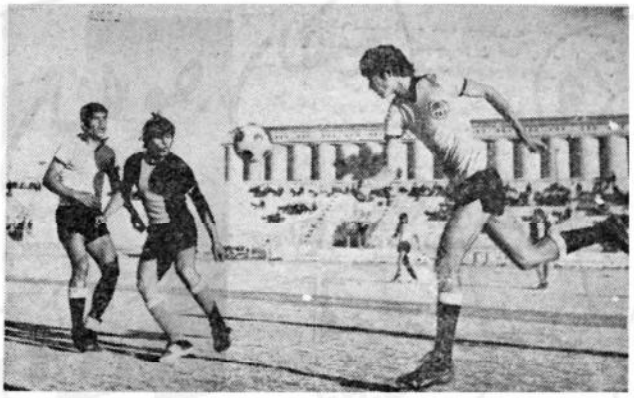
تنها پیروزی ایـرانیها درشب سوم در مسابقه «سابر» بانتیجه ٤ـ۵ نصیب تیم ملی شد .

درمسابقات حذفی فوتبال‌باشگاههای اهواز جام دهه انقلاب

نورد ـ شهباز ـ بانک‌ملی وتاج‌اهواز پیروز شدند

در نخستین روز تیمهای شهربانی ـ گمرک ـ افسر و سازمان جوانان حذف شدند .

شهبـاز و نـورد دو تیم صاحب‌نام اهوازی‌دروقت اضافی صاحب پیـروزی شدند .



تاجی‌ها برابر سازمان جوانان علیرغم برتری مراوان تنها صاحب یک گل شدند ، عکس صحنه‌ای از این دیدار است .

برای بزرگداشت دهه انقلاب هیئت فوتبال استان خوزستان اقدام به برگزاری یک دوره مسابقات حذفی بن ده تیم‌حاضر در ۰سابقات دسته نخست‌باشگاه‌های اهواز نمود .

این مسابقات که بطور حذفی و در دو گروه پنج تیمی انجام می شود ، درنخستین روز ٤ دیدار آن برگزار شد که طی آن تیم های شهربانی ـ گمرک ـ افسر و سازمان جوانان بخاطر شکست از دور مسابقات حذف شدند .

دنباله این مسابقات بخاطر برگزاری دیدار های قهرمانی جوانان بعداز خاتمه مسابقات جوانان ادامه خواهد یافت .

در جمع ۱۰ تیم شرکت کننده تاج اهواز نامدار تر از دیگران میباشد ، این تیم اهوازی که عنوان نیابت قهرمانی دسته دوم باشگاه های ایران را در مسابقات اخیر کسب کرد . در برابر سازمان جوانان که در کلاسی پائین تر از لحاظ کیفیت قرار دارد علیرغم همه برتری بخاطر نداشتن یک تمام کننده وضعف‌درخط حمله‌نتوانست از برتری خود بهره گیرد و تنها با یک گل برتری بازی را پشت‌سر گذارد .

بازی های نخستین روز را تیم های شهربانی ـ نورد ، شهباز ـ گمرک ،بانک ملی ـ افسر و تاج ـ سازمان جوانان برگزار کردند .

شهربانی ـ نورد

شهربانی تیم تازه‌وارد دسته یکم‌باشگاه های اهواز برای نامجوئی بیشتر در این مسابقات حضور یافته بود که علیرغم بازی خوب بخت مددکارش نبودوبا شکست برابر شهربانی از گردونه خارج شد .

نورد که بخاطر غیبت «مهدی ویسی» نگرانی هائی داشت ، حلوائی مدافع‌استوار و میانی خود را در غیبت ویسی بخط حمله فرستاده بود ولی علیرغم این‌دگرگونی ها شهربانی ابتدا بر حریف تاخت .

ناصر طوفانی و حمید شاوردی بازیکنان خط حمله شهربانی چندبار با همکاری دلپذیر و یک ـ دو های زیبا دروازه‌نورد را به سقوط تهدید کردند اما طلسم‌دروازه ها شکسته نشد .

در وقت دوم طاهر حسینی گوش راست جوان و انرژیک نورد بجمع‌بازیکنان پیوست و همین بازیکن در دقیقه ۵۵ دروازه شهربانی را با جاگیری خوب و شلیکی کوبنده فرو ریخت .

تلاش تیم شهربانی بعداز دست دادن این گل فراوان شد ، بطوری که سرانجام در دقیقه ۸۷ ناصر طوفانی روی یک ضربه آزاد حریف را به قبول مساوی وادارکرد.

زمان قانونی بهمین شکل خاتمه یافت و در وقت اضافی قدرت بدنی بیشتر نورد و کم‌تجربگی شهربانی سبب آن بود که مهدیزاده مهاجم توانای «نورد» در دقایق ۹۴ و ۱۰۳ دژ شهربانی را فرو ریزد وباین ترتیب شهربانی ۱ـ۳ ضمن‌شکست از جدول مسابقات نیز حذف شد . در تیم پیروز : اعتمادنیا ، دوردیان ، شیدائی ، جهانبانی، بختیاری ، شیرآوند ، چهارمحالی ،جابری، حلوائی ، مهدی‌نژاد ، حسینی بازی می کردند .

شهبـاز ٤ ـ گمرک ۲

در دومین دیدار مسابقات حذفی جام دهه انقلاب دو تیم شهباز و گمرک‌رویاروی یکدیگر صف بستند .

کیفیت این دیدار بلطف تحرک‌چشمگیر دو تیم و بازی مطلوب آنها از هرجهت‌عالی و درخور تحسین بود . بخصوص که هردو سعی در انجام یک بازی زیبا و جمعی داشتند .

جمال خلیلیان مهاجم شهباز در وقت نخست در دقایق ۳۰ و ٤٤ دوبار دروازه گمرک را بسقوط کشانید ،هرچند که‌دفاع گمرک در ازدست دادن این دو گل مقصر بود ولی بیگمان اشتباه دروازه‌بان تیم گمرک

نجلیل‌از کاظم غلامی قهرمان جام آریامهر



کاظم غلامی کشتی‌گیر ارزنده خراسان که پس از سالی دوری از تشک کشتی در مسابقات کشتی بین‌المللی جام آریامهردر وزن ٦٨ کیلو بخوبی درخشید و مقام قهرمانی را از آن خود ساخت دربازگشت بخراسان و ورود به مشهد مورد استقبال فراوان مسئولان ورزشی و ورزشکاران‌قرار گرفت .

برای تجلیل از این کشتی‌گیر از طرف تربیت بدنی خراسان برنامه ملاقاتی‌با آقای دکتر حسن زاهدی نایب التولیه آستان قدس رضوی واستاندار خراسان ترتیب داده‌شده بود که بهنگام اجرای این برنامه علاوه برآقای جعفریان مدیر کل تربیت بدنی گروهی از ورزشکاران حضور داشتند .

آقای دکتر زاهدی‌ضمن اظهارخوشوقتی ازپیروزی غلامی کشتی‌گیرارزنده خراسان موفقیت او را در مسابقات کشتی آسیائی تهران آرزو کرد و گفت : «امیدوارم‌شما را بامدال طلائی که بدست خواهید آورد دوباره ببینم ».

در پایان برنامه این دیدارجام نفیسی‌که ازطرف تربیت بدنی خراسان تهیه شده بودبوسیله آقای دکتر حسن زاهدی‌به کاظم غلامی اهدا شد . در عکس غلامی که جام اهدائی تربیت بدنی خراسان را از آقای دکتر حسن زاهدی نایب‌التولیه استان قدس رضوی و استاندار خراسان دریافت میدارد دیده میشود .

مشهد ـ خلیل ظهورکاری

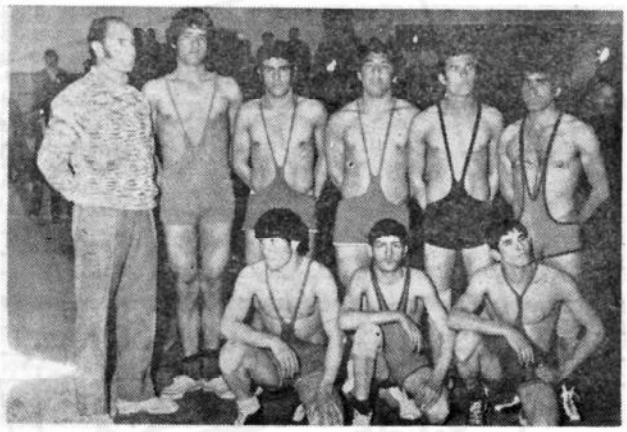
گزینش قهرمانان کشتی آزاد وفرنگی نیشابور

از طرف تربیت‌بدنی نیشابور برای تشویق کشتی‌گیران آزاد و فرنگی این شهرمسابقاتی ترتیب داده شد که مورد استقبال خوب کشتی‌گیران قرار گرفت .

دراین مسابقات مجموعا ٤٤ نفر اززیده‌ترین کشتی‌گیران شرکت کرده بودند که‌مسابقات‌آنان در تالار کوروش بزرگ زیرنظر آقایان نیری و شوروزری انجام گردید .

نفرات اول کشتی آزاد عبارت بودند از : علی‌عشقی در ٤٨ کیلو ـ قاسم‌قاسم‌زاده در ۵۲ کیلو ـ قربان‌علی‌آبادی در۵۷کیلو ـ اصغرفقیه‌نیا در ٦۲ کیلو ـ اکبر عشقی در ٦٨ کیلو ـ دهنوی در۷٤ کیلو ـ حبیب‌اله امانی در ۹۰ کیلو ـ نفرات اول کشتی ـ وزنهای مختلف فرنگی را عباس صاحبکاری در ٤٨ کیلو ـ محمود برمای‌در ۵۲ کیلو ـ احمدصفدریان‌در ۵۷کیلو ـ امیدپنجه‌نوحی در ٦۲ کیلو فضل‌الله دهنوی‌در ٦٨کیلو ـ محمودبکائیان در ۷٤ کیلو ـ اکبر شیدا در ۸۲ وهادی دهنوی در ۹۰ کیلوتشکیل میدادند در عکس هشت نفر قهرمانان اوزان مختلف کشتی فرنگی نیشابور باتفاق‌آقای‌حقیقی مربی کشتی فرنگی دیده میشوند .

نیشابور ـ محمدعلی مشعوفی



عامل بزرگ ازدست دادن این دو گل بود.

برتری شهبازی ها تا دقیقه ۷۵ ادامه داشت ولی در این لحظه «آزادمکرده» از جناح چپ دروازه شهباز را به آتش کشید و در دقیقه ۸۸ در یک رفتو برگشت زمانی که مقابل دروازه شهباز موجی از مدافع و مهاجم صف بسته بودند علی فولادی گل مساوی را در فاصله ۲ دقیقه بپایان بحریف تحمیل کرد.

تلاش خستگی ناپذیر گمرکی ها در اواخر وقتاضافی موجبخستگیفراوان یاران این تیم شده بود که شهباز با سود بردن از این خستگی توسط «زیدان» و منجزی صاحب گل شد و باین ترتیب ۲-٤ بپیروزی رسید.

بازیکنان شهباز را طیبی‌زاده - بهنام صمیمی - بورقائد - سالمی - سلامت - منجزی - موسوی - سرخی - خلیلیان - زیدان - برزو و عسگری تشکیل میدادند.

پیروزی تیم بدون ستاره

تیم فوتبال بانک ملی که از بازیکنان صاحب نام و با سابقه‌سهمی ندارد ونخستین فصل حضور خود را در مسابقات دسته یکم باشگاه های اهواز بلطف عنوان قهرمانی دسته دوم آغاز کرده با فروغ و درخشش چشمگیر تیم فوتبال افسر را دوبر هیچ شکست داد.

حسین ملکزاده مربی زحمتکش تیم بانک ملی بلطف همبستگی و نبودن ستاره در جمع بازیکنان خود تیمی یکدست و اصیل بوجود آورده که محققا در روز های آینده از این تیم بیشتر خواهیم شنید.

بانک ملی در دقایق ۱۳ و ۲۰ صاحب ۲ گل زیبا توسط چالشتری شد.

افسر حریف بانک ملی علرغم سود بردن از سه یار کمکی راه‌آهن نظر علی‌پور- جبار حسینی - رضا بازاری نتوانست‌آنطور که انتظار میرفت خود را بنمایاند.

بازی این دو تیم در وقت دوم بدون گل پشتسر گذاشته شد و نتیجه ۰-۲ همچنان استوار باقی ماند. سلمی‌زاده، تورناوئی، گرجی، جولائی، ساکی، ایرانپور، سیاحی‌پور، غرباوئی، ملکزاده، چالشتری، چاوشی نفرات تیم پیروز بانک ملی بودند.

تاج - سازمان جوانان

تیم فوتبال تاج نایب قهرمانی دسته دوم باشگاه های ایران در بازی چهارم بداوری علی خلفی و گنگ سادات و شریفزاده رویاروی سازمان جوانان صف‌آرائی کرد.

این تیم که کیفیتی بمراتب درخشان‌تر از حریف دارد. در دقیقه سی بازی روی ضربه سنگین «محمداستی» گوشو است خود صاحب گل شد. نیمه اول علیرغم برتری فراوان تاجی ها بهمین شکل خاتمه یافت.

ولی شتاب و عجله فوروارد های تاج در وقت دوم چند شانس مسلم را از این تیم گرفت و سازمان جوانان با همان گل دقیقه ۳۰ شکست را در پایان باور کرد.

در تیم تاج اسدالله شیرآوند، عصاره عجرش، باغوردانی، حبیبان، هانی، اهوازی، عزیز موسوی، داودی، کیانپور، شریفی و استی بازی می کردند.

اهواز - رضا گنجاپور



تاج اهواز نایب قهرمانی دسته دوم باشگاه های ایران برامید ترین تیم برای قهرمانی است که در اولین‌دیدار ۰-۱ پیروز شد. نفرات این‌تیمدر عکس دیده می‌شوند.

اعظم زنگنه پیروز درمسابقات‌قهرمانی‌والیبال کرمانشاه



مسابقات والیبال دبیرستانهای پسران کرمانشاه با شرکت هفده‌تیم ازچندی‌پیش در تالار سرپوشیده تربیت بدنی آغاز شد و پایان یافت و تیم والیبال دبیرستان‌اعظم زنگنه مرکب‌از: اسماعیل حبیبی -صیاوش آزادی -رضا بزرگی -عزت‌سهیلی -احمد کیانی-جلال گردانی -سعید قندچی‌ومسعود منصوری جام والیبال دبیرستانهای پسران کرمانشاه را از آن خود ساخت.

در مسابقه نهائی تیم دبیرستانهای کزازی - تیسفون- هنرستان واعظم زنگنه شرکت داشتند.

اولین مسابقه رادوتیم دبیرستانهای کزازی وتیسفون انجام دادند که کزازی‌با شکست دادن تیم تیسفون با نتیجه دوبر هیچ مقام سومی را بدست آورد.

در مسابقه‌ای که برای انتخاب قهرمان والیبال دبیرستانهای پسران کرمانشاه بین تیم های والیبال دبیرستان اعظم زنگنه‌با هنرستان انجام گرفت قریب سه هزار نفر تماشاچی از دانش آموزان وعلاقمندان بورزش در تالار سرپوشیده تربیت بدنی حضور داشتند و بازیکنان تیم دبیرستان اعظم زنگنه که مربی و سرپرست آن‌آقای ایراندوست دبیر ورزش دبیرستانهای کرمانشاه‌بود موفق شد تیم‌والیبال‌هنرستان را شکست داده و جام قهرمانی والیبال دبیرستانهای پسران کرمانشاه را از آن خود سازد.

دراین مسابقه تیم والیبال هنرستان در جای دوم قرار گرفت. در عکس بازیکنان تیم والیبال دبیرستان اعظم زنگنه قهرمان والیبال دبیرستانهای پسران کرمانشاه باتفاق مربی خود دیده میشوند.

کرمانشاه - ناصر ایراندوست

مرکز فروش محصولات کارخانجات عظیم

یاماها

پیانو - ارگ الکترونیک - گیتار برقی - اسپانیش

انواع کاسکت (کلاه‌ایمنی)



روزولت - شمالی امجدیه تهران یاماها تلفن۸۲۸۵۰۶ - ۸۳۳۳۸۲

بازشناسی تیم‌ها و بازیکنانشان

بقیه از صفحه ۱۵

و هشت سال است که پیراهن تیم‌آرارات را بر تن دارد و در طی این مدت یکی از مهره‌های ثابت و همیشه موفق تیمش در مسابقات باشگاهی و دیدار های مختلف بوده است .

خود او نخستین مربی‌اش راجمارانی میداند ولی هوسیك غوکاسیان و حسین جبارزادگان نیز کسانی بوده‌اند که بیش‌از دیگر مربیان طول سالهای قهرمانی او در راه تکامل و پیشرفتش نقشی‌موثرداشته‌اند.

تاریخ تولد ۱۳۳۵ ،دانشجوی‌دانشگاه ملی «رشته معماری» ، کارمند شرکت خصوصی، مجرد ، قد ۱٫۸۱ متر .

ربرت باقرامیان
نگرانی برای گرفتاریهای‌شغلی

بلطف پرشهای بلند و توپ گیری عالی‌اش از حلقه در هر حال یک یار بزرگ برای تیم ارامنه است ، اما افسوس که بخاطر مشغله زیاد تازگیها کمتر درتمرینات حضور می یابد و همین امر موجب نزول کیفی تدریجی او در بازیش در میدان شده است .ولی هرگاه که تمرینات خود را نظم و بی گیری خاص ببخشد بخاطر شرایط خوب بدنی و تکنیک بسیارش هم چنان می تواند یک مهره پرثمر برای ارارات باشد .

او اصلا یک گارد است و در جاگیری در میدان نیز از هوشیاری و دید تحسین انگیزی سود می برد ، ربرت باقرامیان یکی ازیاران قدیمی گروه بسکتبالیستهای ارارات است و ۸ سال سابقه بازی دارد ، گرچه پیش از پیوستن به آرارات ۲ سال‌درخدمت تیم شاه عزیز بود .

در المپیک ارامنه در لبنان (فروردین گذشته) که تیم آرارات به مقام سوم‌رسید، او نیز یکی از چهره های خوب ارارات بود .

تاریخ تولد ۱۳۲۶ ، کارمند ، متاهل و صاحب یک پسر چهار ماهه ، قد ۱٫۷۸ متر .

گورگن غریبیان
فداکار و پرارزش



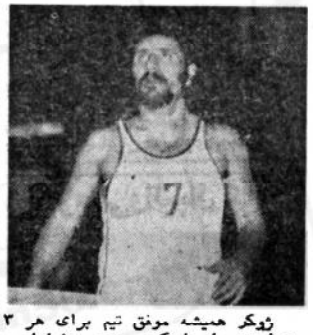
تجربه خوب و حس فداکاری‌فوق‌العاده‌اش همیشه سرپوشی قابل اتکاء برای بی‌تمرینی اوست . ولی علیرغم درد کوتاهی قد اگر تن به تمرینات مرتب و نظم یافته تیمی بدهد ، در شرایط بدنی ایده‌آل برای بازی ، یکی از موفقترین چهره های تیم میتواند باشد، بخصوص که‌در عین‌خدمت در نقش یك گارد ، میل به حمله عجیبی دارد و همین‌باعث میشود که او در عین ثمربخشی در کار دفاع ، در حمله به تخته حریف و توپ رسانی به فورواردها نیز بازیکنی موفق باشد.

از خصوصیات فردی او به شوتهای دقیق‌و برشهای غیر قابل مهارش باید بیش از هر چیز دیگری اشاره کرد ولی درسایه همه این ثروتهای تکنیکی و قدرت‌خوب جسمانی باید باز هم برای تمرین خوب و منظم برای او تاکید و اشاره کرد ،گرچه دشواری شغلی که اکثرا در خارج‌ازتهران میباشد آفت و سدبزرك راه تمرینات‌پی‌گیر و همیشگی اوست .

غریبیان ۷ سال سابقه بسکتبال دارد ونظیر اکثر یاران تیم قابل از آرارات‌در خدمت شاه عزیز بوده‌است ، او جز ۲بار عنوان قهرمانی کشور در خدمت تیم‌تهران در سالهای ۱۳۴۴ «رضائیه » و ۱۳۴۵«بابل» بدفعات نیز در سالهای تحصیل‌دردبیرستان در خدمت تیم منتخب آموزشگاه های پایتخت بوده‌است .

تاریخ تولد ۱۳۲۶ ، کارمند وزارت پست‌و تلگراف ، قد ۱٫۷۹ متر .

روبیك خورانیان
ژوکر تمام عیار



ژوکر همیشه موفق تیم برای هر ۳ پست است ، او با تکیه بر تجربه فراوان و قدرت بدنی فوق‌العاده در جمع آراراتیها به راستی مهره‌ای است تمام عیار . در نقش فورواردقدرت نفوذ و برشهای سحر آسائی دارد و در کار دفاع سماجت و پایداری‌اش وزنه‌ای بزرگ برای تیم است ، جز اینها جنگندگی عالی ، نفس خوب و تعصب فراوانش یک امید و تکیه گاه بزرگ در میدان برای تیم خوش آهنگ ارامنه است .

تنها مساله‌ای را که بخاطر جاگیری و تحرک فوق‌العاده او میتوان به خورانیان هشدار داد گریز از خطا های مکرر در میدان است ، چون با خروج احتمالی از میدان به این خاطر ضربه سنگینی بر پیکر تیم وارد خواهد آمد .

خورانیان در غیبت کاپیتن تیم ، طول مرحله نهائی مسابقات عهده‌دار وظیفه سنگین رهبری و کاپیتنی تیم در میدان بود و بحق حداکثر تلاش خود را در این راه به بهترین شکل انجام داد .

او حدود ۱۰ سال سابقه بسکتبال دارد و ۷ سال است که بعنوان چهره‌ای ثابت در خدمت تیم آرارات میباشد .

سال پیش در سفر تیم ملی بسکتبال جوانان ایران به شوروی او یکی از امید ها و نفرات ثابت این تیم بود و بخصوص واسیلیسکو مربی سابق بسکتبال برای آتیه خورانیان امید بسیار داشت و او در این دوره ازمسابقات باشگاهی درخدمت آرارات نشان داد که امیدواریهای یکی دو سال پیش صاحب نظران به او بیمورد نبوده است .

این بازیکن متولد سال ۱۳۲۷ و بقول رفقا کارمند است و عیالوار ! با قد ۱٫۸۵ متر .

آرتوش اسکندریان
شانس بزرگ آرارات برای تیم ملی

بزرگترین مشوقش را باید پدرش دانست و بلطف همین اشتیاق و عشق همیشگی‌اش به بسکتبال و تمرینات بدون وقفه‌ای که دارد روزبه روز کامهائی سریعتر بسوی موفقیت و موجودیتی عالیتر در این رشته برمیدارد و بیهوده نیست اگر از حالا به عنوان آسی بزرگ و بی چون و چرا در خدمت تیم ملی بسکتبال در بازیهای آسیائی سال ۱۹۷۴ تهران ، امیدی فراوان به او داشته باشیم .

در کنار ریچارد پارسکابا ۱٫۸۸ متر قد ، بلند قد ترین نفر تیم خود میباشد و در سایه این قامت بلند و کشیده ، پرشها و جهش هائی خیره کننده دارد که جفتهای زیبایش را نیز باید به آن افزود . اما همان طوری که رفت بزرگترین عامل موفقیت او در گارش جدیت و پشتکار عجیبش در کار تمرین است و از این لحاظ بهترین مدل برای دیگر نفرات تیم بحساب می آید .

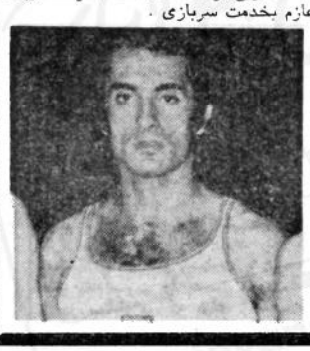
درکنار شرایط ایده‌الی که اسکندریان برای بسکتبال دارد ، تنها یک مساله مهم برای او باید توجهش را جلب کرد وان فرار از عصبانیت و خشم بی جهت در میدان است که ضررش نخست عاید خود او و در درجه بعدی نصیب تیمش میگردد، جز این دقت عمل بیشتر اسکندریان در جاگیری را نیز باید به او گوشزد کرد . در صورتیکه با جاگیری بهتر و سریعتر او شانس بیشتری برای سود بردن از توپهائی که تیم برای حمله به تخته حریف‌دراختیار می‌گیرد بدست خواهد آورد .

البته این هر ۲ مورد یاد شده برای او ، نکاتی هستند که خیلی زود قابل رفع و رهائی از ضرر های حاصله از انها در بازی میباشند

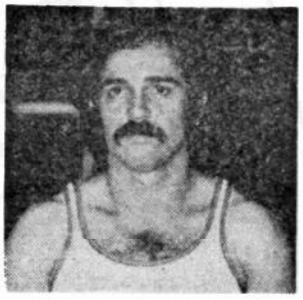
آرتوش ۵ سال سابقه بسکتبال دارد و ٤ سال است که پیراهن آرارات را برتن دارد .

جز سفر فروردین ماه گذشته با تیم آرارات به المپیاد ارامنه ، او نیز از جمله چهره های امید و جوان تیم است که سال قبل در خدمت تیم ملی جوانان ایران به شوروی رفت و تجربیات گرانبها و خوبی از این سفر با خود به ارمغان اورد .

تاریخ تولد ۱۳۳۰ ، قد ۱٫۸۸ ، دیپلمه عازم بخدمت سربازی .



آرموند ورژوریان
کاپیتن وغایب بزرگ تیم در بازیهای نهائی



یکی از ناکامی های بزرك آرارات‌در مرحله نهائی مسابقات بسکتبال قهرمانی باشگاه ها مصدومیت و غیبت این آس بزرك و کاپیتن تیم بود ، چه « آرموند » که پیشاپیش درد بی تمرینی نظیر اکثر یاران تیم او را می آزرد در نخستین‌دیدار آرارات در مرحله نهائی بازیها از ناحیه کمر بسختی مصدوم شد و همین مصدومیت سنگین و سخت منجر به‌این شد که او جز دیگر بازیهای تیم باشگاهش دردنباله مسابقات نهائی ، از حضور و خدمت درتیم بسکتبال دانشگاه ملی در مسابقات‌بسکتبال جام سیمین شفیقی نیز محروم بماند . در حالیکه در تیم دانشگاه ملی قهرمان ۳ ساله دانشگاه ها ومدارس عالی کشور ، آرموند یک مهره بزرک و گران قیمت‌است ، او دانشجوی سال آخر دانشکده معماری این دانشگاه میباشد.

در گروه آراراتیها ، این یار خوش استیل و قدرتمند تیم یکی از پرتجربه - ترین نفرات است که بار سنگین کاپیتنی ورهبری تیم‌را نیز بردوش دارد ، هرچند در همین مسابقات باشگاهی اخیر که تیم مربی ثابت و جداگانه‌ای نداشت کار مربیگری‌آرارات را نیز انجام میداد.

به لطف قدرت جسمانی و تحرک و انعطاف پذیری فوق‌العاده‌اش در تیم یك مهره قادر وتوپ‌گیرچه در زیر سبد خودی و چه در مقابل حلقه حریف است و این سوای قدرت حمله خوب و پرتابهای بدون نقصش میباشد ، اما جز اینها از برش و پاسهای دور و نزدیك او نیز برای تیم باید بعنوان یك امتیاز بزرك یادکرد و در سایه همین خصوصیات تکاملی تحسین‌انگیز بود که‌در سال ۱۳۴۹ بعنوان یك‌یار ثابت تیم منتخب بسکتبال دانشگاه ها و مدارس عالی‌ایران راهی المپیاد دانشجویان در شهرتورین ایتالیا شد.

اما جزاین ، در نزد آراراتیها کلکسیونر عنوان های متعدد قهرمانی‌است، سه بار قهرمان دانشگاه های کشور در مشهد ، اصفهان و بابلسر با تیم‌دانشگاه ملی ، یکبار قهرمان کشور در خدمت تیم تهران در رضائیه و بالاخره رسیدن به‌مقام دوم مسابقات جام کورش و مقام سوم‌المپیاد ارامنه در لبنان باتیم آرارات.

او تاپیش از راه یافتن به تیم ملی ، در خدمت تیم ملی جوانان ایران بود و نخستین دیدارهایش را در خدمت هر ۴تیم مقابل تیم بسکتبال دانشگاه کنتاکی ایالات متحده آمریکا انجام داد .

آرموند ده سال سابقه بسکتبال دارد

ملاقات با برنده خوشبخت توپ طلائی

سیل تلگرام های شادباش و تبریك در روزهای گذشته بسوی ویلای فرانس بکن‌بوئر در «گروندوالد» سرازیر بود . هفته گذشته بدعوت روزنامه معروف آلمانی «بیلد» بکن‌بوئر بدفتر روزنامه رفت و توانست مدت ۳ ساعت با استفاده از دستگاههای مجهز تلفنی این روزنامه به تبریکات طرفدارانش پاسخ گوید و عجیب اینجا است که زنك تلفن منزل بکن‌بوئر با وجوداینکه شماره‌اش در «دفتر تلفن» نیست ، باتمام این احوال طول روزهای دو هفته گذشته لحظه‌ای قطع نمی شد و هزاران نفر ضمن تبریك به شاهزاده محبوب فوتبال کشورشان، سوالاتی از او می کردند که واقعا بکن‌بوئر را کلافه کرده بود !

در پاسخ به سئوال خبرنگاران بکن‌بوئر با خنده گفت :

ـ این توپ طلائی دردسرهای فراوانی برای من دارد که از همه مهمتر مختل شدن زندگی عادی‌ام می باشد !

کلکسیون تکمیل شد !

ولی بهر حال نباید فراموش کرد که هزاران فوتبالیست به موفقیت بکن‌بوئر غبطه میخورند و حاضرند هزاربار بیشتر از او دردسر داشته باشند ولی حتی برای یکروز این جایزه ارزنده را از آن خود کنند . حقیقت این است که با این موفقیت ، کلکسیون جوائز بکن‌بوئر که از مجسمه و مدال گرفته تا انواع و اقسام جایزه ها تکمیل شد و کاپیتن تیم ملی آلمان شخصا اعتراف میکند که سالها در آرزوی شیرین کسب این «توپ طلائی جادوئی !» لحظه شماری میکرده است .

زمانیکه یکی از خبرنگاران مجله فرانس فوتبال به نمایندگی از طرف مجله‌اش به بکن‌بوئر تلفن کرد تا خبر این موفقیت بزرك را به او بدهد ، برنده خوشبخت چنان دستخوش هیجان شد که چند بار تکرار کرد :

ـ راست میگوئید ؟! راست میگوئید ؟!

بدون شك خوشحالی بکن‌بوئر در آن لحظات همان اندازه بود که شادیهای طفلی شیرین از دیدن هدایای «بابانوئل !» و فرانس که معمولا شخصیتی متین وسنگین داشته و حتی هنگام پیروزی تیم کشورش در جام ملت های اروپا تنها به لبخندی معنی‌دار اکتفا کرده بود ، این بار نتوانست اعصاب خود را کنترل کند و با خوشحالی فریاد زد :

ـ اگر بدانید که طول ٦ سال گذشته برای دست یافتن به این جایزه گرانقدر چقدر روز شماری کردم!؟ـ میدانید که نام من از سالهای ۱۹٦٦ به بعد همیشه جزو ٥ نفر اول انتخاب مرد سال بوده است ولی آنقدرانتظارم طولانی شده بود که کم‌کم می پنداشتم هرگز این «توپ» بسوی من فرستاده نخواهد شد . اوه چه توئل زیبائی و چه هدیه ارزنده‌ای در آستانه این سال جدید بمن اهدا شد ... »

ترس از گونتر نتزر

اما آنچه که بکن‌بوئر نگفت ترس او از موفقیتهای چشمگیر «گونترنتزر» کاپیتن تیم مونشن گلادباخ درسال اخیر بود که بدون تردید از نظر بکن‌بوئر خطرناکترین حریفش محسوب می شد .

اما به نظر فرانس فوتبال ، گر چه بازیکنان بایر مونیخ و مونشن گلادباخ هر ۳ بیك اندازه در موفقیتهای درخشان تیم ملی کشورشان سهم داشته‌اند ولی از نظر سطح باشگاهی بکن‌بوئر چهره‌ای بمراتب ارزنده‌تر از «نتزر» ارائه داشت .

اما هر چه بکن‌بوئر خوشحال بود ، بر عکس حریف دیرینه‌اش نتزر مغموم و ناراحت به نظر میرسید و البته یکی از دلایل این ناراحتی زودرس ، مقاله یکی از روزنامه های بزرك آلمانی ۳ روز قبل از اعلام نتیجه رسمی از جانب مجله فرانس فوتبال بود .

در این مقاله بطور صریح تاکید شده بود که بکن بوئر بعنوان مرد سال فوتبال اروپا انتخاب شده و به این ترتیب «نتزر» حتی قبل از اعلام رسمی نتایج ، دستخوش نوعی اضطراب خرد کننده گشته بود .

و اما یکی از اولین کسانیکه به بکن‌بوئر تبریك گفت ، ولفگانك اورات «دشمن شماره یك نتزر» بود ، میدانیم که این بازیکن به علت وجود «نتزر» عملا در خدمت تیم ملی گرفته نمیشود و باید فعلا مدتهای زیاد در نیمکت ذخیره ها بنشیند !

عقیده گرد مولر

ولی در مورد گردمولر باید گفت که او چندان هم از کسب مقام دوم ناراحت نیست و حتی میگوید :

ـ من از اینکه به مقامی چنین شایسته رسیده‌ام تعجب میکنم ! بهر حال من یکبار برنده «توپ طلائی» و ۳بار صاحب «کفش طلائی» شده‌ام و خیلی خوشحالم که بهترین و صمیمی‌ترین دوستم ، فرانس نیز به‌چنین موفقیت بزرگی نائل آمده و حالا صمیمانه به او تبریك میگویم. او سالها در انتظار چنین موفقیتی میسوخت و کاملا شایسته کسب این افتخار بود .

هلموت شوئن‌مربی تیم ملی آلمان بامولر در این مورد ، هم‌عقیده است و میگوید :

ـ بهر حال برای من نیز پیروزی بکن‌بوئر ، موفقیت بزرگی است ، چرا که بالاخره قدر زحمات ما را دانستند ودر حال حاضر همگان اذعان دارند که فوتبال آلمان بهترین است .

در این جا «سپ‌هربرگر» رهبر جادوئی فوتبال زرمنها میافزاید :

ـ اگر نظر مرا هم خواسته بودند به بکن‌بوئر رای میدادم .

با همه این احوال، بکن‌بوئر زیاد نتوانست «جشن و سرور» این پیروزی را ادامه دهد ، چرا که تیمش یعنی بایر مونیخ که اصولا استراحتی نداشت در روز دوم سال نو برای دیداری دوستانه روانه نورمبرك شد و از آنجا در روز ٤ ژانویه روانه الجزایر گردید تا دریك تورنمنت «فوتبال در سالن» حضور یابد .

فرانس بکن‌بوئر در پائیز سال ۱۹٦٤ و زمانیکه بیش از ۱۹ سال نداشت تماشاگر دیدار آلمان ـ سوئد در استادیوم المپیك برلین بود . این اولین دیدارانتخابی آلمان برای بازیهای جام جهانی ۱۹٦٦ بشمار میرفت و در آن زمان هنوز تیم بایر مونیخ در بازیهای باشگاهی آلمان شرکت نداشت و تنها در مسابقات منطقه‌جنوب فعالیت میکرد .

اولین بازی ملی فرانس

بهرحال در دیدار رفت با سوئد ، بکن‌بوئر شاهد توقف تیم ملی کشورش (۱ـ۱) بود و در آن لحظات اضطراب انگیز بود که همگان از خود میپرسیدند آیا آلمان در استکهلم از سد حریف خواهد گذاشت ؟

اما آنچه را که بکن‌بوئر اصلانمی توانست باور کند ، اینکه در دیدار ۲٦ سپتامبر سال بعد ، هلموت شوئن او را در تیم ملی گنجانید و این آرزوی بزرگی بود که برای بکن‌بوئر بحقیقت پیوست ، اما در همان حال مربی تیم ملی آلمان در این مورد گفت :

ـ برای بکن‌بوئر جام جهانی ۳ سال زودترشروع میشود !

فرانس بکن‌بوئر در ۱۹ سالگی ۱٫۸۱ متر قد داشت ولی از نظر «حجم ریه» و قفسه سینه در حد یك نو جوان ۱۵ ساله بود که این عدم رشد کامل سخت باعث نگرانی شده بود ، بطوریکه می پنداشتند اوهرگز قادر نیست در دیداری بزرك ۹۰ دقیقه بدود !

اما هلموت شوئن چنین عقیده‌ای نداشت و بالاخره روز ۲٦ سپتامبر سال ۱۹٦٥ بکن‌بوئر ۲۰ ساله را در دیدار برگشت آلمان ـ سوئد در استادیوم «راسونداه» بخدمت گرفت .

و قدم بکن‌بوئر چه شگونی داشت !؟ چرا که آلمانها این دیدار را ۱ـ۲ فتح کرده و به این ترتیب در های مسابقات فینال بروی آنها گشوده شد ، درهائی که در حقیقت دروازه‌های طلائی موفقیت برای کاپیتن کنونی تیم ملی آلمان بود .

یکی از مفسران پس از پیروزی بکن‌بوئر در انتخاب اخیر مرد سال فوتبال اروپا گفت :

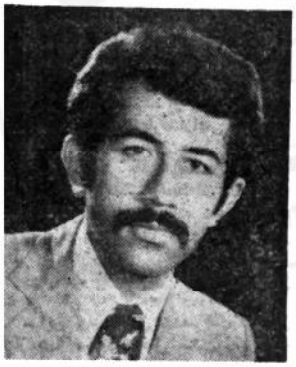
ـ در این ٦ سال گذشته ، ٦ توپ طلائی اهداشد ولی هیچیك از برندگان به اندازه بکن به‌شایستگی کسب چنین افتخار بزرگی را نداشتند .



بکن‌بوئر و گردمولر مردان طلائی اروپا و بزرگان کنونی تیم ملی آلمان شادمانه یکدیگر را در آغوش میفشارند .

حماسه‌های پهلوانی ایران





نفر وسط میرزاباقر دراندرونی است که در طرف چپ آقا سید محمد علی مسجد حوضی رفیق دوران جوانی و روز های روشن زندگی ورزشی او دیده می شود . کسی که در طرف راست نشسته است شناخته نشد ولی چنین می نماید که برادرش عبدالله‌باشد.

عباس شیرافکن منفرد نوه پهلوان و فرزند مرحوم حسن که اطلاعات جامعی‌باعکس هائی که چاپ شده است در اختیار مانهاد.

نوه‌پسری‌میرزاباقر دراندرونی درباره‌پدربزرگش حرف‌میزند

اطلاعاتی که درباره میرزاباقر دراندرونی کسب کرده‌ایم ، ما را بر آن داشت که در این شماره دنباله کار خود را درباره آن مرحوم ادامه دهیم زیرا نوه پسری آنمرحوم عکس ها و اطلاعات کاملی در اختیارمانهاد.

آقای عباس شیرافکن منفرد که دربانک ملی ایران کار می‌کنند طی دیداری‌با علاقه‌ای وافر ،نوشته‌ای بسیار کوتاه‌و سه عکس‌قدیمی و گرانبها را برای انعکاس در این صفحات ارسال داشتند که از ایشان کمال تشکر را داریم .

اینک توضیحات ایشان را درج می‌کنیم تا اگر در نوشته های پیشین مسائلی راناگفته نهاده‌ایم بخاطر ثبت نکته‌های مثبت بدینوسیله آنرا تکمیل کنیم .

میرزاباقر در تهران متولد شده وبرادری بنام «عبدالله » داشته است یکی از خاله‌های این پهلوان در حرمسرای ناصرالدین شاه قاجار زندگی می کرده است و چون مرحوم میرزا مردی پاکدامن بوده و باندرون شاهی رفت و آمد داشته است او را میرزاباقر دراندرونی نامیده‌اند . میرزا باقر یک زورخانه در کوچه سرپولک مقابل کاشی بزی داشته و در پشت زورخانه هم مغازه سقط فروشی داشته است .

میرزا باقر مردی خانواده دوست‌وبسیار محترم بوده و سه پسر و یکدختر داشته است . پسران او علی ، حسین و حسن نام داشته‌اند که علی در اثر حصبه جوانمرگی شود . از حسین یک پسر به نام علی و یک دختر باقی میماند که مرحوم میشود .

حسن ۲ پسر و سه دختر داره وآقای عباس شیرافکن منفرد فرزند مرحوم حسین پسر میرزاباقر است که به‌دیدار تنظیم کننده‌ی این صفحه آمدو ای کاش آنانکه اطلاعاتی‌در این باب داشتند همتی به خرج می دادندوما را و هزاران هزار خواننده را بدرستی‌روشن می ساختند چون بدست آوردن این اطلاعات فقط از راه ه‌کاری و نقل و قول امکان پذیر است ولاغیر .

اینک به نوشته ایشان بدون دخل و تصرف توجه فرمائید :

پیروزی
برقهرمان قوچانی

« میرزا باقر مردی‌متدین و با خدابوده که هیچوقت تیغ به صورتش آشنا نشد،صبح ها در زورخانه ورزش میکرد و عصر هم جلسه‌ای ترتیب میداد و در همان زورخانه مسائل‌دینی واحکام اسلام را به‌نوچه ها ونوخاسته ها میاموخت، روش‌اوچنین بود که‌اگرنوچه‌ای در محضر مسائل دینی حضور نمی‌یافت اورا نمی‌پذیرفت‌و اجازه لخت‌شدن و ورزش کردن نداشت ! ...

میرزاباقر کشتی های زیادی در تهران و شهر های مختلف گرفته و قدر مردان بزرگی‌بوده‌است و در حضورمعتمدین‌تهران وبزرگان قاجار براحتی یزدی کوچك را خاك می‌کند و قدرت خود را نشان‌میدهد واگرتوجه‌شود که یزدی کوچك« پهلوان عبدل» در حضور ناصرالدین شاه در اوج شاهی پهلوان ابوالقاسم را خاك‌کرده‌و کنده اورابه‌راحتی بالامی‌آورد می‌توان قیاس نمود که میرزاباقر قدرتی بمراتب مافوق‌تر از پهلوان ابوالقاسم قمی داشته‌است و شاید همه‌دانند که پهلوان ابوالقاسم می از لحاظاندام در بین پهلوانان نظیر وعالی نداشته‌ودربین ریش سفیدان شایع شده‌بود که روزی ناصرالدین شاه که باکالسکه شاهی از دراندرون به‌شمیران میرفته است کالسکه‌چی را امر به توقف می‌کند تا خوب هیکل برازنده پهلوان ابوالقاسم قمی راورانداز کند که‌ازحاشیه خیابان عبور می کرده‌است !

میرزاباقر دراندرونی در مشهدبیشتر از تهران معروف بود وبهر جاکه خود پا می گذاشته صحبت از اودر میان مردم بودولی خود باصطلاح آفتابی نمی‌شده و اهل ریا و تظاهر نبوده‌است .

پدرم تعریف می‌کرد که در مشهد پهلوانی از خطه قوچان پیدا می شود که‌همه بزرگان آن دیار را شکست میدهد ودر مشهدسروصدا می پیچد که بشری یافت نمی‌شود که با این پهلوان مبارزه کند . میرزا باقر دوستی ساکن مشهد داشته که خودورزشکاری بنام بوده و تعصبی‌شدید بباقر داشته است ، طی نامه‌ای اورابه خراسان میطلبد. میرزا باوسایل آنروزی که اسب‌واستر بوده‌است پس ازیك هفته به مشهد میرسدوبه سراغ دوستش میرود.

میرزاباقر به او می‌گوید که به یك شرط باپهلوان قوچان حاضر است‌مبارزه کندو آن‌این نکته است که کسی از هویت‌باقر آگاه نشود . چندروز باقر در منزل‌دوست خود استراحت می کند و حتی بزورخانه هم پا نمی‌گذاردو کاملا هویتش مکتوم میماندو بدوست مشهدی میسپارد که‌وقتی به زورخانه میروند کسی برای او احترامی قائل نشود ، نه ضربی بصدا در آید و نه آهنگ زنگی شنیده شود .

روز جمعه صبح بزورخانه میروند وبه‌پهلوان قوچانی‌می گویند که یکی از نوچه های پهلوان میرزاباقر در اندرونی به مشهد آمده واگر مایل باشی با او دست وپنجه‌ای نرم کن واوهم می پذیرد و چنین عنوان می کنند که « میرزاباقر » را اگر احضار می کردند خوب بود ! مبارزه با نوچه او چه لطفی می تواند داشته باشد .

به پهلوان قوچانی مـی گویند شرط کشتی گرفتن بامیرزاباقر اینست که تو این نوچه را بیاندازی !

آنروز ورزش مختصری انجام می شود و میرزا باقرهم پیراهن خود را بیرون نمی آورد وبهنگام روبرو شدن بدن ورزیده خود را بـه نمایش میگذارد .

پهلوان قوچانی چند فن و « تیکه» به‌میرزا میزند که بخوبی بدل می شود و میرزا کسی نبود که البته براحتی از پادرآید و پس از چند لحظه با یک « لنگ» رقیب قوچانی خودرا محکم بزمین میزند .

استدعا ازهمه

مرشد که از کم و کیف قضیه آگاهی داشت فورا بزنگ میزند و ضرب را پافتخار میرزاباقر بصدا در آورده و صلوات می فرستد و اسپند بر آتش میریزد . پهلوان مغلوب از جای بر میخیزد و دست میرزا را می بوسد و باو مـی گوید تورا بحضرت‌رضا قسم میدهم که خودت را معرفی کنی . من هرگز از کسی باین راحتی نیفتاده‌ام وآدمی را در کشتی باین استادی ندیده‌ام که حملات مرا رد کند . آیا تومیرزا باقر هستی یانوچه او ؟!

میرزا خود را معرفی مـی کند و همه ورزشکاران در گود بپای او میریزند و او را برسردست بلند می کنند وچندین قربانی صورت می گیرد .

«میرزاباقر» که هویت خـودرامکتوم میدارد، رسم چنین بوده است که اگر بطور ناشناس کشتی می گیرد و مغلوب میشود ، سروصدای قضیه را درز بگیرند و برهمین پایه هم بوده است که می گویند « اکبر خراسانی » ازطرف پهلوان کاظم ضابط خراسانی ناشناخته بـه تهران می آید وشکست میخورد و بخراسان باز می گردد وکسی تـاکنون بـدرستی ازآن اطلاعی ندارد ، شکست پهلوان قوچان و پیروزی میرزاباقر در تهران سرو صدای زیادی می کند و اسم او برسر زبانهامی افتد .

مرگ میرزاباقر دراندرونی شنیدنی‌است، این استاد کشتی که بیشتر از ۱۰ باربه مشهد رفته بود مرگ غم‌انگیزی داشت مثل همه پهلوانان و دلاوران ، در وهله اول شایع شده است که چند تن از مخالفان با هم قرار می گذارند که بعمر ورزشی‌او پایان دهند و دریك کشتی گروهی کمر او را به لبه گود میزنند و او را از پای درمی آورند ولی بنابگفته «حسن باقرزاده» فرزند میرزاباقر روزی در ضمن ورزش‌قرار می گذارند که دست یکار کم‌نظیری‌بزنند.

بدین ترتیب که میرزاباقر بنوچه هـای خود می گوید که حاضر است در خـاك بنشیند و در حال نشسته با آنان مبارزه کند و برپانایستد .

در وسط گود می نشیند و چند تن از طراز اول ترین نوخاسته هایش کوشش می کنند که اورا از خاك بلند کرده ودر بالای گود بگذارند که البته ساعت هـا بطول می کشد و همه آنان تلاش میکنند و میرزا بایدل کاری رد می کند .

پس ازاین‌حادثه‌بنا به تشخیص‌آنروزیها می گویند که روده های میرزاباقر عیب می‌کند و او چند روزی در بستر بیماری‌می خوابد و دیگر بلز پا بزورخانه نمی‌نهد»

میرزا باقر در سال ۱۲۹۸ شمسی یك سال پیش از کودتای ۱۲۹۹دارفانی‌راوداع می کوید . او را درقم در صحن حضـرت معصومه علیهاسلام بخاك می‌سپرند ومقبره او نزدیك مدفن حاج شیخ فضل‌اله نوری است .

بار دیگر از سروراني کـه بنوعـی از حوادث زندگی پهلوانان آگاهند خواهش می کنیم که اطلاعات خود را با مادر میان نهند، اگر عکس و یادگـاری در اختیـار دارند برسم امانی بدنیای ورزش بفرستند و اطمینان داشته باشند که آنها را بازمی گردانیم . این کمکی است بس ذیقیمت.

ادامه دارد

بقیه از صفحه ۱۱

دربایان این‌دیدار بزرگ هوشنگ دانائی کاپیتن‌پرسابقه پزشکی که اکنون دومین سال‌دوره رزیدنتی‌خودرادر دانشکده‌پزشکی طی میکند، علت شکست‌و ناکامی‌تیم‌خودرا درمسابقات امسال خاصه مقابل فنی اینطور تجزیه و تحلیل کرد :

«خلاصه کلام از آنچه که عامل اصلی شکست پزشکی در مسابقات امسال شد ، غرور زیاده از حد نفرات ما بود ، بطوریکه هیچکس حتی اندیشه شکست‌را هم به مغزش خطور نداده‌بود !البته دردیدار با فنی ، مصدوم شدن ستاره تیم ما هادی نوریان نیزعامل موثری بود چرا که او با سرگیجه‌ای آزاردهنده مسابقه‌را تاپایان ادامه داد .»

بهر حال فنی بعداز شکست پزشکی همانطور که انتظار میرفت درآخرین‌دیدارنیز ازسد تیم هنرها پیروزمندانه گذشته‌وبرای اولین‌بار طول‌چندساله‌اخیر به مقام قهرمانی والیبال دانشگاه رسید .پزشکی‌نیزدرآخرین دیدارازمسابقات گرچه مقابل دندان‌پزشکی تا کسب پیروزی زجر فراوان متحمل گردید، معهذا با نتیجه ۲ـ۳ موفق به شکست این تیم وکسب مقام دوم گردید .

تیمهای دندان پزشکی وهنرها نیزمقام های سوم‌وچهارم وچهار تیم‌کشاورزی،شبانه علوم اجتماعی‌و علوم تربیتی به ترتیب مقام های پنجم تا هشتم‌را تصاحب کردند .

درپایان مسابقات‌والیبال قهرمانی‌دانشگاه تهران ،با گزینش نفرات برتر تیمهاجهت تیم منتخب دانشگاه‌تهران ،از هم‌اکنون این تیم‌درراه تدارک برای‌مسابقات قهرمانی دانشگاهها ومدارس عالی کشور برای‌دفاع ازعنوان قهرمانی ۲ساله‌خود می باشد .

نخستین برنامه‌در این‌راه سفربه شیراز در هفته گذشته و انجام ۲ مسابقه دردانشگاه پهلوی بود .

نتایج مرحله نهائی

پزشکی ۳ـ هنرها صفر (۱۵ ، ٤ ، ۱۵، ٦، ۱۵، ۱۲)

دندانپزشکی ۱ـفنی ۳(۱۵ ، ۸ ، ۱٤ ، ۱٦، ۱۲،۱۵، ۱٤، ۱٦)

دندانپزشکی ۳ـ هنرها ۱ (۱۵،۱۱،۱۵، ۱۲،۸، ۱۵، ۱۵، ۱۳)

فنی ۳ـ پزشکی ۲ (۱۵،۸، ۱۵،۱۰، ۱۵،۱۱، ۱۵،۱٦،۱٤،۱٦،۱٤)

فنی ۳ـ هنرها ۱ (۱۸، ۱٦، ۱۵، ۱۵،۵، ۱۵،۱۵، ۱۲)

پزشکی ۳ـدندانپزشکی ۲ (۱۵، ۱۵،٤، ۱۱، ۱٤، ۱٦،٦، ۱۵، ۱۵، ٦)

رده‌بندی :۱:فنی «قهرمان دانشگاه در سال ۱۳۵۱ » ۱٦امتیاز ۲ـ پزشکی ٤ امتیاز ۳ـدندانپزشکی ۱۲امتیاز ٤ـ هنرهای زیبا بدون‌امتیاز

٤تیم علوم تربیتی ، علوم اجتماعی،شبانه وکشاورزی نیز برای مقامهای پنجم تا هشتم بایکدیگر روبرو شدند که به ترتیب تیم های کشاورزی ، شبانه ، علوم اجتماعی و علوم تربیتی مقامهای پنجم‌تا هشتم‌رابدست آوردند .

اسامی‌بازیکنان اول‌تا چهارم :

فنی : حسن سبزپوش ،حمید ملکی ،رضا قریشی ،کاوه پهلوان ، مرتضی محمدی ، مصطفی کیائی ،علی‌ملک ، علی‌اصغر حاتمی، حسن‌رضائی ، مصطفی کتابی،خان‌جان‌عاملی.

پزشکی :هادی نوریان ، هوشنگ دانائی ،مجید مشکو ، مسعودایمنی، عباس ابطحی ،محمد کاظم‌هداقی،مسعود شاهمیر، اسماعیل ولائی ،خالد قزلچی ، یحیی زرگرزاده ، معماری .

دندانپزشکی :رضامهدوی ،اسماعیل خردمچی ، احمد شیرزاد ،بهرام قاسمی ، خورشیدی ،ونکی ، هرمز نوریان ، رضا امیدفر، محمدرضا طاهرباز .

هنرهای زیبا: فریبرز ریاحی ،سروش سلطانی ، حمید میرخانی، فرخ محمدزاده، محمود قرچه‌داغی ، محمدساربان ، مهرداد حاج رسولی ، اسکندر موهبت، ناصرراد ، رفیعی ، احمدرازی ، محمدقمی، ژرژدارش

بعدازشکست پزشکی‌های...

کاوه پهلوان و حمید ملکی در نزد فنی و سروش سلطانی و فریبرز ریاحی در هنرها بهترین نفرات میدان بودند.

فنی ۳ ـ هنرها ۱

مرحله نهائی مسابقات والیبال قهرمانی دانشگاه تهران ، دیدار کنندگان تیمهای‌فنی و هنر های زیبا، تماشاگر بیش از ۱۰۰۰ تن ، سرداور عباس مقدس زاده ، داور قدرت‌اله رحمتی ، نتیجه بازی ۱ـ۳ بسود فنی ، ۱٦ ـ ۱۸ فنی، ۱۰ـ۱۵ فنی، ۵ـ۱۵ هنرها و ۱۲ـ۱۵ فنی. بازیکنان ۲ تیم:

فنی : علی‌اصغر حاتمی ، کاوه پهلوان ، جعفر یزدانی، مصطفی کتابی ، رضا قریشی (کاپیتن) ، علی ملک ، مرتضی محمدی ، مربی : رضا جباری .

هنرها :سروش‌سلطانی، حمید میرخانی، محمود قرچه‌داغی، فریبرز ریاحی (کاپیتن)، ژرژ دارش ، فرخ محمدزاده.

لذت پیروزی شیرین مقابل پزشکی هنوز فنی‌ها را سرمست نگهداشته بودوفنی برای فتح جام بلطف همان روحیه عالی که با پیروزی بر پزشکی صاحب شده بود ، در نهایت امیدواری وارداه قدم به میدان برای آخرین نبرد خود گذاشت .

درمقابل‌هنرهاکه علیرغم۲ شکست‌پیاپی‌در مرحله نهائی ، در دور مقدماتی موفق شده بود تنهاشکست بازیها را با نتیجه ۱ـ۲ (۱۵ـ۱۲ ، ۸ـ۱۵ ، ۱۵ـ۱۷) نصیب فنی کند ، حالا باتکیه‌برهمان پیروزی قبلی می‌خواست سد راه قهرمانی فنی‌هاباشد.

با شروع مسابقه که باسرویس سروش سلطانی از تیم هنرها همراه بود ، این تیم به آسانی نخستین امتیاز را بحساب خود گذاشت اما با رسیدن کاوه پهلوان و علی ملک بخط حمله فنی ، این تیم‌برتری غیر قابل انکاری یافت ، بطوریکه فنی ها با سرعت عجیبی تا امتیاز ۳ـ۹ جلو افتادند وبنظر میرسیدکه‌با همین برتری گیم‌نخستین بسود فنی بپایان خواهد رسید.

ولی سخت کوشی هنرها در دقایق بعد خاصه ابشار های کوبنده فریبرز ریاحی و سروش سلطانی اندک اندک کفه امتیازات را برابر کرد و ازامتیاز ۱۰ به بعد هر۲ حریف شانه به شانه پیش رفتند.

تکنیک برتر فنی

هنرها باوجودیکه‌باپوشن سرویس ژرژدارش ۱٤ـ۱۵ یکقدم جلوتراز فنی بسوی پیروزی برداشت ولی سرانجام‌این گیم را ۱۷ ـ ۱۹ ازدست داد .

در گیم دوم تکنیک برتر فنی ها و علاوه براین درخشش فوق‌العاده کاوه پهلوان که با وجود نداشتن اندامی درشت و ورزیده، به لطف آبشار های حساب شده و امتیاز‌آورش بیش از حد کمک تیم بود ، فنی برخلاف گیم نخستین ۱۰ـ۱۵ بازی را برد.

اما گیم سوم ، هنر هابرتری را ازلحظه اول‌آغازکردو بانتیجه‌ای‌باورنکردنی (۵ـ۱۵) ازسدفنی گذشت‌پیروزی‌دراین گیم روحیه‌ای تازه به هنرهائیها بخشید بطوریکه درگیم بعد امیدوارتر به مصاف حریف شتافتند .

با این وجود ، فنی که موقعیت خود را قدری متزلزل یافته بود در چهارمین گیم مجددا خود را باز یافت و بانتیجه ۱۲ـ۱۵ دراین گیم‌پیروزشد و با شکست ۱ـ۳ هنرها موقعیت خود را بعنوان قهرمان تازه والیبال دانشگاه تثبیت بخشید .

پزشکی ۳ـ دندانپزشکی ۲

مرحله نهائی مسابقات والیبال قهرمانی دانشگاه تهران ، دیدار کنندگان تیم های پزشکی و دندانپزشکی ، تماشاگر حدود یکهزار تن ، سرداور عباس مقدس‌زاده ، داور خلیل فراهانی ، نتیجه بازی ۲ـ۳ بسود پزشکی ، ٤ـ۱۵ پزشکی ، ۱۱ـ۱۵ پزشکی ، ۱٤ـ۱٦ دندانپزشکی ، ٦ـ۱۵ دندانپزشکی و ٦ـ۱۵ پزشکی . بازیکنان ۲ تیم:

پزشکی : عباس ابطحی ، مجید مشکو ، اسماعیل ولائی،هادی‌نوریان، خالد قزلچی، محمدکاظم هداقی، مسعود شاهمیر، مربی : عباس سیدی

دندانپزشکی : احمد شیرزاد ، رضا امیدفر ، محمدرضا طاهرباز ، رضا مهدوی، اسماعیل خردمچی ، بهرام قاسمی ، هرمز نوریان . مربی : بنی عامری.

برای پزشکی تیم دندان پزشکی حریف ناآشنائی نبود ، چرا که ۲ تیم در مرحله مقدماتی نیزهمگروه بوده و بکبار دیگر باهم رویرو شده بودند ونتیجه ۱ـ۲ بسودپزشکی بود (۱۵ـ۷ ، ۱٤ـ۱٦ و ۱۵ـ۱۳) ، اما پزشکی بعد از باخت مقابل فنی و ازدست دادن شانس قهرمانی‌تا حد بسیاری اشتهای بازی راازدست داده بودونشانه چشمگیرش اینکه دراین‌آخرین شب‌بازیها، این‌تیم‌کاپیتن پرتجربه ومهره‌امتیازآورخود هوشنگ‌دانائی را در خدمت نداشت.

بااین حال در۲ گیم اول پزشکی براحتی وبدون دغدغه با نتیجه ٤ـ۱۵ و۱۱ـ۱۵ به پیروزی رسید ، خاصه که بازیکن امیدو جوان‌تیم مجید مشکو نظیر اکثر دیدار های پزشکی‌در مسابقات امسال ، چهره‌استثنائی زمین‌بودوقدرت اسپکو توپگیریهای‌ثمربخش اوونوریان به مقدار زیاد جبران غیبت هوشنگ دانائی کاپیتن تیم را نموده بود.

بیداری از خواب غفلت

در گیم سوم گوئی دندانپزشکی بیکباره‌از خواب غفلت بیدار شد و تازه دریافت که‌در مرز شکست قرار گرفته‌است ! در حالی‌که این تیم جوان و هماهنگ درصورت‌پیروزی پریزشکی میتوانست بدنبال فنی نایب‌قهرمان دانشگاه باشد واین مهم دور از دسترس یاران این تیم نبود.

همین امیدواری به مقدار هراوان در گیم سوم دندان‌پزشکی را به تلاشی مضاعف واداشت و رضا مهدوی واحد شیرزاد که قطر تیم به حساب میایند بیش ازپیش در راه سد کردن حملات پزشکی و همچنین کسب امتیازات‌بیشتر به لطف اسپکهای‌کوتاه و بلند و حساب شده تیم خودی را همراهی کردند.

ولی با وجودیکه در گیم سوم پزشکی درراه حفظ برتری خود سخت کوشید و با امتیاز نزدیک ۱٤ـ۱٦ تسلیم شد در گیم بعدحریف‌تسلطی عجیب‌پیداکرده بود بطوری که ٦ـ۱۵ پزشکی راجاگذاشت و سرنوشت مسابقه و در حقیقت عنوان دومی بازیها به پنجمین گیم کشیده شد.

که تلاش و تحرک فوق‌العاده دندانپزشکی در ۲ گیم آخر بنحو عجیبی توان یاران این تیم را کاست و همین امر بهترین شانس برای پزشکی‌درراه کسب پیروزی نهائی بود وسرانجام‌پزشکی‌با پیروزی ٦ـ۱۵ درآخرین گیم حریف را مغلوب و در مجموع مسابقات به مقام دوم رسید.

هادی نوریان و مجید مشکو در پزشکی رضامهدوی و احمد شیرزاد دردندانپزشکی بهترین بازیکنان ۲ تیم بودند.

این بهترین خبر هنری سال ۱۳۵۱ است

همه میپرسند : او کیست .... ؟

از دیشب شکوفه‌نو با صد هاستوال تلفنی مواجه شده

همه میپرسند : او کیست ...؟

وشکوفه نو اعلام میکند ،

جمیله...

شورانگیزترین ، جنجالی‌ترین‌وخبرسازترین چهره هنری‌دوز

جمیله...

از چهارشنبه ۲۰ دیماه در دام صیاد بزرگ ستاره ها

شکوفه‌نو

تلفنهای رزرو ۹۵۴۰۴۴ ـ ۹۵۳۰۳۳

مسابقات فوتبال جام قهرمانی باشگاههای ایتالیا

جوونتوس در صدر «یکه تاز» شد

شهر میلان این هفته ناکام بود!

«ماتزولا» بدنبال تصادم با داور روانه بیمارستان گردید!!

آنچه در روزهای اول سال جدید، فوتبال باشگاههای ایتالیا را تحت فشار قرارداده و شرایطی نامساعد برای آن خلق نموده، وضعیت داوری بازیها می‌باشدکه سروصدای فراوانی برپا کرده و سبب گردیده فوتبال ایتالیا سال ۱۹۷۳ را با اضطراب ونگرانی آغاز نماید.

این هفته در چهاردهمین روز مسابقات از مجموع ۱۳ گل بثمر رسیده در ۸ مسابقه، ٤ گل روی ضربات پنالتی بود که همین امر باعث شدادعای سال گذشته «ریورا» دوباره جان بگیرد

«ریورا» سال قبل داوران را متهم کردکه در قضاوت خود رعایت بی‌طرفی را نمی‌کنند و با تصمیمات نابجایشان درسرنوشت‌بازیها اثر می‌گذارند، البته «ریورا» بخاطر چنین گفتگوهائی چندین هفته از حضور در میدان محروم ماندولی‌حالا باوجود آمدن‌ناسامانی مجدد در کار داوریها، گفتار «ریورا» در خاطرها زنده شده است

هفته گذشته جلسه‌ای با شرکت ۱٦ مربی و ۱٦ کاپیتن تیمهای حاضر در گروه اول باشگاهها و با نظارت فدراسیون فوتبال در رم تشکیل گردید و طی آن نسبت بچگونگی قضاوتها بحث وگفتگوی بسیار صورتگرفت که شاید رامگشائی تازه باشد.



صحنه‌ای‌از دیدارانترمیلان ـ جوونتوس، نبردی که ۸۰۰۰۰ تماشاگر را به استادیوم سانسیرو کشاند.

نبرد پرهیجان روز چهاردهم

در سری بازی‌های انجام شده دیدار جوونتوس فاتح جام قهرمانی سال پیش با انترمیلان یک نبرد هیجان‌انگیز بود، نبردی که وجب به‌وجب در میدان ادامه داشت و جوونتوس سرانجام بافتحی بزرگ که در حضور ۸۰هزار تماشاگر حاضر دراستادیوم «سانسیرو» میلان بدست آمد صدر جدول مسابقات باشگاههای ایتالیا راتصاحب کرد.

بازی فوق‌العاده سریع و خشن بودبطوری که این خشونت سه چهره آسیب‌دیده و یک اخراجی را دربرداشت، و انترمیلان ناچار شد مسابقه را باده بازیکن به‌پایان برساند.

جالبترین و در عین‌حال عجیب‌ترین حادثه بازی بابرخوردشدید بدنی بین«لوبلو» داور مسابقه و مانزولا کاپیتن ملی‌پوش انتر خلق شد، مانزولا بابتوپ با سرعت‌فراوان بسوی دروازه جوونتوس پیش می‌رفت که ناگهان بشدت با داور تصادم کرد، «لوبلو» با سر صدمه دیده بکارش ادامه داد ولی مانزولا بخاطر آسیب‌دیدگی ماهیچه باروانه بیمارستان گردید و بازیکنی دیگر بجای او بمیدان آمد! و باین ترتیب مانزولا قادر نخواهد بود در دیدار تیمهای ترکیه وایتالیا حضور یابد.

روباه پیر جوونتوس!

التافینی مرد پیری ناپذیر فوتبال که معتقدند دوره سوم جوانی خود را آغاز کرده! حادثه‌ساز بزرگ بازی بود ودرصف دلاوران جوونتوس اولین ضربه کوبنده را بریکر «انترمیلان» وارد کرد، این روبامیر در دقیقه ۳۲ با شلیکی سریع و ویدری، دروازه‌بان انتر را مقهور قدرت خود نمود و جوونتوس را بابرتری ۰ـ۱ رساند؛

دردقیقه ۸٤ «آناستازی» بایکبار دیگر به سقوط کشانیدن دروازه انتر همه امید حریف را برای جلوگیری از شکست برباد داد و شکست ۰ـ۲ گذشته از هدیه ۲ امتیاز عالی به جوونتوس، انتر را نیز از صدر بزیر کشید.

میلان هم ناکام شد

گذشته از انتر، تیم بزرگ دیگر شهر میلان، میلان آ. ثمینزدیدار روز چهاردهم را باناکامی بپایان رساند و پیروز بزرگ «بولون» بود که بدنبال یک دیدار پرگل ۲ـ۳ حریف نامدار را بزانو درآورد.

توپچیهای بولون‌ازآغاز مانند رودخانه‌ای خروشان راه دروازه میهمان را پیش‌گرفتند و کوبندگی حملات آنان بحدی بود که حتی مدافعین پرتوان میلان نیز به رهبری سردار بزرگی چون ریورا قادر به مهار آنان نبودند و هنوز هفت دقیقه بیشتر از شروع بازی نمیگذشت که «گدتی» مهاجم بولون نخستین لرزه را به تور دروازه میلان انداخت.

در دقیقه ۲٦ «ساوولدی» روی ضربه پنالتی برتری بولون را به ۰ـ۲ رساند و بالاخره گل دقیقه ٤۳ «نووملینی» سبب شد نیمه‌نخست با پیشی ۰ـ۳ بولون خاتمه پذیرد. در وقت دوم میلانی ها واقعا از خوابی سنگین که منجربه‌ازدست رفتن ۲گل گردید بیدار شدند، دردقیقه ٦۱ داور به تلافی پنالتی نابجائی که برای بولون گرفته بودپنالتی نادرست دیگری بسود میلان اعلام داشت و «ریورا» با بثمر رسانیدن آن‌نتیجه را ۱ـ۳ کرد.

٤ دقیقه بخاتمه وقت «گیارگوی» دومین توپ را درتور دروازه بولون نشاند اما این برای جلوگیری از شکست میهمان کافی‌نبود و ۲ـ۳ مغلوب به میلان بازگشت.

نتایج بازیهای روز چهاردهم

اتلانتا ۱ـ فلورانس ۱
بولون ۳ـ میلان ۲
انترمیلان صفر ـ جوونتوس ۲
نابل صفر ـ سامپدوریا صفر
رم صفر ـ پالرمو صفر
ترنانا ۲ـ ویسنزا صفر
تورینو صفر ـ کالیاری صفر
وروناً ۱ـ لازیو ۱

ردهبندی: ۱ـ جوونتوس ۲۰ امتیاز ۲ـ انترمیلان، لازیو ۱۹ امتیاز ٤ـ میلان ۱۸ امتیاز ۵ـ فلورانس ۱۷ امتیاز ٦ـ رم ۱۵ امتیاز ۷ـ تورینو، بولون ۱٤امتیاز ۹ـ نابل، وروناً، کالیاری، اتلانتا ۱۲ امتیاز ۱۳ـ ترنانا، پالرمو ۱۰ امتیاز ۱۵ـ سامپدوریا ۹ امتیاز ۱٦ـ ویسنزا ۷ امتیاز.

جدول گلزنها

۱ـ پولیچی (تورینو)، ریورا (میلان) ۸ گل ۳ـ پراتی (میلان)، اسپادونی (رم)، کینالیا (لازیو)، گلمریچی (فلورانس) ٦ گل.

برای همیشه ...
منوچهر محبوب ...
منوچهر شور آفرین ...
شکوفه‌نو
تلفن رزرو ۹۵٤۰٤٤ ـ ۹۵۳۰۳۳





وحشت درمیدان

حین یک مسابقه فوتبال هرحادثه غیرمنتظره‌ای ازجانب‌خود بازیکنان امکان وقوعش هست ، مگر این یکی ! جناب کاریکاتوریست با این کار وحشتی باور نکردنی برای بازیکنان خلق کرده است .

اما یادتان باشد باز هم هدف اصلی از این دو عکس بظاهر شبیه بهم ده اختلاف موجود بین آنهااست. ببینید این‌اختلافات را پیدا می‌کنید .

معلومات‌عمومی خودرابیازمائید

۱ـ اوزمبیو توپچی نامدار تیم ملی فوتبال پرتقال و بنفیکا در ٦روز نخست جام باشگاههای پرتقال چند گل بثمر رسانده ؟

۲ـ یازدهمین دوره مسابقات پینگ‌پنگ قهرمانی آسیا کدام‌آینده انجام میگردد درکدامین کشورآسیائی برگزار خواهد شد ؟

۳ـ مسابقات دو ۵۰۰۰متروه ۱۰۰۰۰ متر المپیک مونیخ را کدام دونده اروپائی فتح کرد ، نام و ملیت او را بخاطر دارید ؟

٤ـ تاج فاتح جام دوستی باشگاههای‌تهران چند بار درمسابقات باشگاههای آسیا حضور پیدا کرده ، افتخارات این تیم را درآن مسابقات بیادمی‌آورید ؟

۵ـ رکورددار شنای ۱۰۰ متر آزاد بانوان ایران کیست ؟

٦ـ اولریکه مایفارت دختر ١٦ ساله آلمانی در مسابقات المپیک مونیخ درچه رشته‌ای موفق بکسب مدال طلا شد ؟

۷ـ درمسابقات جهانی ۱۹٦٦ کشتی‌که درتولیدو برگزار شد ۳ ایرانی موفق به دریافت مدال‌برنز شدند ، رنگ مدال ها و نام افتخارآفرینان کشتی تولیدو را بیاد دارید ؟

۸ـ رکورددار مجموع دسته سبک وزن وزنه برداری جهان یک روسی است نام و رکورد او را بخاطر می‌آورید ؟

۹ـ درمسابقات اخیرشنای‌تیمهای ایران وجمهوری گرجستان شوروی‌یکشناگر ایرانی موفق بخلق‌رکوردی تازه شد ، او را میشناسید ؟

۱۰ـ آرمین‌هاری نخستین قهرمانی که ۱۰۰ متر را در ۱۰ ثانیه طی کرد ، مسابقات ۱۰۰ مترالمپیک رم را باچه زمانی فتح نمود ؟

۱۱ـ علی پروین توپچی برگزیده فوتبال ایران و یارپرارزش پرسپولیس تاکنون چند دیدار ملی راپشت سر گذارده ؟

۱۲ـ جفهورست بازیکن تیم ملی فوتبال انگلیس وعضو سابق تیم‌های وستهام وآرسنال اکنون عضویت چه تیم باشگاهی انگلیس را عهده‌دار است ؟

۱۳ـ درمسابقات جهانی ۱۹۵۸ ورشو دووزنه بردار ایرانی دردسته‌های‌خروس‌وزن‌و سبک‌وزن‌صاحب مدال شدند . نام این دو را بخاطر دارید ؟

۱٤ـ تیم ملی فوتبال فرانسه دراولین دیدار تیم ملی شوروی را ۲-۱ شکست داد ، زنده گل پیروزی فرانسویها را می‌شناسید ؟

۱۵ـ اولین دیدار ملی علی حاجیلو در کادر جهانی برابر چه‌کسی بود، نتیجه این‌مبارزه ومحل این‌تماس را میدانید ؟

۱٦ـ ویلفریددیتریش‌قهرمان کهنسال کشتی‌آلمان دربازیهای مونیخ چندمین‌بار حضورش درتاریخ‌المپیاد ها بود ؟

۱۷ـ درمسابقات‌جهانی ۱۹٦۵ وزنه‌برداری تهران مسابقات دسته نیم سنگین را یک لهستانی نوخاسته با رکوردی تازه فتح کرد ، نام او را بیاد دارید ؟

۱۸ـ آخرین دیدار تیم ملی انگلستان درویمبلی باچه نتیجه‌ای و برابر چه تیمی پشت سرگذارده شد ؟

۱۹ـ بابی چارلتون رکورددار بازی تیم ملی انگلیس عضو چه تیم باشگاهی این کشور است ؟

۲۰ـ گل پیروزی دیدار اخیر دو تیم پرسپولیس و پاس بوسیله کدام بازیکن بثمر رسید ؟

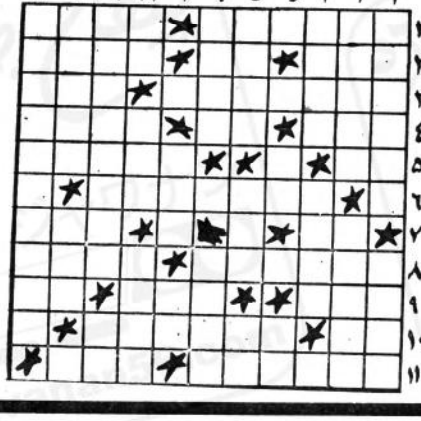
پاسخ

۱- اوزمبیو ۰۸- ۱۰ بار ۰
۲- ۷۱-۸ سوئد ۱۱- ۵۱ نفر
۸۱- ۱۷-۱۰ ۱۹۶۱ ۱۷- ۵۱ نفر
۱۸- سوسیالیستی و کمونیستی ۱۳- چک
۱۸- ۱۱- ۸۸ بار ۱۸-
۷- کرنش از شوروی ۹- شنین هوزنابهاین ۱۰-
۱- ۱۲ کیلو ۸- حسین سلیمی -
۳- مونیخ و میلان ۵- شنین

افقی : ۱ـ قهرمان اوگاندائی و برنده دو چهار صد متر بامانع المپیک مونیخ- نام کوچک‌اروجعلی‌زاده فوتبالیست راه‌آهن ۲ـ از کشتی‌گیران بنام آمریکا ـ المپیکش محمدعلی کلی را صاحب مدال نکرد ـ چندفن باهم۳ـ قهرمان معروف تنیس استرالیاوجهان- کشیدنش مصیبت است ٤ـ از اقسام برادر- عدد مسابقه- علامت رضایش دانسته‌اند ۵ـ ضمیری است- تیر اگر بکند به هدف نمی‌خورد ٦ـ از کشتی‌گیران خوب ٦۲ کیلوی ایران ۷ ـ پای اصلی فوتبال ! ـ کمانگیر معروف ۸ـ قهرمان یک کیلومتر سرعت دوچرخه‌سواری ایران- کارش باکنده می‌آید ولی برروی چوب ۹ـ از شهرهای باستانی ماوراءالنهر- پول توجیبی بچه های انترمیلان- سوپ ایرانی ۱۰ـ کار ناتمام وبدرد نخور- فاتح نهمین دوره مسابقات قهرمانی ارامنه ایران ۱۱ ـ قبل از آخرین دوره مسابقات می‌دانست قهرمان‌اتومبیل رانی جهان میشود (نام کوچک)- قهرمان جام دوستی.

عمودی : ۱ـ از باشگاههای صاحب نام فوتبال انگلیس- تیم ارتش های پایتخت شوروی ۲ـ لکوموتیو خسنگی‌ناپذیرتیم‌پرسپولیس-همان پیام‌است۳ـ کوچک و بزرگش نامهای معروفی در کشتی ایران هستند ـ دورنگ آن درریتگ کشتی علامت مشخصه کشتی‌گیران است٤ـ کوچک ـ تکفال است و برنده ۵ـ از رگ ها- مال افتخارش رادر روز دوستی بردوش پروین‌انداختند ـ اگر کشتی‌گیری در خاک انجام دهد پوئن می‌گیرد ٦ـ از باشگاههای کشور هلند- دلاوران ۷ـ اگر «نی» داشت از کشتی‌گیران سنگین وزن سابق ایران بود ـ مساوی ۸ـ حرف نفرت ـ آسمان است- آبینه باشد ۹ـ قهرمان سابق دسته سبک وزن بکس جهان ـ یکی است ۱۰ـ باشگاهی در ایتالیا- خوردنش پول فراوان می‌خواهد ۱۱ـ برنده دو رشته ۱۰۰ و۲۰۰ متر سرعت بانوان در المپیک مونیخ .

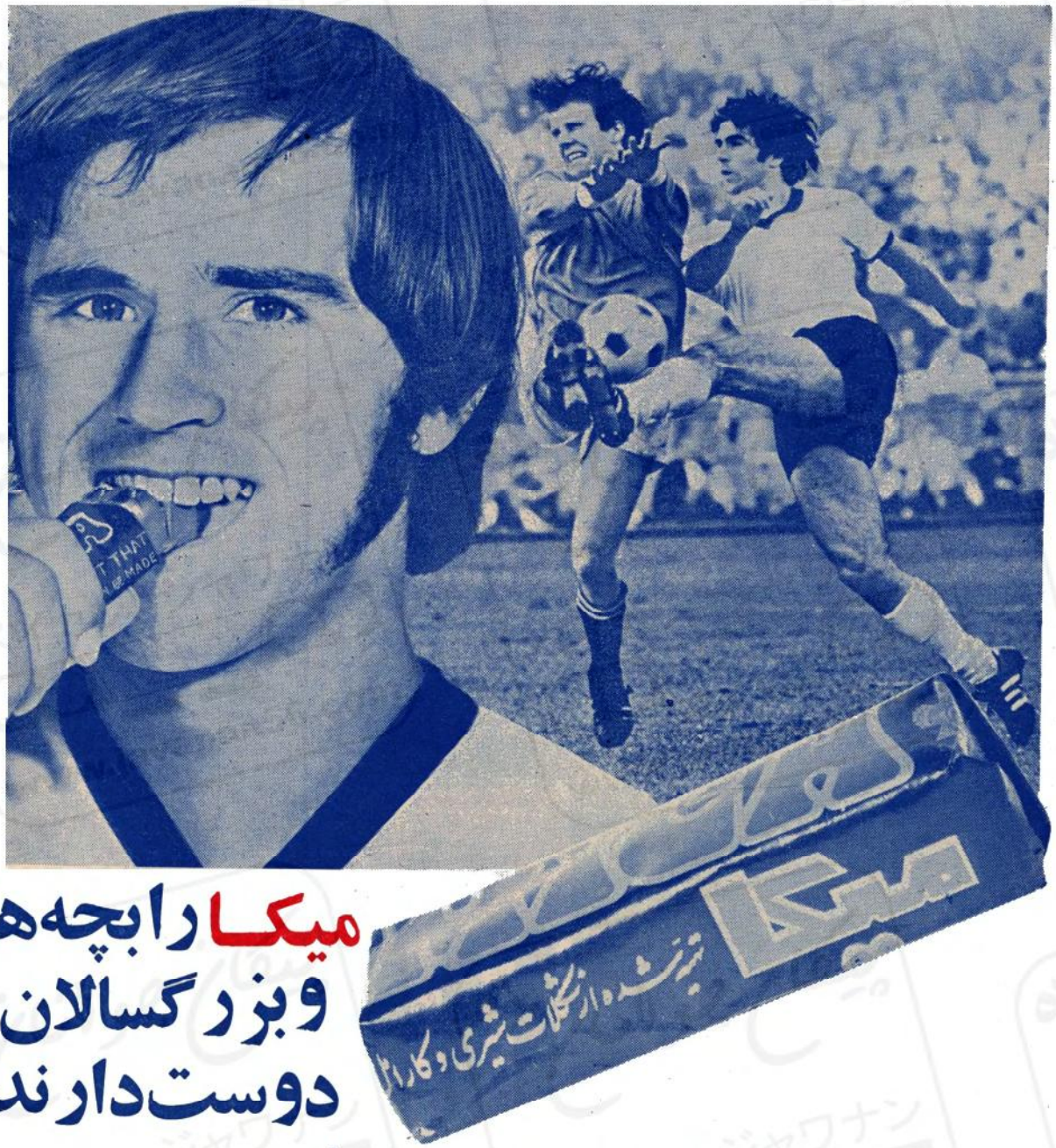
جدول شماره ٤٤



حل جدول شماره٤۳

	۱	۲	۳	٤	۵	٦	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱	ع	ل	ی	پ	ر	و	ی	ن	★	ف	ت
۲	ر	ا	ل	ف	ب	و	س	★	و	ن	★
۳	ب	ز	★	★	ی	ل	★	و	ی	★	ا
٤	★	م	ا	ن	ع	★	ا	★	ل	ا	س
۵	ی	★	ن	و	★	س	ی	ا	★	م	ک
٦	ع	ب	د	ا	ل	ل	ه	ی	★	س	و
۷	ق	ر	ا	ب	★	م	★	ا	★	ت	ب
۸	و	★	م	ع	ز	★	ب	د	ی	ر	ل
۹	ب	ک	★	★	ا	ر	ن	ح	★	د	ا
۱۰	ی	ا	و	ر	ی	★	ک	★	ک	ا	ر
۱۱	★	ر	★	ب	د	ن	س	ا	ل	۴	★

MICA میکا شکلات مقوی
برای نوجوانان وورزشکاران



میکا را بچه‌ها
و بزرگسالان
دوست دارند

میکا خوشمزه و دلچسب
میکا محصول جدید شوکومارس

صفحه ۵۳

http://www.javanan56.com

صفحه

٥٤

http://www.javanan56.com

خبرهای کوتاه

دیدارهای خارجی تیمهای کشتی

فدراسیون کشتی ایران طی بخشنامه‌ای برنامه سفر های خارجی تیمهای آزاد و فرنگی را تا خرداد ماه سال ۱۳۵۲ باین صورت اعلام نمود .

جام تفلیس (شوروی- آزاد- ۱۳ تا۱۵ بهمن)، جام بادوبني (شوروی- فرنگی- ۱۱ تا۱٤ اسفند)، جامدانکوف (بلغارستان - آزاد ۱۸تا ۲۰ اسفند) ، جام نیکلاپتروف (بلغارستان- فرنگی- ۲۵ تا ۲۷ اسفند) ، جام تاتراس (بلغارستان- آزاد- ۱۵ تا ۲۳ فروردین ۱۳۵۲)، مسابقات قهرمانی آسیا (مغولستان- آزاد- ۳۰ اردیبهشت تا۱خرداد ۱۳۵۲) .

مسابقات کشتی فرنگی انتخابی برای شناخت چهره های شرکت کننده در جهام‌بادوبنی و جام نیکلاپتروف طول روزهای ۱۵-۱٤-۱۳ بهمن در استادیوم کارگران تهران انجام خواهد گردید .

مدال‌طلا برای‌خانواده ورزشکاران مقتول اسرائیلی

فدراسیون وزنه‌برداری جهان به خانواده چهاروزنه‌بردار شرکت‌کننده در مسابقات المپیک مونیخ که در جریان حمله چریک‌های عرب به دهکده المپیک کشته شدند، مدال‌طلای این فدراسیون را هدیه کرد .



نمایشگاه اتومبیلهای مسابقه‌ای

اخیرا نمایشگاه جالبی از اتومبیل‌های مسابقه‌ای در سالن «المپیا» شهر لندن پایتخت انگلستان برپا شد .

در این نمایشگاه که بسیار مورد توجه قرار گرفت انواع مختلف اتومبیل‌هائی که‌در مسابقات اتومبیلرانی‌مورد استفاده قرار می‌گیرند از نزدیک بمعرض تماشای بازدید-کنندگان گذارده شد .

عکس قسمتی از سالن «المپیا» لندن را نشان می‌دهد که در آن سقف‌آویز زیبائی نیز دیده می‌شود، روی این سقف‌آویز تصویر امرسون فیتیپالدی قهرمان اتومبیلرانی سال ۱۹۷۲ جهان نصب گردیده است .

اندونزی‌ودیدارهای‌مقدماتی مونیخ

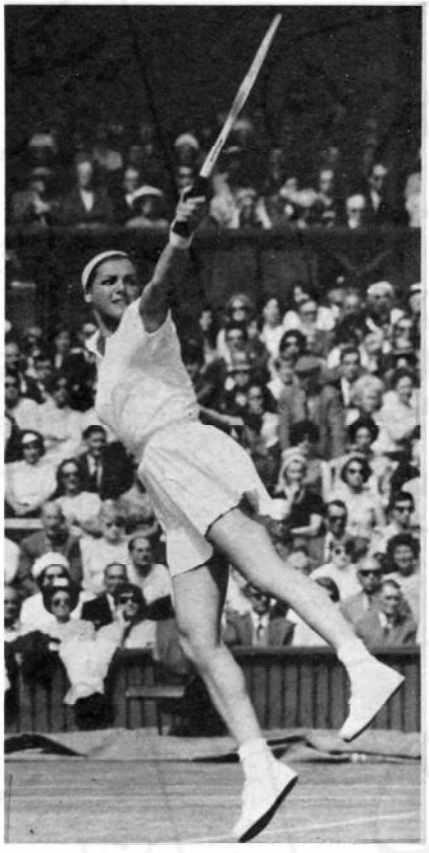
فدراسیون فوتبال‌اندونزی هفته گذشته اسامی بیست‌و دوبازیکنی را که‌از جمع آنان تیم ملی این کشور برای شرکت درمرحله مقدماتی مسابقات فوتبال جام جهانی ۱۹۷٤ مونیخ انتخاب خواهد گردید ، اعلام کرد .

اندونزی دیدار های مرحله مقدماتی را در منطقه‌استرالیا انجام میدهد که تیم برگزیده این گروه با تیم برگزیده‌مسابقاتی که تهران محل برگزاری آن است روبرو میگردد . و سپس تیم پیروز با تیم برگزیده ۲ گروه دیگر آسیا دیدار مینماید که برنده این دیدار شانس حضور در مونیخ را دارد .

مسابقات‌کشتی قهرمانی ایران

سی و سومین دوره مسابقات کشتی قهرمانی ایران در دورشته آزاد وفرنگی طول فروردین ماه سال ۱۳۵۲ در اهواز برگزار خواهد شد .

زمان انجام دیدارهای کشتی فرنگی روز های ۱۷ ، ۱۸، ۱۹ فروردین و مسابقات کشتی آزاد ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲٤ فروردین میباشد .



مسابقات تنیس استرالیا

عناوین قهرمانی آخرین مسابقات تنیس برگزاری سال ۱۹۷۲ در استرالیا نصیب جان نیوکامب و مارگرت کورت دو چهره صاحب نام این کشور گردید .

نیوکامب در دیدار نهائی «بارون» نیوزیلندی را ۳-٦ ، ٦-۷ ، ٥-۷ ، ۱-٦ شکست داد و مارگرت‌کورت نیز در بازی سرنوشت ٤-٦ و ٥-۷ بر تنسیور پرتوان و معروف هموطنش ایون گولاگانگ غالب شد .

عکس «مارگرت کورت» را در یکی از دیدار ها ،نشان میدهد .

شکست فریزر: هدیه فورمان بخودش !

حدود دهروزاست که جورج‌فورمان مشت‌زن‌پرقدرت امریکائی برای‌بدست آوردن آمادگی بیشترجهت مبارزه برابر جوفریزردر « کینگستون » جامائیکا محل‌برگزاری مسابقه بسرمیبرد .

دیدار فریزر -فورمان روز ۲۲ژانویه « دوشنبه۲ بهمن» انجام‌می‌گردد وجالب اینکه فورمان‌امید مسلم‌به پیروزی دارد ،چه او مدتی پیش و همچنین هنگام سفربه جامائیکا اظهارداشت ،بر‌دراین‌مبارزه‌با اوخواهد بود .

فورمان در حال حاضر شرایط روحی‌جالب توجه‌ای دارد که می‌توان علت‌آنرادراین دلایل جستجو کرد، اولا هفته گذشته بیست‌وچهارمین سال‌تولدش‌را جشن گرفت و همچنین باحتمال قوی درفاصله دو، سه روز بانجام‌مسابقه، همسرش فرزندی بدنیامی آورد و به عقیده فورمان‌بهترین هدیه‌ای که می تواند بخودش بدهد عنوان قهرمانی جهان است ! !

عکس فریزر وفورمان را هنگام یك مصاحبه‌مطبوعاتی که چندی قبل‌انجام‌شد نشان‌میدهد: درخت کاج تزئین‌شده نیزباین‌خاطر است که زمان مصاحبه در روزهای عید کریسمس بود .





پرسپولیس ـ مجتبی شیرازی

افسوس برای فصلهای خوب از دست رفته

در تنها هفته غیبت آلن‌راجرز مربی انگلیسی تیم، او این‌شانس را یافت که‌بعنوان یك‌مهاجم ثابت‌پرسپولیس قدم بمیدان بگذارد و این تنها دلگرمی او پس‌از مدتها انتظار برای حضور در میدان بود .

چون باوجود سابقه و تجربه بسیارش در فوتبال که تا حال جز پرسپولیس پیراهن تیم های تهران‌جوان ،- شهربانی ، آتش‌نشانی و عقاب را برتن داشته به دلایل متفاوت کمترشانس خودنمائی وعرضه‌هنرش را درمسابقات یافته است .

اما امسال در نزد سرخ‌پوشها امید به تولدی تازه دارد و در سایه خصوصیات تکنیکی شناخته‌اش میخواهد بهرشکل در این فصل جبران‌گر فصلهای خوب و از دست‌رفته گذشته باشد . گرچه در این راه بیش‌از هر چیز باید از دریبل زیاد بکریزد و در راه افزایش سرعت خود در حین حمله و پا بتوپ بودن بکوشد .

شیرازی پیش‌از روی آوردن به فوتبال ، تلاش و علاقه خود را در کشتی بکار گرفته بود و از سالهای آخر دبیرستان (خامنه‌ای‌پور) سخت بتمرین کشتی میپرداخت که یك حادثه (باخت دریك مسابقه کشتی دبیرستانی) راهش را در ورزش تغییر داد و بعوض تشك کشتی او را به میدان فوتبال فرستاد .

نخستین مربی او کاپیتن تیم پرسپولیس همایون‌بهزادی بود و پس‌از او حسین فکری و خود شیرازی نیز همه دانستنیهایش را در فوتبال از آن ایندو می داند.

یار تازه خط حمله پرسپولیس ، فوتبال را نخست در زمینهای اطراف فرودگاه دوشان‌تپه در خیابان نیروی هوائی شروع کرد و اولین تیمی که پیراهن آنرا پوشید یك تیم محلی بنام «سه‌ستاره» بود و از همین تیم بود که او اندك اندك جائی در نزد تیم های باشگاهی برای خود پیدا کرد .

شیرازی لیسانسیه تربیت بدنی است و به تازگی خدمت وظیفه خود را پشت‌سر گذاشته . قد ۱٫۷۰ متر ، وزن ۶۲ کیلو .

افسر ـ وهاب مراغه چیان

اگر از سد «غرور» بگریزد!

باهفده سال سن یکی‌از جوانترین امیدهائی است که اکنون به‌خدمت تیم ملی فوتبال جوانان گرفته شده‌است گرچه امسال نخستین‌بار گزینش‌اودرجمع نامزدان تیم ملی جوانان نیست وسال پیش‌نیز یکی‌از نخستین کسانی‌بود که به‌تمرینات تیم جوانان دعوت شد .

درخط حمله افسر باهمه‌جوانی ، مهره‌ای است فعال وزهرآگین وهمه خوشبختی اودرنقش یك‌مهاجم امیدبانست که برخلاف بسیاری‌از بزرگان ، همه قدرتش دریك‌یاخلاصه نمی‌شود وباقدرت فراوان درهردو پا قدرت شلیك‌دارد . به لطف شرایط‌بدنی خوب ،خاصه استخوان‌بندی درشت‌و درحال رشد دیدار به دیدار توان‌و تحرکی تازه می یابدو این گذشته‌از پرشهای خوب و تحسین‌انگیزش که توانائی قابل‌بحثی دربازی هوائی‌به او بخشیده ، می باشد .

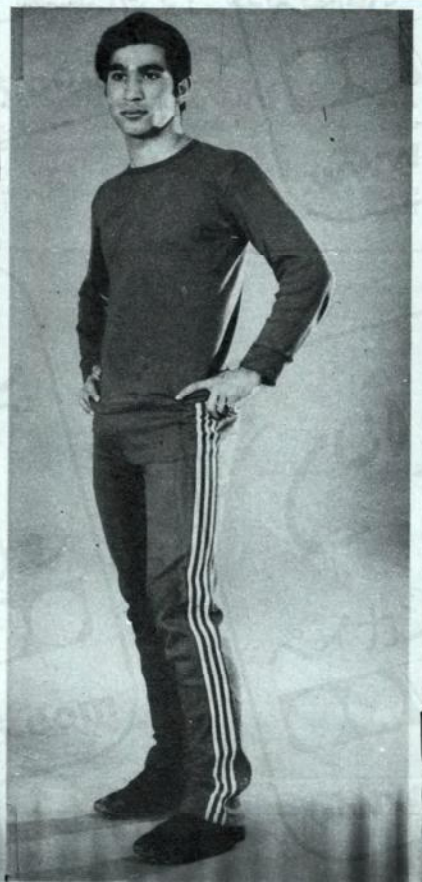
مراغه‌چیان که اکنون محصل سال ششم طبیعی‌دبیرستان بزرك‌تهران‌می‌باشد فوتبال‌رابدون هدفی خاص و از بازی‌در زمینهای خاکی محلات شروع کرد و نخستین تیمی که‌با پیراهن آن قدم به مسابقاتی جدی گذاشت، یك تیم محلی موسوم به «تاج فرخ» بود که به سرپرستی شخصی بنام فرخی اندك‌اندك برای‌خود موقعیت و نامی خوب در گروه تیمهای‌محلی تهران می گرفت .

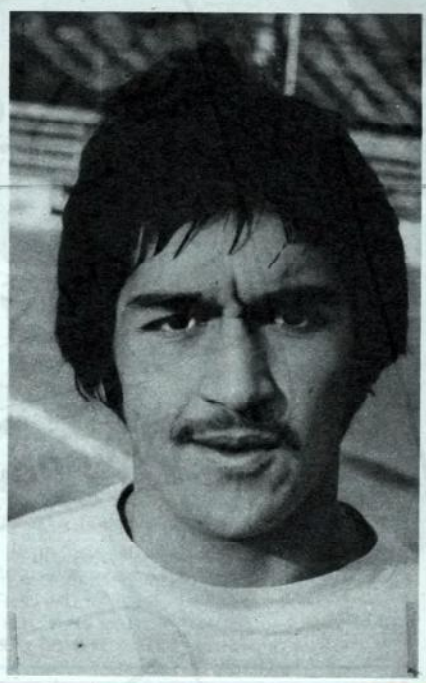
ونخستین مربی ومشوق‌مراغه‌چیان،همین آقای فرخی مربی‌ومسئول تیم «تاج فرخ»بود که جز تشویق همیشگی‌این نوبچی جوان ،صمیمانه‌نیز درراه تکامل ورشد استعداد او برای فوتبال تلاش کرد وبقول خودش پایه فوتبال او از همین‌جاوبهمت همین مربی بناشد .

هنرنمائی‌او با توپ و میل واشتهای‌تحسین‌انگیزش درکار حمله بهترین عامل برای جلب نظرصیادان تیمهای باشگاهی بود ویکی دوسالی بیشتراز شروع کارش‌در همان تیم محلی فرخ‌نمی‌گذشت که روزی‌خودرا در تیم دیویم سابق‌یاافسر کنونی‌یافت و از آن به‌بعد زیر نظر پرویز ابوطالبو مجتبی‌کردنوری به‌کار تمرینات خودادامه داد و اکنون با دنیائی ازامید یکی از چهره های ثابت خط‌حمله افسر است .

مراغه‌چیان ، گرچه اندکی‌غرورمانع‌از شیفتگی‌بیحد اودرکار یادگیری‌اش همچون روزهای آغاز کار در فوتبال‌شده ،بااینحال اکنون همه‌امیدش یافتن مکانی در تیم ملی جوانان وپوشیدن پیراهن این تیم است . چون در صورت رسیدن‌به این مهم ،این نخستین موفقیت‌در کار فوتبالش خواهد بود .

متولد ۱۳۳۴، قد ۱٫۷۴ متر ، وزن ۶۸ کیلو .





گارد ـ داود میرطوسی

از چهارصد دستگاه تا گارد

راه فوتبالش ، راهی مشخص و شناخته شده است: از چهارصد دستگاه تا گارد !

۴سال بیشتر از شروع فوتبالش نمی‌گذرد ولی طی همین‌مدت خیلی‌خوب ثابت کرده که او نیز بحق یکی دیگر از ستارگان نام گرفته محله فوتبال خیز پایتخت یعنی همان جائی که پیش‌از او کسانی چون برادران‌حبیبی لواسانی ، شرفی ، کاشانی ، قراب و دیگران را به فوتبال تهران تحویل داده ، می‌باشد .

جثه و اندامش در بیرون زمین فوتبال و در لباس عادی آنقدر ریز و باورنکردنی است که اگر کسی جادوگری و شعبده بازیهایش را در میدان ندیده باشد هرگز آنچه را که هست باور نخواهد کرد . ولی حتی اگر یکبار شاهد بازیش باشیم خواهیدید که بی اختیار لب به تحسین و تمجیدش گشوده‌ایم . چون وقتی که سوار بر توپ در میدان براه میافتد گوئی با آن پا های کوچك و حرکت «پاندول» وارش شروع به جادوگری کرده و تابحال کمتر مدافعی بوده که در برابر فریبکاری های او در میدان جان سالم برده باشد .

آنهائی که از روز تولد تیم گارد بخاطر مکتب دوستداشتنی این تیم شیفته و شیدای بیقرار آن‌و این نوستارگان جادوگرش هستند ، هرگز آن دیدار طوفانی پاس ـ گارد در طول مسابقات فوتبال قهرمانی باشگاههای تهران را در فصل ۴۰ـ۴۹ از یاد نخواهند برد. بخصوص که چطور همین مهاجم ریزنقش گارد در دقایق پایان از میان ۴ مدافع ملی‌پوش حریف ، حبیبی و حلوائی گذشت ویکی از ۴گل پیروزی تیم خود رادر دروازه پاس‌جای‌داد.

و باید اعتراف کرد همان دیدار تولد دوست‌داشتنی میرطوسی در فوتبال باشگاهی تهران بود .

ازآن تاریخ به‌بعد میرطوسی هرروز بیش‌ازروزپیش در راه شهرت و موفقیت بیشتر و بهتر بلطف تکنیك جادوئی‌اش در میدان کوشیده و حتی سال پیش موفق به پوشیدن پیراهن تیم ملی فوتبال جوانان نیز گردید ، اما برای اوهم جثه کوچك و کوتاهی قد دردسری بزرك‌است و بخاطر همین مساله است که در راه بالا بردن سطح کیفی دیگر امتیازاتش تلاش و کوششی استثنائی دارد .

میرطوسی هم در آغاز فوتبالش یکی از بچه های‌تیم حمید یابهتر همان هوشنك ظفری(هوشنك بدبیار) بودو بقول خودش در شروع فوتبال همه آرزوی او این بود که روزی در راه پرافتخار کاپیتن سابق تیم‌ملی پرویزدهداری گام بردارد و چون او در سایه فکر و دید خوب فوتبال کند . و حالا خوشحالی‌اش جز اینکه در پیراهن گارد یکی از شاگردان دهداری است ، اینست که هرروز در راه تحقق این آرزویش گامی بجلو بر میدارد .

میرطوسی دانش‌آموز کلاس‌پنجم دبیرستان‌بایاطاهر و متولد سال ۱۳۴۱ است . قد ۱٫۶۰ متر ، وزن ۵۸ کیلو .

اینها،

نوستاره‌های پشت دروازه‌های بلند شهرت هستند

تهران ـ علی کردنوری

تک‌خال مدافعان

شجاعت وجسارتش درمیدان نخستین چیزی است که چشمهارا سوی این مدافع جوان‌می کشد اما افسوس که هنوزاندکی نگران جثه کوچك وبدن ضعیفش به عنوان‌یك مدافع می‌باشد .بااین وجود همین حالا هم‌در خط دفاعی تیم‌خود یك آس ومدافعی همیشه‌ستاره است . بشکلی که برای هریك از چهارپست خط دفاع یك ژوکر برنده به حساب می آید .

دید و فکری که دارد ، نظم‌واطمینان‌خاصی‌به بازیش می بخشد ، بخصوص‌که دربازی هوائی نیز کمتر نقصی‌در کارش می توان یافت‌و جز این‌از قدرت شلیك هردوپا که درنهایت دقت‌و حسابگری است‌باید یاد کرد .

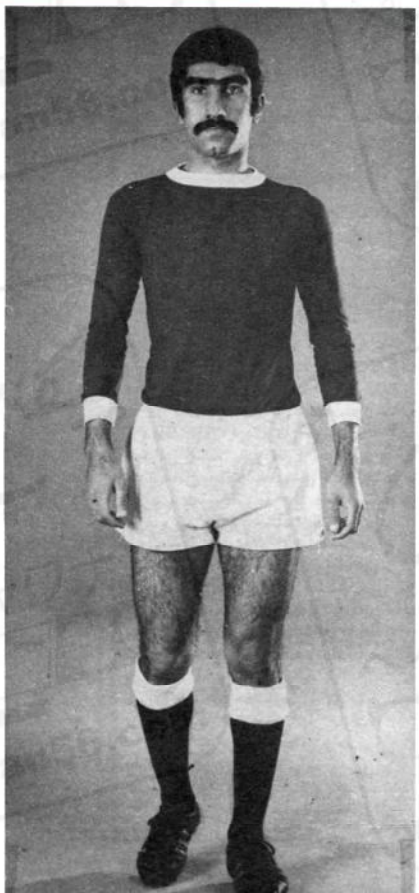
تنها ضعف باقی‌مانده او درراه تکامل سرعت کم‌اودر بازی است‌و جز تلاش برای تقویت جثه وقدرت بدنی‌خود بایددراین راه نیز فوق‌العاده بکوشد .

همه فوتبالش رامدیون مربی و کاپیتن کنونی تیم خود باقر سپهسالاری‌میداند اما بیش‌از ۲ سال نیست که پیراهن این تیم را برتن دارد و پیش‌از آن یکی‌از شیفتگان‌وعاشقان فوتبال‌بود که از زمینهای خاکی‌نظام‌آباد قدم‌به میدان گذاشت و نخستین‌خاطرات فوتبالش مربوط به‌همان روزهائی است که درزمین های‌خاکی‌نظام‌آباد‌فوتبال‌می کرد .

باوجودی‌که حالا یکی‌از ۲سانتر‌هافبك ثابت‌تیم‌خود می‌باشد اماآندك زمانی بیشتر از آمدن‌او به قلب دفاع‌نمی‌گذرد ودر گذشته در نقش یك مدافع کنار خدمت‌میکرد.

کردنوری متولد سال ۱۳۳۱ ودانشجوی سال دوم تکنولوژی است .او که کارش‌رادر تیم تهران با حضوردر مسابقات فوتبال گروه‌دوم باشگاهها شروع کرد .بااین‌تیم بعداز پیروزی‌درمسابقات گروه‌دوم باشگاهها ،به دسته‌یك راه‌یافت واز جمله فداکارترین نفرات تیم به حساب‌می‌آید. او جزخدمت در تیم باشگاهش سال پیش‌برای‌اولین‌بار به خدمت تیم ملی جوانان‌فراخوانده شد که با وجود همه شایستگی شانس حضور در جمع۲۲نفرآخررا که‌راهی مسابقات آسیائی دربانکوك شدند نیافت .

تاریخ‌تولد ۱۳۳۱،قد ۱ر۷۰ متر ، وزن ۶۳ کیلو .



پله ـ علی گیوه‌ای

برخلاف فقدان و ضعف محسوسی که در چند ساله اخیر در نداشتن فوروارد و مهاجم خوب ، فوتبالمان را چه در پایتخت و چه در فوتبال شهرستان‌هادربرگرفته در عوض دروازه‌بانانی خوب و پرامید در فوتبال این سرزمین تولد یافته و با حضور امید های مستعد و خوش آتیه‌ای نیز پشتوانه کافی برای دروازه‌بانان بزرك حاضر وجود دارد .

وجالب این که همه این چهره های بزرك دروازه فوتبال حال حاضر پایتخت در چند ساله اخیر تولد‌یافته‌اند، نظیر حجازی ، مودت وراغفر . و همین امرعامل تشویق کننده‌ای برای دیگر دروازه‌بانان جوان و امیدی است که درراه حفظ‌دروازه قدم به میدان گذاردو پر تلاش وامیدوارانه برای به اوج رسیدن و کسب موقعیت‌وشهرت می کوشند .

یکی‌از همین چهره های نوپای میان‌دروازه که شرایط و خصوصیاتی ایده‌آل برای جانشینی بزرگان کنونی وحتی در آتیه‌ای نزدیك قدرت رقابت با آنها را دارد ، گیوه‌ای جوان ،دروازه‌بان خوب تیم پله است‌که سال پیش به ناحق‌از پوشیدن پیراهن تیم ملی جوانان ورختن به مسابقات فوتبال جوانان آسیا در بانکوك‌محروم ماند .

در حالی که مربی باشگاهی او ، پرویز ابوطالب کاردهبری تیم ملی جوانان‌را نیز برعهده داشت و بیش از هرکس دیگری به قدرت و استعداد او در کارش آگاه بود .

ولی بهرحال این شانس باو داده نشد و درعوض امسال یکی از نخستین امید هائی است که بخدمت تیم ملی جوانان درآمده تا در پانزدهمین دوره مسابقات‌جوانان آسیا در تهران ،حفظ‌وحراست‌ازدروازه تیم‌ملی جوانان را برعهده داشته باشد .

گیوه‌ای اکنون چهارسال است که پیراهن تیم‌پله را برتن دارد ولی کارش را از سال ۱۳۴۶ از تیم نگهبان شروع کرد ، سال ۱۳۴۷ به تیم افسر رفت و بالاخره صاحب پیراهن تیم پله یا دیهیم پیشین شد .

هرچند در سال ۱۳۴۷ در خدمت تیم‌فوتبال جوانان تاج به مقام قهرمانی پایتخت رسید و سال بعد با تیم نگهبان در مسابقات فوتبال جوانان کشور به مقام نخست دست پیدا کرد .

گیوه‌ای به عنوان یك دروازه‌بان جز شرایط‌بدنی خوب «قد ۱ر۸۰ متر» ، تحرك ، پرش و دیدی تحسین‌انگیز دارد و بهمین خاطر در سایه تجربه اندوزی‌بسیارش گامهای سریع در راه کسب شهرت و موقعیت بهتر برمی دارد و دور نیست روزی که او مدعی تازه‌ای در کنارچهره های‌ثابت تیم ملی در پست‌دروازه‌بانی باشد.

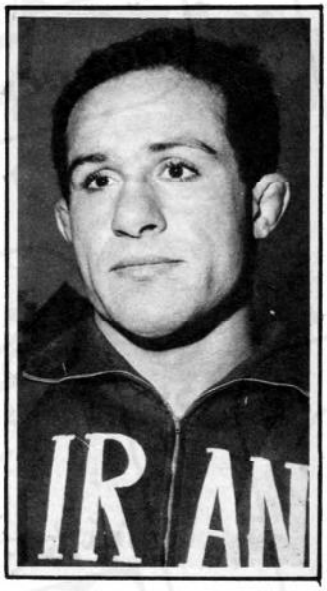
وزن ٦٤ کیلو، قد ۱ر۸۰متر ، تاریخ‌تولد ۱۳۳۳ در زنجان .

مدعی‌بزرك‌ودیگری برای حجازی‌ومودت



★ آقای سید محمد علی برهانی ـ من کمربند سیاه شماره یک جودو را دارم ، کمربند شماره ۸ مخصوص استادان بزرگ این رشته است که انگشت شمار هم میباشند .
آموزش جودو و کاراته بانامه نویسی عملی نیست باید حداقل با عکس ، فیلم یا استاد همراه باشد ، اگر روزی این ورزش عمومیت یافت حتماً دنبال کنید.
در المپیک ها «جودو» برگزار میشود ولی کاراته فعلا شکل مسابقه‌ای در المپیک ها ندارد ، در ایران نیز این دو رشته را کمتر دیده‌اید .

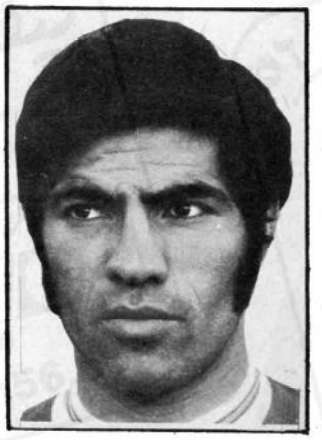
محمدعلی صنعتکاران

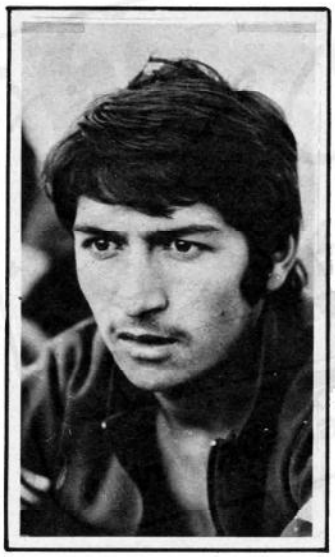


● آقای سعید فتحی ـ آدرس من باشگاه پرسپولیس یا دنیای ورزش است ، ازبازیکنان تیمهای معینی ـ بهزادی ـ پروین وازفوتبالیست های خارجی پله ـ جرزینهو ـ بکنبوئر را بیشتر دوست دارم،درباره حرفه‌ای‌و آماتوری زیاد نمیشه حرف زد چون ما این دومی را فقط با یک اسم می شناسیم .

● دوشیزه آذرثامنی ـ من در خانواده‌ام به پدر و مادرم عاشقانه ، عشق می ورزم ، درباره مخالفت همسر آینده‌ام با فوتبال هرگز چنین نخواهد شد چون من اول به اوخواهم گفت که اگر تو عشق اولم باشی فوتبال عشق دوم من است ، پرسپولیس را دوست دارم بخاطر دوستان خوبی که دارم و ارزش اجتماعی تیم و تشکیلات باشگاهی .

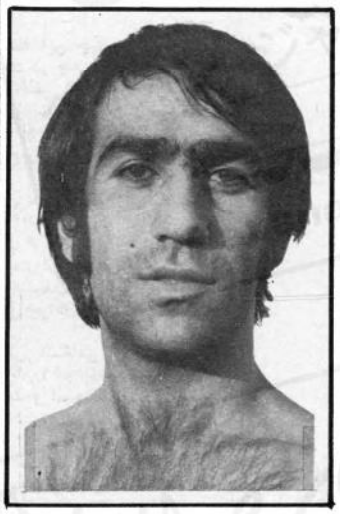
ابراهیم آشتیانی





● آقای رضا افغان ـ در دیدار باتاج سرحال و موفق بودم و تمرینات مرتبی داشتم ، اصولا مقابل تاج من چهره‌ای خوب دارم ، کسی چه میدونه ، بهترین تیم برای من گارد است و بهترین بازیکن علی پروین .
شاید باور نکنید که حاضر نشدن یا جریمه شدن پرسپولیس مقابل تیم ما چقدر برایمان تاسف‌آور بودچون خیلی دوستداشتیم یک بازی پرهیجان داشته باشیم نه دوامتیاز مفت .

داود میرطوسی



● آقای قاسم محبوب ـ نمیدانم منظور از این سئوال چیست اگر خصوصیات لازم برای یك فوتبالیست موفق را میخواهید ، قدرت خوب جسمانی ،دید خوب ، قدرت تصمیم ، سلامت کامل و سرعت و هم‌آهنگی در کار تیمی است که عموما اینها به تمرینات صحیح وپی‌گیر نیاز دارد .معمولا بعد از ظهر ها را برای تمرینات فوتبالیست ها بهتر از ساعات دیگر میدانند ، چون در علم « فیزیولوژی » مطرح است که صبح زود هنوز خیلی از عضلات پیکر انسان خواب است .
در باره انتخاب یك تیم ایده‌آل بدون تردید نظر یك مربی را بخواهید اصولی‌تر از چیزیست که من عنوان کنم.

علی جباری

★ دوشیزه ویدا ناصری ـ با تشکر فراوان از محبتی که بمن دارید ، امیدوارم با تمرینات شدید و مرتبی که آغاز کرده‌ام به فرم دلخواه برسم ، سال گذشته شرایط مساعدی نداشتم ، گرفتاری و کار و بعد محرومیت به دلیل تغییر باشگاه ، عموما با فوتبالیست ها دوستی دارم ، چون من دوستی را بهر چیز دیگر ترجیح می دهم .
سال ۱۳۲۱ متولد شده‌ام ولی آدرس منزل را نگو و نپرس ، کار عیب پیدا میکند، آخه عیال از اون عیال هاست و هرنامه‌ای را فکر میکند عاشقانه است !

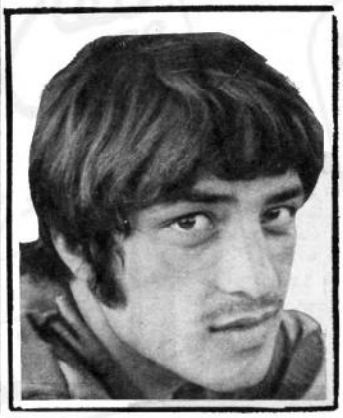
★ آقای چنگیز همت آزاد ـ ۳۰ سال دارم ، بهترین بازی من مقابل تیم ترکیه در کادر مسابقات جام عمران منطقه‌ای در پاکستان بود، تاکنون ۲۳ بار به کشور های اروپا و آسیا سفر کرده‌ام و بهترین مقام قهرمانی جامعلت های آسیا و مدال نقره بازیهای آسیائی ۱۹۶۶ بانکوک و مدال برنز ارتش های جهان برایم بوده از ایرانیها حسن حبیبی ـ پروین ـ قلیچخانی ولواسانی را بیشتر می پسندم .

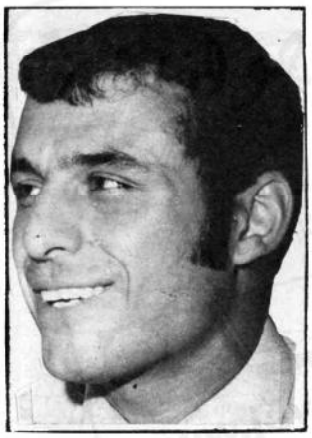
فرامرز ظلی



دوشیزه سیمین کمالی ـ سینما را بیشتر بخاطر سرگرمی میروم وازحاشیه آن بی‌اطلاع هستم، هنرمندان مورد علاقه من بهروزوثوقی، داریوش و گوگوش هستند ، به خواندن کتاب علاقه دارم ولی فرصت ندارم.
در مورد دوست حرف زیاد است ولی من فعلا نوی تمام بچه ها با جوادالله وردی بیشتر از دیگران جورمیام وحرف همدیگررو می‌فهمیم ، من هم برای شما آرزوی سعادت دارم.

نصرالله عبداللهی





● آقای مسعود مهردادی ـ درست نمیدانم ولی از سال ۱۳۳۹ تاکنون، گذشته از دوران محرومیت های شاهین و این اواخر که گفتند من پیر شده‌ام مرتب در تیم ملی بازی کرده‌ام و روز های اوج من در جام آسیائی قایلند بوده بخصوص مقابل عراق.
تا آنجا که میدانم دنیای ورزش با وجود آنکه عکس های فراوانی از ما چاپ کرده عکس فروشی ندارد ، آدرس من دنیای ورزش است اگر کاری داشتید مراجعه کنید یاروز های تمرین در سالن باشگاه بولینگ و زمین تمرینی استادیوم پرسپولیس .

همایون بهزادی



آقای عبدالله امیری ـ مسئله بازی عالی و تکنیک زیبا همیشه وجود داشته ولی آدم هائی از شانس محبوبیت برخوردار بوده‌اند که در قلب دوستداران رشته خود جا پیدا کرده‌اند حالا نوبت من نرسیده جوانتر از دیگران هستم ، در مورد حرفه‌ای و آماتور بودن مثل اینکه آماتوری فعلا بیشتر صرفه دارد ، بهر حال ما چند نفر هستیم که در هر دو تیم برای باشگاه تلاش میکنیم.
درباره کفشهای امضاء شده اینجانب، ملالی نیست جز نداشتن کفش اضافی از این رو معذورم ولی رفیق جطور شده میون اینهمه فوتبالیست اسم و رسمدار و غنی ، مارو پیدا کرده‌ای و بجای بیراهن یا عکس امضاء شده یک جفت کفش امضاء شده میخواهی، حتما «ادیداس» هم باید باشه ؟!
اگر دیدیش سلام ما را هم بهش برسون چون خیلی به ملاقاتش نیاز دارم .

حاج رحیمی پور

صفحه

۵۹

http://www.javanan56.com

صفحه ۶۰

http://www.javanan56.com

صفحه ۶۱

http://www.javanan56.com

صفحه ۶۲

http://www.javanan56.com

...اه مه ۱۹۵۳ ...ه و نیم ...ح شد!

اعضای کاروان را این افراد تشکیل میدادند : جرج بند ، تام بوردیلون ، دکتر چارلز ایوانس ، آلفرد گرگوری ، ادموند هیلاری ، جرج لو (این دو نفر از زلاند نو بودند)، جمس موریس (خبرنگار روزنامه تیمز)، ویلفرید نویس ، گریفیت‌پاف (زیست شناس)، تام استوبارت (عکاس و فیلم‌بردار)، دکتر مایکل وارد(پزشک کاروان) مایکل شت ماکوت ، مایور چارلزوایلی .

این‌یك کاروان بزرك و بسیار قوی بود که بیشتر افراد آن با هیمالیا آشنائی داشتند .

وسایل این کاروان ، هم زیاد و هم کامل و نو بود، آنها برای عبور از شکافهای یخ و یا برجهای‌یخی، نردبانهای سبکی همراه داشتندکه از قطعه های قابل‌جدا شدن از هم تشکیل شده بود.

از وسایل دیگر میتوان اینها رانام‌برد :قاندنجکهای سبك برای فرو ریختن بهمن های سر راه ، دستگاه رادیو ، بهترین و جدیدترین دارو های‌ضد یخ زدگی، هریموس ویژه که در ارتفاعات زیاد هم خوب کارمیکرد، و مهمتر از همه دو نوع دستگاه اکسیژن همراه داشتند، یکی باجریان بسته (مانند آنکه سویسی ها هم داشتند) و دیگری باجریان باز ، که در مواقع لازم از هر کدام که مناسب بود استفاده میکردند.

دستگاه جریان بسته ، از نظر صرفه‌جوئی درمصرف خوبست امافقط باید از آن در هنگام توقف استفاده کرد. این نوع دستگاه ، اکسیژن خالص در اختیار انسان می گذارد.

دستگاه جریان باز بگونه‌ای است که‌بطریهای سبك اکسیژن آن به پشت بسته میشودو وسیله ماسکی که روی بینی نصب میگردد ، اکسیژن با هوا مخلوط و استنشاق میشود . با این نوع دستگاه ، مقداری از اکسیژن بهدر میرود.

برنامه دقیق و حساب شده

این‌بار انگلیسی ها تصمیم داشتند کار را تمام کنند . «هانت » برنامه و رفتار کوهنوردان و همراهان کاروان‌را کاملا دقیق تعیین کرده بودو همه چیز و همه کس را زیر نظر داشت ، اوکه یك افسر جنك دیده و کار کشته بود ، این بار به جنك اورست میرفت.

با این وضع ووسایل و پوشاك و خوراك وافراد ورزیده ، قاعدتا می‌بایست پیروزی نصیبشان میشد .

نخستین دسته این کاروان روز ۱۰ مارس ۱۹۵۳ از «کاتماندو » پایتخت نپال حرکت‌کرد.

باتمام پیش‌بینی‌هائی که شده بود، باز هم در آخر ماه مارس برای تمرین بیشتر « تیانك بوش » راپشت سر گذاشتند و باوجود این‌که اول بهار بود و برف زمستانی همه جارا در زیر بالهای خود داشت ، آنان توانستند بچندقدمی پنجهزارو شش هزار متری صعود کنندو حتی شریاها هم دراین برنامه اضافی و تمرینی‌از دستگاه های اکسیژن استفاده میکردند.

بدین ترتیب از هر جهت آماده و باصطلاح « در فرم » بودند.

بارگاه اصلی کاروان روز ۱۷ آوریل در ارتفاع ۵۳۰۰ متری واقع در پائین «آبشار یخ» مستقر شد.

برای حمل‌وسایل تابارگاه اصلی ۳۰۰ باربر در اختیار کاروان بود اما در آنجا «جان هانت » فقط ۳۴ نفر از بهترین «شرپاها» رانگاهداشت و بقیه را مرخص کرد .

گذشتن از برجها و شکافهای یخی « آبشار یخ»، باآگاهی و وسایل کاملی که داشتند بخوبی انجام‌شد و بارگاه هاتقریبا در همان مکان بارگاه های سویسی‌ها برقرار گردید.

چهارمین بارگاه در ارتفاع ۶۴۰۰ متری بود و سپس برای رفتن به گردنه جنوبی از همان مسیری که سویسی ها صعود کرده بودند ، بالا رفتند .

صعود ازاین مسیر ، دشوار بود. ۹نفر ازکوهنوردان به گردنه بالا رفتند درحالیکه سه نفر از آنان دوبار این مسیر را طی کردند ، ۱۹ شرپا نیز دراین صعودو حمل وسایل شرکت داشتندو بارهایشان هرکدام ۱۸ کیلوگرم بود که بالز ۶ نفر از آنها دو مرتبه ازاین‌شیب تندیخ و برفی بالا رفتند .

بارگاه هشتم در ارتفاع ۷۹۸۶ متر آنچنان تعبیه شد که برای بسر بردن چندین روز وشب در آنجا،مکان مناسبی بود.

کاروان انگلیسی ها در نظر داشت که چادر حمله رابالاتر از ارتفاعی ببرد. که سویسی ها در نظرگرفته بودند ، در حمل وسایل و بطریهای اکسیژن بروی تیغه اصلی اورست ، خودجان‌هانت » هم شرکت‌داشت .این مرد چهل ساله تا ارتفاع ۸۳۰۰ متری با ۲۰ کیلو بار صعود کردو بدون اکسیژن به گردنه جنوبی بازگشت.

بازگشت از ۸۸ متری قله !

در همین روز – ۲۶ مه – «بوردیلن» و «ایونز» بعنوان نخستین دسته حمله ، از بارگاه هشتم تا ارتفاع ۸۷۶۰ متر یعنی قله جنوبی «اورست» را با استفاده از دستگاه اکسیژن‌با مدار بسته صعود کردند . فاصله آنها تاقله اصلی فقط ۸۸ متر بود ، اما مقدار اکسیژن و وقت کافی برای صعود و بازگشت نداشتند . در عوض توانستند از مسیری که میان قله جنوبی وقله اصلی قرار دارد آگاهی‌های سودمندی برای حمله کنندگان بعدی همراه بیاورند.

ایندو توانستند ۷۷۴ متر اختلاف ارتفاع میان گردنه جنوبی تاآخرین نقطه وصول را در ۶ ساعت بخوبی صعود کنند و در ۳ ساعت باز گردند . ارتفاع ۸۷۶۰ متر ، بالاترین ارتفاعی بود که تا آنروز زیرپای بشر قرار گرفته بود.

«بوردیلن» و « ایونز» در بازگشت به گردنه جنوبی‌بسیار خسته بنظر می‌آمدند و حتی گرفتار یک سقوط هم روی‌برف های مسیر شده بودند.

«هیلاری» و «تنسینگ» در وضع روانی و فرهبدنی بسیار مساعدی بودند و بهترین دسته‌ای میتوانستند باشند که حمله نهائی به آنان سپرده شود، این کاری بود که «هانت» انجام داد .

آخرین چادر سویسی‌ها در بهار ۱۹۵۲ در ارتفاع ۸۲۳۰ متر زده شد و این ارتفاع بنظر کاروان انگلیسی‌هانیز باندازه کافی بالا نبود . آنها در نظر گرفتند بارگاه نهم را هرچه ممکن است بالاتر ببرند.

روز ۲۷ مه باد شدید و سردی می‌وزید و کاری نمیشد انجام داد . در آن ارتفاع ، تنها یک شرپای دیگر قدرت فعالیت داشت و او هم «آنگنیما» بود که روز ۲۸ مه همراه «گرگوری» و «لو» برای همکاری در برقرار کردن چادرحمله، در حالیکه بارهای هرکدام به ۲۷ کیلوگرم میرسید ، باتفاق «هیلاری» و «تنسینگ» بالا صعود کردند . نزدیک آخرین ارتفاعی که «تنسینگ» و «لامبر» در سال ۱۹۵۲ رسیده بودند (۸۵۰۰متر) ، تنسینگ جای باریکی را که زیر یک برجستگی سنگی بود نشان داد و در آنجا ، آن سه‌نفر بارهاشان را بزمین گذاشتند و در حالیکه خیلی خسته بودند ، اماخوشحال از این همکاری و موفقیت ، با سرعت بطرف گردنه جنوبی سرازیر شدند.

دیگر اورست بود و دو مرد تنها که قصد تسخیرش را داشتند .

«هیلاری» و«تنسینگ» با زحمت زیاد جای استقرار کوچکی روی شیب ۳۰ درجه ، بصورت دوپله تهیه کردند و چادر را بروی آن برپا ساختند و محکم بستند برای صرفه‌جوئی در اکسیژن ، تصمیم گرفتند که شبانگاه مقدار مصرف آنرابه یک لیتر در دقیقه برسانند. باوجود این ، اکسیژن آنهابرای حمله نهائی کم بود . اما خوشبختانه «بوردیلون» و «ایونز»روز پیش دو بطری اکسیژن نیمه پردر پائین قله جنوبی برجا گذاشته بودند که «هیلاری» آنها را آخرین ذخیره برای خودشان میدانست .

در آنسب انتظار ایندو خود را باخوراکیهای لازم و آشامیدنهای قندی بسیار غنی آماده حمله فردا کردند .درجه سرماهم به‌آنها کمک کرد زیرا حداقل۲۷ درجه‌زیرصفربود.

ساعت سعد

در ساعت ۶،۳۰ روز ۲۹ مه آماده حرکت بودند «هیلاری» و «تنسینگ» دستگاههای ۱۳٫۵ کیلوگرمی اکسیژن را بدوش کشیدند و چند بار بطور عمیق از آنها استنشاق کردند ، وقدم در راه نهادند.

بزودی از کنار بطریهای اکسیژنی که دوستانشان در آنجا نهاده بودند گذشتند و در ساعت ۹ در قله جنوبی (۸۷۶۰متر) بودند . در اینجا بطریهای خالی اکسیژن خود را برزمین گذاشتند . اکنون هریک نفر یک بطری پراکسیژن یعنی ۸۰۰ لیتر اکسیژن فشرده داشت که ۳ لیتر در هردقیقه استنشاق میکرد و این مقدار برای ۴،۳۰ ساعت کافی بود.

وزن هردستگاه اکسیژن روییهم فقط ۸٫۵ کیلوگرم بود ،هواهم عالی بود، و بدین ترتیب آنها وضع کاملا روبراهی داشتند.

کمی‌بالاتر ، ناگهان «هیلاری» متوجه شد که «تنسینگ» حالت تنفسش عادی نیست. فوری به بررسی پرداخت ومتوجه شد که حدود پنج سانتیمتر از لوله تنفس او در اثر یخزدگی مسدود شده است . با سرعت هرچه بیشتر ، هم لوله ماسک «تنسینگ» وهم مال «هیلاری» از یخ پاك و مرتب میشود وبه صعود ادامه میدهند و بنوبت نفر جلو عوض میشود . هوا کاملا مناسب است ، باد وتوفانی که معمولا در آن ارتفاع برفها را بهوا برتاب میکرد ، در آنروز فشاری نداشت .

بالاتر ، یک ردیف سنگ ، ۱۲ متری ، «هیلاری» راکه در آنجا نفر جلو بود بزحمت انداخت . در آن ارتفاع‌ناگزیر شد از فنون کوه نوردی کمک بگیرد وباروش «تنوره» از شکافی که در آن سنگها بود صعود کند و «تنسینگ» را نیز به‌بالا هدایت کند.

پس از این رشته سنگی ، طرف چپ پرتگاه سه‌هزارمتری اورست در جبهه غربی قرار داشت وسمت راست نیزتقابه‌ای یخی دیده میشدند که برفراز جبهه وحشتناك شرقی بطور معلق پیش رفته بودند .

راه منحصر بفرد از روی یخهای پرشیب ولغزنده‌ای بود که بقله منتهی میشد ، آنهم باکندن جایاهای متعدد امکان داشت زیرا استفاده تنها از کفش یخ برای حفظ تعادل کافی نبود.

در همین احوال بود که گوشه‌ای از یخچال شرقی رونگفو (که در شمال اورست قرار دارد) پدیدار شد ،تیغه زیرپای آنها تیزتر شد. بازهم چند ضربه دیگر با کلنگ برروی یخها و ... چندگام دیگر ... و آندو برفراز قله ایستاده بودند.

ساعت ۱۱،۳۰ روز ۲۹ مه ۱۹۵۲ بود. پس از ۲،۳۰ ساعت صعود از قله جنوبی ، «هیلاری» و «تنسینگ» بقله رسیده بودند . یک آرزوی دیرینه بشر تحقق یافته بود و انگلیسی‌ها در پشتکار و تلاش خود پیروز شده بودند.

در آغوش پیروزی

دو نفر فاتح «اورست» یکدیگر را در آغوش فشردند . **آنها فقط برای دو ساعت دیگر اکسیژن داشتند . «هیلاری» دستگاه اکسیژنش را بست و دوربین عکاسی را آماده ساخت که از قله واطراف آن عکس بگیرد. عکس‌های مستند، سندی از یک « ساعت سعد » برای بشریت و هم‌آغوشی باپیروزی.**

در این فاصله «تنسینگ» مقداری شوکولات وبیسکویت در برف قله فرو کرد ، این هدیه‌ای بود که او میتوانست تقدیم «شومولونگما» (الهه مادربرفها) کند . «هیلاری» هم صلیبی را که «جان‌هانت» باو سپرده بود در برفها فرو برد.

وقتی کار عکس‌برداری پایان یافت ، آنها نگاهی دیگر از آن بالا ، از فراز بلندترین نقطه زمین ، بدنیای پائین ، بدوردستها وبخچالها وقله‌های دور ونزدیک و بسرزمین تبت افکندند وسپس فرود را آغاز کردند.

یخهای نقابی ، ردیف سنگها و مسیر پرشیب را در یکساعت طی کردند وبه قله جنوبی رسیدند ، بعد با احتیاط فراوان از یک شیب تندیخی فرود آمدند و باخستگی بطرف بطریهای اکسیژن که در آنجا بود رفتند و آنها را بدوش کشیده وبلوله‌های ماسکهای خود وصل کردند.

ساعت ۱۴ بود که به ارتفاع ۸۵۰۰ متر ، جائی که‌چادر حمله را برپا کرده‌بودند، رسیدند . در اینجا «هیلاری»دستگاه اکسیژن را روی دو لیتر برای هردقیقه میزان کرد . این آخرین بطری نیمه‌پر او بود.

از بارگاه هشتم در گردنه جنوبی ، «لو» و«نویس» با سوپرگرم وبطریهای گاز بسوی آنها آمدند که به آنان‌تبریک بگویند . «قهرمانان» تاسرحد مرگ «خسته» بودند . باآخرین نیروئی که داشتند خود را بدرون چادر بارگاه هشتم‌انداختند ودر کیسه‌های خواب فرو رفتند.

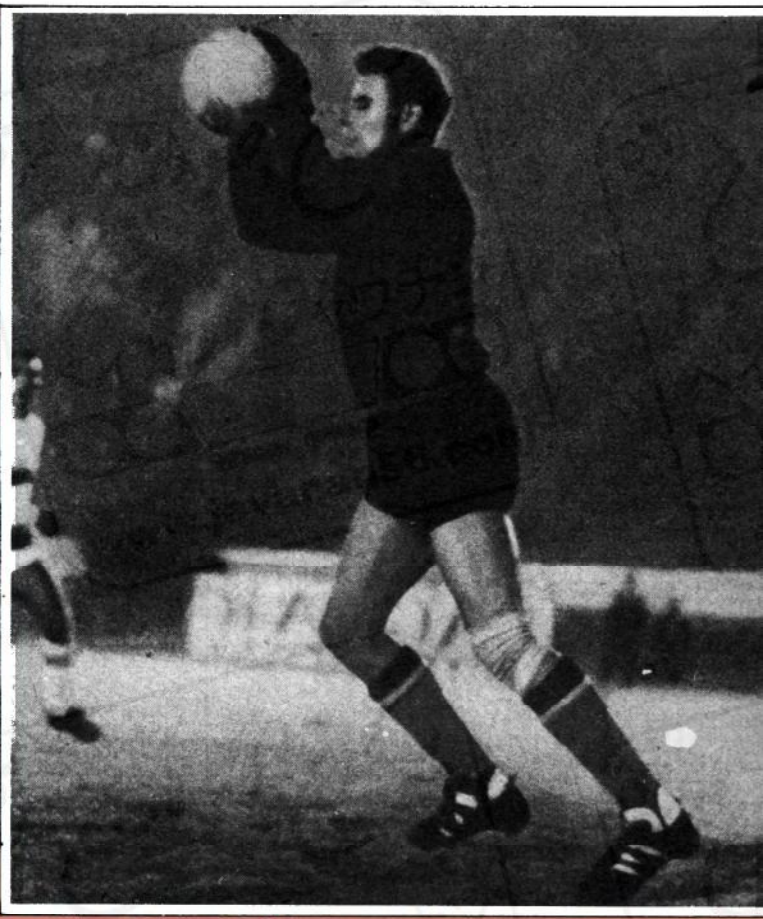
گردنه جنوبی ، اگرچه یکی از بدترین نقاط روی زمین است ، اما در آن هنگام برای این فاتحان «اورست» امن‌ترین و مناسب‌ترین جا برای استراحت بود!

ادامه دارد

EV YACHINE



لئو یاشین: بیست سال حکومت پر افتخار در میان «دروازه»



ارزش‌یابی یک دروازبان همیشه ساده‌تر و آسان‌تر از سایر بازیکنان میباشد چرا که بدون شک دروازبان همواره مهمترین و بزرگترین مسئولیتها را در سرنوشت تیمش بدوش میکشد و به این‌ترتیب است که معمولا «انتخاب» بهترین دروازبان تا حدود زیادی ساده‌تر از «بهترین»های سایر پستها درفوتبال میباشد و اغراق نیست اگر تمام صاحبنظران و مفسران ورزشی در یک نکته متفق‌القول باشند و آن اینکه «لئو یاشین» عملا بهترین دروازبان جهان بوده است .

شاید یکی از علل بزرگ موفقیت لئویاشین، ساختمان بدنی وباصطلاح «شرایط فیزیکی»اش باشد چرا که بزرگترین دروازبان جهان‌دارای دستهائی شبیه به «اورانگوتان» (مشهورترین میمون) بوده و نوک انگشتهایش در حالت عادی تا کاسه زانوانش میرسد !

و زمانی که دستها را بلند میکند براحتی دیرک افقی دروازه را میتواند لمس کند ، ولی نباید فراموش کرد که این تنها یکی از عوامل موفقیت لئویاشین بعنوان یکدروازبان ممتاز میباشد و اگر قرار باشد بخواهیم از سایر عوامل مهم نام ببریم باید دردرجه اول به «انعطاف‌پذیری» عجیب یاشین اشاره کنیم که این نرمش در مقایسه با قد بلند او بسیار حیرت‌آور است .

پیش‌بینی مسیر توپ

و به این ترتیب نرمش بدن یاشین را میتوان یکی از برجسته‌ترین عوامل موفقیت دروازبان بزرگ روسی دانست و دیگر باید از قدرت دید و حدس صحیح‌لئویاشین نام برد که معمولا در جاگیری‌ها و پیش‌بینی مسیرتوپ در نود درصد از موارد موفق بوده است ، که این قدرت پیش‌بینی از بزرگترین عوامل‌موفقیت او میباشد و در کمتر دروازبانی میتوان این خصوصیت را سراغ گرفت .

بنابراین خیلی خلاصه میتوان گفت که بلطف انعطاف بدنی ، دستهای «گوریل»مانند و قدرت دید استثنائی است که لئویاشین‌ا... دروازبان شماره یک تاریخ فوتبال را گرفته است .

به سرگذشت زندگی یاشین بازمیگردیم اینکه در شهر مسکو در روزگاری که هنوز بقایای جنگ ویرانگنده جهانی ، دنیارا بخاک وخون کشیده بود او پا بعرصه وجود گذاشت در سن پانزده سالگی درحالیکه هنوز جوانی نابالغ بود ۱٫۸۰ متر قد داشت ولی وزنش از ۵۰ کیلو تجاوز نمیکرد !

بخاطر این قد بلند خیلی زود ملرفتوجه رهبران تیم فوتبال جوانان قرار گرفت و برای پست دروازبانی این تیم انتخاب شد ، پستی که مدت ۲۰ سال محل حکومت لئویاشین بود و تنهاروزی آنرا ترک‌کرد که‌بازی‌خداحافظی‌اش برگزار شد .

در این بازی خداحافظی که در استادیوم لنین مسکو برگزار گردید ، یکصدهزار نفر

دنیس لاو: کودک فکستنی و کوری که در میدان فوتبال شیطانی جهنمی شد!

روزی که انگلستان جام جهانی سال ۱۹۶۶ را فتح کرد ، دنیس‌لاو، در زیرپارانی سیل‌آسا مشغول بازی گلف بود ! وزمانیکه به رختکن مراجعه کرد درحالیکه خیس آب بود فهمیدکه انگلستان به این افتخار بزرگ نائل آمده‌است.

عکس‌العمل دنیس‌لاو در این مورد فقط یک جمله بود :

«امروز از هرنظر بدترین روزهااست !

وعلت این گفته او صرفا تعصب خاص و عجیب او به کشورش بود . باید توجه داشت علیرغم اینکه « دنیس‌لاو» بیش از نیمی از عمرش را خارج از اسکاتلند گذرانیده ولی عجیب تعصبی خشک و شگفت‌آور نسبت به کشورش دارد !

وشاید هیچ بازیکن حرفه‌ای در تمام خاک بریتانیای کبیر نتوان سراغ کرد ، در حالیکه انگلستان فینال جامی به‌اهمیت جام جهانی را برگزار میکند ، مانند دنیس لاو در هوائی طوفانی و بدون کوچکترین علاقه به دنبال کردن وقایع این فینال بزرگ ، سرگرم بازی گلف باشد !

متولد اسکاتلند ...؟!

از تعصب خشک دنیس لاو همین بس که یادآور شویم زمانی که دیانا همسرش درانتظار تولد طفلی بود ، دنیس اورا بسرعت روانه اسکاتلند کرده بود ، چرا که عقیده داشت زایمان بهر صورت باید درخاک کشورش‌انجام گیرد!

دنیس لاو دراین باره می‌گوید :

ـ من نمیخواهم پسرم انگلیسی باشد !

ازاین تعصب و عشق بزرگ ومقدس که بگذریم بجز فوتبال علاقمندی دنیس لاو به‌حل جدول‌های مشکل‌باخانه های فراوان‌فوق‌العاده استو عجیب نیست اگر بگوئیم‌آقای لاوروزانه بطور متوسط ۳جدول‌بزرگ حل میکند واستاد بزرگ جدول لقب گرفته .

درشروع فعالیتش بعنوان یک فوتبالیست لاو خارق‌العاده ترین بازیکن ممکن بود و چنان شد که در سن ۱۵ سالگی توانست به‌عضویت

DENIS LAW

۱۹۶۴ ـ دنیس لاو

اسکاتلندی متعصب



★ در سال ۱۹۴۰ در آبردین متولد شد .

★ بترتیب در باشگاههای‌هادرسفیلد ، منچسترسیتی ، تورین (ایتالیا) ومنچسترینایتد عضویت داشته که هنوز در این باشگاه آخرین عضویت خود را ادامه میدهد .

★ در سال ۱۹۵۷ برای‌اولین‌بارمقابل تیم ملی فوتبال‌ولز، پیراهن تیمملی را برتن کرد و برای‌آخرین‌مرتبه در سال ۱۹۷۲ برابر انگلستان تیم ملی فوتبال کشورش را همراهی نمود .

★ در طول ۱۵ سال خدمت در تیم ملی ۴۷ بار پیراهن ملی‌پوشید و ۳۰ گل بدست آورد که این تعداد گل برای تیمملی اسکاتلندرکورد بحساب می‌آید .

صفحه ٦٤ دنیای ورزش

زندگی چهره طلائی‌های فوتبال اروپا «۴»

از سال ۱۹۵۶ که برای نخستین بار باتلاش مجله فرانسوی «فرانس‌فوتبال» برای فوتبال اروپا مرد سال برگزیده شد و به‌نشانه‌عظمت و افتخار این برگزیدگان فوتبال اروپا هرساله توپی طلائی به‌آنها هدیه گردید، تاکنون پانزده مرد صاحب ۱۶ توپ طلائی بوده‌اند ودر این جمع دی‌استفانو چهره استثنائی دنیای توپ گرد تنها کسی‌است که‌تابحال ۳بار موفق به‌بردن این توپ‌طلا شده است.

سالهای ۱۹۵۶ تا ۱۹۷۳ بترتیب استانلی ماتیوز «۵۶» ،دی‌استفانو«۵۷و۵۹» ،ریموند کوپا«۵۸»،لوئی‌سواره «۶۰»،سیووری«۶۱»،ماساپوست «۶۲»،لئویاشین «۶۳»، دنیس‌لاو «۶۴» ، اوزه‌بیو«۶۵» بابی‌چارلتون« ۶۶» ، فلوریان‌آلبرت «۶۷» جورج‌بست «۶۸» جیانی‌ریورا «۶۹» گردمولر «۷۰» ، جان کرویف«۷۱»و فرانس‌بکن بوئر«۷۲» برنده توپ طلا شده‌اند و حالا هرهفته با داستان زندگی دوتن از برندگان پیشین آشنامیشوید.



۱۹۶۳ ـ لئویاشین

بی آلایش ترین بازیکن

★ متولد ۲۲ اکتبر سال ۱۹۲۹ در مسکو
★ ۱ر۸۴ متر قد و ۸۰ کیلو وزن دارد .
★ عضو باشگاه دینامومسکو و تا ۴۰ سالگی بعنوان بازیکن همچنان فوتبال میکرد .
★ درخدمت تیم ملی فوتبال شوروی اولین دورمسابقات فوتبال جام ملت‌های اروپا را فتح کرد .
★ در طول سالهای قهرمانی‌اش ۵بار بعنوان‌دروازبان تیم ملی شوروی با پیراهن ملی در مسابقات حاضر شد .
★ در حال حاضر مدیر باشگاه دینامومسکو و مربی‌تیم فوتبال آن است .

گرد آمده بودند تا برای آخرین‌بار شاهد هنرنمائی دروازبان بزرگ تیم ملی فوتبال شورشان باشند ضمن اینکه بپاس قدردانی راوان لئویاشین ، بهترین ستارگان فوتبال جهان نیز در این مراسم حضور داشتند.

طول این۲۰سال هنرنمائیهای دروازبان سکوئی براستی چشمها را خیره کرده بود و وزی نبود که در مطبوعات ورزشی چهارگوشه جهان سخن از یاشین نباشد .

درخشش درجام جهانی

اوج درخشش و شهرت یاشین در جام جهانی بود مانند اکثر بزرگان دنیای توپ‌گرد. و باید توجه داشت که طول سالهای ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۶ تیم شوروی در بازیهای جام جهانی همواره به مرحله یکچهارم‌نهائی راه یافته‌بود وتنها دربازیهای ۱۹۷۰مکزیکو بودکه روسها درغیاب یاشین که با عالم فوتبال وداع کرده بود ناکام شدند . بسیارند کسانی که ناکامی شوروی را در این دوره بخاطر غیبت یاشین میدانند چرا که بزرگترین دروازبان تاریخ بدون شک دربیروزیهای کشورش سهم عمده و بسزائی داشته است .

شاید اگر قرار باشد بزرگترین لحظات زندگی لئویاشین را نام ببریم در درجه اول باید به پنالتی معروف بازیهای لندن اشاره کنیم که دروازبان روسی در ویمبلی روی‌شوت اوزمیو سردار بزرگ برتقالی‌ها ناکام شد ! ولی بلافاصله پس از گل ، اوزمیو بسوی یاشین دوید ، دست او را فشرد و بطورصمیمی از اینکه یاشین را ازپای درآورده و برتقال را بمقام سوم کشانیده معذرت خواست .

این یکی از بزرگترین افتخارات برای یاشین که از چنین محبوبیتی در میان حریفان برخوردار بود ، میباشد .

نه‌تنها اوزمیو ، بلکه بسیاری از بزرگترین سرداران توپ گرد چون پله ، پوشکاش ، دی‌استفانو یا چارلتون برای لئویاشین ارزشی فراوان قائل هستند .

مردی بی آلایش

بهمان نسبت که لئویاشین در زندگی ورزشی‌از محبوبیت وطرفداری مردم برخوردار بودبهمان ترتیب نیز در زندگی عادی مردی بی آلایش و سخت «افتاده» بود و عجیب اینکه هرگز نشد که یاشین مدافعی را بخاطر اشتباهی کمنجر به کل‌خوردن تیم شده باشد سرزنش کند .

همین افتادگی و عزت‌نفس بود که یاشین‌را محبوب هربازیکن جه خودی وچه‌حریف‌میکرد، اوبزرگترین مشوق واستاد برای « روداکف » جنسین خود در تیم ملی بود وهم او بودکه به شاگردش آموخت که چگونه در سخت‌ترین شرایط باید روحیه و خونسردی‌خود را حفظ کند و چنین است که امروزه « سایه‌ای از یاشین همیشه در وجود روداکف بچشم‌میخورد وباز چنین است که شاگرد کم‌کم بادرجه‌ای استاد میخذارد . ولی نباید فراموش کرد که تاریخ فوتبال تنها یکبار بازیکنی بنام یاشین با چنان خصوصیت ویژه را بخود دیده است و بهرحال به احتمال قوی هیچ دروازبانی در آینده نخواهد توانست جای خالی اورابپرکند .

امروزه یاشین مربی تیم محبوبش که تمام افتخارات خود را در آنجا کسب کرد ، یعنی «دینامومسکو » میباشد و عجیب اینکه در همان سال اولی که یاشین به پست جدید منصوب شد ، دینامو به مرحله نهائی مسابقات فوتبال جام درجام باشگاههای اروپارسید .

ایا این را باید بحساب تصادف گذاشت یا رهبری بزرگترین و بی آلایش‌ترین دروازبان تاریخ ؟ هرحسی میتواند خود در اینمورد قضاوت کند .

اظهارنظر یاشین

درمورد بردن توپ طلائی‌بعنوان بهترین‌مرد فوتبال اروپا در سال ۱۹۶۳ ه در ضمن‌یاشین تنها دروازبانی است که به این افتخار دست یافته ، خودش میگوید :

ـ هرگز نمیتوانم فراموش کنم که فوتبال شوروی این چنین مورد تایید کارشناسان غربی باشد ، امیدوارم روزی برسد که دروازبانی دیگر قدم درراه من بگذارد و به این درجه از افتخار نائل آید . دروازبانی که مرد شماره «یک» تیمش باشد و نه یک غول مقدس !!



تیمی چون «هادرسفیلد» درآید .

در آن زمان دنیس از باریکی ولاغری همچون «نی‌قلیان» بود و عینکی بکلفتی «ته استکان» بچشم میزد و عجیب اینجاست که او کودک «کوروفکسنی»! روی زمین تبدیل به شیطانی جهنمی می‌شد که کمتر بازیکنی قادر بمهارش بود .

در سن ۱۶ سالگی به کوشش یکی از بزرگترین متخصصان چشم پزشکی دنیس لاو تاحدود زیادی قدرت بینائی از دست رفته را بازیافت واین مقارن با دورانی بود که لاودر برابر تیم «نوتزکانتی» در۲۴ دسامبر سال۱۹۵۶ دیدار های باشگاهی رابرگزار میکرد .

در سنین ۱۸ سالگی بعضویت تیم ملی اسکاتلند در مقابله باتیم ملی ولزدرآمد ودیدار در کاردیف انجام می‌شد و اسکاتلند ۰-۳بازی را برد ضمن اینکه‌یکی از گلهای پیروزی را لاو بثمر رسانید .

خصوصیات ویژه

ازهمان روز های آشنائی باتوپ گرد ، دست‌اندرکاران بی‌به ارزش و آیندەدرخشان لاو برده بودند ، از خصوصیات ویژه بازیکن اسکاتلندی نبوغ فراوانش رادر «دریبل‌زنی»، ستارت‌های حیرت‌آور، پرشهای بلند، قدرت سرزدن (هدزن)و اشتهای فراوان برای گل زدن باید نامبرد .

معذلک بخاطر عصبانیت فراوان «لاو» مرتبا یادار و بازیکنان برخورد داشت ولی اگر عصبانیت «لاو» فراوان بود ، هنرنمائیهایش نیز بهمان نسبت بیکران بود !

بهر حال چند سالی بعداز توپ زدن در هادرسفیلد، لاو درقبال ۵۰ هزار لیره(معادل ۹۰ هزار تومان) که بزرگترین رقم نقل و انتقال در آن تاریخ بود از هادرسفیلد به منچسترسیتی رفت و سپس راهی تیم تورین‌در ایتالیا شد .

اما در سال ۱۹۶۲ سرمت بوسبی مربی منچستر یونایتد در قبال ۱۱۶۰۰۰ لیره (معادل ۲میلیون و ۸۸ هزار تومان) که بازهم رکورد نقل و انتقال بود اورا از باشگاه تورین خرید وبه منچستر یونایتد آورد و درست ۲ سال‌بعد از این جریان بود که دنیس لاو مفتخر به دریافت توپ طلائی گردید.

راجع بهبردن توپ طلائی اروپا وتیکه این جایزه به‌او داده می‌شد گفت :

ـ یک فوتبالیست حرفه‌ای باید همیشه‌فکر تماشاگری باشد که نه‌تنها بخاطر گل زدن‌بلکه بخاطر هیجان بازی به‌استادیوم کشانیده می‌شود. من‌در شرایطی برنده توپ طلائی شده وبه‌این افتخار نائل آمده‌ام که هر لحظه‌این «اصل مقدس» روز بروز بیشتر در ذهن جان میگیرد .

بزرگترین افتخار

بزرگترین افتخار برای این اسکاتلندی متعصب ، همراهی تیم ملی کشورش می‌باشد که از هر آرزوئی برای او عزیز تر است . ولی ضمنا لاو بطور سرسته از اینکه اولین اسکاتلندی است که به‌اینهمه شهرت رسیده، افتخار فراوان میکند ولی کمتر حاضر است که صریحا دراین باره حرف بزند .

«لاو» هنوز هم گاه و بیگاه منچستریونایتد راهمراهی میکند ولی بقول معروف درخشش های فعلی او چون «ابربهاری» سریع و زود گذر است که این شاید یکی از معما های شخصیت لاو باشد و چنین است که سالها میگذرد ولاو پیرمیشود ولی گاهوبیگاه خاطرات دوران شکوه و جلالش را درمیدان همچنان‌در خاطره ها زنده نگاه میدارد .

زندگی

مارتین چیورز جز اینکه حالا بهترین گلزن باشگاه‌های انگلیس است وبرای تونتهام در کنار مارتین پیترز زوجی طلائی و گران‌بهـا بحساب می‌آید، ارزش بزرگ را نزد «سرالف رمزی» سرمربی تیم ملی دارد، چون رمزی که خیلی کم تابحال دهان به تحسین مردان خـود گشوده، در مورد چیورز تابحال بارها و بصراحت تاکید کرده که او امید بزرگ و آس تیم ملی انگلیس برای بازی‌های جام جهانی مونیخ در سال ۱۹۷۴ است .

حالا همه تلاش و کوشش رمزی این‌است که چیورز را دراوج قدرت و شکوه در تابستان سال ۱۹۷۴ نیز در خدمت داشته باشد ، شاید که او نظیر پیترز در جام جهانی ٦٦ در مونیخ ۷۴، ناجی بزرگ انگلیس در راه صعب‌العبور و دشوار فتح یک جام در مسابقات فوتبال قهرمانی جهان باشد و این داستان مصور زندگی مارتین چیورز است که امروز در فوتبال اروپا و جهان نامی بزرگ دارد .

در فصل ٦٦ـ۱۹٦۵، چیورز با حضور در ۳۹ مسابقه تیم خود در گروه دوم باشگاهها ۳۰ گل بدست آوردودر همین فصل سوتهامپتون نیزبه‌دسته یک صعود کرد .

بلطف همین اشتهای فراوانش به گل ، بزودی بخدمت تیم‌ملی امید انگلستان‌پذیرفته شدوهمراه این تیم نخستین سفرخارجی‌اش را به‌مجارستان، اسرائیل وترکیه انجام‌داد.

تازه قدم به هفده سالگی گذاشته بود که پس‌ازمدتها انتظار سرانجام راهـی تیم باشگاه شد و نخستیـــن مسابقه‌اش را با پیراهن سوتهامپتون در مسابقات گروه دوم برابر تیم چارلتون انجام دادواز همین‌جا بودکه‌چیورز جوان نام خود را بعنوان یک گلزن به‌ثبت رسانید .

در فصل بعد (٦٤ـ۱۹٦۳) چیورز دیگر مهره ثـابت خط حمله تیم خود بود و طول بازی‌های فصل ۲۲ گـل بدست آورد .

ولی تراژدی بزرگ زندگی او در سپتامبر سال۱۹٦۸ روی داد؛دریک مسابقه‌باشگاهی بین تونتهام ـ نوتینگهام فارست او آنطـور سخت مصدوم شد که سوار بربرانکارد از زمین به بیرون برده شد !

حادثه دردناکی برایم روی داده بود که منجر به شکستگی داخلی استخوان پـایم شد و شدت آن روز بعد گریبانگیرم شد که پزشک وضع وخیم پایم را برای من تشریح کرد. این گفته خود چیورز پس از حادثه بود :

چیورز کارش‌در باشگاه‌جدید با زدن گل پیروزی تـونتهام مقابل‌شفیلد ونزدی‌دراستادیوم «هیلس‌بورو» آغاز شد .

چیورز بیدار شو !

بالاخره آغاز نامرادیها سوتهامپتون به انتقال او تونتهام منجرشد. تونتهام دادن فرانک سـائل بـ سوتهامپتون بـرای گـر چیورز مبلغ یک میلیون‌و هزار تومان نیز از این ب به باشگاه قبلی چیورز د

اشتهای به گل و قدرت سحرانگیز نفوذ و یورش او به‌دروازه‌های حریفان آنقدر اوج گرفت که سرالف رمزی سرانجام اورا برای تیم ملی فراخواند و این نکته را نیـز نهان نداشت‌که بنظراوچیورز بهترین سنتر فورواردِ اروپا است .

چیورز حالا معتقد است:

زمانیکه به تونتهام آمدم ، دوران سختی رادرپیش داشتم،بخصوص که با یک حادثه همه امیدهای من برای کسب شهرت و موفقیت در این تیم از بین رفت و بدنبال آن می‌اندیشیدم که هرگز بـار دیگر قدرت ایستادن را نخواهم داشت. ولی حالا طرفداران تونتهام با من نظیر یک سلطان رفتار می‌کنند و همین طرز رفتار رویائی مردمبامن عامل بزرگی‌است برای اینکه‌بکوشم درچند سال آتی فوتبالمنیزهمچنان موفقترین مهاجم تونتهام و حتی تیم ملی انگلستان باشم .

اختصاصی دنیای ورزش

داستان ستارگان

مارتین چیورز

STAR STORY

MARTIN CHIVERS

SPURS

مارتین چیورز که پدرش سالها به عنوان یک تروازمان در خدمت تیم سوتهامپتون بازی می‌کرد بدنبال راه پدر در آغاز، هدفش رسیدن به همین تیم بود بخصوص زمانی‌که در مدرسه درهامپشایر فوتبال می‌کرد و علاوه‌بر استعداد عجیبش در فوتبال، یک شاگرد ممتاز مدرسه نیز بحساب می آمد. اما بالاخره در همین روزهای مدرسه چشم صیادان سوتهامپتون بسوی او معطوف شد.

...ره مدرسه که بآتمام‌رسید، ...رتین‌بالاخره به‌سوتهامپتون ...ت و بزودی به عضویت تیم ...وانان این باشگاه درآمد.



ورود دیـــویس بـــه سوتهامپتون برای او بـا شادمانی بسیار توام بود. چون در تیم تازه‌خودطول بازی های فصل ۳۷ گـل بدست آورد. در حالی‌که تعداد گل‌های‌چیورز بیش از ۱۸ گل نبود.

...صل بعد باز هم گل‌های بیشتر نصیب ...یس بود و چیورز بحکم اجبار روش تیم ...موقعیت‌ها را برای دیویس خلق می‌کرد ...ن مساله اندک اندک موجب نامرادی و ...حتی او در سوتهامپتون شد.



برای‌کمک بیشتر بخط حمله تیم،مربی سوتهامپتون‌همزمان با صعود تیم به دسته اول، روزدیویس را نیز از تیم نورویچ بخدمت گرفت.



...در فینال جام اتحادیه ...وسلطان بزرگ‌مسابقه ...ود. چون هر ۲ گـل ...وتنهام مقابل آستون ...یلا را چیورز به ثمر ...سانید وتوتنهام بدین ...رتیب جام اتحادیه‌را ...رد.

بهمین خاطر مسئولان باشگاه فورا نام اورا در لیست بازیکنان قابل فروش گذاشتند! اما پس از مدتی انتظاربرای انتقال‌که‌پیشنهاد خوبی نصیبش نشد مجددا به تیم فراخوانده شد.

شکستگی استخوان پشتپا موجب عمل‌جراحی سختی روی پای او گردید و پزشکان معالج بعد از عمل تاکید کردند که شانس بهبودی کامل‌او برای بازگشت مجدد به میدان بیش‌از ۵۰ـ۵۰ نیست!

تا سال ۱۹۶۹ او بهرحال بیرون از میدان بود و در آغاز بازی‌های این فصل سرانجام او باتردید فراوان قدم به بازی گذاشت که بازگشتی بی فروغ و ناامیدکننده برای او بود!





ولی سرانجام فصل تولد دوباره، تولد پرشکوه چیورز فرارسید، فصل ۷۱ـ۱۹۷۰ که او تا اوج شکوه حتی تاحد یک «سوپر استار» پیش رفت. چرا که حالا جز تکنیک برتر گذشته‌اش، قدرت بدنی فوق‌العاده‌ای نیز یافته بود. برای هر دیدار توتنهام، او حداقل خالق یک گل بود!

WEST END WATCH CO

اتوماتیک-تقویم‌دار-واترپروف-ضدمغناطیس

ضدضربه



وستندواچ

مشهورترین ساعت در خاورمیانه

ساخت سویس