



نشریه ورزشی اطلاعات - قیمت ۱۵ ریال
شماره ۲۰۰ - شنبه اول شهریورماه ۱۳۵۴

ایران ۱ - کویت ۱

عربستان ۲ - عراق صفر

ایران ۳ - بحرین صفر

عراق ۲ - کویت ۱

فوتبال مقدماتی المپیک مونرال
حالا عراق مدعی بزرگتر ایران است ؟

بحرین، زنگ تفریح تیم ایران

ورق برگشت، عربستان هم مدعی شد!

حریف امروز ایران «غول» نیست



پیکان جوانان ۵۶

ペイカン・ジャワナン

www.javanan56.com

آغاز «پاورقی» تازه

دنیای ورزش

زندگی و مرگ افسانه‌ای «بروسلی»

اگر مدیر کل یا سرپرست تربیت بدنی
واحد های بزرگ مملکت مثل وزارت علوم -
وزارت آموزش و پرورش و پست ثابت
معاونین سازمان تربیت بدنی ایران را بدست آورند
تمام راههای ورزش ایران به یک سازمان مادر ختم
خواهد شد.

قلب ورزش «ما»

شده و هم آهنگ خواهد داشت.

قدرت اجرایی دستگاه ورزش درحوزه های وابسته که همان واحدهای ریشه کشور است بعد ایده آل خواهد رسید و ورزش مملکت از یک «سیاست» شناخته شده و کادر توانا و مطلع مدد خواهد گرفت.

مقام معاونت

در ماده ۶ قانون تاسیس سازمان تربیت بدنی آمده است که:

«سازمان در امور فنی مربوط به ورزش و تربیت بدنی در مدارس و دانشگاهها و آموزشگاههای عالی و سایر سازمانهای دولتی، بازرسی و نظارت خواهد نمود، ولی دخالت تشتمیل نخواهد داشت و نتیجه بازرسی و نظارت را در شورای سازمان مطرح خواهد کرد.»

به اعتقاد ما با این ماده قادر به انجام هیچ دگرگونی در کار ورزش و بوجود آوردن هم آهنگی مطلوب نخواهیم بود و هر دستگاهی «ساز» مخصوصی خواهد داشت که هر قدر هم در کار تنظیم آن به این شکل، یعنی با نظارت و بازرسی، دقت شود نتیجه مطلوب بدست نخواهد آمد.

در حالیکه اگر مسئولین - سرپرستها و مدیر کل های ورزش این واحدها عملاً مقام معاونت سازمان تربیت بدنی را داشته باشند، شناخت هدف - برنامه ریزی صحیح و هم آهنگی در کار ورزش کشور نتیجه ای بمراتب مطلوب تر خواهد داشت.

طرح این پیشنهاد را باید بدقت بررسی کرد و تفسیر نمود تا روشن شود که سازمان عملاً در تلاش آن نخواهد بود که در استقلال این واحد ها دخالتی داشته باشد ولی با این نزدیکی و هم آهنگی خط مشی و کارها بیکدیگر مربوط خواهند شد و سازمان دهی ورزش کشور از یک دیدگاه وسیع و هم آهنگ رهبری خواهد نمود.

اگر سازمان و اجتماع این قدرت بزرگ در یک واحد شکل گرفته بوجود آید، تمام نیروی ورزش در کنار هم و در یک اجتماع امیدساز و قادر، با برخورداری از کادری توانا و مطلع، در کنار هم خواهد بود.

در این راه اگر سازمان تربیت بدنی قادر باشد مرکز ورزش ایران را در مجموعه ورزشی آریامهر مستقر گرداند و هر کدام از این واحدهای فعال و سازنده در نقش معاون تربیت بدنی واحد مستقل خود را در این مجموعه سرپرستی و اداره نمایند، گره هم آتی تمام این نیروها تشکیل یک سازمان «مادر» را در کار ورزش ممکن خواهد کرد و نیروها در یک جهت با برخورداری از قدرت مالی صرفه جویی شده، بیشتر حرکت خواهد نمود.

این واقعیتی است مسلم که نیاز ورزش امروز ما را نشان میدهد، چرا که در طول سالهای دور و نزدیک

الگوهای خارجی به سالن کنفرانسها قدم بگذارند، باید قانونی تازه و سازنده برای ورزش کشور نوشت اینها مسائلی بود که در شماره های گذشته بررسی شد و ۶ اصل کلی که برای موفقیت درکار ورزش به این شرح عنوان کرده بودیم مورد گفتگو قرار گرفت، این شش اصل را برای یادآوری بار دیگر عنوان میکنیم:

- ۱ - قدرت مالی کافی
 - ۲ - قدرت اجرایی کافی درحوزه های وابسته
 - ۳ - کادرتوانا و مطلع
 - ۴ - هدف شناسی
 - ۵ - برنامه ریزی
 - ۶ - هم آهنگی درکار اقتصادی و اجرایی
- با این شناخت و برشمردن دشواریها دراین شماره راههای تازه ای که میتواند سازنده قانونی تازه و برنامه هائی «نو» در ورزش باشد عنوان میکنیم.
- به گمان ما در آغاز باید دستگاه ورزش را به عبارت ساده تر سازمان تربیت بدنی درکار ورزش سازمانهای مختلف مملکت نقشی شناخته شده داشته باشد و بین مسئولین ورزش این دستگاهها و سازمان تربیت بدنی رابطه ای سخت نزدیک و هم آهنگ برقرار گردد. یکی از راههایی که میتواند این وابستگی را بطریقی مطلوب بوجود آورد بدون آنکه استقلال مسئولین ورزش در هرواحدی از میان برود تشکیل یک سازمان «مادر» درکار ورزش است، به این ترتیب که هدف شناسی و برنامه ریزی درکار ورزش با شاخه های مختلفی که وجود دارد یک مرکزیت تردید ناپذیر داشته باشد.

انجام این برنامه به این شکل پایه ای استوار خواهد داشت که مسئولین ورزش سازمانهای بزرگ کشور عملاً عنوان معاونت سازمان تربیت بدنی را در دستگاه ورزش کشور داشته باشند.

به این ترتیب که مدیر کل یا سرپرست تربیت بدنی وزارت علوم - آموزش و پرورش - کار و امور اجتماعی - تعاون و امور روستاها و در صورت امکان ارتش پست ثابت معاونین سازمان تربیت بدنی ایران را بدست آورند.

که این پستها ثابت - سازمانی و نه تشریفاتی باشد. به این ترتیب تمام راههای ورزش مملکت به یک مجتمع، تمرکز یافته از لحاظ سازمانی با هم آهنگی کافی و هدف شناسی و برنامه ریزی استوار و پیش بینی شده منتهی میگردد. نیاز ورزش در کلیه واحدها شناخته خواهد شد و برنامه ریزی واحد برای آنکه این نیازها در سطح کشور برآورده شود از لحاظ اقتصادی و مالی نیروی چشم گیر به ورزش ما خواهد داد و تحت تاثیر آن ورزش عملاً خط مشی شناخته

و عده کرده بودیم این هفته تفسیری برجستگی بهره گیری از قدرت متشکل و هم آهنگ درکار ورزش داشته باشیم و اینکه عوامل اجرایی ورزش بجه صورت میتوانند بازگویی نیاز جامعه امروز کشور ما باشند.

اصل براین است که قدرت مالی کافی میتواند سازنده ای امکاناتی فراوان باشد ولی درراه بوجود آوردن این اصل طول شماره های گذشته «خودبازی» را با دیدگاههایی تازه بررسی کردیم و روشن شد که نباید فقط چشم به دستهای کمک کننده دولت داشت. بلکه باید راههای درآمدساز درکار آزمائی ورزش را به دولت پیشنهاد داد که الگویی تازه باشد، بدون آنکه در راه انجام آن دولت ناچار به تعین بودجه ای سنگین در درآمدها و مخارج مملکت گردد.

در تفسیری دیگر دلایل جدائی و چندپارچگی ورزش را توضیح دادیم و دستگاه ورزش مملکت و سازمان آموزش و پرورش را مثال زدیم که چگونه از هم جدا شده اند و چرا این جدائی شکل گرفته است.

رابطه گذشته دستگاههای مختلف مملکت را با دستگاه ورزش برشمردیم و عوامل این وابستگی و رابطه های سازنده آن را بازگو کردیم و یادآور شدیم بدلیل آنکه هر کدام از واحدهای بزرگ سازنده نیروی انسانی نظیر وزارت آموزش و پرورش - علوم و آموزش عالی - تعاون و روستاها - وزارت کار و ... با سلیقه و برنامه ای متفاوت ورزش را حرکت میدهند اصل هدف شناسی و برنامه ریزی درکار ورزش شناختی صحیح و هم آهنگ ندارد. به این ترتیب طول سه هفته گذشته از ۶ اصل کلی در کار سازندگی ورزش صحبت کردیم و نیز از کتاب قانون تاسیس سازمان تربیت بدنی و اساسنامه فدراسیونها که دستورالعمل کنونی ورزش است حرف زدیم و ضمن آن نارسائیهایی موجود را برشمردیم.

ضابطه های گنگ

با این بررسیها اعتقاد براین است که برای دگر گونی بنیادی درکار ورزش ابتدا باید این ضابطه های گنگ را از میان برد و بعد در سایه یک هم فکری و همگانی با دیدی بوسعت زندگی نه انحصار طلبی با بهره گیری از استعداد - قدرت و آینده، فکری و شناخت آدمهای آشنا به ورزش و بالا تر از آن آدمهایی که عاشقانه به سلامت این نسل و این نژاد عشق میورزند.

آدمهایی که «دکترین» ورزش را گذشته از کاغذ های «مارکه» در فرهنگ اجتماع شناخته اند و نیاز اجتماع خود را می شناسند، بدون آنکه با ترجمه

گود آمدن این اجتماع بزرگ در مجتمع محل بصدا در آید سبب خواهد شد. قهرمانان و دوستداران ورزش سالنها - استخر ها - میدانها و یسپنهایی برشکوه ورزش را بیش از پیش مورد استفاده قرار دهند.

«در کجایم تید؟»

بیژن رفیعی

هزینه‌ای حداقل بیشتر از هشتاد هزار تومان و سایر مخارج آب - برق - شوفاژ و غیره متحمل شده است رهائی میابد.

دوم آنکه گردآمدن این اجتماع بزرگ در مجتمع ورزشی آریامهر و اینکه قلب ورزش مملکت در این محل بصدا درآید سبب خواهد شد. قهرمانان و دوستداران ورزش سالنها - استخرها - میدانها و یسپنهایی برشکوه ورزش را بیش از پیش مورد استفاده قرار دهند. در این راه شاید عنوان شود که امکانات ایاب و ذهاب محدود است. پیشنهادی ساده داریم که اگر شهرداری این مهم را نمی پذیرد دستگاه ورزش یا طی قراردادی با یکی از شرکت‌های مسافربری یا شخصا در انجام این مهم اقدام نماید.

محوطه‌ای از پارکینگ مقابل امجدیه را میتوان به صورت یک «ترمینال» یا مرکز مسافربری برای مجتمع ورزشی آریامهر اداره کرد و با تهیه ده دستگاه «اتوبوس» و ده دستگاه «مینی بوس» بهترین خط مسافری را در این محل بوجود آورد.

سرگردانی

این امکانات سبب خواهد شد. سرگردانی خیلی از فدراسیونها که سالن و محل کافی برای انجام مسابقات - تمرینات و برنامه های مختلف ندارند به پایان رسد و بهره گیری از دهها زمین فوتبال - سالن والیبال - استخر شنا - پیست دو و میدانی و دوچرخه سواری - سالن کشتی و بکس و وزنه برداری آغاز شود که فراهم کردن این اماکن یا خیلی کمتر از آن نیاز به هزینه های سرسام آوری در مرکز شهر دارد. با عنوان کردن این مسائل بی تردید شهرداری تهران نیز در خدمت ورزش خواهد بود و اگر در این راه تا کنون اقدامی نشده است به اعتقاد ما از آن روست که اصولا دستگاه ورزش طول سالهای گذشته مسئولیتی سنگین از شهرداری نخواسته است و حتی در شورای سازمان محلی برای شهردار یجا نگذاشته اند!

برای قبول این واقعیت ماده ۷- قانون تاسیس سازمان تربیت بدنی را مرور میکنیم. ماده ۷- «بمنظور ایجاد هم آهنگی در فعالیتهای تربیت بدنی و تفریحات سالم کشور و تعیین خط مشی فعالیتهای مزبور شورای شورای سازمان از مقامات و اشخاص زیر تشکیل میشود».

- ۱- نخست وزیر که سمت ریاست شورا را خواهد داشت.
- ۲- وزیر علوم و آموزش عالی.
- ۳- وزیر آموزش و پرورش.
- ۴- وزیر کشور.

جدائی - عدم هم آهنگی - تفاوت سلیقه در کارهای این سازمانها نشان داده است که ورزش ما چه لطمه های جبران ناپذیری را تحمل کرده است.

تشکیلات

امروز هرکدام از واحدهای ورزشی مملکت ما تشکیلاتی جدا برای خود دارند با صرف هزینه های سنگین برنامه های خود را پیاده میکنند. هر سازمان ورزشی در هر وزارتخانه یا دستگاه دولتی ادارت متعدد دارد. هیئتهای متفاوت دارد که هزینه های بیهوده‌ای را صرف میکنند ولی هیچ هم آهنگی و هدف شناسی سازنده‌ای بین آنها وجود ندارد.

مثلا دستگاه آموزش و پرورش برای هر واحد ورزش یک رئیس هیئت - یک دبیر - یک منشی و تا بی نهایت مسئول دارد و هیچ رابطه سازنده‌ای بین آدهای اداره کننده این هیئتها و فدراسیونهای کشور نیست. مگر در مواردی که رابطه شخصی آدها و دوستیها و وابستگیها کمک کننده باشد.

در آسورتیکه اگر نیروهای گسترده ورزش ما با حفظ استقلال صنفی، خط مشی هم آهنگ با دستگاه سازمان تربیت بدنی مملکت همکاری و وابستگی نزدیک داشته باشند، اجتماع این نیروها و قدرت های منظمه‌ای آنان چنان دورنمایی امیدبخش در کار ورزش بوجود خواهد آورد که با صرف میلیونها تومان قدرت انجام آنرا نخواهیم داشت.

با اعتقاد به این اجتماع و با اعتقاد به سازندگی این هم آهنگی، پیشنهاد میکنم. سازمان تربیت بدنی ایران به نیاز سازندگی این قدرت بزرگ هرچه وسیع تر فکر کند و سوسه های منشی موقعیت طلب را که بی تردید وجود چنین دستگاهی بزرگ مکانی برای «بیکارگیا»های آنان نمیکندارد و با هزار و یک دلیل «منفی» سالها است از بوجود آمدن چنین قدرتی سازنده برای حفظ «بسپنهایی» سازمانی خود جلوگیری کرده اند. نادیده گیرد و اگر واقعیت این پیشنهاد را میبپذیرد در پی ایجاد قانونی که متضمن این اصل باشد خستگی ناپذیری تلاش نماید.

در چنین شرایطی میتوان مجتمع برشکوه ورزشی آریامهر را به قلب پی آرام ورزش مملکت تبدیل کرد. کلیه واحدهای ورزشی مملکت و فدراسیونها را در این محل مستقر نمود. اجتماع این گروه مجتمع ورزشی را حرکتی تازه خواهد داد. هرکدام از فدراسیونها در کنار برشکوهترین میدان - سالن و پیست و اماکن ورزشی مورد نیاز خود قرار میگیرد و گذشته از آنکه حیاتی تازه به اجتماع ورزش ایران رو خواهد کرد. در کار اقتصادی نیز سازمان شائمی تازه خواهد داشت.

نخست آنکه از اجاره بهای سنگینی که امروز برای در اختیار داشتن سه تا چهار دستگاه ساختمان با

- ۵- وزیر کار و امور اجتماعی.
- ۶- وزیر تعاون و امور روستاها
- ۷- رئیس ستاد بزرگ ورزشکاران.
- ۸- سرپرست سازمان.

۹- پنج نفر از اشخاص بصیر و مطلع به امور تربیت بدنی و تفریحات سالم که به پیشنهاد سرپرست سازمان و تصویب کمیسیون مرکب از مقامات مندرج در ردیفهای ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷- برای مدت چهار سال یا صدور فرمان همایونی منصوب خواهند شد.

تصمیمات شورا به اکثریت آراء مناط اعتبار خواهد بود. در صورت فوت و یا استعفاء هریک از اعضا مذکور در این بند جانشین او برای بقیه مدت به ترتیب مذکور در این بند انتخاب خواهد شد.

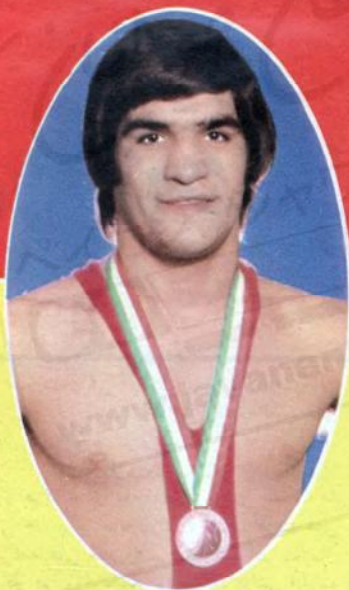
هم آهنگی

در اصل این ماده، حرف بسیار است. چرا که اصولا این «شورا» و ایجاد هم آهنگی چه رابطه‌ای میتواند داشته باشند. گذشته از این، گردآوری این افراد طول تصویب این قانون، که تا این زمان حدود ۵ سال میشود تا کنون چند بار و بجه منظور صورت گرفته؟

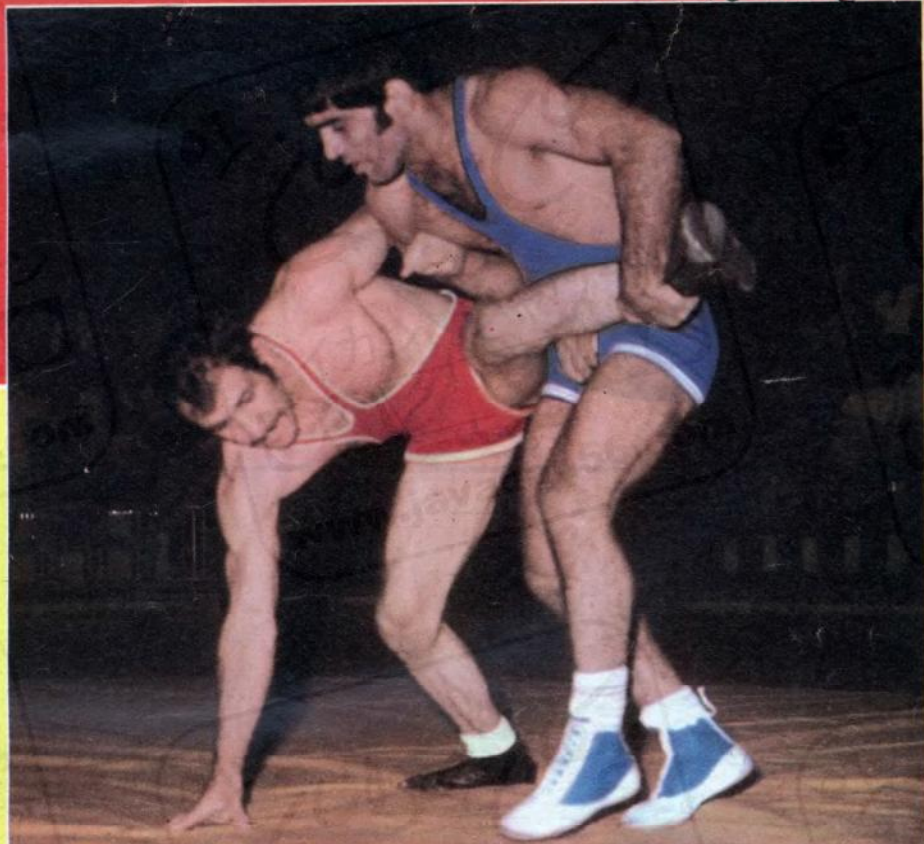
ولی در کنار مسائل یاده شده سوال این است که چگونه نقش شهردار پایتخت در یک شورای هم آهنگی در فعالیتهای تربیت بدنی نادیده گرفته شده است؟ پستی که در بوجود آمدن تمام پارکها - میدانهای ورزشی - بوجود آوردن شرایط مطلوب میتواند سازنده ترین نقش را دارا باشد.

بررسی و بازنگری کردن این واقعیتهای نشان میدهد ما در کار ورزش حتی این روشن بینی و انعطاف را نشان نداده ایم.

برای شورای سازمان یا بمنظور ایجاد و هم آهنگی در فعالیتهای تربیت بدنی و تفریحات سالم کشور باید در هر استان و شهرستان و شهر اجتماعی دانسته باشیم که استاندار یا فرماندار و شهردار - رئیس پلیس - رئیس بهداری - رئیس امور اجتماعی - مدیر کل وزارتخانه های مختلف و خلاصه روسای سازمانهای مختلف اداره کننده استان - شهرستان یا شهر در آن عضویت داشته باشند و زمانی مشخص که حداقل از سه ماه یکبار تجاوز نکنند این شورا برای ایجاد هم آهنگی تشکیل شود ولی در اجتماع بزرگ و گسترده‌ای تا آن حد که مقام نخست وزیر و وزیران مملکت تشکیل خواهند داد نباید بدنبال ایجاد هم آهنگی بود. بلکه باید در این شورا که شخصتهای بزرگ مملکت بوجود میآورند. راه گشای سعادت این نسل بود.

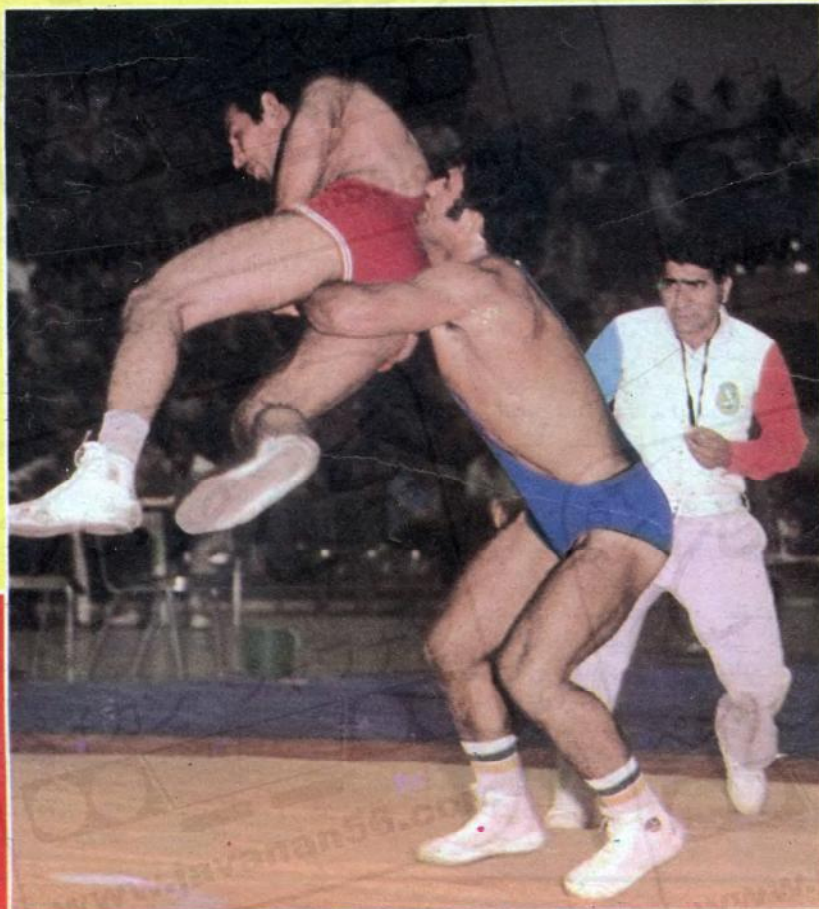


حسین تورانیان
برگزیده ۵۷ کیلوی
کشتی فرنگی ایران



در باقی مانده راه چهره‌ای برتر از غالب خود نمایش گذارد.
عکس تسلط حاج احمدی را بر خرمی نشان میدهد

خرمی - حاج احمدی دوبرگ ۶۸ کیلو این بار نیز مبارزه‌ای
سنگین داشتند که پیروزی نصیب خرمی شد ولی این مغلوب



محمدرضا طاهری
عضو تیم ملی
کشتی ایران در سنگین وزن

والیبال جام پاسارگاد

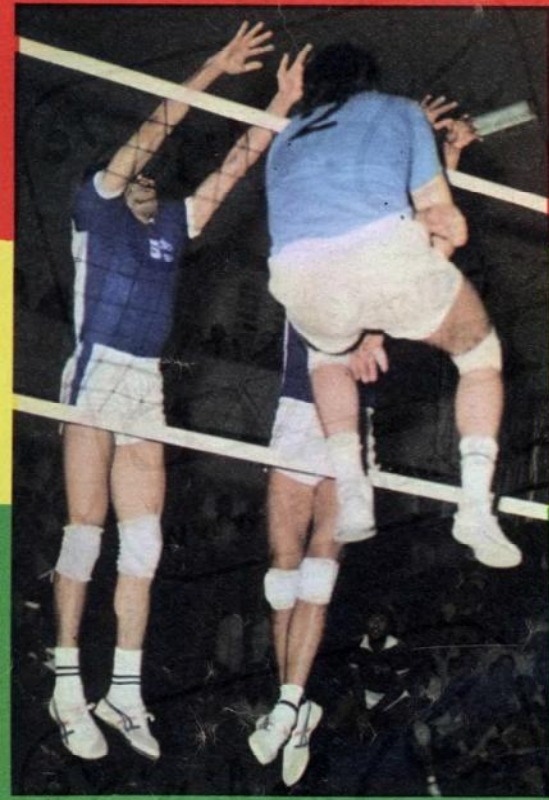
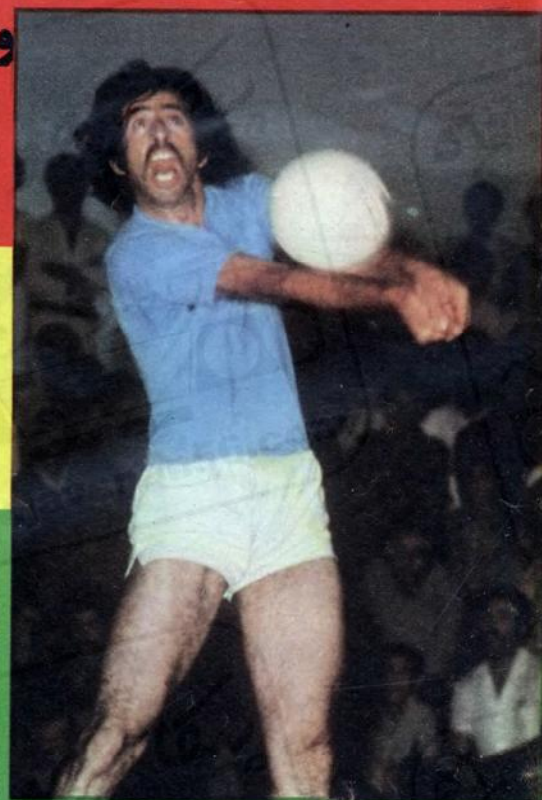


پیکار پر اضطراب

تاج - ابیکته بازیگران پر اضطراب
ترین پیکار هفته سوم جام پاسارگاد بودند
و اینها صحنه‌ای از جدال بزرگ ایندو
است.

بالا جب: جدال روی تور؛ ابوالحسن
درفشانی (۲) بازیکن ابیکته نویرا از دو
دفاع حریف می گذراند بالا راست: رحیم
شیرازی بازیگر برتلاش ابیکته در تلاش
مهار نوب.

بائین: مصطفی ذوقی «کایتین» باز هم
بهترین چهره تیمش بود که نقشی بدون
تردید در پیروزی «تاج» داشت. جواد
محتشمیان در کنار «ذوقی» دیده می شود



حریف امر و وزیران «غول» نیست

تفسیر

دربخش سوم ایران برای بازیهای المپیک، اینک کشور ما میزبان بازیهای مقدماتی گروه اول آسیاست. در این گروه تیمهای عراق، کویت، عربستان سعودی، بحرین، لبنان و ایران قرار گرفته بودند که لبنان بدلاهی از حضور فوایل بازیها چشم پوشید و تهران نیامد.

ایران تا بحال دوبار از بازیهای مقدماتی بیرون آمده است. نخستین بار به سال ۱۹۶۴، بازیهای المپیک توکیو، که عربستان دیدارهای مقدماتی ایران، پاکستان، عراق و هندوستان بودند. در آن موقع بازیها بطریق رفت و برگشت انجام شد. ایران درخانی خود ابتدا پاکستان را چهار بر یک مغلوب کرد و درخانی حریف یک بر صفر مغلوب شد و در مجموع فاتح نخستین گام بود. پس از آن پاکستان با عراق رویرو شد. بیروزی چهار بر صفر در تهران و مسامی بدون گل در بغداد. تیم ملی عراق که کم کم خود را مشتاخت و قدرت تازهی آسیا حس کرد. بیروزی هندوستان قرار داد. هندوها هنوز براوازه بودند ولی در هر دو دیدار مغلوب شدند. سه گل در تهران خوردند و سه گل در دهل، آنها فقط یکبار دروازه ایران را درخانی خود گشودند. بدینگونه تیم ایران به توکیو، میادگاه المپیک میجدم رسید اما در آنجا قدرت واقعی تیم حضور نداشت. تیمی از تیم دوباره شدهی ملی به توکیو رسیده بود. اختلافات داخلی سبب این دوبارهگی شده بود. از آنجا با یک مسامی از نزد مکزیک (۱-۰) و دوونکت از آلمان شرقی (۴-۰) و رومانی (۵-۰) به مین برگشتند.

پس از هشت سال کناره گیری، به گز دوم رسیدیم. دروازه المپیک مونچ هم بیروزیهای مقدماتی ما چشمگیر بود. ابتدا کویت را در دو دیدار رفت و برگشت، و در تهران و آتن مغلوب کردیم. هر دو بازی با نتیجهی دو بر صفر تمام شد. مانع دوم، گل تیم براوازه بود که از جام جهانی ۱۹۶۶ خاطرهایی زنده در جهان فوتبال باقی نهاده بودند. چشم بادامهای کره شمالی که فاتح ایتالیا شناخته میشدند. و به بیروزی خود دلسته و مطمئن، ابتدا در یونیک یانگ تیرشان به سنگ خورد. در آنجا هر دو دروازه بسته ماند و نیز در تهران که باز مهاجمان بدون گل ماندند. بیرونش دیدار سوم نهاده شد و در اسلام آباد پاکستان بود که ایرانیان و کلاهی گلهایی بیروزی را زدند و سرود ملی ایران را در المپیک مونچ نتوانستند.

اما در مسامی هم کاری از پیش نبردیم. دوونکت از مقابل مجارستان (۵-۰) و دانمارک (۴-۰) ایران را از صعود بازداشت. بیروزی بر تیم امانور برزیل (۵-۱) تنها التیام بخشی این دو شکست بود که با شوت سهگن حلوئی مدافع ایران پسر رسیدیم بود.

و حالا درگز سوم برای المپیک مونترال ایستاده ایم. حریفان ما همه از کشورهای عربی هستند. کویت با تدارکی چندساله و قدرت نمایی در چند جام آسیایی و مقام سوم ارشهای جهان که در یونیک بدست آورد. خود یک مدعی شناخته میشد. عراق با فوتبالی شناخته شده، اما پنهان از دید آسیا. قدرتی دیگر بحساب می آید که دست اندرکاران فوتبال، این تیم را از نظر شناخت فوتبال مدون امتیازاتی مثبت میدهند. این تیمی است که خود پس از بیروزی بر کویت، در نخستین رون برای قهرمانی این گروه دل بست.

عربستان که تدارکی وسیع و دراز مدت دارد و اردوی سه ماهه در اروپا داشته است، گرچه کمتر از دویم بالا نظر میرسد. اما در دیدار نخستین خود پس از بیروزی بر عراق، چشمهرا بیشتر بسوی خود کشاید.

این حریفان شاید در مقام مقایسه فوتبال سازمان یافته در حد مانده باشند و قدرت کیفی و کمی فوتبال آنها را نتوان با فوتبال خودمان به هیچگونه به هیچ اندازه برابر دانست. اما جوانگرایی ناگهانی، اشتباهات ناشی از کج سلیقه های میری ایرلندی و ناگامیهای اخیر، تیم ایران را از آن روحیه بی غالی و تجربهی موزر خالی کرد و همین است که ما را درخانی خود دریم و امید نگهداشته است.

برامنی عراق همه را غافلگیر کرد. با آن بیروزی نا منتظره روی کویت و با این شکستی که از عربستان سعودی خورد. هر دو غافلگیر کننده بودند و حالا که ورق برگشت، عربستان سعودی هم یک مدعی شده است. مدعی تازه نتیجهای جالب بدست آورد. ۲ گل وارد دروازه ی عراق کرد و هیچ گل نخورد و این از خوش اقبالی دروازه بان کوتاه قد، اما خوش فکر سعودی بود که از بسیاری حوادث به گریخت. عراقی ها براسی باید فاتح دومین دیدار خود بودند. اما اشتباه عجیب عبدالرحمن، بهترین دروازه بان بازیهای آسیایی تهران که منجر به گل اول سعودی شد آنها را کلافه کرد و تا پایان بازی بود که هیچگاه حالت عادی خود را باز نیافتند. عربستان سعودی که در همه ی نقاط تلاشی دوچندان و توانی غیر قابل انکار داشت، نه تنها این گل خود را حفظ کرد، یک گل دیگر هم به نخستین گل خود افزود.

بدین ترتیب، سعودیها هم خود در میان روز دوم و از نخستین دیدار خود شادمان میدان را ترک گفتند و هم کویتی ها، مغلوب عراق و ایرانها، میزبان و مدعی بزرگ را خشنود کردند. تنها عراقها بودند که با دست پر آمده و با دست خالی رفتند.

کافی بود که عراق دومین روز را هم سلاتی بپایان برسد. آنگاه برای ایران که یک امتیاز به کویت داد. آخرین روز یک جهنم میشد و در آن جهنم که حتی مسامی هم عراق را به مونترال میفرستاد، طولانی ترین روز نصیب تیم میزبان میشد.

حالا ایران با ۳ امتیاز از دو دیدار و عربستان با ۲ امتیاز از یک دیدار موقعیتی بهتر از دوحریف دیگر دارند. عراق با ۲ امتیاز از دو دیدار، کویت با ۳ امتیاز از دو دیدار و بحرین بدون امتیاز در این کاروان هم دیگر را تعجب میکنند. اما در این میان عراق و کویت راه هموارتری در پیش دارند تنها با یک حریف بزرگ که در پیش روی آنهاست، افتخار را میجویند. عربستان هنوز سه دیدار حساس دارد که ایران و کویت مشکل بزرگ بر سر راه این تیم است. برای ایران، که هنوز مدعی شماره یک است و به لطف امتیازات خانگی، لیاقت قهرمانی در این گروه و جواز ورود به المپیک مونترال را دارد. راه هنوز ناموار است. امروز باید با عربستان فاتح عراق رویرو بشود. این تیمی نیست که از آن نتود عبور کرد. برای عبور از این تیم هوشیاری، غیرت و تعصب هم لازم است. اگر این صفات که بارها، حتی تیمهای بی حساس و کتاب مارا به قهرمانی و افتخار رسانیده، فدای یک بیروزی ضعیف و یک تاکتیک خشک و محدود شود، معلوم نیست که مادران گز سوم از المپیک راهی به مونترال داشته باشیم.

برای بیروزی بر عربستان، نخست باید هر دو گوش ایران هوشیار باشند و هر چه میتوانند صف مدافعان را از هم باز کنند. با آن دفاع فشرده ای که سعودیها دارند. تنها توانی بلند و نفوذهای انفرادی کافی نیست. شکافی که در دفاع حاصل میشود به هافبکهای کناری وسعت میدهد برای شوت و نفوذ میدهد. هافبکها، آنها که شوت زن هستند باید منتظر پاسهایی که از گوش یا عقب میروند باشند و بوقع درجای مناسب پشت محوطه جرمه حاضر شوند. پوت کرز ما نیز حضور آنها در این منطقه ضروری است. وظیفه ی خط حمله و میانی، بوقعی که توپ در پای حریف است تمام شده نیست. آنها باید به مقابله تن بین بپردازند، مخصوص که سعودی با چهار هافبک که گهگاه نهمارهای ۱۶ (اسراهم الحمود) و ۱۷ (فواد عبدالشکور) به تاوب آنها را تکمیل میکنند. در میانی میدان بدینال نفوذ و میداناری است. مهاجم زردار حریف، نهمار ۱۸ (مسعود الصدام) است که نه تنها سازه های خوبی است، از قدرت شوتهای خوبی نیز برخوردار است. این حال عربستان تیمی نیست که قابل تسخیر نباشد به شرط آنکه بچه های ما دلیر باشند، وظایف خویش را بدرستی شناسند و یکدم از آن نایستند. هر چه نیز دارند بکار برند و این را بدانند که برای دیدار با عراق چهار روز وقت کافی برای استراحت دارند.



این کویتی، رضامعاری، ماسور دستگیری و از کار انداختن روشن بود و همیشه چشمهایش روی ساقهای طلایی بازیکن ایرانی

میدوید. اما این قلقل کوچولو، بدطوری کویتی را سوزاند. هم گل زد و هم هر چه خواست.

یک آغاز خوب، یک پایان بد پرهیز از جنگ تن به تن، ضعف بزرگ تیم ما

ایران ۱- کویت ۱
ورزشگاه آرناهم - جمعه ۳۱ مردادماه ۱۳۵۴ (دیدارهای مقدماتی المپیک مونترال - گروه اول آسیا) - ایران ۱ (حسن روشن، دقیقه ۷) - کویت ۱ (حسین محمد، دقیقه ۸۲) - داوری نامتعالیل شیلر (اتریش)، کمک داوران: پالوتای (مجارستان)، گونلا (ایتالیا)، هواگرم، زمین سبز و ناهموار، تماشاگر حدود ۴۰ هزار تن.

۸۴، محمد عبدالله (۱۹)، سعود بو محمد (۱۵)، فاروق ابراهیم (۸) - فتنی کمیل (۷)، جاسم یعقوب (۹)، عبدالعزیز العنیری (۱۱)، مربی: لوبوشیخ (یوگسلاو)

آغاز خوشی بود برای تیم ایران، سه شوت بی در پی که چون خمیاره بر دروازه ی حریف فرو بارید و یک گل زیبا که چون بسب یکباره ورزشگاه را به انفجار کشید. همه ای این حوادث فقط در هفت دقیقه رخ داد. این شروع خوب، با یک آرایش حساب شده این امیدواری را بوجود می آورد

ایران: ناصر حجازی - علیرضا قشقانیان، مسیح مسیح نیا، حسین کازرانی، حسن نایب آقا - حسن نظری، علی پروین (کاپیتن)، علیرضا خورشیدی - حسن روشن (از دقیقه ۸۴، محمد دستجری)، غلامحسین مظلومی (از دقیقه ۴۶، مسعود مژدهی)، محمدرضا عادلخانی، مربی: فرانک اوفارل (ایرلندی).

کویت: سند سالهان (دروازه بان) - حسین محمد (۴)، عبدالله معیوف (۱۶)، ابراهیم دوراهیم (۵) کاپیتن، و از دقیقه ۵۱ محبوب جمعه (۱۲)، رضا معارفی (۱۳) - خلف ستام (۱۴) و از دقیقه

اوفارل باز اشتباه کرد

تیم ایران قالب واقعی خود را شناخته است و رود تا در غیاب بزرگان میهنی و با تجربه های هنوز جایشان خالی است، اعتباری دست و پا د و این هنگامی بیشتر سبیل شد که چهل اترمتاشگر ساکت و تقریباً بی تفاوت، یکباره و همدان تیم ایران را همراهی کردند. اما چه سود که م ایران، همه آنچه را که میدانست بکار نینمید و به نیرویی را که داشت را که گذاشته و از آن بی بر بود.

مینگون و وقتی خطر احساس میشود، هر اندازی بخود میاید، خطرات و حساسیتر میشود درست در همین موقع است که از یک غیرممکن، بکن میسازد. تیم ایران پس از پیروزی عراق بر بیت چنین خطری را حس کرد و میدانست که روزی بر کوبت برایش حیاتی است. این بود که تحت به ابتکاری تازه زد و با حساب قدرت کوبت بره را از خوب چید و تاکتیک هجومی تیم را تغییر د و با اصلاح کاری کرد که حسابهای کوبت غلط آب درآید و همین هم شد.

حضور عادلخانی در گوش چپ و آمدن و رسیدن به میانه میدان این خاصیت را داشت و تیم ایران این بار حملات و نفوذ خود را از نسو تدارک میدید. خورشیدی و عادلخانی قادر به پیرجا، شلیک از دور، نفوذ از چپ و سازندگی بدند و بهین گونه بود که گل ایران آفریده شد و ندین بار خطر دروازه کوبت را تهدید کرد. اما سبب دیدگی مجدد عادلخانی این نقشه را برهم زد کاش با حضور بموقع غزیزی در میانه میدان و رستادن خورشیدی به گوش چپ از این نزول حسوس می کاستیم.

در ترکیب جدید تیم، نظری یک هافبک شوت ن ظاهر شده بود. این تدبیر در آغاز بازی مونر و ر بایان بازی ارزشی حیاتی پیدا کرده بود و کاش نظر همه گاه این را میدانست که چه باید بکند! فتفاتیان، مدافع تیم ملی جوانان در کوبت، که وز دیدار با تیم اید شوروی در جام ایران، بدلیل ارگیری خوب سهمی مونر در پیروزی تیم «ب» است، بهین سبب نیز برای خشنی کردن ران ستقیم خود میدان آمده بود، و با آنکه مدتی بران سئولیت آگاه بود، کم کم و از اواخر نیمه اول سلیم «جاسم یعقوب» شد که از اینسو نفوهای فظرنکاتی داشت. جاسم یعقوب که در این دیدار زول «فتحی کاش» را جبران میکرد، نه تنها چند فطر حتی را آفرید، حتی انقدر بلند پرواز بود که وی سر مدافعان بلند میانی تیم ایران هم، سر میزد.

شروع حاد، بازی حساب شده، سئوهای مسدود از همه سو و گل زودهنگام، می توانست سر آغاز یک پیروزی خوب، پرگل و روحیه بخش برای تیم ایران باشد، اما نزول محسوس در گوش چپ، کم تجربگی مدافع راست و رضایتی که پیش هنگام با شکست عراق از عربستان حاصل شده بود، دلایلی بودند که کم کم حرکات هجومی تیم ایران را کندتر و کوبت را در اندیشه ی کل مساوی و پیروزی فرو برد. کوبتی ها نه تنها از این نقطه ضعفها سود بردند، بل، این کمبود را حس کردند که مردان میانی ایران از مقابله ی تن بتن میگریزند و پارگیر و مدافع نیستند، با این حال کوبتی ها از برترپهای کوتاه مدت و فظرفهای ناگهانی که بوجود می آوردند نتیجه نگرفتند و گل مساوی خود را با یک ضربه آزاد از فاصله ی ۳۰ متری زدند! این جنمین باری استدر یک ماه اخیر که تیم ملی ایران به چنین شکلی گل می خورد آیا رهبران تیم ملی، راه چاره اش را نمی دانند؟ و تیم ایران محسوساً کافی بدست نیاورد!

اما اگر گل مساوی کشندی کوبت را یک حادنه، نه دلیل برتری حریف بنشانی، این انتقاد باز هم باقی است که تیم ما قادر بود با همان برتری قابل لمس و با همان بازی حساب شده، باز هم بر تنها گل خود بیفزاید و اگر نزول تیم خود را دلیل کم توانی ساقهای بازیکنان بدانیم یک حسرت دیگر هم برآیمان باقی میماند که اوفارل حبت از کار بدن سازی هم غافل بوده است او حسابهایش باز هم غلط از آب در آمده! از این اشتباه مسلم هم نمیتوانیم بگذریم که بیرون کشیدن مظلومی نه تنها هیچ سودی برای نداشت، بل، هنگامی که روشن را باز با عضله کشیده از زمین بیرون کشیدیم، هم فراموش کردیم که غزیزی و اسکندریا، را برای پوشاندن نقاط

ضعف تیم، روی نیمکت ذخیره ها، در بند کشیده ایم. با این تفصیل، خوبست نگاهی گذرنامه به حوادث این بازی بیندازیم: دقیقه ۷- گل ایران: پس از آن شوت وحشتناک عادلخانی که منت گل آنرا به کزتر انداخت و دو شوت دیگر خورشیدی و نظری بود که زیرکی روشن کار را یکسره کرد و پاس زیبایی را که خورشیدی از گوش چپ فرستاده بود سرشرب و زمینی بدون دروازه فرستاد. دو دقیقه بعد شلیک بر ترش اسای پروین هم از روی دیرک افتی گذشت.

دقیقه ۲۳- یک اشتباه: با آنکه حملات تیم ایران همچنان ادامه داشت مدافعان ما برای رد و بدل کردن یک کوبت، اشتباه بزرگی کردند و توپ را به «العربی» سپردند. شوت او از کنار دروازه خالی رفت!

دقیقه ۲۵: ضربه بلند عادلخانی از روی سر مظلومی گذشت، اما ضربه سر روشن از بخت خوش کوبتی ها روی دیرک عمومی دروازه نشست.

دقیقه ۲۶- یک جرقه: چند دقیقه بی میشد که

عربستان ۲- عراق صفر

جمعه ۳۱ مرداد ۱۳۵۲، ورزشگاه انجیدی (مسابقات) مقدماتی فوتبال المپیک مونرال - گروه اول آسیا، تیم ملی فوتبال عربستان سعودی ۲ (فواد عبدالشکور دقیقه ۱۷، تارک کایول دقیقه ۶۶) - تیم ملی عراق صفر، داور کیات از مالزی، کمک، داوران هاگ از هند و داهیلون از سنگاپور، زمین چمن، تماشاگر حدود ۲۰ هزار نفر.

عربستان سعودی: یوسف رواز - ابراهیم کاسک، خد صحنی، مفتاح قریب، وحید گوهر - اوتمان مرزوک، عبدالرحمان شلیک - تروپ - اسماعیل سالم - تارک کایول - سعیدالسعدام، فواد عبدالشکور، ابراهیم الهومود. عراق: جلال عبدالرحمان، - مجیل فرتوس، سابه عبدالعلی، حسن فرتوس، کوزی قاسم - کایزر حمید، فلاح حسن، سعدی یوس - کاظم وعل (اراهیمسون از دقیقه ۷۰)، حلیم جاسم (اصاح حاتم از دقیقه ۴۶)، علی خادم. اگر بدشاسی عجیب عراقیها را که در همان نیمه نخست حداقل سه شانس حتم گل داشتند بپذیریم، باز این مانع از آن نیست که فوتبال ناخوشانه عربستان سعودی را باور نداشت. عربستان سعودی که تنها سابقه اش در فوتبال آسیا میتواند مقام چهارمی مسابقات عربستان جوانان آسیا در سال ۱۹۷۲ در تهران، باشد، از یکی دو سال گذشته به این سو، بهریشکل در تلاش بالا بردن سطح کیفی این ورزش در کشورش میباشد و دوسدر، همه این تلاشتها، تدارک یک تیم ملی خوب و ارزشتند هدف اول رهبران فوتبال این کشور است.

برای شرکت در همین مسابقات مقدماتی المپیک در گروه اول آسیا که در حال حاضر در تهران برگزار میشود، تیم ملی عربستان ۲ ماه و با صرف هزینه ای معادل ۱۰ میلیون تومان در اروپا تدارک شده است؛ و جالب اینکه تیمی که در آن نقری بازیکنان نامزد تیم ملی که در اردوی تدارکاتی اروپا بسر میبرده اند به تهران آمده اند و قزاسیون فوتبال عربستان برای حضور ۲۳ نفر اضافی در تهران و تنها بصرف مشاهده مسابقات و کسب تجربه بیشتر، بابت هزینه اقامت روزانه هریک در اینجا مبلغ ۲۵۰ تومان میدادند.

با نگاه به چنین تدارک وسیع و حساب شده ای، حال بهتر میتوان به ارزش شکستی بزرگی که یازده سراسر سیز پوشتی تیم ملی عربستان، بعد ازظهر جمعه در ورزشگاه اریامهر در برابر تیم ملی فوتبال عراق خلق کردند، پی برد.

این درست که عراقیها مغرور از پیروزی پرازشن روز چهارشنبه خود بر کوبت، اصولاً عربستان را به عنوان دومین حریف خود هیچ می پنداشتند و این خود دلایلی بزرگ بر غافلگیری و در مجموع شکست ۲-۰ و غیر منتظره آنها گردید. اما نباید از فرم بدنی فوق العاده بازیکنان عربستان، سرعت و مهارت از این هردو ویژگی،

تیم ایران بازی را به حریف سپرده بود، پس از آن ضربه ی نوک پای جاسم یعقوب که به هوا رفت در حالیکه فتحی کیمیل مثل یک جرقه دفاع ما را بهم پیچید، اما در آن محاصره ی تنگ سرانجام تسلیم نشد.

دقیقه ۵۸: با آنکه کوبتی ها مصمم نیمه دوم را شروع کرده بودند، اما ضربه آرام عادلخانی که یک گل حتمی را از تیم ایران گرفت، قدرت برتری تیم ایران را حفظ میکرد تا آنکه شلیک سهمگین خورشیدی را دروازه بان کوبتی با هزار زحمت از گوشه پائین دروازه بیرون کشید و این پایان یک برتری مسلم برای ایران بود. گویی یکباره تیم ایران مسح حرکات تند و تیز حریف شده باشد اجازه داد تا کوبتی ها هر چه می خواهند بکنند.

دقیقه ۵۹: پاس تند و تیز و کوتاه جاسم یعقوب و ضربه سر «کیمیل» آغاز یک سری حملات بود که بخیر گذشت.

دقیقه ۶۷: حجازی که خطر را احساس کرده بود با پرش بلند توپ را از روی سر جاسم یعقوب ربود.

نشانه هایی قابل تعمق از یک فوتبال حساب شده که این تیم در اولین دیدارش در تهران نشان داد غافل ماند.

۳- مهاجم عربستان با آن پندهای کشیده و عضلات سرزنده که توانائی نود دقیقه فوتبال بدون وقفه را دارند، هم چون بازیکنان حرفه ای در کوچترین فرصت حادتر استفاده را میکنند گلی را که «فواد عبدالشکور» ساتر فوروازد این تیم دو دقیقه ۱۷ بدون دروازه عراق کوبید، صفا با سود بردن از دو اشتباه پیاپی مدافع و دروازه بان عراقی بدست آورد. تا این حد هوشیاری در سوجدوشتی از موقعیتها که بموقع سنجی و مهارت تکنیکی فوق العاده نیازمند است، حتی در نود مساهمان پسر سابقه ترین تیمهای آسیائی کمتر می توان دید. روی گل دوم هم تارک کایول شماره یازده عربستان با نهایت ظرافت و تیز هوشی، توپی را که از نقطه کرنر روی دروازه فرستاده شد، طوری هدف گیری کرد که جای هیچگونه فرصت مقابله ای برای دروازه بان حریف باقی نماند. او با ضربه سر توپرا نخست زمین کوبید و با ابتکار مسیر و زاویه کاملاً غیر قابل پیش بینی توپ بخشید.

عربستان شاید که در بازیهای آینده خود چه در سد ایران و چه در سد کوبت هرگز طعم شیرین پیروزی را که در برابر عراق چشید، دوباره نصیب نرود، اما زمانیکه چند سال تجربه تیمی جانشی این فرد، و کارائی فردی این تیم گردد، باید قبول کرد که در این جبهه آسیا قدرت تازه و مدعی دیگری بیا خاسته است.

در امتیازاتی را که عراق در سد کوبت با آن مهارت بدست آورد باورنکردنی و سهل در برابر عربستان از دست داد، عراقیها از نخستین لحظه بازی را بد و با غرور فراوان آغاز کردند. مدافعان عراقی کمترین ارزشی را به مهاجم سیز پوشتی عربستان قائل نبودند و حریف نیز که برانتهای سرحال قدم به میدان گذاشته بود تنها با ترس از نام و نتیجه در ارزش عراق در روز اول، جانب احتیاط را رها نمی کرد.

دقیقه ۱۰- یک آن غفلت مجیل فرتوس مدافع کارتی «عراق» را که توپ را با ضربه آهسته سوی دروازه بان تمش فرستاد، میرفت که با سرعت عمل فواد عبدالشکور به گل اول عربستان منتهی شود اما توپی را که مهاجم عربستان در بین راه مال خود کرد از فرط شادی کسب این فرصت به بیرون زد. شلیک خطرناک تارک کایول برای بار دوم زنگ خطر را برای عراقیها بصدا درآورد. گرچه

دقیقه ۲۲- جاسم یعقوب که همه کاره ی خط حمله بود و اغلب بی محافظ ناگهان از پشت دفاع سر در آورد. کازرانی در تعقیبش بود که حجازی هم به اشتباه دروازه را خالی گذاشت. اما باز هم بخیر گذشت.

دقیقه ۸۲- گل کوبت: حسین محمد، مدافع راست با یک شلیک سنگین و بی مهار گوشه چپ و بالای دروازه را نشانه گرفت.

دقیقه ۸۷: شوت بی مهار نظری روی دیرک افتی نشست. یکبار دیگر هم شوت او از کنار دروازه گذشت و سپس دو ضربه آزاد پروین که بفاصله کم از روی دروازه کوبت گذشتند. کاش این غررت زودتر به سراغ بچه ها آمده بودند حالا که کار از کار گذشته بود!!

دقیقه ۸۹: شوت سرشرب جاسم یعقوب روی پاسی که از جناح چپ برایش رسیده بود، روی دیرک افتی نشست و بدینگونه نه تنها پیروزی آسان و ممکن خود را از دست دادیم جای شکرش باقی است که نباختیم.

ورق برگشت، عربستان هم مدعی شد! عراق مغلوب غرور خود و شانس حریف

یکدقیقه قبل کاظم وعل با توپ و تنها در برابر دروازه عربستان توپرا به سینه دروازه بان حریف کوبیده بود.

شگفتی دقیقه ۱۷ شکل گرفت. مجیل فرتوس مدافع راست عراق در مهار توپیی که پوشتی آمد تا کام ماند. پشت سر او حسن فرهان نیز که پیاپی فواد عبدالشکور برای سرزدن بپوش به پرواز درآمد، نظیر مدافع دیگر عراقی تا کام ماند. اشتباه میزبان را جلال عبدالرحمان با خروج زودتر از موقع از دروازه تکمیل کرد. توپ از روی سر او گذشت و فواد عبدالشکور پشت سر عبدالرحمان با ضربه ای کوتاه گل نخستین را بشمر رسانید.

این گل برای هر دو حریف باور کردنی نبود. عربستان دور از انتظار خود را فاتح دروازه عراق میدید و عراقیها گل را با بیشتر ناآشنای یک حادثه می پنداشتند. عراق با همه قدرت خود برای گل تساوی کوشید، اما بجزر استقامت مدافعان عربستان، عاملی بنام شانس بار بزرگ تیم برتر میدان بود.

دقیقه ۲۲: ضربه سر حسن فرهان می توانست گلی صددرصد باشد. ولی این بازیکن عراقی توپرا بدون دستهای دروازه بان عربستان فرستاد.

دقیقه ۲۹ موقعیت صددرصد دیگری برای گل نصیب کاظم وعل و حلیم جاسم شد با تردد ایندو، حلیم جاسم ناباورانه توپرا از فاصله ۲ متری به بالای دروازه زد.

دقیقه ۶۶ شکستی بازی بازی حالتی عجیب بر بخود گرفت. چه عربستان به گل دوم هم دست یافت! توپیی را که ابراهیم الهومود در موقعیت گل بسوی دروازه عراق پیش میسرد، مجیل فرتوس بکتر فرستاد.

روی ضربه کرنر از جبهه راست، تارک کایول هم چون اهر چابک تر از همه خود را بتوپ رسانید و با ضربه سر و با سود بردن از اشتباه مدافع عراقی که با ایستادن در مقابل او، مسیر دیدش را از بین برده بود، نتیجه را مضاعف کرد.

رده بندی

ملیت	برد مساوی باخت زده	خورد امتیاز
۱- ایران	۴ - ۱	۳
۲- عربستان	۱ - ۲	۲
۳- عراق	۱ - ۳	۲
۴- کوبت	۱ - ۲	۱
۵- بحرین	۱ - ۳	۰



والیبال جام پاسارگاد

ذوب آهن

ذوب آهن اصفهان پس از پیروزی
بر تهرانجوان، در سومین هفته نیز
گمرک اهواز را مات کرد. کیفیت خوب
ذوب آهن در پیکار با گمرک روزهای
بهتری را برای این تیم نوید میدهد.



تهرانجوان

تهرانجوان از تیمهای پایتخت
نشین بازیهای جام پاسارگاد است که
برای بهتر کردن کیفیت خود نیاز به
تجربه و میدان دیدگی در نزد اکثریت
یارانش دارد.
تهرانجوانها در هفته نخست برق
را مغلوب کردند.



صفحه

۹

صفحه

!



استقبال تماشاگر در قزوین از بازی آبگینه-تاج
خیره کننده بود: این قسمتی از سالن برگزاری
این دیدار است که موح تماشاگر هم فشرده تا
کنار خط میدان. جای خالی باقی نگذاشته است.
این نشانه دگرگونی در والیبال پابدار ایران است
این اقبال حیرت انگیز در پیش بودن روزهای
بزرگی را برای جام پاسارگاد نوید میدهد.

اقبال تماشاگر

بهرتقدیر دیدارهای هفته سوم در حالی به
انجام رسیده که اقبال تماشاگر چون موجی
سحرانگیز فضای جام را در بر گرفت. قزوین -
رضایه و اصفهان نتوانستند جوابگوی عطش
دوستداران این ورزش باشند و حالا که «جام
پاسارگاد» در آغاز راه است نیاز به سالنهایی با

«آبگینه» به تاج باخت ولی هنوز بدیده
ارزشمند جام است که برای روزهای آینده باید به
آن دل بست.
بی تردید این قابل قبولترین راه در پی یافتن
دلیل باخت «آبگینه» برابر تاج است. ضمن اینکه
تاج نیز جنگنده و موفق بازی کرد و در چشم
قزوین در حدی قابل بحث و جهره یک بیروز ظاهر
شد.

نیست، بلکه این کارکنان و درامدن پایتخت
تسلیها به قالب حرفه ایهای والیبال است که اجازه
نمیدهد شهرستانیها راه بیروزی را پیدا کنند.
و این حربه نهرانیها در جدال با شهرستانیها
است که همیشه اوقات گریبانگیر بدیده های
ارزشمند شهرستانی بوده. ایشان که آبدیدی و
صلابت بیکارهای بزرگ را پیدا نکرده اند و راه حل
این افت شهرستانیها «زمان» است.

گسترش و وسعت بیشتر سخت احساس میشود و
این مسئله ای است که هرروز شدیدتر پدیدار
خواهد شد.
در هفته سوم داوریها اگرچه دیدارهایی
حساس چون بازیهای تاج - آبگینه و پرسپولیس
- پاس برگزار شد. بدون اشکال بود و مسئله ای
نظیر آنچه در پیکار هما - تاج شاهد آن بودیم،
پیش نیامد!

شکست سوم پاسیها

کرده بود، پیاپی برد. بدون تعویض و این ۶ تن
خستگی ناپذیر دو ساعت با حریف سخت کوش
پیکار کردند.
از سوی دیگر «ساس» برای رقابت با
سرخوشها داتم در دگرگونی بود و تلاش میکرد با
تعویض های گوناگون ترکیبی ایده آل بنیاید.
بدافه کارگریشنه بازیگر آشنای پاس و در
کنارش امیر نظمی و جمال رضوان بهترین باران
میزبان بودند که بخصوص در پای تور جدالی
سنگین با دفاع حریف داشتند.
پرسپولیس گیم اول را سریع برد و خیلی زود
حریف را در یک غافلگیری بجای گذارد و پس از
برتری ۵-۰ با امتیاز ۱۳-۴ جلو افتاد و قبل از
اینکه پاسیها بخود پیایند اسبکهای ملک لو و
جیت گر امان بشیروی را به پاس نداد و پرسپولیس
گیم را ۱۵-۶ برد.
در گیم دوم نیز همه چیز با برتری پرسپولیس
آغاز شد. پاسیها که در اوایل کار ۹-۳ از میهمان
عقب ماندند تا حساب ۱۱-۸ نیز پیش آمدند و این
گیم را هم ۱۵-۱۱ باختند. در گیم سوم هم برتری در
آیندای راه با سرخوشها بود ولی درخشش باران
کارگریشنه برتری ۸-۳ نهرانیها را به مساوی
۱۳-۱۳ و بعد بیروزی ۱۵-۱۳. پاس تبدیل کرد.
پرسپولیس گیم چهارم را ۱۵-۸ برد و این بیش
از هر چیز مرهون شلیکهای بی امان ملک لو -
رزافی و جیت گر بود.

پاس ۱ - پرسپولیس ۳

* شنبه ۲۵ مرداد ۱۳۵۴ - ساعت ۶
بعدازظهر، سالن سرپوشیده کورش بزرگ
رضایه (والیبال جام پاسارگاد - دور رفت) پاس
رضایه ۱ (گیم سوم ۱۵-۱۳) - پرسپولیس تهران
۳ (گیم اول ۱۵-۶) گیم دوم ۱۵-۱۱، گیم چهارم
۱۵-۸. سرداور: رضا هدایتی. داور: اصغر
راجی. تماشاگر ۲۵۰۰ تن. درآمد: ۶۵۰۰۰ ریال.
ارزش بازی ***
پاس رضایه: بدافه کارگر پیشه ۴-
کاپیتان، ناصر منصوری (۶)، رحیم قارصی
(۸)، جمال رضوان (۱۰)، احمد نعمت زاده (۱۱)،
امیر نظمی (۳) - محمود آفریدون (۲)، شامل
وظیفه (۱۲)، یحیی بلوری (۷)، رسول بنانی
(۱۱)، احمد سبکرو (۵). مربی: کارگریشنه.
پرسپولیس تهران: هوشنگ ملک لو ۱-
کاپیتان، خسرو نیایکان (۵)، مهدی رزافی
(۴)، رضا جیت گر (۷)، ناصر میرفخرانی (۴)،
محمدرضا مددی (۶). مربی: غلامرضا توانائی.
هنگامی که پاس بزرگ سرخوشها برخلاف
دیدار با راه آهن مشهد روز خوبی را گذراندو هم او
افت غیرقابل مهار دفاع پاس در این پیکار بود. در
کنار او مهدی رزافی و رضا جیت گر و سرخوش
جوان فروغی چشم گیر داشتند و درخشش آنان در
کنار هم پرسپولیس را کوبیده و موفق ساخت.
پرسپولیس با همان جهره ای که بازی را آغاز

پیروزی ملایم در تهران

دخانیات ۳ - برق صفر

* شنبه ۲۵ مرداد ۱۳۵۴ - ساعت ۶
بعدازظهر - سالن محمدرضا شاه پهلوی تهران
(والیبال جام پاسارگاد - دور رفت) دخانیات
صفر. سرداور: رضا مهربان - داور: محمود
بذری. تماشاگر نزدیک به ۳۰۰ تن
ارزش بازی ***
دخانیات: امیر حیدری (۱۶)، و دودگوگانی
(۱۰-۵) کاپیتان، عزیز پرتوی (۵)، منوچهر آخشین
(۴)، قاسم توکلی (۷)، نادر پاکرو (۶) - حمید
شلیتوکیچی (۸)، صادق امیری (۱). مربی: داود
دارابیان.
برق: علی گوششیان (۳-۴) کاپیتان، شهراب
استخری (۲)، علی مرندی (۵)، فتحعلی حسینی
(۱۱)، محمد شهابی (۱۳)، حسین جلیلیان (۷) -
خسرو سجادی (۸)، محمد رستگار (۶)، «حبیب
تصراللهی (۱۲). مربی: سجادی.
بعد از آن بیکار سنگین هفته دوم با راه آهن، در
دیدار با برق دخانیات جهره ای نزول یافته داشت و
برقپها با تمام تیره روزیهای که با آن دست
یگریباندند در بسیاری مواقع پایای حریف پیش می
آمدند.
دودگوگانی و منوچهر آخشین موفقترین جهره
های دخانیات در پای تور هنگام اسبک بودند و
امیر حیدری چون همیشه نقش کارساز داشت و
اگرچه دخانیاتپها در مجموع هماهنگی حتی در حد

متعارف نیز نشان بدادند ولی حیدری بعنوان یک
سازنده محور گردش تیم بحساب می آمد.
برقپها که با ساده ترین شیوه والیبال بازی
میکتند، در سایه سخت کوشی خود با نایب قهرمان
پایتخت جدال میکردند ولی «تجربه» باران تیم نزول
یافته دخانیات چیزی بود که نمیتوانستند از پس آن
برایند. در جمع برقپها حسین جلیلیان موجودیتی
موفقی ارائه داد و جهره ای شاخص در میان
بازیگران تیم شیرازی بود.
گیم اول با برتری دخانیات آغاز شد که پس از
برتری ۷-۲ و ۱۰-۸ بالاخره بازی را ۱۵-۱۱ برد.
برقپها در گیم دوم خیلی سریع حریف را غافلگیر
کردند و ۳-۰ پیش افتادند. اما لحظاتی بعد نتیجه به
مساوی ۴-۴ تبدیل شد و بقیه راه با حکومت
دخانیات همراه بود که ۱۵-۸ به بیروزی دست
یافت.
در گیم سوم نشانه هایی از تحرک در میدان
نقش گرفت و بازی از آن حالت بکنواختی تا
حدودی بیرون آورده شد و آغاز این تحرک از
نتیجه ۱۴-۸ بسود دخانیات بود که گونی برقپها
حریف را جادو کردند.
بدنبال سرویسهای شهابی، حسینی (۲)،
گوششیان (۲) و جلیلیان برق صاحب ۶ امتیاز شد
و این نتیجه بازی را به ۱۴-۱۴ تبدیل نمود.
سرویس جلیلیان و اسبک حسینی نتیجه را ۱۵-۱۴
بسود برق کرد ولی اوج بشیروی شیرازیها بود و
دخانیات با گرفتن ۲ امتیاز نتیجه را ۱۶-۱۵ بسود
خود تغییر داد و بالاخره اسبک حیدری تیر خلاص
بود. که با نندت در زمین برق نشست.

سر هنگ سر شار:

از این پس، پاس باشگاهی سازنده خواهد بود



باشگاه، سر هنگ صادقی، که نیز نماینده هیئت مدیره هم هست تشکیل دادیم و تقاضا کردیم برای بهبود کار و نتیجه گیری بهتر ترتیبی برای پاداش داده شود و از آن پس قرار شد در صورت پیروزی پاداشی متناسب با اهمیت هر مسابقه داده شود و برای هر شکست، متناسب با قدرت هر حریف مبلغی از مزایای بازیکنان کسر شود. اتفاقاً این مصلحت مفید واقع شد و از هفته پنجم پیوسته نتایجی که پاس بدست آورد، بهتر از گذشته بود.

درآمد فوتبال خود را چگونه مصرف میکنید؟
* پیش بینی کردیم که امسال ۴۰ درصد به درآمد ما از راه فوتبال افزوده میشود و به همین نسبت به هزینه های فوتبال افزودیم و حالا که تیم فصل را پشت سر نهاده ایم، حتی ۶۰ هزار تومان از پس انداز چند سال قبل را که وام داده بودیم و امسال گرفتیم روی آن گذاشته ایم. البته همدی این پولها صرف تیم پاس که در جام تخت جمشید است نشده و سهمی هم به تیمهای جوانان پاس و بازیکنانی که با این دو تیم تمرین میکنند تعلق گرفته است. از جمله یک زمین در نازی آباد داریم که آنرا هم چمن کاری کرده ایم.

از داورها دل خون داریم

چرا ساختمان استانداردیم پاس نیمه کاره رها شده است؟
* قرار بود این ورزشگاه در زمان تیمسار خسروانی شروع و تمام شود اما سازمان تربیت بدنی در دادن اعتبار باشگاه پاس امسال کرد. بهر حال قرار است در برنامه ی پنجم این ورزشگاه تمام و کمال آماده شود و این مهلت تا پایان سال ۱۳۵۵ برقرار است و امیدواریم که در آن موقع همه چیز رو برآورد باشد. میخواستیم آنرا امسال تمام کنیم و حدود ۲ میلیون تومان اعتبار هم به آن اختصاص داده شد، اما این کافی نیست، با وجود این ما هم بی صبرانه در انتظار تمام شدن آن هستیم و امیدواریم تا یکسال دیگر ورزشگاهی که در نوع خود نمونه و

میدانستیم که پاس تنها تیمی است که اختلاطی از بازیکنان نظامی و غیرنظامی دارد و میخواستیم بدانیم این در شرایط موجود چه تأثیر در امور جاری یک باشگاه دارد. بدین روی از سر هنگ بهروز سرشار سرپرست فوتبال میرسم با نظامی ها و غیرنظامی ها چگونه قرارداد و تعهد داریم؟

* در شرایط یکسان برای باشگاه تفاوتی ندارد. در صورتیکه از نظر سابقه و تجربه و حضور در بازیها ارزشهای برابری داشته باشند، اعم از شخصی یا نظامی برای باشگاه فرقی نمیکند و با آنها قراردادی شبیه بهم خواهد داشت. گویا بر سر پاداش، حرفهایی در میان بوده و بازیکنان اعتراضهایی داشته اند. آنها را چگونه حل کردید؟

* یک جلسه مشترک با مدیرعامل

پاس را همیشه یکی از بزرگان پایتخت شناخته ایم که از آغاز راه و از هنگام تولد تاکنون، هرگاه که صحبت از رده بندی و مقام بوده است یکی از دو مکان دوم و سوم را صاحب شده است و تنها یکبار اتفاق افتاد که در فصل پیش به مقام چهارم فرو کشیده شد و این بدلیل تازه واردی شگفتی ساز بود که به جام تخت جمشید آمده بود و امدودن سستی و دایمی پاس را بین مکانهای دوم و سوم بهم زد. پاس از جمله تیمهایی است که به دو صفت مستثنی و ممتاز از دیگران شده است و به حکم این دو امتیاز همیشه یکی از سه بزرگ پایتخت بشمار آمده و قدرت و یارایی اش چنان بوده که در سرنوشت قهرمانی همیشه از نزدیک به قضاوت نشسته و با خود سهمی خواسته و بحکم انضباط محکم و جنگندگی که نتیجه ی قدرت بدنی و آمادگی دلخواه این تیم بوده است و پاس متکی بر آن، همیشه یکی از مدعیان قهرمانی بوده است. اما پاس در جام دوم و سوم نرولها و رکودهایی داشت که گرچه هنوز بالا نشین است. و از گذشته هم مکانی بهتر را تصاحب کرده، اما این واقعیت را نمی پوشاند که پاس با گرفتاریهایی مخمور است و حتی بیشتر از باز و بیش از پارسال. و اینها است که مارا وامیدارد به سراغ رهبران و گردانندگان این تیم برویم و تلخی ها و شیرینی های سرنوشت آنان را در جام در میان گفته های آنان بجوئیم.

همایون شاه رخی: داورها قدرشان را به رخ تیم ما میکشند

از بظاهر کوچکها باید ترسید

فکر میکنی تیم پاس قهرمان شود؟
* جز این هیچ احساس و فکر دیگری ندارم بشرط آنکه باز هم مثل آغاز فصل بداقبالی و بازی بد گریبان ما را نگیرد. ما واقعاً در چهار پنج بازی اول بداوریم. بخصوص مقابل تاج و «تیروی» اهواز که بدن حق ما بود ولی ما باختیم. گرچه هنوز مشکل تیم ما در بی نظمی تمرینات است که همه نمیتوانند بدلیل گرفتاریهای شغلی به موقع حاضر باشند. برای مثال من مجبورم صبح بروم و عصر با شب برگردم و بزمتم میشود هفته ای دویز در تمرین ها حاضر باشم. مثل من باز هم هستند. اینهم ممکن است لطمه به قهرمانی تیم ما بزند.

بعضای یک بازیکن از کدام حرفان خود میترسید؟
* از همه ی تیمها. حالا دیگر همه قوی شده اند. و تمیضات آنها را کوچک شناخت. اما گویا سرنوشت اینطور بوده که ما در مقابل تیمهای بظاهر کوچکتر بیشتر از دست بدهیم. چنانکه بارها در گذشته هم پرتاج و عقاب غلبه کرده بودیم. اما به افسر و دیهمی را راه آهن یاج میدادیم. راستش به همین دلیل از تیمهای کوچکتر بیشتر میترسم.

وقتی توب دریای من با یکی از هافبکهای دیگر است، مهاجمان هم باید جای مناسبی در اختیار بگیرند. یا بموقع خود را در فضایی خالی قرار دهند و نیز بموقع به کمک بازیکنی بیایند که محاصره شده است.

فکر میکنی جوانان پاس به لیاقت واقعی خود رسیده اند؟
* اگر اینطور نبود نام آنها را در فهرست اسامی پاس نمی آوردیم. این میرساند که باشگاه و مربی تیم به لیاقت آنها اعتماد دارند و منهم درون میدان این لیاقت آنها را تشخیص داده ام. منتهم این خود آنها هستند که باید لیاقت خود را بشناسند و بهتر آنرا معرفی کنند.

از یاچتر به های گذشته که حالا در تیم نیستند جای کدامشان در تیم پاس خالی است؟

پرخاش میکند و از بازی اخراج میشود؟ میگوید: تیم ما همیشه از جانب داوران زیان دیده است. انضباط داخلی ما حکم میکرد که هیچگاه بداور اعتراض نکنیم و همین بهترین دلیل بوده است که داوران به اسودگی برای ما سوت بزنند و آزادانه هر قدرتی را که داشته اند و با کاذبانه میخواستند بچنگ بیاورند برای تیم ما نشان بدهند. زیرا هیچ اعتراضی نمی شنیدند و هیچ عکس العملی از تیم ما نمیدیدند و با آنکه من هنوز هم معتقد به این انضباط هستم ولی فکر میکنم که گاهی باید داوران را به خطاهای بزرگشان واقف کرد و لاجرم من که یک کاپیتان هستم باید با داور صحبت میکردم. اما هنوز هم به سیاق قبلی داوران دست از لجاجت برنمداشته اند.

نقش تو در میانه ی میدان چیست و بعنوان یک هافبک از مهاجمان و مدافعان چه انتظاری داری؟
* مأموریت دارم که هر تویی را بمن میسارند ابتدا حفظ کنم و بعد در موقعیتی مناسب به مهاجمان یا هافبکهای نفوذکننده بسیار در اینصورت لازم است که مدافعان توبهای بی هدف بزنند و هرچه میتوانم ارتباط خود را با خط میانی حفظ کنند. گاهی که مدافعان این را فراموش میکنند گرفتاری تیم ما شروع میشود.



کاپیتان پاس، همچون سلف خود شرقی یکی از خوش اخلاق ترین و مؤدب ترین بازیکنان است که میشتاسم. درواقع سواى آنچه یک ورزشکار باید داشته باشد، او یک انسان واقعی است. به همین دلیل گفتگوی خود را با او چنین شروع میکنم که چرا در دیدار با تیم ابدانی چنان مهار خود را از دست میدهد که بداور

بازیکنان ماشخصیت ورزشی خود را گم کرده اند



بی مقدمه از حسن حبیبی مربی پاس میپرسم:

آوردہ راضی هستی؟

در مجموع، از حیث امتیاز و نتیجه راضی‌ام، گرچه در اصل و بطور کلی از بازیهای که کرده‌ایم خوشحال نیاید باشم، چون بعضی از امتیازاتی را که نگرفته‌ایم و میتوانستیم که آنها را صاحب باشیم، مفت از دست داده‌ایم. البته رقیبان پاس هم از این غافلگیری داشته‌اند و آنها هم نظیر ما خیلی از امتیازات را مفت از جنگ داده‌اند و این بسود ما هم تمام شده است که موازنه برقرار بماند.

فکر میکنی که این امتیازات همچنان حفظ میشوند و پاس را روی سکوی دوم برقرار نگذارند؟

معلوم نیست. امروزه نه من و نه هیچ مربی دیگر نمیتواند راجع به آینده تیمش قاطع بگوید و روی برویاختهایش حساب کند. من تیم خود را میگویم که در آن خیلی از بازیکنان شخصیت واقعی خود را گم کرده‌اند و نمیشود روی امتیازات فردی آنها حساب کرد. یک روز خوب و سرحال به تمرین و مسابقه می‌آیند و روز دیگر وا رفته و بی اراده همچون یک مبتدی، که لایذ معلوم نیست شب یا چگونه گذرانده‌اند و درجه عالمی سیر میکنند. البته این را هم بگویم که در ایران، این مشکل بیشتر از کشورهای صاحب فوتبال و پرسابقه بچشم منخورده، چون بازیکنان در دست در اختیار باشگاه و مربی نیست و قراردادهای هزمو مویمو اجرا نمیشود و بازیکنان چندان به قراردادی که امضا کرده است پای بند و مطیع نیست. زیرا این بولی که میگیرند نه اقتدر کافی است که زندگی آنها را بچرخاند و آنها را ملزم به اطاعت نماید و نه اقتدر ناچیز که بتواند خیلی فوری از آن بکگردند و بهر شکل راه و عمر فوتبال خود را کجدار و مریز میگردانند و به این آب باریک زندگی میکنند.

چرا تیم پاس کم گل میزند؟ حتی برای هربازی کمتر از یک گل!

چند علت دارد که من به دو تا، مهمترین آنها اشاره میکنم. اول اینکه در خط حمله بازیکنی که شم گل زدن داشته باشد نداریم، چنانکه در هربازی بیشتر از هفت تا هشت موقعیت گل بدست می‌آوریم ولی از گل خبری نیست. یک گلزن حرفه‌ای، بیشتر آنها را باید به نتیجه برساند ما برای داشتن چنین مهاجمی یا باید خود او را بسازیم که وقت زیادی میگیرد و یا باید او را از دیگر باشگاهها «قر» بزنیم که هر تیمی دو دستی بازیکنش را چسبیده است.

دوم اینکه هر مربی درحال حاضر به فکر اینست که موقعیت تیمش را حفظ کند و امتیاز بگیرد، اگر گل کم زد مهم نیست، شما بگویند اگر تیمی خوب بازی کند و فقط با یک گل تصادفی ببازد، بازهم نتیجه یکی است. حتی تماشاگر هم پس از مدتی یادش میرود و فقط آنچه میماند همان نتیجه و برد یا باخت است.

میگویند پاس یک تیم دفاعی است و بازیکنان خود را در گل نخوردن ترغیب میکند و حتی کمتر اجازه میدهد مدافعاتش، حتی اگر از خصوصیات نفوذی بهره داشته باشند، زیاد پیش بروند. آیا این مرام تو است. یا یک یادگار و سنت در تیم پاس؟

درست است که من عقیده دارم هر بازیکن من اول باید یک مدافع خوب باشد و بارسرستقیم خودش را از کار بیندازد و حتی تیم من دفاع را از نزدیک دروازه‌ی حریف شروع میکند و قبول دارم که اول به حفظ دروازه می‌اندیشم و بعد به اینکه تیم من چگونه باید گل بزند. اما اگر چنین چیزی را از تیم خود میخواهم بدلیل اینست که بازیکن من نباید در زمین بیکار باشد و هر موقع توپ ندانست «برسه» بزند. این فرمول دفاعی، بیشتر هنگامی لازم الاجرا است که حریف ما توپ را در اختیار دارد، اما این صحیح نیست که میگویند من مدافع مطلق و فشرده فکر میکنم. من به تیم مقابل کاری ندارم و درست که اجازه‌ی نفوذ «دبم» و بی هوده هم به مدافعان خودم نمیدهم. اما خصوصیات فردی بازیکنان را قراوش نمیکنم و در هر مسابقه، با هر ترکیبی که تیم پاس بیدانم، شیوه‌ی کارما برای خصوصیات فردی منطبق است، با این تفاوت که مدافعان در صورتی اجازه نفوذ دارند که ابتدا بارسرستقیم خود را «بیکاره» کنند!

ما به جوانها میدان دادیم

چطور شد میرزاحسن و هوشنگی مدتی فراموش شدند و یامیرزاحسن یکپاره عنصر مفید و موثر شد و چرا به حقیقیان و سپهری و اصولا جوانترها میدان کافی ندادید؟

میرزاحسن درگیری خدمتی دارد و نمیتواند مرتب در تمرینات و در مسابقات حاضر باشد. ضمنا او بازیکنی است پرسابقه که دیگر آن علاقه قبلی را به فوتبال ندارد. الان چهارهنگ سالی میشود که از فوتبال «سیر» شده و بهتر بود که مدتی غایب بماند تا «ول» و شوخی تازه‌ی پیدا کند. هروقت که با این میل به میدان آمده، کاملاً مفید و موثر بوده اما هوشنگی خصوصیاتش دارد که باید برای ارائه‌ی آن انرژی داشته باشد. او بازیکنی است فداکار با روح جنگندگی، اما وقتی از اردوی تیم ملی بازگشت همه‌ی قدرت بدنی خود را از دست داده بود و کیفیت خدمت او هم طوری است که صبح زود میرود و تا دیروقت گرفتار است و استراحت کافی ندارد. دو سه بار از او استفاده کردیم، اما آن آمادگی بدنی را ندانست و بیشتر خطا میکرد و به تیم ضرر میدزد.

اما درباره‌ی جوانترها صحیح نیست کسی منکر شود که به جوانها میدان نمیدهم. دینورزاده، نوربخش و میناسیان مگر جوان نیستند؟ ما برای حقیقیان، سپهری و خلیلیان هم جای یازداشتیم. حقیقیان که خیلی به او امیدوار بودیم، انتظار که باید و شاید کار نکند. شاید او اقتدر جوان بود که قدر آنچه بدست آورده بوز نمیدانست و درک نکرده بود که برای حفظ آن باید خیلی بیشتر از حدی که تصور داشت، تلاش میکرد. اما از نظر بدنی و اخلاقی، دارای روحیه‌ایست که مطمئناً در فصل دیگر جای خود را کاملاً باز میکند. بعنوان مثال میگویم، ما او را قبل از میناسیان به تیم راه دادیم. میناسیان موفق شد، اما حقیقیان کمتر.

سپهری مدتی است درگیر خدمت سربازی است شاید تا اندازه‌ای هم در مورد سپهری حق با شماست و ما تقصیر داریم، چون تیم ما در طول نیم فصل بیش همیشه مسابقاتی حاد، حساس و نزدیک

داشت و میترسیدیم به او کاملاً میدان بدهیم. درمورد خلیلیان هم، متأسفانه بدشانسی او، گریبان ما را هم گرفته است. در آغاز فصل که میرفت جای خودش را باز کند با یک آسیب دیدگی روبرو شد. یکماه استراحت کرد و بعد که او را «جک» کردیم و دکتر او را معاینه کرد و حتی در تمرینات عضلات آسیب دیده‌ی او را بکار انداختیم و مطمئن شدیم که میتواند بازی کند، اما بازیکنگشته آسیب دید و نیامده با همان آسیب دیدگی روبرو شد.

شادیهای غیر منتظره من

کدام تیم را قهرمان جام سوم می‌بینی؟ من به تاج، پاس، هما و پرسپولیس فکر میکنم. روی همه باید حساب کرد. اما پرسپولیس فکر وضع بهتری قرارداد بخصوص که در این بازیهای برگشت گرفتاریهایش کمتر شده و حتی چند بازیکن نااماده و به «قر» نرسیده‌اش، حالا در اردوی تیم ملی هستند و سرحال و آماده برمیگردند. با اشاره به یکایک مسابقاتی که در تیم فصل داشته‌اید از کدام نتیجه‌ها ناراضی هستی و از کدام مسابقه خوشحال، که نتیجه‌اش خارج از انتظار بوده است؟

تیم اهوازی نعییاست بسیاریم، چون حداقل چندین فرصت عالی داشتیم که از دست دادیم و در بیشتر بازی، تیم من حاکم برتوب و میدان بود. درست که پاس فقط دروازه‌ی شکست داشته است و شاید اغراقی و نوعی خودخواهی باشد که بگویم به تاج هم نیاید می‌باختم، اما مقابل تاج، اشتباه دفاع و گلی که با پای نوربخش وارد دروازه شد حداقل ما را از مساوی که سزاوارش بودیم دور کرد.

با تیم آبادانی هم بدقابلی بی‌ارو کرده بود. در آن روز بعثت یک نتاللی مشکوک، شاهرخی، کایتین تیم به داور اعتراض کرد و بهین دلیل هم از بازی اخراج شد. ما ده نفره هم بر تیم نفت سرویسیم اما تیم ما هنوز جا نیفتاده بود و ما بخصوص از دفاع نامعاهنگ خود بیمناک و دلواپس بودیم.

در مشهد یکی از بازیهای خوب تیم خود را دیدم. پاس در آبروز لایق یک پیروزی خوب بود. اما بدبگیری و بی دقتی مهاجمان پاس و حرکات معجزه آسای دروازه‌بان اوبوسلم را از پیروزی دور کرد. حتی صادقی در اواخر بازی یک گل مسلم را از سه چهار قسمی بالای دروازه زد. همان یک گل هم میتوانست سند پیروزی ما را امضا کند.

شاید بولی در تکیه و این را حمل بر خودخواهی من بنمایند ولی در این فصل هرگز تیم من نیاید می‌باخته و بهین سبب هیچ پیروزی غیرمنتظره‌ی نداشته‌ایم. اما از آنجا که در خط حمله کمبودهایی داریم و در هربازی چندین فرصت گل را از دست میدهم، هر وقت که می‌بینم یکی از این لحظه‌ها ما را صاحب گل کرده است، خوشحال شدم. ام، بله، من ۱۳ بار غیرمنتظره خوشحال شدم.

کدام حرفان خود را مشکل می‌پندارید و آیا این بار قانردید شکست دیدار رفت خود را مقابل تاج جبران کنید؟

پرسپولیس بدلیل وجود تماشاگرانش برای ما خطرناکتر از هر تیمی است. مصداق این تماشاگران همیشه هوچی بوده است تا بازیکنان این تیم در زمین هشاروزه بشوند و حداکثر تلاش خود را برای پیروزی بنمایند. این خودش یک امتیاز است که یک تیم بتواند همه‌ی قدرت خود را بکار بگیرد. با این وجود هیچ حریفی نیست که ما آنها را آسان بگیریم چون حتی تیمهای بظاهر کوچک مشکل تیمهای بزرگ را ندارند و جویای نام‌اند و مثل تیمهای اسم دار، دامغانان یاد ندارند! اما در مورتاج، آنها از نظر بازیکن غنی تر از هر تیمی درجام هستند. در معنا بوی زمین مسابقه همیشه کمتر از سرماییه خود ظاهر شده‌اند. اگر آنها قدرت واقعی خود را بوقت مسابقه نشان دهند، پیروزی بر آنها کار آسانی نیست.

صحبت از این بود که در پاس اختلافاتی

بین بازیکن و باشگاه وجود دارد، آیا حقیقت دارد و آیا وجود بازیکنان نظامی و شخصی مشکلی برای اختلافات نیزه‌زده است؟

در هر تیم که کجکار شود اختلافاتی می‌پیش وجود دارد و من منکر اختلافاتی که در پاس هم بوده است نمیشوم. اما بنظر من وقتی یک قرارداد امضا میشود باشگاه و بازیکن باید با آن متعهد و مومن باشند. بعضی‌ها گفته‌اند که این اختلافات بر سر آن بوده است که پاس بازیکنانش کم پول میدهند. این دروغ است. ما نفرهایی داریم که در ماه تا ۲۰۰۰ تومان خرج کردن پاس میگذارند. اما در اصل حرف بچه‌ها بر سر یاداش میکنند نظامی‌ها و غیرنظامی‌ها چه مشکلی بوجود آورده‌اند. صراحتاً بگویم که متأسفانه نظامی‌ها که باید خودشان نمونه‌ی انضباط باشند، حالا انضباط سست تری در تیم پاس دارند. شاید آنها خود حق بهدند که بدلیل در یک سطح نبودن قراردادها و درگیری باخمدت، چنین باشند. اما این نه تنها به تیم پاس لطمه میزند، خود آنها هم ازاین بی نظمی ناهم آهنگی زبان می‌بینند.

می‌گفتند قفل ساز، میرزاحسن، صادقی و یکی دو تن دیگر از وضع خود ناراضی بودند و چند بار میخواستند تیم خود را ترک کنند. چرا؟

اصولاً بازیکنان زرنگ شده‌اند! و به شایعه و شایعه راکتی معناد گشته‌اند. از نظر من، هر بازیکنی که میخواهد برود، برود و هر که با من نمیتواند کار کند، بهتر است تکلیفش را روشن کند اما بازیکنی که قرارداد دارد باید متعهد به خودش مفادی باشد که تعهد اخلاقی دارد و دیگر موارد مادی یا زانیهای احتمالی به مربی مربوط نمیشود. اینها ممکن است با باشگاه و از نوع قرارداد و درآمد خود ناراضی باشند اما اینها به خودشان و به باشگاه مربوط است که زیر قرارداد را امضا کرده‌اند.

درآمد کم، هزینه زیاد

درجام تخت جمشید، از چه چیز ناراحتی دارید؟

از نظر درآمد. تیم پاس صاحب مقامی است که باید بازیکنانی خوب و بطریق اولی پرخرج داشته باشند. اما درامدی که بدست میآورد متناسب با مقامی که صاحب میشود و هزینه‌هایی که دارد، نیست.

این بدلیل آن نیست که از فوتبال هجومی و زیبا دور شده‌اید؟

شاید اما هر مربی عاقلی حاضر نیست که نتیجه و امتیاز را فدای بازی زیبا و مردم پسند کند. البته من معتقد به دفاع کاملاً فشرده نیستم و سیستم دفاع بتونی را نمی پسندم و حتی بارها در ابتدای مسابقه دنبال یک بازی خوب، تماشایی و زیبا هم بوده‌ام، اما وقتی به نتیجه نرسیدم، مجبور به اجرای همان شیوه‌ی شدم که در چند سئوال جلوتر، به آنها جواب دادم.

بعضای یک مربی، رمز پیروزی یک تیم خوب در چیست؟ قدرت بدنی، سرعت، تکنیک فردی بازیکنان، تاکتیک عمومی یا تماشاگر؟

اول از همه دیسیپلین (انضباط) و اخلاق و متأسفانه تیم من مدتی است بهین دلیل رکود داشته است و ما چوب این را میخوریم که الان در تیم پاس بازیکن بد اخلاق، زیاد است و بازیکنی که انضباط باشد و هر طور خودش میخواهد زندگی کند و بی توجه به انضباط تیمی و آمادگی بدنی‌اش باشد، نظام و اهنگ یک تیم را بهم میزند. بعداز آن به رهبری و مدیریت خوب اعتقاد دارم. پس از اینها لازم است بعنوان یک صفت ممتاز، از قدرت بدنی یاد کنم، چون اگر تیمی فاقد قدرت بدنی باشد حتی قادر نیست از تکنیک، تاکتیک و سرعت بازیکنانش سود ببرد و حتی تماشاگر هم نمیتواند معجزه‌ی بی‌یافتد.

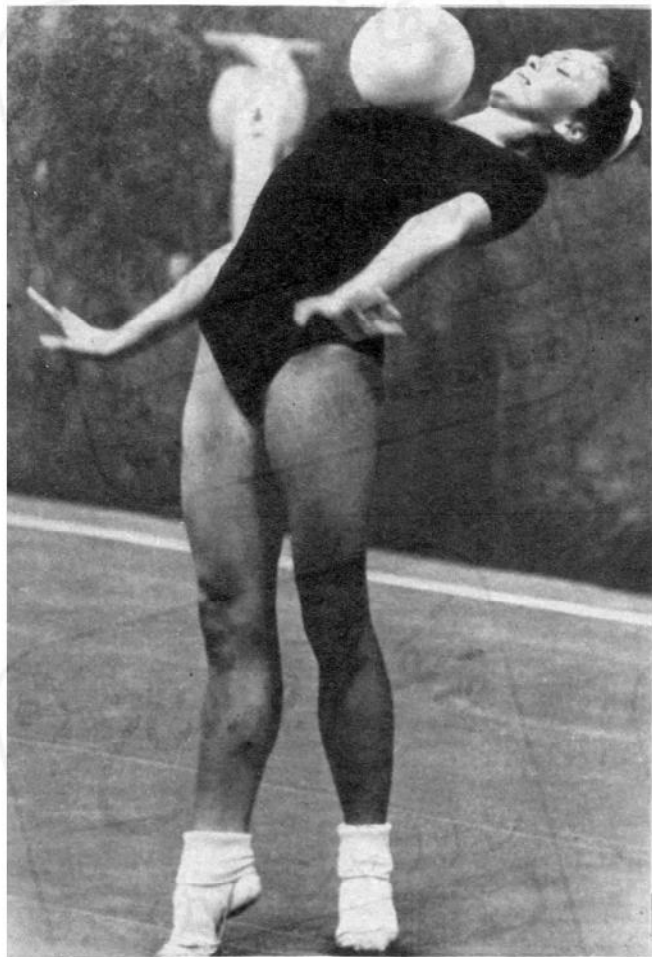
جبهه ورزشگاه



موفقیت دوداور والیبال ایران

این کلاس داوری به سرپرستی «اکید» استاد ژاپنی که ریاست کمیته داوران مسابقات والیبال بازیهای آسیایی تهران را نیز بر عهده داشت، تشکیل شد و یک هفته بطول انجامید. ۱۳ داور از ایران (۲) - هنگ کنگ (۲)، ژاپن (۲)، سنگاپور (۲) و کره جنوبی (۵) در این کلاس شرکت داشتند که از جمع آنها سه تن به دریافت «دیپلم درجه ممتاز» داوری نائل آمدند. این سه داور محمود کشفی و محمود رسالت پناه و یک داور ژاپنی بودند.

محمود کشفی و محمود رسالت پناه که دو تن از داوران آشنا و خوب فدراسیون والیبال ایران بشمار میآیند و از طرف فدراسیون والیبال برای گذراندن یک دوره تعلیماتی کلاس داوری به سنول پایتخت کره جنوبی فرستاده شده بودند، با موفقیت بکار خود پایان دادند و به تهران بازگشتند.



نمایشی خواهد برداخت.

روسها در آمریکا

گروهی از دختران ژیمناست شوروی در حال حاضر برای انجام یک سری دیدارهای دوستانه و نمایشی در آمریکا بسر میبرند؛ این تیم که هفته گذشته به آمریکا رفته است بیشتر به برنامه های

۴ تنیسور ژاپنی که به

تهران میایند

سرمخت برای تصاحب قهرمانی بشمار می آیند. نکته دیگر اینکه «ساکای و هیرای» در دیدار های دوپل مسابقات دور گذشته نیز مقام نخست را از آن خود کردند.

دو تنیسور ژاپنی در قسمت زنان کیچو یاگادارا و کایوکو فوکوکا میباشند؛ ژاپنی ها نفر اول خود را به تهران نخواهند فرستاد و ایندو فقرات دوم و سوم تنیس زنان این کشور می آیند. دیدارهای دومین دوره مسابقات تنیس آماتوری قهرمانی آسیا از روز شنبه ۲۲ شهریور در گروههای زنان و مردان در تهران برچله انجام در خواهد آمد و باوهایش تا جمعه ۲۸ شهریور بطول می انجامد و دیدارها در قسمتهای انفرادی و دوپل برگزار میگردد و مسابقات تیمی در بین نخواهد بود.

فدراسیون تنیس ژاپن اسلامی چهار بازیکن زن و مرد برگزیده این کشور را برای شرکت در دومین دوره مسابقات تنیس آماتوری قهرمانی آسیا که ماه آینده در تهران برگزار خواهد شد؛ اعلام کرد. در گروه مردان در جهره انتخاب شده نویسروساکای و کیچی هیرای میباشند که ایندو در اولین دوره مسابقات در هنگ کنگ عنوانهای قهرمانی و نایب قهرمانی را صاحب شدهاند و امسال نیز شناسایی از امیدهای بزرگ و مدعیان



سیمولتانه در تبریز

چندتن) با بیست شطرنج باز تبریزی پیکار کرد. در این برنامه که در تبریز انجام شد؛ شریف بر ۱۵ حریفش غلبه کرد؛ ۳ مساوی بدست آورد و به دو تن از آنها نیز باخت. عکس شریف (چپ - ایستاده) و چند تن از حریفانش را حین مسابقه نشان میدهد.

«مهرشاد شریف» شطرنج باز سرشناس ایران که اخیرا نیز در مسابقات قهرمانی منطقه غرب آسیا در تهران به عنوان استاد بین المللی نائل آمد؛ در یک سیمولتانه (یک شطرنج باز برابر

پیشنهاد: اخراج تایوان،

عضویت چین

طبق گزارش خبرگزاری چین سازمانهای ورزش ۱۸ کشور با فرستادن نامه به فدراسیون بین المللی شنا (فیفا) خواستار اخراج تایوان از این فدراسیون و عضویت چین گردیده اند. این ۱۸ کشور عبارتند از: تونس - ژنیر - سومالی - سنگاپور - تایلند - سوریه - سودان - سری لانکا - فیلیپین - مراکش - پاکستان - مازنی - کنگو - برمه - الجزایر - البانی - عراق - مضمون کلی نامه هائی که این کشورها برای فدراسیون بین المللی شنا فرستاده اند اینست که: ما دلیلی نمی بینیم «فیفا» به روش خود در

مورد کنار ماندن چین با جمعیت ۸۰۰ میلیون نفری اش از فدراسیون ادامه دهد و با عدم اخراج تایوان مانع از عضویت چین گردد. چینی ها از زمانیکه کم و بیش به صحنه مسابقات و تماسهای بین المللی بازگشته اند برای عضویت در فدراسیون بین المللی پیش از هر مسئله ای شرط اینکار را اخراج تایوان قرار میدهند که برخی فدراسیونها نیز آن را پذیرفته اند و در مورد «شنا» مدتهاست که بحث و گفتگو جریان دارد و فدراسیون هنوز راهی برای حل آن نیافته است.

نکته جالب توجه اینکه این کشورها که خواستار اخراج تایوان و عضویت چین در «فیفا» شده اند؛ تیمهای شنای آنها در مسابقات دوستانه ای که اخیرا در پکن پایتخت چین برگزار شد، شرکت داشتند.



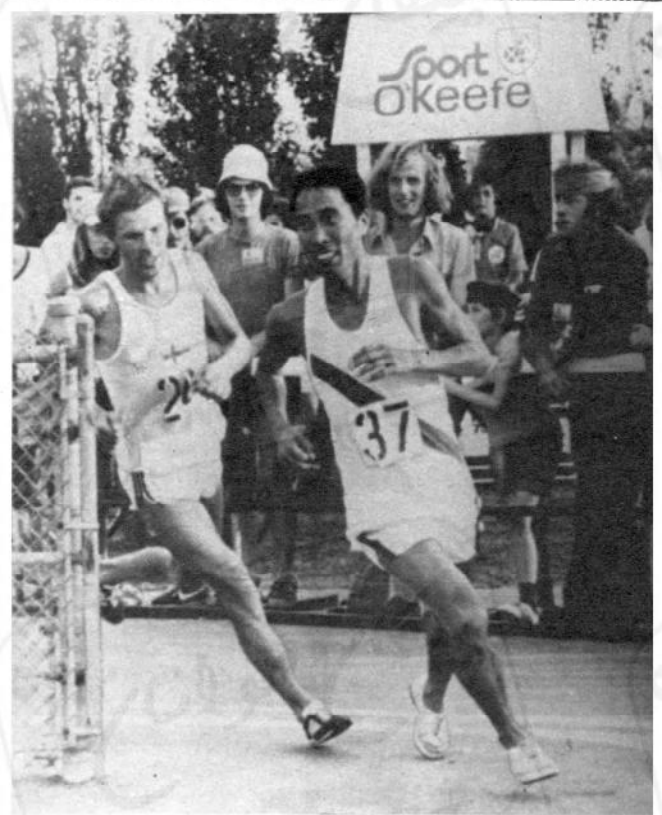
جام قهرمانی را از آن خود کرد.
این بازیها که تیمهای وابسته به تشکیلات شرکت نفت در آن شرکت داشتند؛ در استادیوم دکتر اقبال «تهران» برگزار گردید.
عکس نفقات تیم امیر را با جام قهرمانی نشان میدهد.

جام پیروزی نفت

مسابقات فوتبال جام پیروزی نفت که ۱۲ تیم برای تصاحب عنوان قهرمانی آن ۲۰ روز با یکدیگر پیکار داشتند؛ با برگزاری آخرین بازی بین تیمهای امیر و صنعت نفت اهواز پایان گرفت. ضمن اینکه امیر با شکست ۵-۰ حریف

اردوگاه ۵ میلیون دلاری محمدعلی

در حالیکه پس از هر مبارزه «محمدعلی» صحبت از کناره گیری او پیش میاید و همیشه شرایط طوری است که گفته می شود این قهرمان برهیاور و حراف بکس دسته سنگین وزن جهان بزودی و با یکی، دو مسابقه دیگر از رینگ خداحافظی خواهد کرد؛ آقای محمدعلی با خریدن



فاتح ماراتن قبل از المپیک

این دوندۀ ژاپنی که در عکس ضمن پیشی اندک نسبت به دوندۀ تعقیب کننده اش دیده می شود؛ همان کسی است که در مسابقه دو ماراتن برگزاری بنسایت بازیهای المپیک ۱۹۷۶ در مونترال بمقام قهرمانی رسید.
چندی پیش یک مسابقه دو ماراتن تحت

محمدعلی؛ کاراته!

تپ و تاب کاراته این روزها نه تنها مردم عادی را سخت بخود جلب کرده و خیلی ها را هیجان زده و مجذوب ساخته؛ بلکه انبهای سرشناسی مثل «محمدعلی» که خود مورد علاقه میلیونها تن در سراسر جهان است از این مسئله جدا نمانده. خلاصه اینکه تپ کاراته؛ او را هم گرفته است.
«محمدعلی» که اکنون برای مبارزه با «جوفریز» آماده می شود؛ در کنار برنامه تمریناتش در اوقاتی نیز به کاراته میرود و درسهائی از فنون آن را یاد میگیرد. اینهم صحنه ای از تمرین کاراته محمد علی می باشد؛ با لباس مخصوص کاراته ضمن اینکه دستکهای تمرین بکس را بدست



پله و بونتی عقب ماندند!

یک فوتبالبست اهل ترینیداد بنام «استیو دیویده» با پشت سرگذاشتن چهره هانی چون «پله» توپچی بلند آوازه برزیلی و «پیترو بونتی» دروازه بان سابق تیم ملی انگلستان؛ بعنوان بهترین چهره فوتبال سال آمریکای شمالی برگزیده شد.

این گزینش با انجام رای گیری در نیویورک صورت گرفت و «استیو دیویده» با ۲۳۹ رای عنوان فوتبالبست سال آمریکای شمالی را بدست آورد. او عضو تیم «توروس میامی» میباشد و در ۲۱ مسابقه ۲۳ گل به ثمر رسانده است و دیگر اینکه ۱۰۰ متر را در مدت ۱۰/۷ ثانیه میدود.

«پله» که برای تیم کاسوس بازی میکند در این رای گیری با ۳۱۳ رای مقام دوم نصیبش شد و مکان سوم به «پیترو بونتی» دروازه بان اشنای انگلیسی رسید.

«پیترو بونتی» که در بازیهای جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیک با تیم ملی انگلستان در بازیها شرکت کرد و سالها نیز نگهبانی دروازه تیم چلسی انگلستان را بر عهده داشت یکی دیگر از چهره های سرشناسی است که فوتبال تازه پا گرفته آمریکا او را هم بخود جلب کرد و در تیم «سن لونی استارز» آمریکا عضویت دارد.
بونتی ۱۸۱ رای بدست آورد.



دختران ایتالیائی؛ لهستانها را بردند

برخی از کشورهای اروپائی هنوز به فوتبال دختران توجهی نشان میدهند و بسیاری دخترها ضمن وجود تمام ورزشها به این ورزش خشن و مردانه مشغولند و خود را با آن سرگرم میکنند.
روزگاری بود که تپ فوتبال دختران شدید بالا گرفت و با مسابقات گوناگون هیاهویی در اطراف آن بوجود آمد و حالا یکی، دو سالی است شور و التهاب و داغی فوتبال دختر ها فروکش کرده ولی هنوز کم و بیش در برخی کشورها تلاشی در این زمینه مشاهده میشود.

اخیرا یک تیم فوتبال از دختران ایتالیائی بنام «جیناگامبانیانی پروگرسو» برای انجام دیدار دوستانه به لهستان سفر کرد که در بازی با تیم شهر «لوبلین» با حساب ۵-۰ به پیروزی رسید.

بهر حال در بازیهای جام جهانی مونخ اگر مردان ایتالیائی نتوانستند از پس لهستانها بر آیند و تیم ایتالیا ۳-۱ از لهستان شکست خورد؛ حداقل دختران فوتبالبست ایتالیائی تلافی اینکار را برابر دختران لهستانی در آوردند.

این دختر که در حال شلیک توپ دیده می شود «گرازا بالونی» بازیکن تیم فوتبال دختران ایتالیائی است که برابر لهستانها ۲ گل برابر تیمش بنمر رساند.



شگفتی در گراندپری اتریش!

مسابقات اتومبیلرانی گراند پری اتریش که در شهر «ولتوگ» این کشور برگزار گردید؛ در میان شگفتی با پیروزی یک راننده ایتالیائی بنام «وینتوریو برامیلا» پایان پذیرفت.

جیمز هانت راننده سرشناس انگلیسی بمقام دوم رسید و «تام پریس» شرکت کننده دیگری از انگلستان سوم شد.

«برامیلا» که بعنوان قهرمانی مسابقات اتریش را بدست آورد، با امتیاز حاصل از پیروزی اش، در رده بندی برای عنوان قهرمانی اتومبیلرانی سال ۱۹۷۵ جهان در مکان یازدهم قرار گرفت.

مسابقات گراند پری اتریش در شرایطی سخت جوی برگزار گردید ضمن اینکه بخاطر پیش آمدن یک تصادف حین تمرین در جاده ۷۵ دقیقه نیز دیرتر آغاز شد.

رده بندی کلی در کادر مسابقات قهرمانی جهان پس از تورنمنت اتریش در حالیکه مدت زیادی تا پایان امسال (۱۹۷۵) باقی نمانده است؛ باین صورت می باشد.

۱- نیکو لودا (اتریش) با ۵۱/۵ امتیاز ۲- کارلوس ریمان (آرژانتین) با ۳۴ امتیاز ۳- امرسون فیتیلیادی (برزیل) با ۲۳ امتیاز ۴- جیمز هانت (انگلستان) با ۲۸ امتیاز ۵- کارلوس پیس (برزیل) با ۲۴ امتیاز.



دروازه بان تازه برای کاونتری

تیم کاونتری از گروه اول باشگاههای انگلیس مصرا نه در تلاش بخدمت گرفتن دروازه بان تازه ای است. هدف اصلی رهبران این تیم بریان کینگ دروازه بان ۲۸ ساله تیم میلوال است. احتمالا کینگ با قیمت ۱ میلیون و ۱۲۵ هزار تومان از میلوال به کاونتری نقل مکان خواهد کرد.

محرومیت از ۳ بازی

لادسلواتراس مهاجم سرشناس تیم ملی فوتبال چکسلواکی برای ۳ بازی آینده تیم ملی چکسلواکی از عضویت در تیم محروم شد. تراس که عضو تیم اینتربراسلاوا میباشد جهت اخراج در بازی اخیر چکسلواکی - ایرلند به این جریمه محکوم شد. ایرلند و چکسلواکی دوماه قبل با هم مسابقه داشتند. این تصمیم از جانب فیفا درمورد بازیکن حک اتخاذ گردید.

بازی بزرگداشت برای آمانسیو

رهبران تیم رئال مادرید قهرمان اسپانیا روز چهارشنبه ۱۲ شهریور در برابر تیم بارسلون اروگوئه، در استادیوم سانتیا گویرناویو مادرید یک دیدار بزرگداشت برای مهاجم نامی خود آمانسیو برگزار خواهند کرد. تمام در آمد این بازی از آن آمانسیو خواهد بود. طالب اینکه رادزیگ مسوول بدن سازی تیم رئال مادرید عقیده دارد که با توجه به شرایط بدنی فعلی آمانسیو، این بازیکن میتواند حداقل تا ۲ الی ۳ سال دیگر فوتبال باشگاهی ادامه دهد. آمانسیو در حال حاضر ۳۶ سال دارد.

کوتاه..... کوتاه..... کوتاه.....

* انجمن فوتبال ارتش سودان با توافق فدراسیون فوتبال این کشور در آذر ماه سال آینده اقدام به برگزاری یک دوره مسابقات بین المللی فوتبال ارتشها در خارطوم خواهد کرد. در این مسابقات از تیم های فوتبال ارتشهای هفت کشور دعوت بعمل خواهد.

* تیم ایردین از گروه اول باشگاههای اسکاتلند در یک دیدار دوستانه با اف. اس. و فرانکفورت از گروه دوم باشگاههای آلمان غربی با نتیجه ۳-۳ مساوی کرد.

* تیم ملی فوتبال آلمان شرقی در یک دیدار دوستانه در سانفرانسیسکو با نتیجه ۳-۲ تیم ملی مکزیک را مغلوب کرد. مکزیکها وقت اول ۱-۰ پیش بودند.

* تیم سلیک از گروه اول باشگاههای یوگو سلاوی دیدار دوستانه خود در زینکا و با تیم بانیک استراواای چکسلواکی را ۲-۱ برد.

* در دیدار دوستانه ای در مونترال تیم ملی ب مجارستان با نتیجه ۳-۲ بر تیم ملی کانادا پیروز شد. نتیجه وقت اول ۲-۱ بسود کانادائنها بود.

* در دیدار سالیانه تیم های قهرمان باشگاهها و برنده جام حذفی انگلیس، تیم فوتبال در بی کونتی قهرمان فصل پیش انگلیس ۲-۰ وستهام برنده جام حذفی را مغلوب کرد.

* تیم ملی فوتبال مجارستان که در دیدار دوستانه با تیم ایران ۲-۱ به پیروزی رسید، روز چهارشنبه دوم مهر در کادر مسابقات جام ملت های اروپا تیم ملی آتریش را در استادیوم نپ بودایست دیدار خواهد کرد.

* در مسابقات فوتبال باشگاههای آلمان غربی، پیرترین بازیکن ولفسباگ گریپ بازیکن ۲۵ ساله تیم برنشتویک میباشد.

* تیم ملی فوتبال بروندی در دیدار دوستانه ای با تیم فوتبال ارتش چین که در یک بازیکن ۳۱- مغلوب شد.

* سزارلونی متونی مربی تازه تیم ملی آرژانتین از اولین دیدار ملی خود سر بلند بیرون

بازگشت رینوس میشل به آژاکس

هفته گذشته یک خبر جون یبب در امستردام صدا کرد. این خبر با حضور رینوس میشل مربی تیم ملی هلند در جام جهانی ۷۴ و مربی سابق تیم بارسلون اسپانیا در امستردام، اوج گرفت. میشل که نتایج او کار با تیم بارسلون اسپانیا معاف شده است، پیش از استعفا کواکس مربی آژاکس بود و در سال ۱۹۷۱، تیم امستردامی برای نخستین بار با او قهرمان اروپا شد.

بهرصورت خبر تازه درمورد میشل و آژاکس، همکاری مجددا پندو است. آقای وان براگ رئیس باشگاه آژاکس هفته گذشته مدت زیادی را با میشل در اینمورد به گفتگو صرف کرد. درحال حاضر هانس کرای مربی آژاکس میباشد.

قرعه کشی مسابقات جوانان اروپا

اتحادیه فوتبال اروپا برای مسابقات فوتبال جوانان کشورهای اروپا در فصل ۷۵-۷۶ بحکم قرعه گروه بندی تیم ها را بدین شکل تعیین کرد. برنده هر دو تیم که در دور اول با هم روبرو میشوند راهی دور بعدی خواهد شد. ایرلند - هلند، ولز - انگلیس، لوکزامبورگ - ایسلند، اسکاتلند - ایرلند شمالی، لهستان - دانمارک، آلمان شرقی - شوروی، نروژ - فنلاند، آلمان غربی - سوئد، بلژیک - ایتالیا، سوئیس - پرتغال، مالت - فرانسه، لیختن اشتاین - اسپانیا، رومانی - چکسلواکی، یوگوسلاوی - بلغارستان، آتریش - ترکیه. مجارستان در دور اول قرعه استراحت دارد.

افزایش تماشاگر در انگلیس

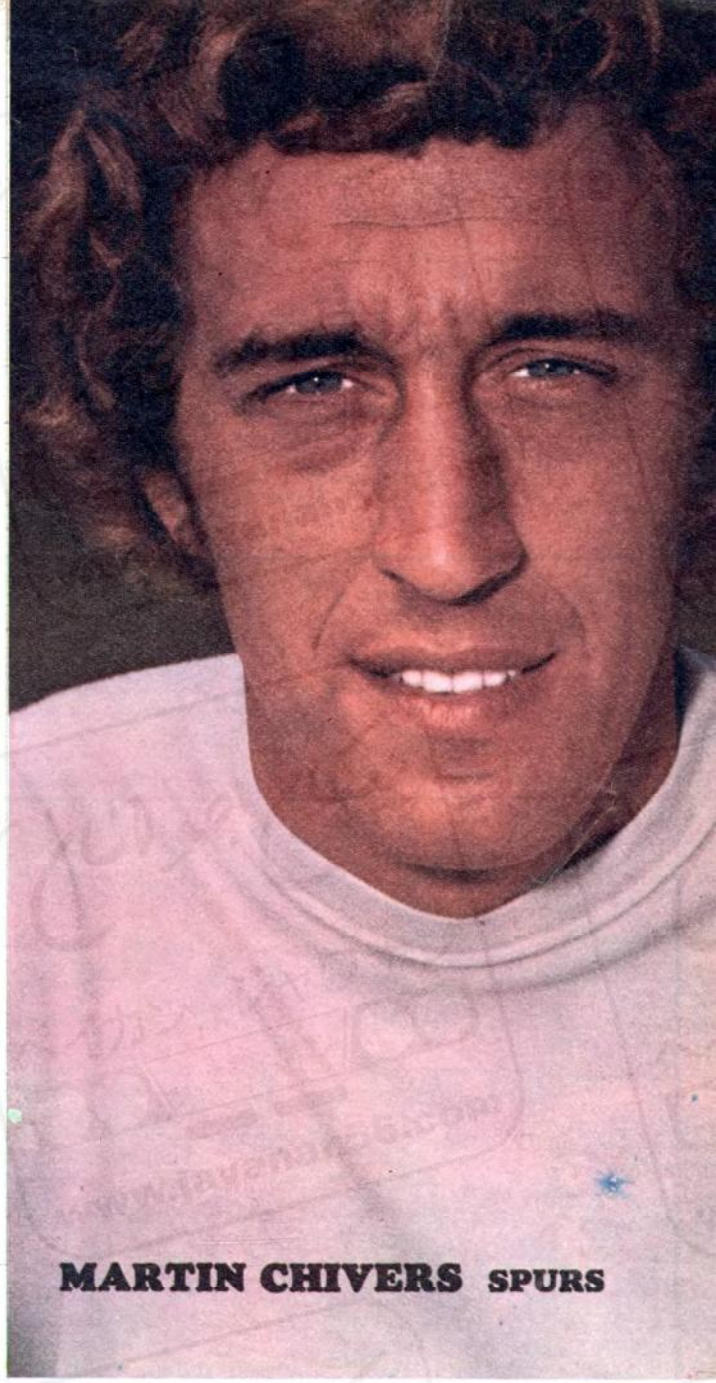
مسابقات فوتبال هر چهار گروه اول تا چهارم باشگاههای انگلیس در فصل گذشته بطور قابل ملاحظه ای افزایش تعداد تماشاگر داشته اند. بطوریکه ارقام مربوط به تعداد تماشاگران در فصل قبل، بهترین رقم از فصل ۷۱-۷۲ تاکنون میباشد. در فصل پیش مسابقات دسته اول انگلیس مجموعا ۲۵ میلیون و ۵۷۷۹۷۷ نفر تماشاگرداشت که رقم حد متوسط برای هر بازی ۱۲۶۱۲ نفر میباشد. در فصل ۷۲-۷۳ رقم حد متوسط تماشاگر ۱۲۳۲۵ نفر بود.

رکورد تازه برای بوند سلیگا

روز اول فصل تازه مسابقات فوتبال باشگاهی آلمان غربی (بوندسلیگا) که از روز شنبه هیجدهم مرداد سیزدهمین فصل خود را آغاز کرد، از نظر تعداد تماشاگر رکوردتازه ای حاصل شد. در این روز جمعا ۲۷۹ هزار تماشاگر به استادیومها روی کردند که این رکورد بهتری نسبت به بهترین رکورد فصل قبل که ۲۵۷۲۲۰ نفر بود، میباشد. در اولین روز مسابقات باشگاههای آلمان جمعا ۳۲ گل زده شد و ۴ بانثالی اعلام گردید که فقط ۱ بانثالی شمر رسید. این بانثالی را ارون کرمرز برای شالکه زد.

لوبانسکی در تیم بلژیکی لوکرن

فدراسیون فوتبال لهستان اعلام داشت، ولودیمیر لوبانسکی کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال این کشور با موافقت مقامات فدراسیون از تیم لهستانی گورینک زاویر به تیم لوکرن از گروه اول باشگاههای بلژیک نقل مکان کرده است. لوبانسکی که سال ۱۹۷۳ در دیدار تیم های ملی لهستان - انگلیس دچار مصدومیت شدید باشد، تا بهار گذشته از فوتبال محروم بود. اما اردیبهشت ماه او بار دیگر به میدان بازگشت و تا قبل از سفر به بلژیک در خدمت تیم باشگاهی اسی گورینک فوتبال میگرد. گرچه طی اینمدت هنوز نتوانسته بود فرم و قدرت سابق خود را در زمان پیش از مصدومیت باز یابد.



MARTIN CHIVERS SPURS

هفته آینده مارتین چیورز مهاجم ملی تیم لندن تو تنهام را بخدمت خواهد گرفت. فولهام قبلا بای مور کاپیتان و آلن مولری مدافع سابق تیم ملی انگلیس را از تیم های وستهام لندن و همین تیم تونتهام بخدمت گرفته است.

مارتین چیورز در راه فولهام

تیم دسته دوم فولهام که فصل قبل برگزار کننده دیدار فینال مسابقات جام حذفی باشگاههای انگلیس بود، احتمالا طول یکی دو

مسابقات فوتبال جام ملت های اروپا

تاریخ نزدیکترین مسابقات گروه های هشتگانه فوتبال جام ملت های اروپا از این قرار است: گروه اول (انگلیس - پرتغال - چکسلواکی - قبرس); چکسلواکی - انگلیس، چهارشنبه ۷ آبان. گروه دوم (ولز - مجارستان - آتریش - لوکزامبورگ); مجارستان - آتریش، چهارشنبه دوم مهر.

گروه سوم (سوئد - یوگوسلاوی - ایرلند شمالی - نروژ); ایرلند شمالی - سوئد، چهارشنبه ۱۲

ششمین عنوان قهرمانی

ایندپاندیانت

ایندپاندیانت یونیس ایرس برای ششمین بار قهرمان مسابقات فوتبالی باشگاههای آمریکای جنوبی شد. ایندپاندیانت در دیدار فینال مسابقات اسمال با تیم یونین اسپانولا قهرمان نیلی رو رو بود. در بازی رفت در سانتیا گوتم یونین نیلی ۱-۰ برنده شد. اما در مسابقات برگشت در یونیس، ایندپاندیانت ۳-۱ فاتح مسابقه شد و بدلیل که تیم قهرمان باید از دو بازی ۳ امتیاز داشته باشد، دو حریف مجبور به دیدار سوم شدند که شهر لسونسیون باخت یاراگونه بعنوان میزبان دیدار سوم برگزار شد. مسابقه سرونوشت ساز در لسونسیون را، ایندپاندیانت ۲-۰ برد. ایندپاندیانت سال برای چهارمین بار بیای این جام را فتح کرد.

در شش باری که ایندپاندیانت قهرمان باشگاههای آمریکای جنوبی شده برتربیت در سال ۱۹۶۱ با تبارول موتسویوید، در سال ۱۹۶۵ با اسپانول موتسویوید، در سال ۱۹۷۲ با یونیورسیتاریو لیم (پرو)، در سال ۱۹۷۳ با گولولسو، سانتیاگوآزیلیسی، در سال ۱۹۷۴ با سانولولو برزیل و بالاخره اسمال با یونین اسپانولای نیلی روپرو بوده است.

بایرلوردرینگن را بشناسید

در جمع تیم های تازه گروه اول باشگاههای آلمان غربی، تیم بایرلوردرینگن که هفته اول در برابر تیم موشن گلاخ قهرمان آلمان به نتیجه مساوی دست یافت تیم وابسته به صنایع داروس و شیمیایی منطقه بایر این کشور است. مرکز مربوط به این تیم در کرفلدور در منطقه راین است و استادبوسن گنجایش ۲۵ هزار تماشاگر را دارد. کلوکس کینکرت نیز مربی این تیم است.

معد چون اوزانتین با نتیجه ۳-۲ براروگونه غلبه کرد. منوتی تیم ملی اوزانتین را بر استخوان لندی دو تیم باشگاهی این کشور ریورپلات و واکاچونیورز پایه نهاده است.

دان روی مربی تیم ملی انگلیس، پیش از شروع فصل تازه مسابقات باشگاهی این کشور یک آردوی تدارکاتی ده روزه برای نفراست نامزد تیم ملی انگلیس تشکیل داد. تمامی بازیکنان دعوت شده بجز کوین بی که گذراندن یک تعطیلی ۵ روزه را استکاندر را ترجیح دهد. در این اردو حاضر شدند.

آندرز استریلو کمک مربی تیم ملی فوتبال لهستان بعنوان مربی تازه تیم لیویوروشو برگزیده شد.

چهارشنبه ۱۹، تنبربور تیم های ملی فوتبال یوگوسلاوی و اوزانتین در شهر زاگرب یوگوسلاوی یک دیدار دوستانه انجام خواهند داد. **فرمایشون فوتبال کشور اروپائی مالت** سال جاری، ففتاد و پنجمین سالگرد تاسیس رود را جشن خواهد گرفت.

در حال حاضر لیمایا بایخت برو میزبان مسابقات فوتبال جوانان کشورهای آمریکای جنوبی است. تیم های جوانان برو، اوزانتین، بولیوی، زبل، نیلی واروگونه در این مسابقات شرکت روند.

یستا، یار تازه یایر مونخ در مورد مرینات آمادگی و پیش از فصل تیم تازه اش هفته است، من تصور نمیکم هیچ تیم دیگری دنیا تابیدن حد تمریناتی مشکل و طاقت فرسا داشته باشند.

چی چی ریوا، گوش جیب بزرگ و ملی س تیم کالیای ایتالیا برای فصل آینده فوق العاده دیدار است. در سالهای اخیر این نخستین باری است که او سال و بدون دردسر انتظار شروع فصل جدید را می کند.

ولزولیکشن اشتاین تنها دو کشور وپائی هستند که فاقد مسابقات فوتبال مرمانی باشگاهها میباشدند.

ارقام سخنگو از فوتبال اروپا

اتحادیه فوتبال اروپا ارقام دقیق مربوط به تعداد باشگاه، تیم، بازیکن و داور فوتبال در ۳۴ کشور اروپائی تا آغاز ماه ژانویه سال ۱۹۷۵ را اعلام کرد. پانزیراین آمار مجموعا ۲۱۰۴۸۱ باشگاه، ۴۰۲۶۶۵ تیم، ۱۴ میلیون و ۳۹۲۷۹۶ بازیکن و ۷۵۲۱۴۷ داور فوتبال در اروپا فعالیت دارند.

در این جمع بیشترین ارقام در مورد تعداد باشگاه با ۵۰۱۶۳ باشگاه از آن شوروی، در مورد تیم با ۹۸۹۱۱ تیم از آن آلمان غربی، در مورد بازیکن با ۴ میلیون و ۳۰۰/۰۰۰ بازیکن از آن شوروی و در مورد داور با ۹۴ هزار داور از آن شوروی است.

پانزین ترین ارقام مربوط به لیختن اشتاین تازه ترین عضو اتحادیه فوتبال اروپا است که ۷ باشگاه، ۲۰ داور و ۱۱۰۴ بازیکن دارد. از نظر تعداد تیم قبرس حتی از لیختن اشتاین که فقط ۵۹ تیم دارد با ۴۰ تیم در آخرین رده جای دارد.

دو داور بازنشسته شدند

در جریان دوره تکمیلی داوری که اخیرا فرامیون فوتبال آلمان برای داوران آلمان در برلین تشکیل شد، دو داور بزرگ و بین المللی این کشور کورت کشر اهل ایالت مانهایم و گواردولنبرگ اهل لاتزن طی مراسم خاصی از کار داوری کناره گرفتند.

کشر طول سالهای داوری خود جمعا ۴۱ بازی بین المللی را قضاوت کرده و در ۳ دوره گذشته مسابقات جام جهانی در ژرمه داووان برگزیده فیفا برای این مسابقات قرار داشت. در جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیکو دیدار افتتاحیه شوروی و مکزیکو را او سوت زد هم چنین دیدار فینال فوتبال المپیک مونخ در سال ۱۹۷۲ بین لهستان و مجارستان.

گواردولنبرگ نیز ۱۸ بازی بین المللی را سوت زد و در جام جهانی اخیر و هم چنین در مسابقات فوتبال بازیهای المپیک سال ۱۹۷۲ مونخ جزو داوران برگزیده فیفا بود.

فوتبال مقدماتی المپیک در اروپا

درکادر مسابقات مقدماتی فوتبال المپیک در اروپا، در گروههای چهارگانه ۱۱ تیم بیشتر باقی مانده اند. در گروه اول ایسلند، نروژ و سوئدی حضور دارند. در گروه دوم آتریش و آلمان سرخی، در گروه سوم ترکیه، بلغارستان و اسپانیا و در گروه چهارم هلند، فرانسه و رومانی تاریخ نزدیکترین مسابقات در هر گروه از این قرار است.

گروه اول: نروژ - سوئدی (نهمینشنبه ۶ شهریور)، گروه دوم: آتریش - آلمان شرقی (۴ فروردین ۱۳۵۵)، گروه سوم: ترکیه - بلغارستان (چهارشنبه ۴ مهر)، گروه چهارم: هلند - فرانسه (چهارشنبه ۲۱ آبان).

ایران با آلمان و عربستان همگروه است

قرعه کشی مسابقات مقدماتی ارتشهای جهان در سال ۱۹۷۶، هفته گذشته در بروکسل پایتخت بلژیک انجام شد و ۲۴ تیم شرکت کننده در مرحله مقدماتی به هفت گروه تقسیم شدند. مسابقات گروههای هفت گانه بطور دوره ای و رفت و برگشت انجام میشود و تیم فاتح هر گروه راهی مرحله نهائی مسابقات میگردد. دمشق پایتخت سوریه بعنوان شهر میزبان مرحله نهائی مسابقات انتخاب شده و تاریخ انجام دیدارها در سوریه ۳۰ خرداد تا ۱۴ تیر سال ۱۳۵۶ می باشد.

تیم فوتبال ارتش ایران که در مسابقات اسمال در آلمان بمقام پنجم رسید، در مسابقات دوره بعد در گروه اول با آلمان غربی قهرمان سال ۱۹۷۵ و عربستان سعودی همگروه است. تیم های حاضر در دیگر گروهها از این قرارند:

گروه دوم: هلند، فرانسه، الجزایر، گروه سوم: ایتالیا، یونان، مصر، سودان، گروه چهارم: کامرون، غنا، سنگال، گروه پنجم: نیجریه، گابون، کنگو، ساحل عاج، گروه ششم: کویت، بلژیک، اردن، گروه هفتم: عراق، بحرین، قطر، یمن شمالی

میس فوتبال انگلیس در سال ۱۹۷۵

در پایان فصل ۱۹۷۴-۷۵ مسابقات فوتبال باشگاهی انگلیس، طبق معمول همه سال «میس فوتبال انگلیس» نیز از جمع دختران و زنان علاقمند و طرفدار فوتبال در این کشور برگزیده شد. از جمع این طرفداران که هر یک بلااستثناء عضو و طرفدار یکی از ۱۴۶ باشگاه فوتبال

کار تازه یوهان کرویف

با خواسته هانس وایس وایر مربی آلمانی و تازه تیم بارسلون اسپانیا، یوهان کرویف کاپیتن هلندی تیم مسولیت تازه ای را در مورد تیم خود پذیرفت. مسولیت جدید کرویف، کار کمک مربی تیم است. او از این به بعد بعنوان کمک مربی ارشد بارسلون، درغیبت یا بعداز وایس وایر قادر به انجام هرگونه تغییر و تبدیلی در تیم یا اخذ هرگونه تصمیمی است.

خبر دیگر در مورد یوهان کرویف اینکه، رهبران تیم کاسموس نیویورک که بیه مروراید سیاه برزیلی را در خدمت دارند، برای فراخواندن کرویف نیز تلاش افتاده اند. طبق یک خبر تایید نشده، رهبران کاسموس با هر قیمت پیشنهادی از جانب ستاره هلندی حاضر به بردن او به آمریکا هستند.



انگلیس هستند، سوزان (نفر وسط در عکس) که از جمله طرفداران تیم منچستر سیتی است بعنوان میس سال ۱۹۷۵ برگزیده شد. او در میدلتون واقع در لانکاشایر معلم مدرسه است. جایزه میس فوتبال هم یک سفر یک هفته ای به ساحل ماجورکادر دریای مدیترانه است. نفراست یعنی بترتیب از چپ براست عبارتند از، وندی اسپنسر، ساندرا تیلور، کیت ویلکوکس (در رده بندی مقام دوم را کسب کرد)، الیسون لا ساراایوتسون و ساندرا داربی.

نگاه شهرستانی

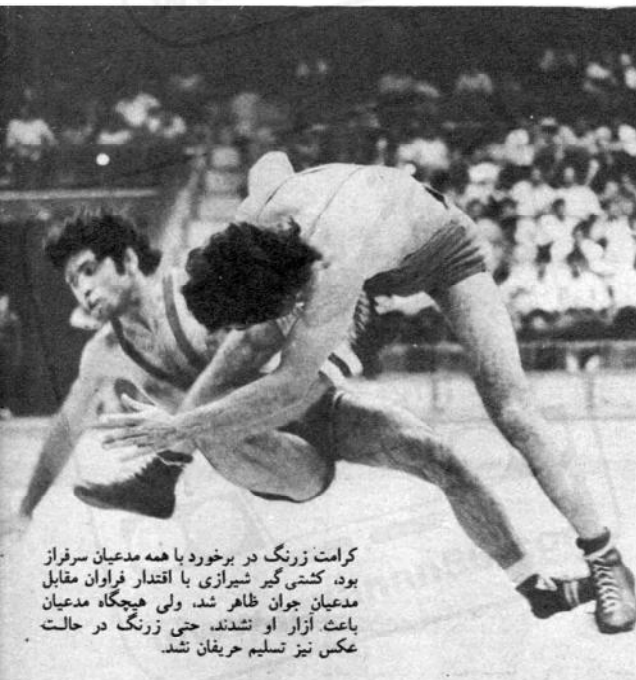
درمورد ۶۸ کیلو کمیته فنی

شگفتی آفرین بزرگ در ۶۸ کیلو حسین مجبی بود که بر محمد خرمی پیروز شد. خرمی علیرغم حکومت در آغاز مبارزه در ۶ دقیقه بعد مغرور حریف بود. مجبی در تصویر هنگام اجرای کنده کشتی دیده میشود.

که در دیدار نهانی فاتح مغلوب کند خود را (حسین مجبی) در مدتی کمتر از یکدقیقه ضربه فنی ساخت و همین مستحکم بود برای انتخاب کنندگان که رای به گزینش او دهند. ولی آنچه که سبب نوشته شدن این مطالب بود، همان تصمیم کمیته فنی است که با اعتقاد ما از روی عجله گرفته شده است، چرا که اگر مبارزات ۶۸ کیلو تکرار میشد، با توجه به موجودیت حقیقی براسستی آنکه شایسته تر بود، از آزمایش دوم نیز سر فراز بیرون میآمد که این مورد متأسفانه مورد توجه قرار نگرفته و تنها بخاطر یک شکست، خرمی از یاد رفت. در حالیکه در سال ۱۹۷۳ در ۶۸ کیلو خرمی بر غم قهرمانی در مسابقات انتخابی، جواز حضور در تیم ملی برایش صادر نگردید و دوبار او را در مقابل کاظم غلامی بمحک آزمایش نهادند و این آزمایش بخاطر اعتقاد به کیفیت غلامی بود که سرانجام غلامی راه به تیم ملی پیدا کرد، در حالیکه در این زمان این مهم دور از دید رهبران واقع شده است. بکلام آخر اینکه در این مسئله که سرنوشت تیم ملی در مسابقات جهانی مطرح است و حتی یک امتیاز نیز می تواند دگرگون کننده مقام تیمی ایران باشد، تصمیمی گرفته شود که در آن نگرانی و افسوس جایی نداشته باشد.

زرنگ بی حریف بود

در ۴۸ کیلو کرامت زرنگ قهرمان شد. این



کرامت زرنگ در برخورد با همه مدعیان سرفراز بود، کشتی گیر شیرازی با اقتدار فراوان مقابل مدعیان جوان ظاهر شد. ولی هیچگاه مدعیان باعث آزار او نشدند، حتی زرنگ در حالت عکس نیز تسلیم حریفان نشد.

خواهند بود...

ولی دور از نتایج دو وزن ۵۲ و فوق سنگین دگرگونی های فراوانی در ۶۸ کیلو پدیدار شد که غافلگیر کننده ترین آنها شکست محمد خرمی برنده مدال نقره آسیا برابر حسین مجبی کشتی گیر کرمانشاهی بود، در حالیکه شکست قهرمان این وزن و چهره تازه تیم ملی عبدالله حاج احمدی برابر خرمی، چندان غیر منتظره نبود، چرا که خرمی در دفعات گذشته نیز مقابل حریف بر تحرک خود همیشه با پیروزی هماغوش شده بود.

ولی با این همه جزو و مدی که در ۶۸ کیلو مشاهده شد و بخاطر موجودیت ضعیف مدعیان این وزن بیش بینی میشد که برای گلچین کردن فرد برتر یک سری مسابقات مجدد در روزهای ۵۶-۷-۵۶-۲۸ شهریور ماه همزمان با مسابقات مرحله نهانی اوزان ۶۲-۷۲-۸۲-۹۰ و ۱۰۰ کیلو انجام گردد که در نهایت تعجب تصمیم کمیته فنی به اطلاع رسید که حاج احمدی عضو تازه تیم ملی است. عضوی که یک فاتح حقیقی چون محمد خرمی در پشت سر دارد.

در این مسئله تردید نیست که حاج احمدی بخاطر بیماری و دوری از تمرینات کیفیتی آرمانی نداشت، همچنانکه خرمی نیز با همراه داشتن آسیب دیدگی دست بمسابقات رو کرده بود، از این گذشته در شکست بی در پی در دو صحنه بین المللی فرایبورگ و لایپزیک روحیه لازم را نیز از او گرفته بود. ولی با این همه علیرغم همه نابسامانی ها ۸۶ بر حاج احمدی پیروز شد ولی این مغلوب در ادامه راه بر فروغتر از فاتح خود چهره نشان داد، بشکلی

نگذارد، که دلیل اصلی این کمبود ها نبود یک راهنما و مرد دور اندیش و آگاه بود.

ضربات کم کاری

مجبی بعد از شکست مقابل تقی زاده براسستی روحیه خود را از کف داد، چرا که او شجاعانه برای پیروزی جنگید ولی نتوانست از آنهمه صرف نیرو انتظار که باید و شاید بهره برداری کند و اگر دلداری مربی تیم ملی و محمد استفندیاری دبیر فدراسیون کشتی بعد از آن ناکامی نبود، چه بسا او برای مبارزه آخرین روی تشک هم نمی رفت.

ولی راستی چرا باید این چنین باشد، چرا محلولی های نوعی در این صحنه های حساس در کنار دست پروردگان خود نیستند، آیا تنها وظیفه آنها همراهی بر روی تشک هنگام تمرین است یا اینکه در تشک ها نیز وظیفه دارند آنها را یاری کنند؟ ادامه این بحث در حوصله این مقاله نیست ولی آنچه که نباید از آن گذشت این که واقعا مربیان کشتی در این شرایط نسبت به شاگردان خود کم کاری می کنند و این کم کاری هگاه ضربات جبران ناپذیری بر پیکر آنها وارد میکند.

مسابقات چهار روزه کشتی انتخابی با انجام ۲۱۳ مبارزه به انتها رسید و کمیته فنی ناظر بر مبارزات سه تن از فاتحین اوزان دهگانه را برای تیم ملی شرکت کننده در مسابقات جهانی مینسک نامزد کرد، اگر تصمیم کمیته فنی درباره گزینش قدیر نخودچی و داود ایوب و در وزنهای ۵۲ و فوق سنگین قابل پیش بینی و منتظره بود، انتخاب عبدالله حاج احمدی برای ۶۸ کیلو تعجب آور و نا منتظره بود.

قبل از اعلام شایستگی یا عدم شایستگی حاج احمدی برای تیم ملی باید اذعان داشت که متأسفانه کیفیت هیچ یک از ۶۸ کیلونی ها در این زمان برای تیم ملی چنگی بدل نمیزند و دلیل بهتر این که حتی در میدانهای نظیر فرایبورگ - یاشارودو و لایپزیک که هر بار یکی از نمایندگان ۶۸ کیلو در آن حاضر بودند ما موفقیت قابل توجهی نداشتیم.

تصمیم کمیته فنی

فدراسیون کشتی قبلا اعلام داشته بود که برگزیدگان سه وزن ۶۸-۵۲ و فوق سنگین بخاطر حضور همه مهره های لازم صاحب بیراهن تیم

ولی آنچه که نباید از آن بی تفاوت گذشت و در حقانیت آن تردید بخود راه نداد، نیروی قابل احساس و باور کردنی شهرستانی هاست که بهر شکل موجودیت خود را در هر شرایطی برخ میکشد.

در جمع ۱۳۸ شرکت کننده دیدارهای مرحله نهانی کشتی آزاد انتخابی ایران تنها ۳۰ شهرستانی حاضر بودند که در حقیقت آنها همه برترهای کشتی شهرستانها نیستند ولی با این حال برای پوشیدن پیراهن تیم ملی این بار همان گروه اندک با تهرانها «کوس» رقابت سر داده اند و در شرایطی که در ۵۲ کیلو پیراهن ملی را به تن کرده اند، در وزنهای ۶۸-۵۲-۸۲ نیز داعیه قهرمانی در سر می پروراندند.

افتخار نخودچی

سبعان روحی در ۴۸ کیلو - رمضان خدر در ۵۷ کیلو و بیژن زر افشانی در ۸۲ کیلو نمایندگان امیدوار شهرستانها در دیدارهای مرحله نهانی هستند، در حالیکه قدیر نخودچی کشتی گیر مشهدی قبلا به افتخار بزرگ دست یافته است.

مسابقات چهار روزه کشتی آزاد که در سالن زیبای بدمیتون امجدیه انجام شد، بیش از گذشته شاهد درخشش چند شهرستانی بود که متأسفانه این نهالهای زودرس و بدون مراقب دوام و ثبات آنها قابل پیش بینی نیست، چرا که بهمانگونه که «جرقه آساء» رخ نشان میدهند، بهمان سهیل الوصولی از کف میروند.

زیرا علاقمندی شخصی مربیان شهرستانها باعث فروغ این مردان معجزه گر شده است ولی دستگاه یا مقامی هست که تعهد کند که همیشه مربیان شهرستانی بخاطر عشق خود و تمهیدات اخلاقی بوظایف محوله بای بند باشند و در هر صحنه و میدانی یک هادی و ناجی واقعی نشان دهند؟

بدون تردید آنچه که بیشتر سبب واخوردگی کشتی گیران در تشکها و دیدارهای حساس میشود، نبود یک هدایت کننده خوب در لحظات حساس است.

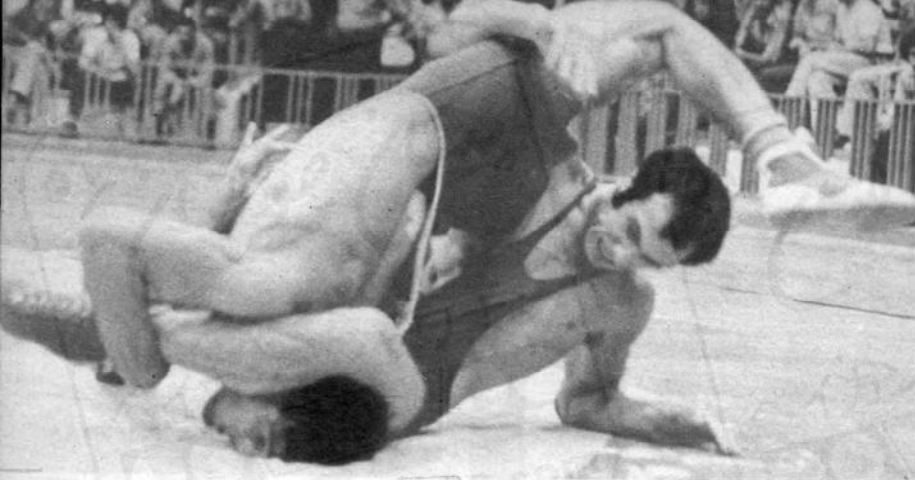
برخی از مربیان دون شان خود میدانند که در مسابقات داخلی شاگرد خویش را رهبری کنند، گروهی بخاطر عضویت در کمیته فنی حق هدایت شاگردان را ندارند و در چنین مهلهای شاگرد و قهرمانان توسط گروهی هدایت میشوند که چه از نظر فنی و چه از نظر شعور اجتماعی در سطح

بصانه به تیم ملی

روشن بینی عمل کرده است؟

عبدالباق این بار هم زبردست پورکرمی قرار گرفت و بمکان دوم رسید. او علیرغم مبارزه پاپایای با حریف، در سه دقیقه پایان قافیه را باخت و ۱۵.۱۰ مغلوب شد. عکس از لحظات برتری عبدالباق حکایت میکند.

صاری



شیرازی که در سال ۱۳۴۹ یکبار همراه تیم ایران بشوروی رفت و ثمری نیکو ارائه نکرد حالا پس از ۵ سال تجربه اندوزی در ۵۲ کیلو بار دیگر بمیدان گذشته قدم گذاشته و بخاطر غیبت مهرب های اصلی ۲۸ کیلو به اسودگی قهرمانی را بنام خود ثبت رساند.

محمد بزم آور که بمقام دوم رسید نیز در برابر او یک «هیچکاره» بود که در سه دقیقه دوم ضربه فنی شد. بهر شکل او پرای وزنی ندان تیز کرده است که «روچی» با آمادگی و کیفیت خوب در صدر آن جای دارد، ایا شیرازی سرشناس قادر به عبور از «سد» دارنده عنوان دوم بازیهای آسیاتی و قهرمان مسابقات لاپیزیک خواهد بود؟ این ستوالی است که برای گرفتن پاسخ آن نیاز به انتظار آغاز مبارزات مرحله نهائی است.

سرانجام پس از سالها حکومت تهرانیها یک شهرستانی پیراهن تیم ملی را در ۵۲ کیلو بر تن کرد. اگر به سالهای گذشته برگردیم و نامهای گذشتگان را مرور کنیم می بینیم آخرین شهرستانی که پیراهن ملی را در صحنه جهانی بر تن کرد، حسن شیخی از قزوین بود که در سال ۱۹۵۷ به استانبول رفت (سال پیش اسلامی نیز به استانبول رفت ولی بخاطر اینکه او در تهران زندگی میکند او را در رده شهرستانی ها بحساب نیاوردیم).

قدیر نخدچی بهر شکل صاحب پیراهن ملی شد، هر چند که هنوز اطمینان رهمران و دوستان کشتی را انطور که باید و شاید جلب

نکرده است. او در این فاصله اندک به چیزی بنام شهادت و جنگندگی احتیاج دارد که بتواند همه خصوصیات خود را ارائه دهد.

او در مصاف با حریفان بدون امتیاز منفی بمقام قهرمانی رسید ولی آنچه که باید برای او نقشی غیر قابل انکار داشته باشد این است که او برآستی با چاشنی شانس صاحب این موفقیت شد، چرا که در مصاف با واعظی و عسگری که استوار تر از دیگران بودند در شرایطی به پیروزی رسید که در مقابل آنها مغلوب بود.

غلامرضا عسگری کشتی گیر جوان شمیرانی نیز برای حکومت در این وزن کمبدهای چشم گیری دارد که یکی از آنها ضعف در زیر گیری و استواری در مبارزه سراپاست که بایستی مورد توجه مربی پر تلاش او ناصر رحیمی واقع گردد.

سه مازندرانی ۵۷ کیلو

یحیی مردانی همدان مازندرانی که مدال نقره جوانان جهان را در سال ۱۹۷۱ در توکیو صید کرد، علیرغم یک شکست که در دوره اول نمایشید شد بمقام قهرمانی رسید. عجیب این بود هر سه فینالیست ۵۷ کیلو مازندرانی بودند که چون همیشه در ۵۷ کیلو این کمیت وجود مازندرانی ها بچشم خورده است.

اکبر مشهدی، یحیی مردانی و محمد منصوری نامهایی که در دوره نهائی نیز از آنها خواهیم شنید، هر یک با اتکا به یک ویژگی خود را بمرحله نهائی رساندند.



عبدالله حاج احمدی قبل از برخورد با محبی در «سد» حریفی آشنا چون جمشید تقی زاده گریخته، پیروزی ۱۸.۱۱ بر تقی زاده او را به دور نهائی رساند. عکس حالت زیر دوخم را از سوی حاج احمدی مقابل تقی زاده نشان میدهد.

«اکبر مشهدی» که نیروی جوانی و قدرت را پیشه کرده بود، تا فینال جلو رفت که در این مرحله مغلوب مردانی شد. منصوری که شانس بزرگ قهرمانی بود در سد قدرت همنهتری خود اکبر مشهدی مغلوب شد و آنگاه که همه انتظار قهرمانی را از اکبر مشهدی داشتند، مردانی با تجربه سالنهای بیش از او یک مغلوب ساخت. ۶۲ کیلو مانند همیشه دستخوش رقابتی چشم گیر میان مدعیان بود ولی با این حال قدرت پور کرمی با بخت بلند صاحب عنوان نخست شد. او یعنی قهرمان ۶۲ کیلو که اتفاقا در مسابقات جهانی گذشته نیز حاضر بود در سد اکبر بذری کشتی گیر مازندرانی فاصله ای با شکست نداشت و تنها بصرف یک اخطار کمتر فاتح شد و اسمعیل زاده نیز از مبارزه با او سرباز زد.

عجیب نیست که عنوان کتیم که کیفیت کشتی گیران این وزن یعنی پور کرمی - عبدالباق - اسمعیل زاده و دیگران بخاطر بی ثباتی چشم گیر نیست و بطور مثال آنجنان که تزلزل میان این ها حکومت می کند، ثبات بچشم نمیخورد.

نمونه این ادعا نتایج حاصله بین این سه تن می باشد که عبدالباق ۱۵.۱۰ مغلوب پور کرمی شد و اسمعیل زاده ۲۱.۲۰ به عبدالباق باخت. در گذشته آنچه بیشتر در جهره بزرگان دیده میشد استواری فراوان بود که در این زمان در جهره این فینالیست ها دیده نمیشود.

درست که کشتی سرعت پیدا کرده و با زمانهای پیشین تفاوت فراوان دارد ولی این مسئله با بی اعتباری و کم قدرتی مدعیان نباید اشتباه شود. عبدالباق که در طول ۶ دقیقه ۲۰.۶ بر اسمعیل زاده پیروز بود، در عرض سه دقیقه ضمن تصاحب یک امتیاز «۱۲» امتیاز از کف داد. آیا این طبقه کشتی گیران می توانند در مسابقات مهم بر تگرانی ها سربویش گذارند؟

درخشش یک شهرستانی

در ۶۸ کیلو حاج احمدی با یک شکست قهرمان شد. کشتی گیر خوب تهران که سرانجام صاحب پیراهن ملی شد برغم آن ناکامی در سایر مبارزات بر همگان برتری داشت و حریفان نزدیک و مدعی خود را با اختلاف فراوان مغلوب ساخت.

حسین حیدری ۱۴.۷، جمشید تقی زاده ۱۸.۱۱ و حسین محبی با ضربه فنی مغلوب او شدند.

در حالیکه خود او در برابر رقیب دیرینه یعنی محمد خرمی علیرغم پیشتازی ابتدائی در پایان ۸.۶ مغلوب گردید. در این وزن یک شهرستانی بنام محبی چشمها را بخود متوجه ساخت و علیرغم اینکه از رسیدن بمقام قهرمانی دور ماند، با پیگیر متناصب و جسارت فراوان، بخاطر کمبود تجربه نتوانست به حقانیت خود برسد. ولی این نام را نباید با پایان گرفتن مسابقات انتخابی فراموش کرد، چرا که او، مایه های فراوان برای رسیدن به قله افتخار را در خدمت دارد.

تقی زاده که اولین ضربت را به محبی زد، از کیفیت سال پیش خود که حتی با غلامی

ساوی کرد فاصله داشت و دلیل این اختلاف را در مقابله او با درودیان و دهقان بخوبی می شد رویت کرد که تقی زاده در مبارزه نخست ۸.۷ و دهقان قهرمان ایران و عضو اعزامی به جام پاشاردوغو ۱۸.۱۱ پیروز شد.

طاهری کوبنده تر از مسابقات همدان عنوان قهرمانی ۷۴ کیلو را در چنگ فشرده او که برآستی در این چند ماهه در مبارزه جوانی و نحوه تمرینات خود تغییراتی بوجود آورده و چون گذشته باری بهر جهت زمان را پشت سر نمیگذارد. و با تکیه بر مصمم بودن خود موجودیت حقیقی خود را نشان میدهد.

در این وزن مهدیون - عفتی نامدارتر از دیگران بودند که مهدیون بی جهت در این مسابقه بخاطر خلاصی نیافتن کامل از آسیب دیدگی مسابقات همدان شرکت کرد و عفتی نیز بجهت اینکه هدفی منفی در مبارزات دنبال میکند، هیچگاه نمی تواند ارزش حقیقی خود را بشناسد. مگر اینکه شیوه مبارزه جوانی را تغییر دهد.

یک کرمانشاهی مقتدرانه حاکم ۸۲ کیلو شد، بیژن زو افشانی که پیشا پیش مدعی بزرگ عنوان قهرمانی این وزن بود، حتی در برابر اسمعیل زاده - توان - حواری نیز متوقف شد. هر چند که او علیرغم قدرت و استواری فراوان فاقد تکنیک لازم میباشد ولی باید برای به اوج رسیدن سوای رفع این نقیصه بر روحیه مبارزه جوانی خود نیز بیافزاید.

در این وزن توان از مازندران و حواری از کرمانشاه نیز در حد خود درخشیدند. اسمعیل زاده عضو تیم اعزامی به لاس پالماس با دو شکست از دو کرمانشاهی از جدول حذف شد.

در وزن ۹۰ کیلو که دیدار حقیقت بین زینعلی زاده و دقت پور بمرحله نهائی موکول شد، جهره ای دیگر قابل حساب برای اندازه گیری بچشم نخورد.

فتحتی درخشید

مبارزه ۱۰۰ کیلویی با درخشش فتحتی همراه بود او که بدرستی سبکترین ۱۰۰ کیلویی مسابقات بود، در حضور دونام بزرگتر از خود علی نوبچی و محمد رضا طالقانی قهرمانی شد. ۷.۶ بر نوبچی و در شرایطی که ۱۱.۱۳ مغلوب طالقانی بود او را سه اخطاره کرد.

در آخرین وزن داود ایوب حریفی قابل بحث در پیش نداشت. ناصر بختیاری و غلام عین الله پور که یکی سه اخطاره و آن دیگری ضربه فنی شد.

ایوب که برای دومین بار در مسابقات جهانی شرکت می کند، در این زمان باید برآستی برداستنی های خود در فتون سرپا بکوشد و بخصوص توانائی دستها را افزایش دهد. با این خصوصیات مسابقات مرحله نهائی از پید از ظهر پنجم شهریور در سالن سعد رضا شاه آغاز میشود و جمعه شب آینده چهره تیم ملی شرکت کننده در جام جهانی تصویر خواهد شد.

بروس لی



درآمد که هریک بنوبه خود رکورد فوق العاده‌ای از نقطه نظر فروش بجای گذاروند.
تازه ترین کتابهایی که درمورد زندگی و مرگ بروس لی تهیه و منتشر شده، دوکتاب بنامهای «افسانه بروس لی» و «بروس لی، تنها مردیکه من میشناختم» میباشد که کتاب نخستین را الکس بن بلوک دوست آمریکایی بروس و کتاب دوم را همسرش لیندا لی برشته تحریر درآورده اند. برای دوستان و طرفداران این موجود افسانه‌ای و فید مطالعه هردو کتاب و آگاهی از اطلاعات تازه‌ای که در آنها داده شده است جالب و مورد توجه میتواند باشد. بهین دلیل با استفاده از متن این هردو کتاب داستان زندگی بروس لی تحت عنوان «افسانه بروس لی» از اینفته از نظر دوستان و طرفداران این سری مطالب خواهد گذشت.

افسانه بروس لی

«سرنوشت هراسانی در سه سالگی

تعیین میشود»

«ضرب المثل چینی»

مردم یکی از قبایل مالزی اعتقاد شکفت انگیزی دارند. نظر آنها اینست که «بروس لی» هنوز حیات دارد و خبر مرگ او درروز ۲۰ جولای سال ۱۹۷۳، بجز یک حبله پرئمر تبلیغاتی برای فیلمی که او در همان ایام بنام «بازی مرگ» سرگرم بازی دران بود، نیست. ایندسته از مردم مالزی بدون توجه به تمام مدارک و نشانه‌هایی که حاکی از مرگ استاد مسلم ورزش «کانگ فو» وجود دارد، درتکلیف این اعتقاد خود، صریحا اظهار میکنند که «بروس لی» دراتیه خیلی نزدیک سراز قبر پوشالی خود برخواهد داشت و درادامه زندگی‌اش، تاسی پرواززه تر از آنچه که تاحال داشته، خواهد یافت. و جالب اینکه همین مردم منتظر برای بازگشت بروس لی مشتاق تراز تمامی طرفداران و دوستان بروس که با همه غم و تاسف فراوانشان واقعیت مرگ او را پذیرفته، هرروز و هرهفته شیفته تر از روز و هفته پیش بشتاشی معدودی فیلمهایی که از بروس باقیست میروند.

خبری درواز واقعیت

زمانیکه «بروس لی» درس سی و دسالگی بدینال که حادثه قلی بشکلی دور از انتظار و شکست انگیز درهنگام کنگ درگشت، برای بسیاری از طرفداران و اهائیکه او را می شناختند، این خبر برسید، اما آن گروه بشمارای که بدنبال علاقه حتی آنها که فقط ازراه نوشته های روزنامه ها و مجلات با نامش آشنا بودند، این خبر درواز واقعیت نظر میسید، اما آن گروه بشمارای که بدنبال علاقه قلی و وابستگی روحی خود به بروس به جریان کالبد شکافی رسمی و قانونی او کشیده شدند و از دیگر جزئیات حادثه مرگ او با خبر گردیدند و هم چنین با حضور درمراسم تدفین و بازرسی ماموران

قلیش را به «لیندا» یکدختر زیبای آمریکایی که بعدها همسری او در آمد، سپرد و این خود باعث خشم عجیب «سو» شد.
معهدا «سو» هرگز تسلیم خشم و خصومت درون خود نسبت به بروس نشد و حاضر بود که در زندگی خصوصی او نقش مشوقه‌اش را داشته باشد. بی آنکه هیچیک از اطرافیان و دوستان آمریکایی یا هنگ کنگی بروس کمترین آگاهی از قدرت مرگبار «سو» در کانگ فو داشته باشند.

«بروس لی» از وقتیکه حاضر به ارائه و تعلیم هنرش در «کانگ فو» به آمریکائیان و در آمریکا شد، عملا یکی از قوانین مکتب مقدس «کانگ فو» را زیر پاگذارد. مخالفتهای بعدی او با بزرگان مقدس «کانگ فو» و حتی عدم حضور در جلسات متعددی که بعنوان دادگاه و محاکمه برای «بروس» در هنگ کنگ تشکیل شد سرانجام کار او را در برابر رهبران مکتب مقدس بانجا کشانید که پیکار مرگ را مجازات آخرین «بروس» تعیین کردند.

پیکار مرگ در هنگ کنگ

انها که مومن به درستی این واقعه و این داستان میباشند، براین عقیده هستند که در تاریخ و روشن روز بیستم جولای سال ۱۹۷۳، بروس در یکی از خانه های رموز بیروان کانگ فو در هنگ کنگ بالاچار تن به پیکار مرگ داد و کسب عنوان حریف او: در جدال برای مرگ و زندگی تعیین شده بود، کسی بجز «سو» نبود!

مرد افسانه‌ای کانگ فو با وجود همه قدرت لایزالش درمبارزه با دستهای خالی، محکوم بمرگ دراین جدال بود. مردان مقدس مکتب کانگ فو، به دستها و باهای سو، همان دخترکی که روزی ارزو میکرد مادر فرزندان بروس باشد، آنچنان قدرتی بخشیده بودند که بروس ناباورانه و قبل از طلوع آفتاب روز بیستم جولای ۷۳ درپیکار مرگ و زندگی دربرار «سو» و یک ضربه مرگبار او جانیش را باخت. جسد بیجان بروس درهمان روز درآرامستان «نشی تینگ یی» یک ستاره سینمایی هنگ کنگ که همزای بروس درباره‌ای از فیلمهایش بود بدست آمد.

مرگ بروس لی برای طرفداران و دوستانانش بزرگترین فاجعه بود و برای قلم سازان بزرگترین ضربه بریکر اقتصاد تازه جان گرفته آنان. اما برای آنها که درهمه جای دنیا هواره درانتظار فرصتهای مناسبی برای سود جویی هستند، این خود فرصت طلانی تازه‌ای بود.

بلافاصله پس از مرگ بروس، تمام تصاویر، فیلم ها، نوشته ها و هرچیزی که مربوط به او بود قیمتی مضاعف و حتی چند برابر پیدا کرد و گذشته از نشر بی حد و حساب عکسها و مجلات معصور فوق العاده درمورد زندگی و فیلمهای بروس درمدت همین دوسال، بیش از بیست کتاب مختلف و بوسیله بیست نویسنده جداگانه در مورد او برشته تحریر

عنوان مکتب «کانگ فو» با نام بروس لی اوج گرفت، اکنون در تمامی دنیا موقعیت و طرفداران بشمار دارد. حتی بالاتر از جودو و کاراته دوروزن مشابه که منکی برسالها سابقه و تبلیغ زاینهیا با دیگر ملل شرق دور آسیا تابیش از این موقعیت خاصی برای خود یافته بودند.

تابیش از «بروس لی» نموده دیگری که درواچ جوانی دیده بردنیاست و سالهای سال پس از مرگ نیز تصاویر و فیلمهایش و هم چنین هرکتاب و نوشته‌ای راجع به او از نظر فروش رکورد شکن بود، «جیمزدین» هنریشه فقید آمریکایی بود که سال ۱۹۵۵ در یک حادثه رانندگی جانیش را از دست داد. محبوبیت و موقعیت نام «جیمزدین» بقدری بود که هالیوود شهر سینمایی آمریکا با همه تلاشی که برای ارائه جانشین یا جانشینانی برای او کرد، هرگز نتوانست مرددیگری را با ایهت و حلال جیمزدین بربرده سینما و بیش روی جوانان و دوستان هنرهمه بگذارد. تائیکه «بروس لی» ازراه رسید. این استاد مسلم «کانگ فو» حتی بیش از مرگ طلسم دسترس ناپذیری شهرت و محبوبیت نام «جیمزدین» فقید را شکسته بود و با فروش سرسام آور فیلمهایش یکی پس از دیگری عملا نشان میداد که بزودی زود یکی از بهای دست نیافتنی عالم سینما خواهد شد تائیکه روز بیستم جولای سال ۱۹۷۳، خبر غیر منتظره مرگ او در هنگ کنگ، سرنوشتی را که نام و موقعیت جیمزدین پس از مرگ او پیوده بود، بمراتب برهیاوتزدر برابر نام «بروس لی» قرار داد.

بروس لی محکوم بمرگ بود!

حادثه مرگ بروس لی باخاطر موقعیت خاص و شرایطی که در زمان مرگ برایش وجود داشت، باواقعه مرگ جیمزدین فقید تفاوت بسیارداشت و این خود موجب اغاز داستانهای تازه شد که پرهیجان ترین آنها مربوط به محکومیت «بروس لی» ازجانب رهبران مکتب مقدس «کانگ فو» درچین و شدت عمل آنها دراجرای حاکم مجازات برای «بروس لی» یعنی بقتل رساندن او بود!

واقعه مرگ «بروس لی» از لحظه وقوع درهاله‌ای ازاهام قرار داشت و همین مساله منجر به این گردید که بسیاری مرگ خدای «کانگ فو» را مرگی غیر عادی بپندارند، جدا از تمامی ماجراها و تصورات گفته شده در مورد مرگ بروس لی، ششینی ترین آن همان مبارزه مرگ بین بروس و دختری بنام «سو» بود. «سو» یکدختر زیبای چینی بود در زمان حیات بروس یکی از نزدیکترین دوستان او و حالا پس از مرگش بعنوان مشوقه اوشناخته میشود. اماواقعیت بزرگتر در باره «سو» اینکه اوهم نظیر بروس نزد رهبران و بزرگان مکتب مقدس «کانگ فو» در چین، درجه استادی داشت و از همان سالهای نوجوانی «سو و بروس» دل در گروی عشق هم بستند. تائیکه بروس در آمریکا

ازیدوانتشار دنیای ورزش، درکار تمام تلاشی که همواره در تهیه و ارائه آخرین و بهترین گزارشها و تفسیرهای مربوط به حوادث و رویدادهای کوچک و بزرگ ورزش ایران و جهان داشته و دارم، هرچند یکبار و باهر فرصت مغتنی ازراه داستان زندگی یک یا گروهی از چهره های جاودانی دنیای ورزش نیز چشم بوسی نکرده ایم پیاد داشته باشند «افسانه سلاطین رنگ» نخستین کتابی بود که ترجمه آن از نخستین شماره مجله دنیای ورزش تقدیم خوانندگان عزیز و گرمی مجله گردید. در افسانه سلاطین رنگ، داستان زندگی نمایی نامداران جنگل مربع و کسایکه تاج قهرمانی دشته سنگین وزن بوکس حرفه‌ای را برسر گذاشتند بازگوشد، آخرین و طولانی ترین فصل آن، داستان زندگی محمد علی قهرمان کنونی جهان بود.

بله با مرزاید سیاه فوتبال بزرگ، کرمدولر، توبیج همیشه گلزن زرمنا، فرانس بکن بوئر شاهزاده بایر مونیخ، یوهان کریف برنس استردام و گوردون بکس دروازه بان طلانی تمامی تاریخ فوتبال انگلیس دیگر کسانی بودند که هریک به مقتضای موقعیت و موجدیشان دردنیای توب گرد، داستان زندگی آنان نیز یک به یک بازگو شد.

حالا درسی گیری همان سری مطالب ازاین شماره داستان زندگی مردی دیگر بازگو میشود که ساید شهرت و موقعیت او دردنیای ورزش درحد نامدارانی که تاحال کتاب زندگی آنان بازگو شده، نباشد - امابدلیل موقعیت خاصی که دروازه و نمایش کاراته چینی «کانگ فو» داشت، نامش فراتر از دنیای محدود ورزش شهرتی عالمگیر پیدا کرد و مرگ ناپهنگام در بیستم جولای سال ۱۹۷۳، از او یک بت جاودانی ساخت، «بروس لی» که در سابه قدرت منحصر بفردش در «کانگ فو» به سینما هم راه پیدا کرد و باهمان چند فیلم محدودش در رده هنریشگان سینما نیز موقعیتی بالاتر و بولسازتر از قدیمترین و مشهورترین هنریشگان سینما پیدا کرد، حالا باوجودیکه بیش از دوسال از مرگ او میگذرد، اما هنوز تب «بروس لی» و نمایش چند فیلم معدودش در تمامی کشورهای دوقاره آسیا و آمریکا و حتی اروپا در اوج است. گذشته ازاین کارانه چینی که با

سلطان «کانگ فو»



هنوز هیچکس به راز مرگ بروس لی آگاه نیست؟ نام اصلی بروس لی از روز تولد ازدهای کوچک بود

*** «سو» معشوقه چینی بروس کسی است که بنابر عقیده بسیاری از طرفداران بروس لی، حریف استاد بزرگ کانگ فو در نبرد مرگ بود. در برابر ضربه مرگبار سو بود که بروس لی جانش را باخت!**

*** درمالزی قبیله‌ای زندگی میکند که مردم این قبیله معتقد به زنده بودن بروس لی هستند و هر روز منتظر تراز روز پیش، چشم براه برپائی اواز قبر پوشالی اش هستند.**

فلسفه خاص بروس

در مورد کانگ فو در افکار بروس لی فلسفه خاصی پرورانیده شده بود. او در پی همان سالهای متناهی که در راه یادگیری این فن صرف کرده بود، هنوز وحتى تا آخرین روزهای زندگی اش جداز حس مبارزه طلبی خود در کانگ فو نبود. او معتقد بود که بصرف حرف یا برتری زمانی او در گذشته در کانگ فو، او نمی تواند هم چنان خود را حاکم مطلق در این رشته بداند. بهمین دلیل هر چند یکبار و بهر شکل نزدیکترین حریف ممکن از نظر ارزش کیفی کارزا میجست و او را وادار به مبارزه و مسابقه با خود مینمود. شاید بهمین دلیل و بجهت شکست ناپذیری غرور برانگیزش، روز بروز بر میلیونها خواستار و طرفدارانش در سراسر گیتی افزوده می شد. هر هفته و هر ماه تصاویر رنگی بشماره ای از او بر صفحات اول روزنامه ها و بر جلد مجله های خیلی زود نام بروس هر نامی را در قاره تحت الشماع قرار داد و حسی با دیدی وسیعتر این شهرت و محبوبیت عالمگیر نیز شد.

دوران موفقیت او پس از سالها گمنامی بعنوان یک هنرپیشه سینما آغاز شد. در طول این سالهای تاریک و گمنامی، کمپانیهای فیلم سازی غرب کمترین توجهی به او نداشتند، بدلیل اینکه در وجود او کوچکترین نشانه‌ای برای اینکه جلب کننده نظر تماشاگران بر روی پرده سینما باشد تشخیص نمی دادند. در شرق هم کمپانیهای معدود فیلم سازی، برایشان بروس لی هیچ مورد تمایزی از دیگر جوانان شرقی نداشت.

در سال ۱۹۷۰ که بروس لی بر حسب اتفاق و بدلیل سیری کردن یک تعطیلی کوتاه مدت از غرب به شرق آمد، مهمترین کمپانی فیلم سازی آسیا بنام «ران ران شاد» که متعلق به «برادران شاد» میباشد، صرفا به امید ستاره سازی با یک پیشنهاد خیلی معمولی حاضر به عقد یک قرار داد شش ساله با دستمزد هفتگی ۷۵ دلار معادل ۵۱۰ تومان با او کردید. ران ران شاد مدیر این کمپانی بعدها در مورد اینکه به چه دلیل بروس را به هزاران جوانیکه هر روز به امید شهرت و محبوبیت در سینما داوطلب کار هنرپیشگی هستند، ترجیح داد - گفت:

- او شخصیتی متفاوت با دیگران داشت. کسی چه میدانست، شاید که همین تمایز از او هنرپیشهای بزرگ میساخت. ران ران شاد خوب تشخیص داده بود. چون کمتر از سه سال، طوری بروس لی اوج گرفت که همین فیلم ساز برای بازی در یک فیلم پیشنهادی با یک میلیون و هفتصد هزار تومان دستمزد تسلیم بروس کرد، و بروس در این زمان صاحب موقعیتی بود که براحتی این پیشنهاد را رد کرد و برای قبول آن تقاضای دو میلیون و ۷۲۰ هزار دستمزد نمود! البته ران ران شاد بدون کمترین تردیدی با قبول رقم پیشنهادی

بیامور و روبرو شدند، جای کمترین تردیدی در این مورد را برایشان باقی نگذازد.

ایندسته بهتر از هر گروه دیگری آگاه هستند که بروس لی هرگز توان دفاع از خود را در برابر افکار بلند و بی حدومرز دروغ پردازان و افسانه سازان را نخواهد داشت. چون او هم پیش از دوسال است که با ترک دنیای فانی به ابدیت پیوسته است.

اما پس از گذشت دوسال از حادثه مرگ بروس، هنوز این سؤال، داغی و هیجان خود را از دست نداده است.

- بروس را چه چیزی کشت؟

در این مورد شباهت در تمام گزارشات اولیه، وجود یک رگ باره شده در مغز بروس بود. با رگی این رگ ناشی از یک ضربه مغزی فوق العاده شدید بود که بشکلی عجیب در فضای سر بسته خود ترکیب و پراکنده می گشت. اما جالب اینکه با وجود این اظهار نظر صریح اداره پلیس و نه کاراگاهان پیشماری که هفته ها و ماههای بعد از طریق مراجع گوناگون مامور تحقیق در این باره شدند، هیچیک بدرستی موفق به کشف واقعیت حادثه مرگ بروس و اینکه او بواقع به چه دلیل و به چه شکل جانش را باخت، نشدند.

تنها مورد مشابه در تمام گزارشات اولیه، وجود یک رگ باره شده در مغز بروس بود. با رگی این رگ ناشی از یک ضربه مغزی فوق العاده شدید بود که بشکلی عجیب در فضای سر بسته خود ترکیب و پراکنده می گشت. اما جالب اینکه با وجود این اظهار نظر صریح اداره پلیس و نه کاراگاهان پیشماری که هفته ها و ماههای بعد از طریق مراجع گوناگون مامور تحقیق در این باره شدند، هیچیک بدرستی موفق به کشف واقعیت حادثه مرگ بروس و اینکه او بواقع به چه دلیل و به چه شکل جانش را باخت، نشدند.

بر اساس نتایج باره هائی از تحقیقات انجام گرفته، این ضربه زمانی بر سر بروس وارد آمده بود که او در خانه اکثریت مشهور ناپوای بنی نینگ بی که که همبازی بروس در چند فیلم از فیلمهای او بوده، بسر میرده است. حضور بروس لی در آن روز ۲۰ جولای سال ۱۹۷۳ در منزل بنی نینگ بی واقع در هنگ کنگ بجهت مطالعه مشترک سناریوی فیلم تازه‌ای بود که میبایست بروس و این هنرپیشه ازبومی کاربازی در آنرا آغاز میکردند.

در کتاب زندگی بروس و بدلیل لزوم سندیت این داستان، ما از هر نظر جزئیاتی مرگ بروس را در قسمتهای بعد بازگو خواهیم کرد، ولی حالا درازای این داستان، بهتر اینست که به زندگی او بازگردیم.

بروس لی در زمان حیات از هر نظر زندگی را دوست میداشت. او عاشق پیفرار همسرش بود. برای شهرت و موقعیت اجتماعی خود ارزش فوق العاده قائل بود. خوشبختی خود و خانواده اش بزرگترین آرزوی زندگی اش بود. در کتاب همه اینها برای استعداد شگرفش در کانگ فو و هنرپی نظریش در عرضه این ورزش احساس غرور بی حدی داشت.

بروس، قرار داد تهیه این فیلم را امضاء کرد. اما متاسفانه بروس هرگز فرصت بازی در این فیلم را پیدا نکرد.

حالا باید دید بروس لی به چه شکلی توانست در آن مدت کم به آن موقعیت عجیب و بی نظیر دست یابد؟

آغاز داستان در سانفرانسیسکو

داستان به روز ۲۷ نوامبر سال ۱۹۲۰ و بیک بیمارستان چینی در سانفرانسیسکو باز میگردد. در این روز و در این بیمارستان یک زن ریزه اندام چینی بنام «گریس لی» فرزند دنیا آورد. این زن در حالی در سانفرانسیسکو و در نهایت بی کسی طفلش را بدنيا آورد که شوهر او با بیش از سه هزار مایل فاصله و در محله چینی های نیویورک در ایاری کانتونز با ایای نقش یک کمندین بکار مشغول بود. این زن و شوهر که یکی در نیویورک و دیگری در سانفرانسیسکو بسر میبردند از یک نظر مشابه یکدیگر بودند و آن بی کسی و تنهایی بود. چون شوهر «گریس لی» نیز دور از خانواده اش در نیویورک زندگی میکرد. خانواده و اصل و نسب او هم در جهت دیگر و بفاصله چند هزار کیلومتر دورتر در هنگ کنگ دوران میگذراندند.

بسیری که در روز ۲۷ نوامبر سال ۱۹۲۰ در بیمارستان چینی های سانفرانسیسکو متولد شد، دومین پسر گریس لی در فاصله ۱۳ ماه بود و در مجموع چهارمین فرزند او در طول زندگی زنانی اش.

این فرزند چهارم و در حقیقت دومین پسر گریس لی در سال ازدها قدم بزندگی گذاشت، درست در بلبدادن پرتوی از روزهای سرد سال ازدها. مادر خود به تنهایی برای نوزاد تازه‌اس نام انتخاب کرد. او پسر کوچک و تازه تولد یافته‌اش را لی یونگ نامید. در حقیقت این یک نام اصیل چینی بود که بررور زمان امریکانیزه شده بود! این اسم معنی خاصی هم داشت. لی یونگ کام به معنای «حامی سانفرانسیسکو» بود. گریس لی خود بعدها اینطور تعریف میکرد که فکر و احساسش، و قتیقه این نام را برای نوزاد خود انتخاب میکرد، این بود که او و فرزندانش، در آن شهر غول‌آسای امریکائی تنها هستند و به امید اینکه این طفل تازه بدینا آمده حامی و پشتیبان او و دیگر فرزندان در زندگی باشد. نام «حامی سانفرانسیسکو» یا همان شکل اصلی خود «لی یونگ کام» را برای او انتخاب کرد.

اما این ایده و طرز فکر چینی چند ماه بعد تغییر پیدا کرد. خود گریس لی هم بدین حقیقت معترف بود. دلش هم رسوخ و باز نای مجید همان خرافات قدیم چینی ها بود که نزدیکتر از هر کس دیگری از پدر بزرگ فید گریس لی به او و به افکارش سایه افکند.

در غرب از جمله اختراعات یک خانواده هم نامی و تشابه نامهای فرزندان با بدوان است. اما در شرق بدلیل همان خرافات و موهوم برسنیهای عجیب و غریب حتما باید نامهای اعضاء یک

خانواده متفاوت از یکدیگر باشند. دیگر اعضاء خانواده گریس لی، نوزاد تازه او را بدلیل مطابقت زمان تولدش با سال ازدها، فونیکس کوچک می نامیدند. و فونیکس در حقیقت یک نام مونت و قدیمی است که بچودای اطلاق میشد که گنج کننده روح شیاطینی است که به زدنی به های کوچک در تاریکی دوران میگذراند. بتدریج دوستان و آشنایان نامی مفهوم تر و آسانتر برای این بچه انتخاب کردند... لی سیولونگ که بمعنای ازدهای کوچک میباشد.

دور از این تغییر و تبدیلات خانوادگی که در مورد نام لی سیولونگ یا ازدهای کوچک صورت گرفت، در همان دوران نقاشت گریس لی در بیمارستان یکی از پرستاران که سرد و گرم حسده تر از مادر بچه بود، اظهار عقیده جالبی کرد. او این مساله را پیش کشید که طفل تازه بدینا آمده بجهت احیای از زندگی در امریکا، برخلاف نظر مادر یا خرافات موهوم خانواده اش، بیک نام امریکائی تر نیاز دارد و بهمین دلیل خود او برای این بچه نام بروس لی را برگزید. اما این نام امریکائی لی سیولونگ تا سیزده سالگی در دفتر زندگی او مکانی پس متروک و از یاد افتاده است. تا اینکه در این سن او در هنگ کنگ مجبور به رفتن بیک مدرسه انگلیسی شد و اینجا بود که او بار دیگر نام امریکائی خود را سید درست در همین زمان بود که او نخستین قدمها را هم در آموزش رسته کانگ فو یا بهتر علم این کاراته چینی را برداشت.

بچه زودرس

بروس لی اصولا یک بچه زودرس بود و در اکثر موارد رشدی خیلی زودتر از آنچه که باید بعد کمال دست می یافت؛ برادر بزرگترش پتر که در حال حاضر یک متخصص علوم فیزیکی در اداره تحقیقات سلطنتی در هنگ کنگ میباشد در این مورد میگوید:

- وضع و حال بروس در شرایط عادی طوری بود که اگر روزی با ساعتی بدون حرکت و ساکت در گوشه‌ای می نشست، تمام اطرافیان بدون شک تصور میکردند بروس بیمار است. چرا که در موارد عادی، او همیشه در حال حرکت، صحت، بازی یا انجام کاری غیر عادی بود. نکته عجیب تر در مورد او اینکه با همه این تفاسیل، گاه و بیگاه شکلی غیر منتظره از حرکت باز میایستاد. از نظر ما پنهان میشد و به اتاقش یا گوشه خلوت دیگری پناه میرد و به عشق دیگریش یعنی کتاب خواندن میپرداخت. بعضی اوقات ساعتها بود که بروس حتی بدون خورد و خوراک به مطالعه کتابی وقت میگذراند.

بچه‌ای با این خصوصیات خیلی زود مورد توجه افرادی سواي افراد خانواده، دوستان و آشنایان قرار گرفت. بروس شش سال بیشتر نداشت که از برای کار هنرپیشگی انتخاب شد.

ادامه دارد

زیرسقف شهر ستانها



جوانان گساران، نماینده کهگیلویه

گام بلند کهگیلویه با پیروزی

برپوشهر برداشته شد

امسال تیم فوتبال جوانان گساران، به نمایندگی فرمانداریکل کهگیلویه و بویر احمد، دیدارهای جالب و دلچسپی را نمایش میگذارد و پیروزی اش با نتیجه ۳-۱ مقابل قهرمان استان بوشهر - که جوانان بندر بوشهر بود، یکی از دلایل استحکام بنیادی تیم محسوب میشود.

این پیروزی در چارچوب دیدارهای انتخابی چهارمین دوره جام والا حضرت ولایتعهد در خانه گساران حاصل شد، و در صورتیکه جوانان بوشهر در جدال «برگشت» نیز در سد گسارانی ها ناکام بمانند. از دست یابی مرحله بعدی بازیها محروم خواهند شد. در حالیکه گساران گامی بلند، بسوی منزلگاه تیزبر خواهد داشت.

نخستین حادنه کل این دیدار را «غریبی» بازیکن بوشهر با شوتی زمینی و محکم از زاویه بسته ثبت کرد، در حالیکه تا این لحظه (دقیقه ۳۰)، دو، سه خطر جدی از بیخ گوش بوشهریها گذشته بود: «دقیقه ۱۵ شوت سنگین ناصری و دقیقه ۲۵ موقعیت عالی عزیز زاده در چند قدمی دروازه که تنها سنگریز بوشهر را پیش رو داشت هردو اینها، میتوانست، برای قهرمان کهگیلویه گل باشند»

وقت دوم با برتری ۰-۰ بوشهر شروع گردید و هنوز یکدقیقه نگذشته بود که با فرار مرادی روی توپی که از همکاری زمانی و نقدی دو بازیکن گساران حاصل شده بود، گل مساوی درون دروازه بوشهر فرورفت. استادبوم گساران با



تیم فوتبال تاج بابل، همراه محمد طالب پور سرپرست

تاج بابل دپیروزی برآمل

شد و به تساوی ۲-۲ تن در داد. مسابقه اینها در شامی انجام گرفت.

تاج بابل: عباس گودرزی (دروازه بان) - اصغر قصاب، محمدمقصان نژاد، بهرام بهاریان، محسن فقیهی، بهرام امیر کلانی، قاسم حسین پور، قاسم رمضان (کاپیتان)، محسن سعید، محمد نباتی، جمشید اقوامی، سرپرست: محمد طالب پور.

بابل - محمد رضا یعقوبی

استادبوم ورزشی بابل صحنه پیکار دارانی، قهرمانان فوتبال باشگاههای اصل در ۳ سال گذشته و تیم تاج بابل بود. تیم بابلی که اخیرا روی نوار پیروزی گام میزند، در این جدال حریف را زیر منگنه فشار قرار داد و به سختی ۵-۰ در هم کوبید.

تاج بابل در پیکار با آزمایش شامی متوقف

پرسپولیس علی آباد ۳ - گرگان

جوان ۱

دوستداران فوتبال در علی آباد، شاهدجدال خوبی بین تیم های پرسپولیس علی آباد و «گرگان جوان» گرگان بودند که این دیدار با

پیروزی ۳-۱ علی آباد پایان پذیرفت. تیم پرسپولیس علی آباد: حسن شکی، محمد ابراهیم مزیدی، درویش کردکتولی، حسین نظری، حسن شکی، حسین گراتیلی، محمدحسن علی آبادی، عباس مزیدی، حبیب اله مختاری، حسین مزیدی، محمد علی مزیدی، علی آباد - قاسمعلی احمدی



تیم نو بنیاد هاکی کرگان همراه رئیس تربیت بدنی و مهرداد دهخدا مربی خود.

هاکی نوپای گرگان و شکست برابر تهرانجوان

جدال تیم های هاکی «تهران جوان» پایتخت - نو بنیاد گرگان با پیروزی تهرانی های میهمان همراه بود. تهران جوان در زمین خاکی فوتبال گرگان میزبانش را با یک گل مغلوب کرد.

هاکی، در شهرستان گرگان از یکماه واندی پیش تولد آغاز کرده و بکوشش مهرداد دهخدا دانشجوی گرگانی مقیم تهران پا میگردد. وی با دریافت جواز ماموریت از فدراسیون هاکی ایران و با جود مشکلاتی مانند نبودن زمین، به جمع آوری عدهای جوانان علاقمند هاکی کار خود را شروع کرده است.

در دیدار تهران جوان - گرگان کم تجربگی گرگانها کاملاً پیدا بود ولی با این وصف، تلاش آنها باعث برگزاری بازی مهیجی برابر حریف شد.

تیم هاکی تهران جوان: علیرضا جلالی «کاپیتان»، ضیاء مولانا، جعفر قرانی - مجید کرد محله، یوسف کیمیاگر - حسین کربلانی، علی سقانیان، مسعود قدیمی، نادر فروزینان، بهروز سود عزیزاده، مربی: و سرپرست: محمد رضا دهخدا.

تیم هاکی گرگان:مهرداد دهخدا، علی حکیمی، مرتضی وزیری، مهدی متاعی، غلامرضا قدیمی، عباس نوخیزور، حسن امینیان، بیاری، حسن نوروزی، اسماعیل اسماعیلی، نقی حجازی، نصرت شاهی، مربی و سرپرست: دهخدا کرگان - حاجی ابراهیمی



جوانان سعدی قصرشیرین برحریف خانگی پیروز شدند.

پیروزی خانگی قصر شیرینی ها

جدال دوستانه تیم های فوتبال جوانان سعدی قصر شیرین - اردوگاه «سرمل» قصر به پیروزی ۳-۲ تیم جوانان سعدی منجر شد.

تیم سعدی: عبدالرضا ستاره (دروازه بان) -

شناگری نوپا در راه

دیدارهای «شنا» ی تشویقی کاپ «مشروطیت» مشهد با تولد یک شناگر خردسال و پرفروغی شد که فرخ مقدم نام دارد؛ او که همراه

خسرو حق بخش، سعاده یعقوبی «کاپیتان»، قدرت کبیر کوهی، محمد فرخی، هوشنگ عباسیان، حمید عبدالقانی، بهروز قیطاسی، صحبت منصور، خسرو ناصری جلال مردانی، جبار مردانی، خسرو باوندپور

قصر شیرین - امینیا تیم خبریه فرح پهلوی به مسابقات امده بود، در ۱۰۰ متر کوال سینه، چهره جالبی ارائه کرد، و با اختلاف زیاد، حریفانش را پشت سر نهاده، کاپ را فتح کرد....

فرخ مقدم

رادیوهای سونی



مدل ICF-111B اسپورت

سه موج FM و متوسط و کوتاه - Weatherproof - ضد آب قابل استفاده با
برق و باتری و باتری اتومبیل - سیستم کنترل AFC و مدارهای FET برای
جلوگیری از درهم شدن ایستگاههای نزدیک - فیلترهای سرامیک



مدل TR-1001

های فیدلیتی
یک موج متوسط و سه موج کوتاه
بلندگوی ۴ اینچی با کیفیت صدای عالی
۳ وات قدرت
حساسیت زیاد بخاطر بزرگی صفحه امواج
قابل استفاده با برق و باتری
قابل تنظیم در تارکی
باجعه مشک و نقره ای



مدل TFM-7100W

با قدرت ۱/۲ وات
با امواج FM/MW
استفاده با برق و باتری



مدل R-11

یک موج متوسط و دو موج کوتاه
حساسیت زیاد
بلندگوی قوی ۳ ۵/۸ اینچی
چراغ نشان دهنده تنظیم دقیق امواج گیرنده
قابل تنظیم در تارکی

SONY

برای برخی فقط سونی وجود دارد -
آنها که از هر چیز به تریش رامیخواهند.

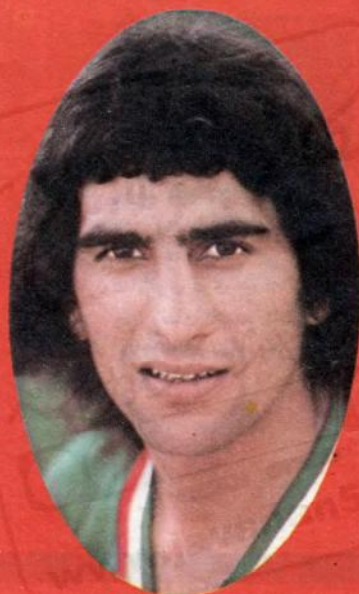
در
مقدمه
نخستین
گزارش
های
پوشش
فوتبال
ایند
فصل
سرز

سبز پوشها در راه سومین المپیک

دنیای
ورزش



حسن روشن



علیرضا قشقانیان



ناصر حجازی



حسین کازرانی



حسن نظری



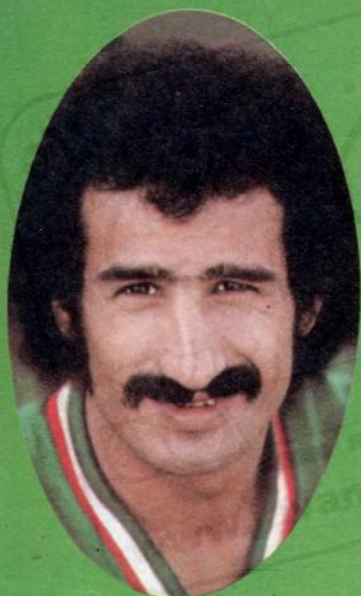
علی پروین



مسعود مژدهی



علیرضا خورشیدی



غلامحسین مظلومی



بهرام مودت



جوادالله وردی



سهم الدین میرفخرائی



علیرضا عزیزی



حسن نایب اقا



ابراهیم قاسم پور



بیژن ذوالفقارنسب

م ملی فوتبال ایران را خونی تازه و جاندار گرفته است. نوشتاره هائی که در مسابقات ملی فوتبال بازیهای المپیک مونترال برای ن بار افتخار برتن کردن پیراهن سبز رنگ و ست تیم ملی را بدست آورده اند، همگی چهره سید فوتبال این سرزمین میباشند. سبز جوان که تنی چند از سرداران پرتجربه ان را نیز هم چنان در کنار دارند، با فتح از مسابقات مقدماتی المپیک میتوانند تازه برای تیم ملی دگرگون شده فوتبال این ن باز کنند.

۴ فینالست مسابقات

جام شهید در بازیهای

پرفشال بین المللی

تنیس شرکت داده میشوند



مسابقات تنیس

جام شهید

از هشتم شهریور تا هیجدهم

باهمکاری تهران جورنال - شرکت آبگینه

در باشگاه شاهنشاهی

زیر سقف شهر ستانها

درگیم سوم ۱۷-۱۵ مغلوب حریف شد. تیم فریدن: کیوسرت گودرزی (کاپیتان)، زابک محبی، منصور مخیر، اکبر دوستی، مصطفی سلطانی - علیرضا سلطانی (علیرضا سلطانی، بهرام گودرزی، مرتضی ضیعی و محمود مصطفوی ذخیره های تیم بودند). داران فریدن - محبی

دیدار والیبال در داران فریدن
مسابقه والیبال دوستانه «داران» فریدن - دانشجویان اردوی عمران ملی در زمین والیبال کلوب ۲۵ شهریور داران با پیروزی ۳-۱ فریدنی ها خاتمه یافت.
تیم فریدن گیم اول ۱۵-۱۱، گیم دوم ۱۵-۱۱ و گیم چهارم ۱۷-۱۵ پیروز شد، و تنها



تیم کشتی بندرگز همراه حسین فولادین رئیس تربیت بدنی و نصرت اله دانی رئیس هیأت کشتی، ریاضی مربی و اسدافه شریتی سرپرست...

کشتی بندرگز، برومند تهران را هم با شکست بدرقه ساخت

تیم کشتی باشگاه برومند تهران برای بندرگز، گهواره بزرگ کشتی مازندران هماروهای خطرناک و تهدید کننده نبود، و بندرگز بهمانند آنکه باید، از جدال کشتی گیران هم زادگاه خود با تهرانی ها خشنود نشدند. اینان، به حریفان «قدر» نیاز دارند، تا نمایشی پر شکوه از پیکار پهلوانان شهر خود را با میهمانان بندرگز تماشا کنند.

تیم کشتی باشگاه برومند، در ۸ وزن با بندرگز مبارزه کرد. در برخی اوزان دو مسابقه ترتیب یافته بود و ۶ در ۲ مساو و ۴ باخت، کارنامه دیگر کشتی بندرگز برابر میهمانان تهرانی، بود پیش از این، تیم کشتی کاشان به بندرگز آمد، و با تحمل شکستی سخت راه شهر و دیار در پیش گرفت.
نتیجه مبارزات بندرگز - تیم برومند
۴۸ کیلو: میکانیل بابانی (تهران) - سید حبیب لشکر بلوکی (بندرگز) برنده بلوکی با امتیاز ۵۲ کیلو: عبدالرضا عباس زاده (تهران) - کریم عرب (بندرگز) برنده عرب با امتیاز ۵۲ کیلو مکرر: محمد حسن دولتشاهی (تهران)

مازندران در سه منطقه بدین ترتیب بود که در هر منطقه ۵ تیم جدال میکردند در منطقه ۳، تیم جوانان گرگان با کسب ۷ امتیاز مقام اول دست یافت. بندرساب با ۲ امتیاز و بلطف تاضیل کل بهتر در مکان دوم و بهشهر و کردکوی نیز هر کدام با ۲ امتیاز در مکان های مدنی جای گرفتند.

تیم گرگان: هاشم میر اکبری (دروازه بان) - فرهاد رضائیان، سیروس ملک محمندی، «کاپیتان» جعفر هوشمند، غلامرضا ابراهیم پور، محمد سبحانی، پژمان قوشچی، عیسی مطلبی، محمد مومنی مقدم، حسین عرفانی، سهراب قربانی. مربی: محمدرضا منصوریان.

مازندران در سه منطقه بدین ترتیب بود که در هر منطقه ۵ تیم جدال میکردند در منطقه ۳، تیم جوانان گرگان با کسب ۷ امتیاز مقام اول دست یافت. بندرساب با ۲ امتیاز و بلطف تاضیل کل بهتر در مکان دوم و بهشهر و کردکوی نیز هر کدام با ۲ امتیاز در مکان های مدنی جای گرفتند.

تیم گرگان: هاشم میر اکبری (دروازه بان) - فرهاد رضائیان، سیروس ملک محمندی، «کاپیتان» جعفر هوشمند، غلامرضا ابراهیم پور، محمد سبحانی، پژمان قوشچی، عیسی مطلبی، محمد مومنی مقدم، حسین عرفانی، سهراب قربانی. مربی: محمدرضا منصوریان.



نوجوانان شمیرانی که در رقابت ۶۵ نفری کشتی آزاد برتر بودند، همراه مربی و سرپرست خود دیده میشوند.

پی ریزی شالوده فردای

کشتی شمیران

برگزاری مسابقه های کشتی آزاد و فرنگی تشویقی نو جوانان ۱۰ تا ۱۶ ساله که از چند ماه پیش به دنیای کشتی روی آورده اند، نخستین گام اساسی برای پرورش نسل فردای کشتی شمیران بود که به کوشش تربیت بدنی و دست اندرکاران کشتی این همسایه دیوار به دیوار تهران برداشته شد. حضور ۶۵ کشتی گیر نو پای آزاد و ۴۰ فرنگی کار در این پیکارها و انجام ۲۰۴ کشتی فرنگی و آزاد طی ۴ شب برای ورزش نو «جوانان» شمیران، موفقیتی بزرگ در پی دارد که اگر این عشق و علاقه به خشکی نگراند، بی شک این موفقیت تحصیل خواهد

چهره های برتر کشتی آزاد: ۳۲ کیلو حسن مالکی، ۳۵ کیلو: سید شمس الدین موسوی ۲۸ کیلو: مهرباب ربیعی ۴۲ کیلو: بهمن طباطبائی ۴۶ کیلو: محمود دوقیان، ۵۰ کیلو: محمود ازغ ۵۵ کیلو: حجت اله اوشانی، ۶۰ کیلو حسین دهقان، ۶۵ کیلو محمود ابوالفتحی، ۶۵ کیلو بیلا: محمد اسکندری.

چهره های برتر کشتی فرنگی: ۳۲ کیلو حسن مالکی، ۳۵ کیلو سیاوش صفائی ۲۸ کیلو محمود کوک زاده، ۴۲ کیلو علی اکبر بارسا، ۴۶ کیلو غلامرضا دوقیان، ۵۰ کیلو: محمود ازغ، ۶۰ کیلو: رضا اصل بیگی، ۶۵ کیلو: محمود ابوالفتحی، ۶۵ کیلو بیلا: محمد اسکندری.

مربی گری هر دو تیم بر عهده محمد دوت بور و سرپرستی آنها بر عهده ناصر رحیمی میباشد.

شمیران - مرتضی اخوان مقدم

۱۰ بخش کرمان و جدال

درچندرشته

مسابقه های والیبال فوتبال، دوچرخه سواری، دو و میدانی و تنگ تنگ قهرمانی بخشهای دهکانه استان کرمان سمت بخ روز انجام گرفت و تیم شیر با یک ۵۳ امتیاز، زوند با ۵۲ امتیاز و بردسیر با ۵۱/۵ امتیاز عناوین اول تا سوم را احراز کردند.

رده بندی فوتبال: ۱ - شهر با یک ۲ - زوند ۳ - بردسیر

رده بندی والیبال: ۱ - جوانان ۲ - کوه بنان ۳ -



تیم جوانان ایران بابل همراه مربی و سرپرست.

بابل ۱ - جویبار

تیم فوتبال جوانان «ایران» بابل در پیکار دوستانه تیم باشگاه تاج جویبار را ۱-۰ مغلوب کرد.
جوانان ایران: رضا رحیمی، علی مسعودی،

علی سهرابیان، احمد نیک بخت، فرهاد معتقدی، احسان کیانی، عباس بابانی، جعفر مشهدی سری، محسن فرزانه، محمد قبادی، عباس هاشمی، قاسم رحیمی، حمید فرزادی، بیژن سلامت، مربی: علی اصغر فرزادی سرپرست: سیدمحسن ققیه.

صفحه ۲۷ دنیای ورزش



از سری مطالب آموزشی دنیای ورزش گردآوری و تنظیم از: جعفر دهقان

مهارت و تکنیک در فوتبال «۴»

ضربه‌های

اول باشگاه‌های انگلیس، کسانی هستند که قادر به خلق هر قدر انحاء در پاس‌ها یا مسیر توپ‌هایی که به دیگران می‌رسند، بودند. در این جمع جانی جایز لیدزی سابق کسی بود که به بهترین وجه این هنر را نمایش می‌داد. او نیز می‌توانست با پاس‌هایش توپ را قدر که بخواهد در مسیر انحرافی حتی زاویه دار، پیش پای مهاجمان لیدزمیک جونز، آلن کلارک و پیترو لورمیر قرارداد. دقت عمل او نیز بی نظیر و همیشه زیان‌زد بود.

خصوصیت بهترین پاس

اینجا این نکته را نیز باید یادآور شد که دریافت یا بهتر مهار چنین پاس‌هایی خود نیز نیازمند مهارت و هنر خاصی است. باره‌ای از بازیکنان که با بهدر دادن توپ روی پاس‌های انحرافی قدرت کافی برای استفاده از موقعیت خلق شده را ندارند، کلاً متحرک اصل اول پاس دادن یعنی دقت عمل در انکار میشوند. در حالیکه بهترین پاس در فوتبال پاسی است که دریافت کننده توپ هیچگونه مشکلی در کنترل آن نداشته باشد. اما با این شرط که بازیکن دریافت کننده توپ نیز همه فوت و فن کار را بداند و برای در بند کشیدن هر توپ، با توجه به ضربه زده شده به آن، راه درست و نتیجه بخش را بداند. معمولاً آرنس یک پاس خوب زمانی بوضوح محسوس و مورد توجه قرار میگیرد که این پاس از میان دو حریف عبور داده شود بی آنکه گزند و ربوب وارد آید.

اگر فوتبال گذشته دور هنوز حاکم بر میدانها بود، برای مدافعان هم چنان این انهام و ترس از عدم موقعیت در پاس دادن توپ به‌واسطه دور وجود داشت. اما در فوتبال امروز دنیا، مدافعان با داشتن هنر پاس‌های انحرافی عملاً این نقطه تاریک کار خود را از بین برده‌اند.

هلموت شون مربی تیم ملی فوتبال آلمان میگوید:

«ما برای استفاده از ضربات انحرافی، بازیکنان خود را چه در ضربه زدن توپ در انحطاط و چه برای دریافت آن در موقعیتی تدارک می بینیم. بهین دلیل می بینیم که هر یک از مهاجمان در هر موقعیتی بخوبی قادر به سود بردن از سخت ترین ضربات استاد بزرگ این فن یعنی گوتترنر بوده‌اند یا هستند. البته این مهارت استثنائی نیز در بازی تیزر وجود دارد که او قدرت تشخیص فوق‌العاده‌ای در شناخت موقعیت بعدی مهاجمان یا نغری که توپ را برای او پاس میکند دارد. تیزر با دقت عمل در این کار عملاً وظیفه دریافت کننده توپ را آسانتر از معمول میسازد. تیمی که مدافعان متخصص حرفه‌ای چون تیزر در خدمت داشته باشد، به‌راست دروازه دروازه حریف موقعیتهای بیشتری نصیب خواهد برد. بهین دلیل ما در تمامی بازیهای خود صاحب فرستهای بسیار می‌شویم، گرچه بسیاری از آنها را هم از دست می‌دهیم که البته این از دست دادنها نمیتواند یک اصل اول برای انتقاد از یک تیم باشد.

در اوایل تابستان سال ۱۹۷۲ که در زمان جام ملت‌های اروپا شایستگی و قدرت خود را پیش از هر کشور اروپائی دیگری در معرض دید عمومی قرار میدادند، هلندیها نیز عنوان قدرت مسابقات باشگاهی اروپا را در دست گرفته بودند. ازاکس امستردام پس از فتح عنوان قهرمانی اروپا در سال ۱۹۷۱، در سال ۱۹۷۲ نیز بیروز متدانه و به‌راست با روس بازی گسترده تری از آنچه که در فینال سال ۱۹۷۱ در ویمبلی و مقابل تیم یونانی بانانتایکیوس نمایش داد، از عنوان خود دفاع کرد.

بزرگترین بازیگر زمان

ازاکس در دوران قدرت خود تحت نفوذ و قدرت تحریرکی دو مهاجم استثنائی اش یوهان کرویوف و پیت کیزر تیمی بود مطمئن با قدرت نفوذی غیر قابل مهار و در عین حال دارای جاذبه‌ای نظیر دریازی عمومی. در این تیم پیش از همه، یوهان کرویوف در حد یک فوق ستاره یا در اصطلاح غربیها «سوپر استار» جلب نظر میکرد. او در اوج جوانی، تیزر و تند بود و موفق و بدلیل همین پشتوانه ای غنی روحی که تأمین کننده زندگی خصوصی او بودند و تکیه بر تکنیک بی نظیرش می‌توانست در سه سال حکومت ازاکس برجام باشگاههای اروپا، خود را بزرگترین فوتبالیست گیتی بداند. تصور میکنم یکی از تیم‌هایی که در دوران حکومت سه سال ازاکس، خیلی خوب به این موقعیت تیم هلندی و ستاره بزرگش کرویوف پی برد، تیم لدنی آرسنال باشد.

آرسنال با فتح عنوان قهرمانی باشگاههای انگلیس در سال ۱۹۷۱، در دور یک چهارم مسابقات جام باشگاههای اروپا در فصل بعد با ازاکس روبرو افتاد. رهبران آرسنال بلافاصله یک

المانها پس از آن نمایش پرسکوه در ویمبلی که سه بار دروازه انگلیس گشوده شد، با حذف انگلستان خود راهی دورنهایی مسابقات در بلژیک شدند. جالبکه تیزر پیش از پیش و بهتر از گذشته موقعیت و قدرت خود را بعنوان یکی از بازیگران صاحب سبک و خلاق دنیای توپ گرد تثبیت بخشید.

بلژیکها که در نیمه نهایی مجبور به نبرد با آلمان شدند، بندر آنتورپ را بعنوان محل دیدار خود با این حریف برگزیدند، به این امید که تماشاگران متعصب و بی آرام این شهر با پشتیبانی پیدر پی خود از تیم ملی بلژیک، موجب مختل شدن کار عالی حریف مقابل گردند. بلژیکها گرچه با حذف ایتالیا قهرمان دور گذشته راهی نیمه نهایی نشده بودند، اما اعتقاد و اندیشه آنان در باره قدرت عالی کار نیمی آلمانها حاکی از ترس یا قبول یشایش شکست نبود. برعکس این قبول واقعیت بود و بلژیکها بناچار میبایست راه مبارزه‌ای با آن برای خود، پیش بینی میکردند. تنها راه حل برای آنان نیز تحت تأثیر قرار دادن قدرت روحی آلمانها و تحلیل بردن توان فکری آنها به‌طریق ممکن بود. بطوریکه در دیدار با آلمان، برای بلژیکها کار با توپ در درجه دوم اهمیت قرار گرفت.

در چنین موقعیتی همه چیز بر عهده گوتترنر و کایش بکن بوئر گذارده شد. نخست آرامش بخشیدن به میدان و سپس روی نمودن به پاس‌های انحرافی که تا حدودی آلمانها را از مصاف مستقیم با بلژیکها که همه قوای خود را در میانه میدان تمرکز بخشیده بودند، رهایی میداد.

حتی کایش بکن بوئر دروازه تکیه کایشی خود تمامی توپ‌هایی را که صاحب میشد برای تیزر بخته میکرد. طراح بزرگ زرمین نیز وظیفه‌اش را در مرکز تیم بخوبی میشناخت، تصاحب توپ و بلافاصله فرستادن آن با یک ضربه انحرافی برای مهاجمان تیم و همیشه مهاجمی که در بهترین موقعیت از نظر دوری از مدافعان تومند و خشن بلژیکی قرار داشت صاحب توپ میشد. در همان نیمه اول مسابقه روی یکی از پاس‌های نفوذی تیزر، گردمولر هوسیارانه و ضربه‌ای عالی گل برتری بخش تیم خود را وارد دروازه بلژیک کرد. گرچه در نیمه دوم حتی این یک فرصت هم دگر نصیب آلمانها نشد.

روسها باقی بودند

حالا بین ژرمنها با طراح بزرگشان گوتترنر و عنوان قهرمانی مسابقات جام ملت‌های اروپا فقط تیم شوروی حریف فینالیست آلمان باقی بود.

در دیدار نهائی هم، تیزر با آن هوای بلند و روشش که همواره بر شانه‌های قوز کرده او پرواز میکردند، مهارت و هنر شکفت انگیزش را در معرض دید میلیون‌ها اروپائی که چه از راه تلویزیون یا در استادیوم شاهد بازی آلمان - شوروی بودند، به ثبوت رسانید. نقطه اوج کاری که کمترین تردیدی در ارزش بی پایان پاس‌های طلانی او باقی نگذاشت، یک ضربه عریض از ۱۵ متری بود که با وجود حضور یک مدافع روس، توپ را جلوی دروازه در نهایت دقت پیش پای گردمولر گذارد. گرچه مولر، گلزن بزرگ از فرط ناباوری در تصاحب این موقعیت، موفق بزدن گل نشد.

اما این موقعیت گرانبها و از دست رفته مانع از برد آسان آلمانها در آن دیدار و فتح جام ملت‌های اروپا نبود. پیروزی آلمان در این مسابقات، دنیای فوتبال را با یک مساله بزرگ روبرو قرار داد.

«کدام قدرت قادر به متوقف کردن گل زرمین خواهد بود؟ گرچه آلمان در سال پیش از مسابقات جام جهانی سال ۱۹۷۴ مونخ بود، ولی تازه این امتیاز برای تیم قهرمان اروپا نیز انکار ناپذیر بود که آنان در خانه خود میزبان جام جهانی آینده بودند. قدرت شگرف تیم آلمان در سود بردن از ضربه‌ها و پاس‌های انحرافی اسلحه غیر قابل مهار دیگری بود.

مقایله با ضربه‌های انحرافی همیشه یک مشکل بزرگ برای هر تیم و هر بازیکن بود، بخصوص بریتانیاییها که به جهت هوای مرطوب و بارانی اکثر ماه‌های فصل فوتبال خود قادر به انجام دقت عمل لازم در زدن چنین ضربه‌هایی نیستند و طبعاً فکر و چاره‌مقایله با این نوع کار نیز بشدت مورد توجه این گروه قرار میگرفت. البته اظهار این مطلب حاکی از این نیست که تجربه و مهارت داشتن در این کار برای انگلیسیها یا کلاً بریتانیاییها یک هنر فنی بیگانه از فوتبالشان باشد. بابی چارلتون، راندی مارش، جورج گراهام، آلن هادسن و جانی جایز در جمع بزرگان و چهره‌های اوج گرفته مسابقات فوتبال گروه

خبر بزرگ صفحات ورزشی روزنامه‌های صبح انگلیس در روز دهم دسامبر سال ۱۹۷۱، پیروزی ضعیف و دوست نداشتنی تیم ملی این کشور در یونان بود. ولی آیا این برد که به‌راحال مردان سرالاف رمزی را بدور یک چهارم نهائی مسابقات فوتبال جام ملت‌های اروپا بالا فرستاده بود می‌توانست حاکی از پیروزیهای بعدی انگلیسیها و احیاناً امید آنان برای قهرمانی در این مسابقات باشد؟

چند ساعت زودتر از درج خبر مربوط به برد انگلیس از یونان، سرالاف رمزی رهبر و سرمربی تیم ملی انگلیس قدرت و هنر ظریف بازیگری کسی را شهادت داده بود که خیلی زود مامور درهم شکستن تمام رویاها و اندیشه انگلیسیها برای فتح جام ملت‌های اروپا شد.

رمزی در سالن استراحت هتل محل اقامت تیم ملی انگلیس در حومه آتن با تماشاچی بخش تلویزیونی دیدار دوم تیم آلمانی مونشن گلاباخ و انترمیلان ایتالیا که در کادر مسابقات جام باشگاههای اروپا بمصاف هم رسیده بودند، فرصت غیرمنتظره‌ای برای دقت و طبعاً تحسین کردن فوتبال درخشان و فوق‌العاده هالیک بزرگ ژرمنها، گوتترنر نیز یافته بود. در آن شب تیزر در برابر ایتالیاییها براستی غوغا کرد و تمام خصوصیات یک بازیگر درجه یک در فوتبال فوق مدرن را نمایش گذاشت. اینجا بود که رمزی برای اولین بار بقدرت شکست انگیز تیزر در تحریک کردن و برانگیختن اشتباهی نفوذی تیم با پاس‌های بلند و انحرافی‌اش پی برد.

رمزی حتی در برابر پرده تلویزیون که با مقیاس خیلی کوچکتری از زمین فوتبال شاهد هنر بازیگر آلمانی بود نتوانست مانع از حرکت زبانش برای تحسین کردن تیزر گردد. این عین گفته رمزی درباره تیزر در آن شب بخصوص است:

«این بازیگر قادر به هرکاری است، او سرنوشت میسازد. اگر من تیزر را میدانستم هرگز او را در بند تاکتیکهای تیم قرار نمیدادم. چنین بازیگری درون میدان قبل از هرچیز نیاز به آزادی عمل دارد.

و تکیه رمزی در شب ۱۰ دسامبر ۱۹۷۱ اینچنین تیزر را تحسین میکرد، شاید بدین نکته نیندیشید که در مقام مقایله با این بازیکن چه باید کرد. کمتر از شش هفته بعد، قرعه مسابقات دور یک چهارم نهائی جام ملت‌های اروپا رمزی و مردانش را درسد آلمانها قرار داد. دیدار انگلیس - آلمان با آن تضاد احساسی فوتبال دوستان دولت نیست بهم، پیشاپیش قضائی پرتلاهاب و داغ در هر دو کشور بوجود آورده بود.

تیزر، یک نام تازه

برای مردم انگلیس، تیزر یک نام تازه بود. او نه در فینال جام جهانی سال ۱۹۶۶ لندن و نه در دورنخستین مسابقات جام جهانی سال ۱۹۷۰ در شهر لئون مکزیک که انگلیس و آلمان دیدار کرده بودند، بازی نکرده بود. معهذ این بازیکن حالا در سن ۲۷ سالگی سر میرد و با سابقه ۲۵ بازی ملی، تنها شایقه حضور تیزر در یک دیدار مقابل تیم ملی انگلیس مربوط به دیدار دوستانه ماه فوریه سال ۱۹۶۶ دومین در ورزشگاه ویمبلی لندن بود. البته رمزی، تیزر سال ۱۹۶۶ را یاد داشت. اما او حالا با آنچه که در سالهای آخر قبل از بیست سالگی‌اش بود، تفاوت فراوان داشت. تفاوتی که طول سالها انتظار تیزر در برابر شکل کار و انضباط تاکتیکی تیم ملی آلمان برای ورود بجزیره مردان هلموت شون، بتدریج بر تواناییهای او در فوتبال افزوده شده بودند.

اما حالا بلاخره همه چیز بروق مراد و شرایط این بازیگر بود. یک آسیب دیدگی کاری ولفگانگ اورات مهره بزرگ و ثابت خط میانی آلمانها را برای مدتی از فوتبال بدور نگهداشته بود و همین مساله متضمن حضور تیزر در تیم ملی آلمان در آن زمان بود. هلموت شون نیز بدین مساله کاملاً واقف بود و بهین دلیل مهاجمانش را طوری تدارک دیده بود که بخوبی قادر به جایش و نفوذ برای استفاده از قدرت گشتاخانه و بابان نابذیر تیزر در پاس‌های وحشت‌آور او در جهت دروازه حریف باشند.

یکی از مخرب ترین روشهای تیزر درکار، پاس‌های انحرافی و بی نظیر او بودند. او طوری نوراً دمیسیک یک بار نفوذ کرده خود قرار میداد که مدافع با مدافعان مقابل تا لحظه آخر که توپ از چنگ آنان میگریخت مطمئن به دفع یا تصاحب توپ بودند. اما درآخرین لحظه یک پیچ غافلگیرکننده توپ، مفاهم نفوذ کرده را صاحب آن مینمود.

حرفی

کروه از مربیان باشگاه را در مسابقات داخلی و خارجی متعدد تیم هلندی، به جاسوسی از اکس مامور کردند.

فرانک مک لین تاک کاپیتان آرسنال در آن زمان میگوید: «در چند هفته قبل از دیدار با اکس، تقریباً هر کسی در آرسنال مامور دیدن و گزارش کردن بازیهای اکس شده بود. بالطبع ما نیز منتظر بودیم که مربیان باشگاه از جاسوسهای خود نکات قابل توجهی برای ما به ارمغان همراه آورند و اتفاقاً اکثر وظیفه خود را خیلی خوب انجام دادند. بطوریکه من شخصاً طوری به خصوصیات و ویژگیهای یوهان کرویف مرد اول اکس پی بردم که گویی سالهای سال است که در برابر او بازی میکنم. بر اساس همین اطلاعات و شناختهای قبلی، بهتر از هر زمان دیگری، آرسنال برای دیدار با اکس تدارک شد. بی اغراق میگویم که در تمام طول تاریخ باشگاه، برای هیچ مسابقه دیگری، اینطور همه چیز بسیج نشده بود.

اما حالا من بدین حقیقت اعتراف میکنم که حتی اگر یک تیم با یک بازیکن کاملاً از طرز کار و تمام توانهای حریفی چون اکس و کرویف هم با خبر باشد، باز هم نمیتوان اطمینان به پیروزی بر این حریف داشت، البته این پیش آگاهی میتواند در مورد ضربات آزاد، کرنرها، پرتاب اوت یا چیزی دیگری نظیر این مفید و موثر باشد. ولی وقتی قرار است با بازیکنی بنام کرویف نبرد کرد، با وجود همه شناخت قبلی باز هم نمیتوان او را یک مغلوب دانست. چون کرویف در هر آن قادر به خلق یک راه حل تازه است.

یک نمونه از کرویف

برای نمونه، او در زدن ضربه های انحرافی لحظه ای که با پای چپ توپ را بیش میاورد برآستی یک نابغه است، چون اول اینکه در حال نفوذ سرعت او شکست انگیز و دور از باور است و در همین سرعت و حکومت پای جیش بر توپ، به شکلی معجزه مانند با پای راست آنها با بیرون با، بر توپ ضربه وارد میکند. برای مهار چنین تویی، بهترین دروازه بانان دنیا هم دچار مشکل میشوند، چرا که درست همان لحظه که دروازه بان متوجه رسیدن توپ به اوست، توپ از او میگریزد! در این زمان اگر دروازه بان به امید مهار توپ، دروازه اش را ترک گوید با از دست دادن قدرت دفاعی اش در برابر دروازه، کمی دورتر و لحظه ای که در گرفتن توپ ناکام میماند درست تالش کشنی را خواهد داشت که به کل تنسته باشد. و اگر دروازه بان به امید انجام وظیفه یک مدافع روی این توپ، به انتظار بایستد ضمن اینکه نقطه دیدش را از دست داده باز هم نتیجه مطلوب عاید او و تیم مدافع نخواهد شد. چون این بار فرد مدافع مرتکب اشتباه دید خواهد شد. ما پیشانی از این قدرت مرگبار کرویف با خبر بودیم ولی هرگز موفق به متوقف کردن او در انجام این کار نشدیم.»

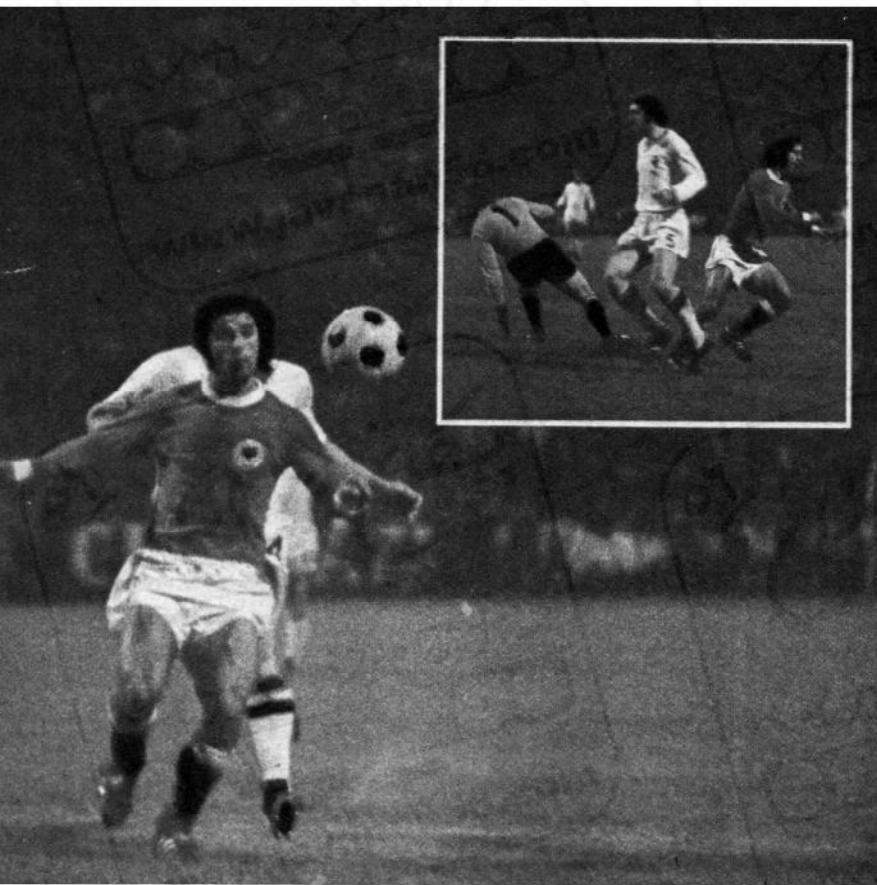
البته این حقیقت که کرویف در این فن یک مستثنی است، تردید نپذیر می باشد، چون او شاید تنها بازیگری است که می تواند در نهایت سرعت توپ را حتی با بیرون هر دو پای راست و جیش تحت کنترل داشته باشد یا با همین قسمت از پا به توپ ضربه وارد کند. نام فینی یکی از بزرگان فوتبال انگلیس در سال بعد از جنگ جهانی دوم تقریباً توانائی مشابهی نظیر کرویف در این کار داشت ولی تا این حد آنها را و غیر قابل پیش بینی بودن که بر بازی و ضربات کرویف حکمفرما است در فوتبال فینی وجود نداشت.

مارتین بیتزر انگلیسی، یار سابق تیم ملی که حالا بیهوش و مستهوار را بر تن دارد، زبردستی شکست انگیزی در زدن ضربه های انحرافی و با استفاده از بیرون پا برای ابتکار دارد. او این مهارت خود را حتی در نخستین سالهای دوران طولانی فوتبالش نیز بخوبی نمایش میداد. در جام جهانی سال ۱۹۶۶ و در مرحله یک چهارم نهائی که انگلیس با آرژانتین روبرو گردید، هنر و قدرت او در خلق یک پاس انحرافی فوق العاده برای جف هورست بود که منجر به تنها گل مسابقه شد.

سرافف رمزی مربی پیشین تیم ملی انگلیس درباره بیتزر گفته بود که این بازیگر ده سال از عصر فوتبالش جلوتر میباشد. این همان گفته ای بود که سال ۱۹۷۲ بزمان بیرون گذاردن بیتزر از تیم ملی از جانب منتقدان پس روی رمزی قرار داده شد. ولی رمزی بی توجه به گفته سال ۱۹۶۶ خود از بیتزر با آن قدرت شکست انگیز جسم بوسید. درحالیکه آلمانها با مردی بنام نئز و قدرت مشابهی در ابتکار نه تنها انگلیس را از مسیر مسابقات جام اروپا در این سال حذف کردند، بلکه راه خود را تا فتح عنوان قهرمانی اروپا نیز طی کردند.



زمنها سهم عمده ای از بیروزی خود در مسابقات جام پلنتهای اروپا در سال ۱۹۷۲ را مدیون ضربات انحرافی گونترنئز هافبک بزرگ خود بودند. دیانگام بالا نشان دهنده مسخه تنها گل آلمانها مقابل بلژیک در مرحله نیمه نهائی همان مسابقات است که نئز با تشخیص موقعیت مولر، با یک پاس انحرافی او را از گند مدافع مراقب رها کرده و در موقعیت گل قرار داده است. تصویر باین مربوط به دونهظه حساس همان مسخه بالا است. لحظه ای که مولر پاس نئز را دریافت میکند و لحظه ای که با ضربات مدافع و دروازه بان بلژیکی گل بیروزی تیمش را میزند.



«پنیر» زیادی گذاشتن برای نور چشمی شدن

دوستانه آغاز و برگزار شود، و سکوت و رکود هنگامی است که مسابقات بکلی انجام و تمام گردد و در مورد «نس» اخیر، دو وضع پیش می آید: یا تربیت بدنی با همه عوامل و کادراجرایی و برنامه ریزی خود دولاک سکوت فرو می رود و درهای ورودی سالن ها و تالارها و زمین های بازی را به روی خلق می بندد، یا خیلی محبت و همت کند، اینکار را میکند که در بسیاری از شهرستانها هم رواج دارد: «سیرن اختیار و اقتدار سالن ها و زمین ها به قوم و قبیله و دوستان و خویشاوندانی که عزیزتر از دیگرانند و تو گویی، ناسیسات ورزشی یک شهر را به ارباب بردند و هیچکس را به آنها راهی نیست، مگر از ما بهشتیان آقای رئیس و درویری هایش»

امیدوارم، آقای حبیب اله توفلی دانش آموزی که بقول خودش از تهران به جلفا رفته و جوانان ۸۰ درصد جوانان شهر به تنها سالن ورزشی جلفا راه ندارد و هم چنین آقای نظری رئیس اداره تربیت بدنی اردبیل هم این مطلب را خوانده باشند و بدانند که ما هم به تنابه بعضی تربیت بدنی ها به کلیسا های مقدس وقوف داریم و می دانیم، که اگر به برخی دست اندرکاران در «سلام گفتن» دولا، نه لا نشوی، نه تنها راهی به حریم کاربان نداری، بلکه مقضوب درگاهشان هم میشود، آری، برادر اگر شما هم میخواهید، درعداد نورچشمی ها قرار بگیری، کمی «پنیر» ن را زیادی بگذارد که اهل زمانه را از آن خوش آید!!

نامه ای از جلفا، مرا بیاد اوضاع و احوال بعضی تربیت بدنی های شهرستانها انداخت که اطلاع دارید، برخلاف تهران، با تالارها و زمین های ورزشی دوداخل یک استادیوم استقرار می یابند. بدین معنی که اگر در تهران کارهای اداری تربیت بدنی و چندند فدراسیون در ساختمانی بنام دفتر مشترک فدراسیونها استقرار یافته، درشهرستانها، اکثریت مطلق تربیت بدنی ها با تالارها و میادین ورزشی خود هم خانه و هم حیاط و هم آب اند و همگی، درجارجوب مکانی بنام استادیوم واقع شده اند.

نمیدانم، توجه کرده اید، یا نه که برخی از این تربیت بدنی ها درست حکم کلیساهایی را دارند، که وقتی دو جوان تصمیم به ازدواج می گیرند، عده ای را به جشن عقد و مراسم آغاز فصل تازه زندگی خود درکلیسا فرا می خوانند و پیش کشش مراسم رسمی ازدواج را با آهنگ و موزیک مخصوص بجای می آورند.

کلیسا دراین مواقع، شکوهی پس زیبا و روحانی بخود می گیرد، اما همین که بای جمعیت از تالار غلبش ترک و قطع می شود، کشش میماند و عده ای راهبه درتالار که بترتیب، هر گروه به حجره مخصوص میروند و سکوت دوباره برکلیسا سایه می افکند.

درمورد تربیت بدنی اکثریت شهرستانها، عروسی هنگامی است که درسال، یکی، دوبار مسابقه رسمی و انتخابی و خند بار مسابقات



یاران اینهفته: شیراز منصور

سپهری - تبریز صمدپور صمدی

- آمل جمشید حمیدی.

ناسزا کلمه ای یکر یال: داوران میلیونر میشوند!

داوریهای محلات: «داور وسط ۱۰۰ ریال، خف، نگهداران ۵۰ ریال!!! درحالیکه، این ۵۰ ریال کرایه رفت و آمد به استادیوم نمیشود، یا هزینه استحمام بعد از بازی را بایز را تامین نمیکند، توی مسابقه هم که مرتکب یک اشتباه میشویم، عده ای تماشاگر ناگاه به قوانین داوری، چوب و چماق و سنگ بدست بصورت مهاجمان خطرناک درمی آیند، صدمه برایشان می افتد، یا پلیس میباشند، و به این صورت، یک داور بایستی خیلی چیز نفهم باشد که بخاطر، پانزده تومان و حتی ۵ تومان کمک داوری، خطا کند و با جان خود بازی کند»

رئیس هیات فوتبال هم می گوید، این دستورالعمل از تهران آمده، و پرداخت مبلغ بیشتر برای ما مقدور نیست، درحالیکه دبیر علاقمند فدراسیون از هیات خواسته است که ضمن ارائه برنامه یکساله خود و برآورد تقریبی هزینه آن، اگر از بودجه سالانه هیات افزون تر باشد، شخصا آنرا تامین کند. رئیس هیات تاکنون دراین زمینه حتی یک پیشنهاد داده و مقامات فدراسیون نداشته و باعث می شود که دود این بدبختی ها به چشم ما برود.

به عیاقلی زاده که تصور میکرد، بخاطر رئیس هیات گفته هایش نمکس نخواهد شد، گفت سباق ما این نیست که تو می نداری، ما گفتار ترا می نویسیم و امیدواریم فدراسیون و هیات فوتبال آذربایجانشرقی، حق الزحمه داوران را به حدی برساند که جمع و تفریق «درآمد و هزینه» حداقل صفر باشد!

به عقیده نویسنده، اگر برای داوران به تعداد ناسزاهایی که در یک مسابقه از تماشاگران میخورد، کلمه ای یک ریال بپردازند، نه تنها این تعادل میان هزینه و درآمد برقرار میشود، بلکه بسیاری از داوران میلیونر خواهند شد. حالا این بخاطر قضاوت بداهتست یا بی اطلاعی تماشاگر از مقررات داوری فوتبال، بماند برای بحثی دیگر.....

ناسزا کلمه ای ۱ ریال: داوران میلیونر میشوند! رحیم عباسقلی زاده، رئیس کمیته داوران هیات فوتبال تبریز را همراه اهلی نایب رئیس، صد زاده خزان دار، صباغ مرئی جوانان و اکبر شهابی یکی از داوران تبریزی دیدم که بعضی دیدارمان، با چهره ای پرافروخته، شکوه آغاز کرد که: «شما از همه چیز می نویسید، مگر حق داوری» گفت: چه شده؟ قضاوت خوب شما را بد جلوه داده ایم؟ یا زحمات شما را درجارجوب مسابقه های محلات تبریز نادیده نگاشته ایم؟ گفت: نه، از این باب حرفی ندارم و از جمله شما متشکرم که برای نخستین بار میان مطبوعات، طی تفسیری از پیشرفت و بهبود کیفیت کارداوران تبریز به تحسین پرداخته بود، اما درد برسرانست که برای قضاوت ها هم به «دلاره نیاز هست، و به ریالی که بتوان با آن زندگی کرد، آمادگی یافت، بعد از قضاوت، عرق تن را پاک کرد، الا آن وقتی میخواهی به میدان بایی، تا کسی اول پول اضافی میخواهد، تا ترا به استادیوم بیاورد.

اگر میخواهی، گلولی تر کنی، دو ریال پول یک لیوان آب باید بدهی، آب میوه فروشی و بستنی فروشی، اول میگویند برو زتون بگیر، و بعد میگذازد که تو پشت میزش بنشین، دوره یکدفعه عوض شده، روزهای تعطیل از زن و بچه و عشق به زندگی می بریم و عشق به ورزش را ترجیح می دهیم و همه گونه ناسزا ها و توهین های تماشاگر را بر پیمان می خیم، صدایمان درمی آید، ولی آخر الاهرمدین تشبیه میرسیم که عشق هم دردنیای کنونی بدون «ریال» چندان علاقت و دلچسب نیست»

عباسقلی زاده بعد از مکتی کوتاه اضافه میکند: «آقا، باور کنید، خیلی از همکاران ما به حق داوری نیاز میرم دارند و دزدانگی خود روی آن حساب می کنند، ولی مبلغ آن بقدری ناچیز و خفیه است که آدم بحالت میخکزد، زیر لیست داوران را امضاء بیندازد، توجه شما را به حق داوری مسابقه های فوتبال جوانان تبریز جلب میکند» - «داور وسط ۳۰۰ ریال، خط نگهداران ۱۵۰ ریال، و بدتر از این، حق

السلام وعلیک..

و سرانجام گلگشت ما اینها که: «بی نظیرترین و سنگین ترین حقوق مربیگری فوتبال تاریخ ایران را میگیرند، از غالیترین مسکن درجیوهه بی مسکنی و جنگ و جدال موجر و مستاجر ایرانی سودمی برند تا طی دوسال، او سرما را با چند «گزش غیرمصفانه و دوستانه» شیرم بماند و برای عده ای ایادی می نان برچرب و نرمی برسانند و دست آخر چون از عاقبت چرت زدن و لمیدن و خوابیدن به هراس افتند، درکسوت و مسلک و سنت و اعتقادات «ایرلندی آمیخته به انگلیسی» راه مشهد مقدس را دریش گیرند، تا پیروزی تیم ملی فوتبال ما دردیدارهای مقدماتی المپیک را از ضامن آهو، و ایرلندی را درمشهد مستجاب کن، زیرا که پیش از دیدار اتریشی لئوفن تا «پنیر» ملی پوش و تیمی غریبی بوشی» مجارستان، رفته بودند به دعا و ثنا و درنامه عبدالعظیم، بی بی شهربانو، شاه چراغ، امام زاده حسن و تمام بقاع متبرکه حوالی تهران که مونر نیافت و شکست خوردیم.

تفسیر این سناریو به گردن آن مشتریان برویاقرض «داوید» که میگویند، هدف از سفر به مشهد دیدار دوستانه با ابومسلم نبود، بلکه دعا برای موفقیت دربارزهای المپیک گروه اول آسیا بود. خداوند، دعاشان را مستجاب کن» - و اما علت تاخیر شهرفرنگ اینک، دانستیم، برای این دو صفحه برمستری لباس نو و تازه می دوختیم، تا شما عزیزان را بیشتر خوش آید، و بوی کهنگی آیدانا از صفحات «خفت» برپندود دل شما را بزند، چنانکه ملاحظه می کنید، علاوه برنوع مطالب، حتی سرکلشیه و شکل و قیافه مصفحات «شهرفرنگ» را هم عوض کرده ایم، مبارکست انشاء اله.

«شهرفرنگ» بکفته تعطیل بود، ولی یاران «شهرفرنگی» نه درسرو سناحت و سفر خارجی بودند، و نه درسفرو گلگشت داخلی، گلگشت به استثنای بعضی ها، مال اینهاست که:

- «از فلان باشگاه و فلان فدراسیون باسورت و پول رفت و برگشت را میگیرند تا به اروپا بروند، دوره تکامل «مربیگری و داوری و غیره را طی نمایند، ولی شب و روزشان دراماکن خوش آب و هوای اروپا میگذرد، «نادیده» ها را می بینند، تا آموخته ها را می آموزند، مزه خوشگذرانی را می چشند، و اگر پیش «دستگاه کرم بخش» و اعزام کننده تعهدی داشته باشند، «مدرکی مجعول» میگیرند و می آورند - بی آنکه طول یکماه، بکفته توی کلاس مربوطه بنشینند، آخر نمیدانید، بنازگی «مدرک فروشی» برخی دانشگاهها و مدارس عالی و کالج های خارجی به ورزش هم سرایت کرده است، بویژه اینکه اعطای مدارک افتخاری هم دارد، باب روز میشود»

- گلگشت مال اینهاست که: «ستون های شهر زیبای ورزش فردای مملکت ما را درسفر به کاپ های غیررسمی و دوستانه بنا می کنند، اینان، شهر رویشانی ها را نه دروزایا و خفاهای تاریک و تنگ کوچه و پس کوچه های تهران غریبال تحمل می جویند، نه درزمین های پر از دست انداز و برگرد و غبار بیابانهای برهوت شهرستانها، نه درسالن های کهنه و عهد عشق و دراستانه انهدام خارج از مرکز، و نه درساق های نازک و درحال شکل گرفتن بچه های که از بی زمین و بی سالی و فقر امکانات، توی کوچه می دوند و شور و شادی برپا میدارند و آخر شب، از «بابا» هاشان کمک میخورند که چرا ورزش را دوست دارند که نشیبه بنجره والدۀ آقا مصطفی را شکسته اند»

ما سرود قهرمانی ملی را از انبار پنبه آغاز میکنیم

هنوز نیمه تمام مانده و واقعا جای تأسف است، که مسئولان تربیت بدنی استان مازندران توجهی به این مهم ندارند.

با هیچ میدانید که کنشی گران ما از تمرین در «انبارپنبه» که بصورت سالی کنشی مورد استفاده قرار میگیرد، سرود قهرمانی ملی را آغاز میکند؟ بندرگز - صمدانی

بندرگز، زادگاه پهلوانانی چون رمضان خدر، علی اصغر اسلامی، علی اکبر ریاحی، حبیب مردانی، رحیم سربیتی، افراسیاب ایرچی..... باوجود گذشت سالیان سال، یک سالن ورزشی دارد که

تقاضای جایزه برای چند «من» ها و چند «تن» های وزنه برداری



رضا رضا زاده مربی گلمند وزنه برداری

اینجا، همه صد «من» دوست «من»، سیصد «من»... حتی چند «تن» تشریف دارند! شاید هم

حق دارند، چون با وزنه برداری سروکار دارند، و از سنگینی «وزنه» ها خوششان می آید!! هیچکس، هیچکس را قبول ندارد. هیچکس حاضر نیست، میخ توقف را از زمین برکت، و تحرک و تلاشی نماید که لازمه جامعه ورزشی است...

پیشنهاد میکنم، درآستانه برگزاری جشن فرهنگ و هنر، ترتیبی داده شود، که یک جایزه هم برای صد «من» ها و دوست «من» ها و چند «تن» های فدراسیون وزنه برداری و بویژه هیات وزنه برداری امل درنظر بگیرند. چون، بهرحال قاطبه شریف امل، این منات و سنگینی را فراموش نمی کنند!!

یکی از این سنگینی ها و تنبلی ها را نمونه میدهم: «بگفته رضا زاده، قهرمان چند ساله پیشین وزنه برداری مازندران و مربی کنونی وزنه برداری آموزشگاههای امل که یکبار هم همراه تیم وزنه برداری نیروهای مسلح شاهنشاهی به مسکو رفت، سال گذشته بود که فدراسیون وزنه برداری پرشنامه ای به هیات های وزنه برداری شهرستانها و از جمله امل فرستاد و ازجایات ها خواست که احتیاج و مشکلات خود را صورت برداری و به فدراسیون ارسال دارند. هیات وزنه برداری هم بخشنامه را ملاحظه کرد ولی باوجود آنکه میدان و می بیند

که در اینجا وسایل کافی، محیط بهداشتی و مناسب برای تمرین و مسابقه وجود ندارد، هنوز بعد از یکسال زحمت پرکردن صورت را هم بخود نداده است. فدراسیون هم انگار از خدا خواسته، نمی خواهد، از آقایان استفسار و یا مواخذه کند که خواب تا کی؟ ماجرا، هنگامی برای شما خوانندگان عزیز خیلی جالب و خنده دار میشود که بدانید، انجمن شهرستان امل هم بفکر وزنه برداری این منطقه افتاده، درحالیکه اساسی ترین وظایف انجمن به بررسی و بحث درمسایل عمرانی و شهری و مایحتاج عمومی مربوط میشود، اما خوب چه میشود کرد، بالاخره بایستی عده ای درجامعه ما، جبران سستی و تنبلی عده ای دیگر را بدهند، انجمن شهرستان، شش ماه پیش آمده، بودهای برای خرید میله آنها از نوع آلمانی برای هیات وزنه برداری تصویب میکند ولی گویا کارخانه سازنده این جنس آتش گرفته و خواب هیات بسرنامده است».

رضا زاده که همراه رجایی قهرمان سوم جوانان ایران درسال گذشته و عباس هادی زاده قهرمان آموزشگاههای مازندران به دفتر اطلاعات درامل درآمده بودند، از گرایش شمع نیم سوز وزنه برداری امل به خاموشی مطلق سخن ها می گویند که همه، حکایت از سهل

انگاری و بی علاقگی هیات دارد و اینکه کاری کرده اند، که انگشت شمار وزنه برداران شهر هم گریخته اند، و شما الان از این سرامل بگیری و از پل معروف و معلق امل بگذری و آن سرشهر برسی، چ ۲ تن وزنه برداری نمی بینی که آنها هم صرفا روی عشق لایزال به ورزش وزنه برداری، درسکوت خود تنها ایستاده اند و تمرین پراکنده ای دارند.

از امل، مردانی همانند سیف اله طیبی، علی اصفریایک، سهراب کوهستانی درسطح وزنه برداری کشور درخشیده اند ولی اکنون حال و هوی وزنه برداری این شهر بقدری غمناک و تیره و تاریک است که درسطح مسابقات استان به هشتمین مکان دست می یابد! و درشرایطی که هیچکس، هیچکس را قبول ندارد، و از دو سال قبل برای یکبار هم شده، مسابقه ای دوستانه نیز دراین شهرستان برگزار نمیشود، بیش از این هم نمیتوان متوقع بود.

و عیبی اینکه مربی وزنه برداری امل می گوید: ما حاضرم مسابقه های دوستانه به هزینه شخصی خود برگزار کنیم، ولی هیات زحمت اطلاع دادن محل مسابقه را نیز نمیدهد و همچنان درلاک خود فرو رفته و خوابیده است.

قصه ای تلگرافی برای پدر بچه ها!!

برای پدر «محمد حسین» و همتهای او، قصه ای دوستانه و تلگرافی دارم. ساعت از سر ده شب هم گذر کرده است، و موقع گوشدن پاکت نامه های واصله به «شهر فرنگ»، با خواندن نامه «محمد حسین» متوقف شدم.

در نهایت خستگی و ناتوانی شبانه، سایه غم انگیز سطور نامه «محمد حسین» را در خانه پر اضطراب پدرش در آبادان می بینم، که مدام، از پاکبخت و عاشق پیشه چونان غالب آبادانی ها - می لرزد و می گرید، چرا؟ به چه دلیل؟ چه گناهی دارد؟

جرم و تقصیر «محمد حسین» اینست که ورزش را بر خلاف خیلی ها بظاطر خود «ورزش» دوست دارد و در عین حال که میکوشد، به بهترین وجه، درس و مشق خود را حاضر کند تا از محاکمه پدر بگریزد، غالباً، روبروی میز ترسناک محاکمه پدر می ایستد، و علیرغم همه دفاعیات خود، در پایان کار دادگاه یکجانبه و پدرا نه، سیلی و مشت می خورد، نقش زمین میشود، کیود میشود، و از این دست مصیبت ها... و اما قصه ای که برای پدر «محمد حسین» آبادانی دارم، بصورت قصه های رومانتیک و ازلودگی عاشق و معشوق جماعت امروزی نیست قصه ای است با آمیزه ای از چند سنوالت تفکر انگیز و بحث انگیز، و اندکی جسارت به ساحت پدر «محمد حسین» که از او معذرت میخواهم:

* پدر جان! قصه هایی زیادی در زمینه «دایه های نزدیکتر از مادر» شنیده ای ولی، بیا و این یکی را هم بشنو، که حد اقل، مثل بسیاری از چیزهای زمانه ما، ترا سرگرم میکند: «دل من از این میسوزد که محمدحسین بلد نیست، شب ها و نیمه شب ها و سحرگاهان مست و لایعقل و پاتیل، در خانه را بصدا در آورد، تا آن وقت، عشق او را ستایش کنی».

* پدر جان، دلم از این میسوزد، که: «سیرت، شاگردی تیل نیست، تا تابلو «تیل کلاسی» را از گردنش بیاویزند و شاگرد ممتاز را روی کول او سوار کنند، و به سبک مجازات آخوند باچی های قدیم تئیه اش کنند. «محمد حسین» درس و مشق خود را بموقع حاضر میکند، و شاگرد خوبی هم هست».

* پدر جان، دلم از این میسوزد، که: «او، راه تریاها و دانستیک های تاریک شهر شلوغ و مکان های فریبده و بداموز و گمراه کننده را نمی شناسد و امروز خارج از خانه و مدرسه او را عشق باادورزش رقم میزند».

* پدر جان، دلم از این میسوزد، که: «محمد حسین» لااقل، توی کوچه، سر و کله همکلاسی و یا بچه همسایه اش را خرد و خمیر و خونین و مالین نکرده تا کتکی که میخورد، حلالش باشد. مفت و مجانی مفت میخورد و مفت زیر لگد نفس میزند، و شخصیتش به هیچ خرد میشود.؟!». * پدر جان، دلم از این میسوزد که:

* «محمد حسین» یک لیاسن، یا دکتر بی جان و کم نیرو و ضعیف و بی بنیه و دلدرده و «روح پژمرده» شده، که گاهی در دل بگویی کاش، تندرست و سلامت بود، و بهر شکل، یک لقمه نان را برای خوردن و آرمیدن می یافت. نخواستیم، این تحصیلات را که همه چیز و حتی جان بچه مان را گرفت!!».

* پدر جان، دلم از این میسوزد، که: «محمد حسین تنها نیست، همتهای بیشماری دارد، همانطور که تو پدر عزیز همتهای زیاد داری... و پدر جان همچنان دلم به بسیاری چیزها میسوزد، که نمیتوانم گفت، و نمیتوانم نوشت».

* پدر جان... دلم میخواهد: «اینجا بودی، و می دیدی چند تن از رفقای تحصیلکرده ام در تهران که چنان مقوا خشک و بی تحرک و بی خون و بی جون شده اند چقدر با دنیایی اشتیاق آرزو می کنند، که این کاغذ پاره را نداشتند، ولی سالم و ورزیده و روحی شاداب داشتند...».

* پدر جان... دلم از این میسوزد، که دیگر قادر به نوشتن نیستم دیگر نیرو ندارم، پشت میز نشینی پدر همه ما را در آورده، در قلب ورزش هستیم، قادر به ورزش کردن نیستیم. انوقت همه چیز را بگردن روغن نباتی زبان بسته می اندازیم... راستی کاش الان مثل پسر تو قادر به دویدن بودم و کمی فوتبال میکردم...

آغا جاری ثروتمند و آمو ناله از نبود استادیوم

آرزو بدل ما ماند که این تربیت بدنی آغا جاری، کار مثبتی انجام دهد. توی این همه سال که گذشت، آغا جاری به عنوان یکی از بزرگترین منابع ثروت نفتی مملکت، قادرند، صاحب یک قهرمان بشود، و غلظت اینکه، تربیت بدنی بیت معروف و خواستن نواستن است، را شنیده و نمیداند. هیات فوتبال که معلوم نیست بودجه بازیهای باشگاهی را چه میکند، چون به علت عدم قدرت برگزاری بازیها، نمیخواهد، لمس مسابقات باشگاهی را هم برزبان آورد. فوتبال آغا جاری، یعنی یکی دو جام کوچک درسال، مانند جام جو آنان. آغا جاری - م. ب.

شطرنج را از فراموشی بیرون بکشید

توی شهرما، بهشهر، همه جور مسابقه از همه جور ورزش میتوان یافت، مگر شطرنج که نه خرج گران برمیدارد، و نه مستلزم چمن زمین و ساختمان حصاری برای میدان فوتبال میباشد، و نه مستلزم تحمل درسرهایی که دربرگزاری سایر مسابقات وجود دارد. توی مدرسه ما، نه تنها شاگردان، بلکه معلم های ما هم شطرنج بلد نیستند.

بنویسید که تهران نشین ها، از تربیت بدنی بهشهر بخواهند که شطرنج را از فراموشی بیرون بکشند.

بهشهر - طوبی امینی

عروسی ۴۹ روزه
فلامبرداری رنگی
تشریفات بی نظیر استقبال
دیسکو استر پرفورمیت ۷ سالن های مجلل
همگی مجانی تلفن ۶۶۳۶۲۵

اردور محانی
و بست نوع غذای خوب
سلف سرویس گل
اردور محانی

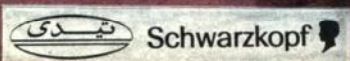


کاملاً معتقد شدم:
 "شامپو کالمو بازده تخم مرغ
 محتوی لسیتین طبیعی و خالص
 موها را سالم و شفاف نگه میدارد
 از ریشه مو تا نوک مو."

مراقبت از مو باشستن آغاز میشود

با فرمول جدید در بسته بندی جدید

شامپو کالمو
 بازده تخم مرغ

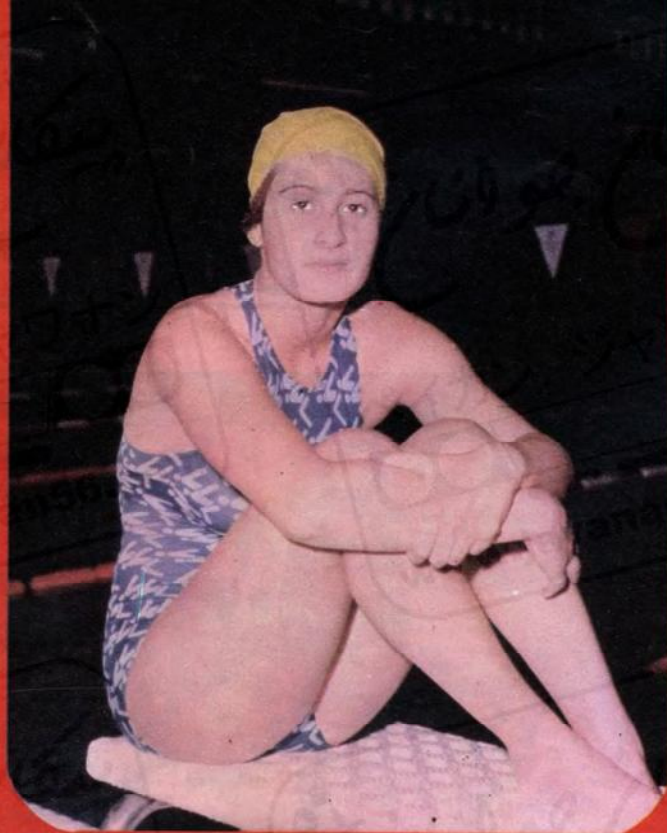


قهرمانی ایران

مسابقات شنای

زینت موید

«زینت موید» شناگر کرمانشاهی معیم امریکا بعلت اینکه دیر به تهران رسید، شانس شرکت در مسابقات را از دست داد ضمن اینکه بطور غیر رسمی در دیدارها حضور داشت. اگر او بموقع به تهران میرسید میتوانست از ستارگان مسابقات باشد.



هردانی و جلیلی

سالم هردانی (راست) شناگر آبادانی و فریدون جلیلی از اصفهان، موفقترین چهره های مسابقات امسال شنا قهرمانی ایران بودند. ایندو هر یک سه مدال طلا در دیدارهای انفرادی پدست آوردند. ضمن اینکه مردانی ۲ مدال نقره نیز گرفت.



پایان نخستین دوره مسابقات شمشیر بازی بین المللی تهران

پاشاپور، الماسی، فتحی و آدمیت فاتحان ۴ مدال طلا



سکوی قهرمانی سایر انفرادی مردان. حمید
فتحی فاتح مدال طلا بالاتر از همه مدعیان قرار
گرفته است. در عکس نفرت دوم تا ششم این
ماده در کنار سرهنگ الماسی رئیس فدراسیون

شمشیربازان ایران در آستانه دومین دوره مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا که از روز دوشنبه دهم شهریور در تهران آغاز خواهد شد، با فتح هر ۴ عنوان قهرمانی نخستین دوره مسابقات بین المللی تهران، قدرت روحی مضاعفی برای دفاع از مقام قهرمانی خود در مسابقات قهرمانی آسیا یافتند.

در پایان مسابقات هر ۴ شب یک ایرانی از سکوی قهرمانی بالا رفت. با تلاش و تعصب بیشتر در مسابقات آسیائی و در سد حریفان چینی و ژاپنی که مدعیان اصلی قهرمانان خودی در این رشته میباشند، میتوان انتظار تکرار پیروزیهای مسابقات بین المللی تهران را در مسابقات قهرمانی آسیا هم داشت. نفرت خودی در همین مسابقات تدارکاتی چهار روزه برتراب چهره ای آماده تر و مشتاق تر از مسابقات جهانی اخیر در بوداپست نشان دادند. حتی تجربه و روحیه حاصل از مسابقات بوداپست در بازی پارادی از ملی پوشها در این مسابقات بوضوح محسوس بود.

در مسابقات بین المللی تهران با وجود حضور حریفان انگلیسی، لبنانی، ترک - انقدر که رقابت میلیتری نفرتا خودی هیجان و حرارت به تالار مسابقات بخشیده بود. نبرد با برگزیدگان ۳ کشور میهمان این گرمی و شدت عمل را نداشت مگر در موارد خاص نظیر ایه و فلوره مردان که نفرتا برتر خودی آخرین گام

قهرمانی خویش را در کسب پیروزی بر یک مدعی خارجی میدیدند.

در فلوره مردان میک بل انگلیسی سخت ترین حریف اصغر پاشاپور مرد اول فلوره مردان ایران بود. یک تازی پاشاپور از زمان بعد از بازیهای آسیائی سال پیش تهران آغاز شد که نزدیکترین حریف او پرویز الماسی برای ادامه تحصیلات راهی ایالات متحده آمریکا شد و میدان را برای دیگران خالی گذارد. با وجودیکه از دست رفتن بهترین رقیب، خود لطمه ای سنگین بر موقعیت پاشاپور میتوانست وارد کند. مهرداد او چه در مسابقات جهانی بوداپست و چه در همین مسابقات بین المللی تهران نشانه هائی امید بخش از آمادگی و قدرت نشان داد.

پاشاپور ۱۱ فلوریست دیگر آغاز گران مسابقات فلوره مردان بودند که پس از مبارزات دورنخست شش تن، او زیک و مهمت از ترکیه، بل از انگلیس، دانا از لبنان، پاشاپور و اکبری از ایران قدم بدور فینال گذارند. یک شکست غیر منتظر برای بل انگلیس و پاشاپور، سرنوشت مقام قهرمانی این گروه را در گروی نبرد مجدد ایندو شمشیر زن قرار داد. بل ۵-۴ به دانا باخت و پاشاپور ۵-۳ مغلوب قهرمان انگلیسی شد. اما در دیدار سرنوشت ساز و دو باره پاشاپور ۵-۳ بر بل غلبه کرد و قهرمان شد.

ژیلا الماسی در صدر

مسابقات فلوره دختران را زیلا الماسی فتح کرد. چهارده شرکت کننده این مسابقات دو انگلیسی و ۱۲ ایرانی بودند که دور اول در سه گروه جداگانه بطور دوره ای رقابت کردند. در گروه اول هیلاری کاتونر شمشیرباز مو طلائی و ۲۳ ساله انگلیسی با ۴ برد قهرمان شد. از ملی پوشان ایران در مسابقات جهانی بوداپست مریم شریعت زاده و نسرين بدر با او همگروه بودند که هر دو ۲-۴ تن به شکست برابر این حریف دادند. در گروه دوم زیلا الماسی مقام نخستین را تصاحب کرد. لیستر قهرمان دیگر انگلیسی و مریم آجاک عضو تیم ملی در مسابقات جهانی دو مدعی قدر الماسی بودند که آجاک ۴-۳ و لیستر انگلیسی ۴-۱ باخت به الماسی را بپذیرا شدند.

در گروه سوم شش تن مبارزه میکردند. گیتی محبان شمشیرباز اصفهائی که از نظر قدرت بدنی، شاخص ترین چهره شمشیربازان دختر ما محسوب میشود با وجود در کنار داشتن مهوش شغائی برنده بدال نفره مسابقات فلوره دختران در بازیهای آسیائی سال پیش با برد ۴-۳ از او قهرمان شد. شغائی که سال قبل در بازیهای آسیائی بهترین و آماده ترین نفر تیم دختران ما بود، بخاطر ادامه تحصیل در آمریکا و دوری از تمرینات مداوم و سازنده ای که تا سال پیش در اینجا داشت - حالا از نظر آمادگی و قدرت بدنی در شرایط دلخواه بسر نمی برد. گرچه او در عین بی تمرینی چهره ای خوب در همین مسابقات نمایش داد.

هشت دختر بر گزیده شده مسابقات دور نخست در نیمه نهائی در ۲ گروه ۲ نفری مبارزات خود را ادامه دادند. هیلاری کاتونر انگلیسی و شغائی و آجاک از یک گروه، محبان، الماسی و شریعت زاده از گروه دیگر برای حضور در فینال انتخاب شدند.

حادثه جالب توجه در بازیهای نیمه نهائی، یکبار حساس گیتی محبان و زیلا الماسی بود که محبان ۴-۳ بر زیلا الماسی پیروز شد. شریعت زاده دیگر عضو تیم ملی در مسابقات جهانی بوداپست، کاملترین چهره این مسابقات بود. او که بلطف اندام کشیده و دستهای بلندی میتواند برتری مطلق در شمشیربازی دختران بیابد، در عین نزول در دور نیمه نهائی با ۳ شکست بدرقه و حذف شد. باخت ۴-۵ به محبان، ۴-۵ به الماسی و ۴-۳ به نسرين بدر.

دیگر نتیجه غیر منتظره دورنیمه نهائی پیروزی ۴-۲ مهوش شغائی بر هیلاری کاتونر چهره امید انگلیسیا بود. او به آسانی تسلیم جسارت و تکنیک بهتر قهرمان ایرانی شد.

بدین ترتیب برای بازیهای فینال بجز هیلاری کاتونر انگلیسی، پنج ایرانی محبان، الماسی، آجاک، شغائی و بدر نامزد شدند.

تلاش نصین انگیز گروه فینالیستها در پایان مسابقات مرحله نهائی این گروه پنج تن را با امتیاز برابر در موقعیت مساوی قرار داد و بناچار این پنج تن هیلاری، شغائی، الماسی، محبان و آجاک در گروه تازه ای مسابقات مجدد را برگزار کردند. در مرتبه اول مسابقات فینال پنج نفر هر یک صاحب ۳ برد و ۱ باخت شدند. محبان ۴-۱ و ۴-۱ به هیلاری و آجاک باخت، الماسی ۴-۱ و ۴-۱ به محبان و آجاک تسلیم شد. شغائی ۴-۱ و ۴-۱ مغلوب محبان و الماسی شد. آجاک ۴-۵ و ۴-۱ به شغائی و هیلاری باخت و بالاخره هیلاری انگلیسی ۴-۳ برابر الماسی و ۲-۲ برابر شغائی مغلوب شد.

تنها نسرين بدر با قبول شکست مقابل هر پنج حریف در رده آخر قرار گرفت. مسابقات مجدد فینال شاهد درخشش فوق العاده زیلا الماسی بود. او این بار با ۴ برد و برتری مطلق قهرمان فلوره دختران شد. زیلا الماسی ۴-۳ بر محبان، ۴-۳ بر شغائی، ۴-۱ بر آجاک و ۴-۱ بر هیلاری پیروز شد. گیتی محبان با ۱ باخت و ۳ برد ۴-۳ از شغائی، ۴-۳ از آجاک و ۴-۱ از هیلاری در مقام دوم ایستاد و هیلاری انگلیسی با کسب مقام سوم مدال برنز گرفت.

درخشش حمید فتحی

در سایر مردان همه چیز در گروی رقابت سه سایرست بر جسته ایران حمید فتحی، احمد اسکندر پور و اسماعیل پاشاپور خلاصه شده بود. دوازده نفر مسابقات این ماده را آغاز کردند. چهار ایرانی، سنگلاری از لبنان و برادلی از انگلیس در یک گروه و ۴ ایرانی دیگر به همراه حمزی از لبنان و اوزمن از ترکیه در گروه دوم مبارزات مقدماتی را آغاز کردند. اسکندر پور با ۴ پیروزی و تنها باخت ۵-۴ به احمد اکبری در گروه الف و فتحی با ۵ پیروزی و برتری مطلق در گروه دوم در صدر قرار گرفتند. فتحی نزدیکترین حریفش پاشاپور را ۵-۲ مغلوب کرد. مبارزات فینال سایر شهادت به برتری دوتن داد. اسکندر پور و فتحی هر دو با ۴ برد و تنها یک باخت ۵-۴ به اسکندریور برای فتحی و ۵-۴ برای اسکندریور برای پاشاپور در صدر قرار گرفتند و نتیجه اینکه برای تعیین فاتح مدال طلا، ایندو بار دیگر تن به مبارزه برابر هم دادند. در این دیدار، فتحی با درخشش تحسین برانگیز که نوبد پیروزی بزرگتر او در مسابقات قهرمانی آسیا را میدهد با برد ۵-۲ از اسکندریور سکوی قهرمانی را از آن خود کرد. اسکندریور و پاشاپور دوم و سوم شدند.

آدمیت، فاتح طلای ایه

شب آخر مسابقات که بکشنه هفت پیش، ایه ایستها قدم به میدان گذارند. شانزده ایه ایست که ۹ تن آنان ایرانی بودند در ۳ مرحله برای دست یابی به مدالهای این ماده مبارزات برسنوری را برگزار کردند. دو انگلیسی، ۴ لبنانی و یک ایه ایست از

ترکیه دیگر مدعیان حاضر در مسابقات ایه بودند. ستایقه قهرمانی مفید دانا قهرمان نامدار لبنانی که در سال ۱۹۷۳ در اولین دوره مسابقات قهرمانی آسیا در تهران فاتح طلای ایه مردان گردید. خود اسلحه تضعیف کننده‌ای برای ۱۵ مدعی دیگری بود که امید به فتح عنوانها بسته بودند. اما در همان دور مقدماتی دانا با قبول ۲ شکست در گروه خود با موقعیتی متزلزل راهی مرحله دوم شد. او که در گروه اول بازی میکرد ۵-۱ به اصغر یانساور و ۵-۴ به بهزاد ذوالفقاری باخت اما ۲ برد دیگر او موجب صعودش بدور دوم شد. در این گروه یانساور اول شد و برادلی انگلیسی در جای سوم قرار گرفت. در گروه دوم که شش تن مبارزه میکردند ادیت بدون شکست و با پنج برد در صدر قرار گرفت. او تنها در سد حسن حمزی لبنانی اجازه صعود تا مرز ۴ ضربه را بحریف داد. اما بجز پیروزی ۵-۴ از حمزی ۵-۱ از سنکاری، ۵-۳ از آل علی، ۵-۰ از سیلوش طلوعی و ۵-۰ از بهزاد زرنکار نیز برد. سه تن دیگری که از این گروه برای مسابقات نیمه نهایی صعود کردند بهزاد زرنکار، حسن حمزی از لبنان و آل علی بودند.

سرزیک آسا دوربان مقام قهرمانی گروه سوم را کسب کرد. او با یک باخت ۵-۴ به اوزبیک ترک و ۳ برد ۵-۳ از کالاس لبنانی، ۵-۲ از بل انگلیسی و ۵-۱ از اسفندیار زرنکار در صدر گروهی ایستاد. کالاس از لبنان و زرنکار نیز با کسب مقامهای دوم و سوم از این گروه بدور بعد صعود کردند.

در نیمه نهایی که هشت جبهه حاضر در ۲ گروه ۴ نفری مبارزه میکردند، ۳ جبهه نخست گروههای دو گانه راهی فینال شدند. ادیت، کالاس (لبنان) و برادلی (انگلیس) از گروه اول، اسفندیار زرنکار، سرزیک آسا دوربان و مفیددانا از گروه دوم.

پیروزی ادیت بر خلاف دور نیمه نهایی که با یک شکست ۵-۲ به برادلی انگلیسی قهرمان گروهش شد، در مبارزات فینال با حکومتی مطلق فاتح مدال طلا شد. اسفندیار زرنکار یکی از ۳ ایرانی حاضر در این مرحله پس از انجام ۲ بازی از ادامه مبارزات عذر خواست و بدین خاطر هر پنج مدعی دیگر برابر او صاحب پیروزی شناخته شدند.

ادیت پس از شکست ۵-۲ برادلی انگلیسی که در حقیقت جبران ناکامی برابر این حریف در دور نیمه نهایی بود، دیدار اوج مسابقات فینال ایه را برابر مفیددانا از لبنان انجام داد که با همین نتیجه ۵-۲ این حریف را نیز از بازی در آورد و مقام قهرمانی دست یافت.

رده بندی کامل مواد چهارگانه مسابقات در پایان مرحله نهایی مبارزات هر ماده بدین شرح میباشد.

فلوره مردان

- ۱- اصغر یانساور ۴ برد و ۱ باخت ۲- میک بل از انگلیس ۴ برد و ۱ باخت ۳- احمد اکبری ۳ برد و ۲ باخت ۴- مفیددانا از لبنان ۳ برد و ۲ باخت ۵- مهت اوزمن، از ترکیه ۱ برد و ۴ باخت ۶- مصطفی اوزبیک از ترکیه بدون برد و ۵ باخت.

فلوره زنان

- ۱-... زیلا العاسی ۵ برد و بدون باخت ۲- گیتی محبان ۴ برد و ۱ باخت ۳- هیلاری کاتون از انگلیس ۳ برد و ۲ باخت ۴- مریم آجاک ۲ برد و ۳ باخت ۵- مهوش شفتی ۱ برد و ۴ باخت ۶- نسرين بدر بدون برد و ۵ باخت.

سایر مردان

- ۱- حمید فتحی ۴ برد و ۱ باخت ۲- احمد اسکندربور ۴ برد و ۱ باخت ۳- اسماعیل یانساور ۳ برد و ۲ باخت ۴- مصطفی سنکاری از لبنان ۲ برد و ۳ باخت ۵- احمد اکبری ۲ برد و ۳ باخت ۶- حسن حمزی از لبنان بدون برد و ۵ باخت.

ایه مردان

- ۱- پیروز ادیت پنج برد و بدون باخت ۲- برادلی از انگلیس ۴ برد و ۱ باخت ۳- مفیددانا از لبنان ۳ برد و ۲ باخت ۴- خلیل کالاس از لبنان ۲ برد و ۳ باخت ۵- سرزیک آسا دوربان ۱ برد و ۴ باخت ۶- اسفندیار زرنکار بدون برد و ۵ باخت.

عطر مام

مخصوص آقایان

برای تمام بدن

عطر مام مخصوص آقایان ترکیبی است استثنائی از ادوکلن به صورت اسپری همراه با دئودورانت برای تمام بدن

MUM[®]
عطر
مام

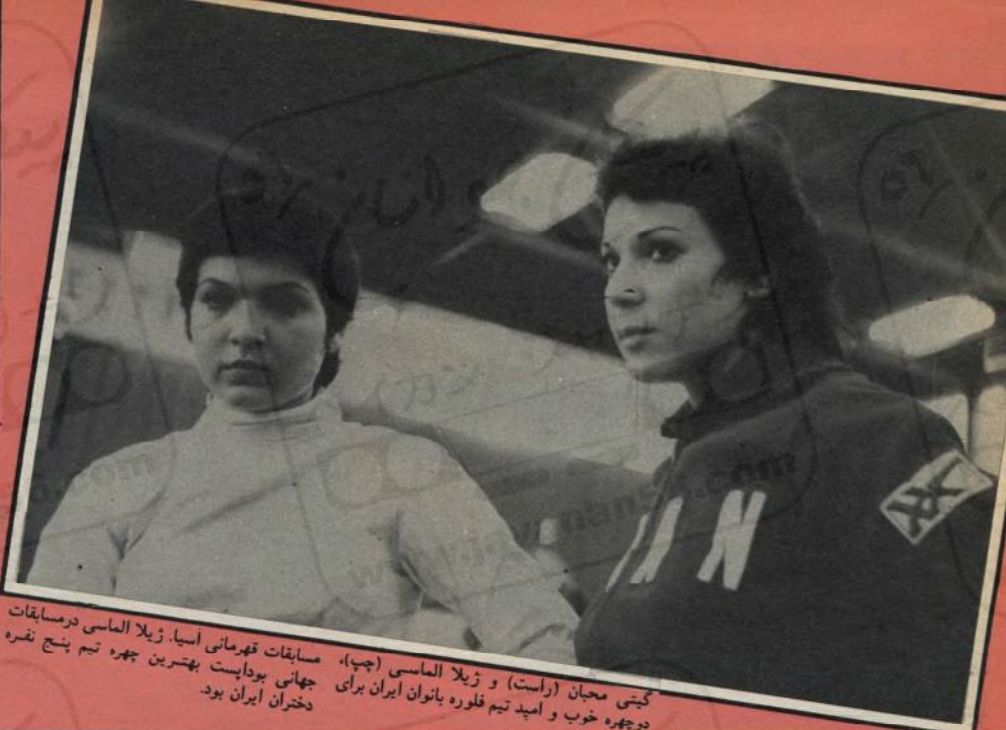
برتر و محبوب تر با عطر مام



نگاهی به سی و دومین دوره مسابقات جهانی شمشیربازی بوداپست

ایران در دوازدهم

ژیلا الماسی، اصغر برترین چهره‌های ایران



گیتی مجانب (راست) و ژیل الماسی (چپ)، مسابقات قهرمانی آسیا، ژیل الماسی در مسابقات جهانی بوداپست بهترین چهره تیم پنج نفره دختران ایران بود.

که مهره های تیم خودی جداکتر توانائی و شایستگی خود را در برابر بزرگان اتریشی بنمایش بگذارند و این در حقیقت نبرد برای بقا، در مسابقات بود.

در مقابله با اتریش هم پیروزی آدمیت مرد اول تیم ایران بود. او، در ۴ دیدار خود با قهرمانان اتریشی صاحب ۳ پیروزی شد. برد ۵-۲ از لیندنر، ۵-۲ از نیدرمولر و پیروزی مرد مقابل ژوبیل و سلی. تنها در دیدار با مولر دیگر قهرمان اتریشی بود که در نبردی پایا پای ۵-۴ مغلوب او شد.

دو شرکت کننده دیگر ایران نیز هر یک دو برد بدست آوردند. ذوالفقاری ۵-۳ و مولر و ژوبیل و سلی را شکست داد و آساوریان ۵-۴ و ۵-۳ بر نیدرمولر غلبه کرد. پاشاپور این بار هم نظیر دیدار با ژوبیل یک برده بیشتر بدست. پیروزی ۵-۴ بر ژوبیل و سلی.

تساوی ایران و اتریش سرنوشت گروه را برای شناخت تیم دومی که از این گروه بدور دوم صعود میکرد تا حدی در ابهام گذارد. تنها در صورتیکه ژاپنیا با نتیجه ای بهتر از برد خود مقابل ایران (۱-۰) بر اتریش پیروز میشدند، ایران این شانس را می یافت که همگام با ژاپن بدور دوم راه یابد. اما این امید عث هرگز جامه حقیقت بخود نگرفت. چون اتریش ۹-۵ ژاپن را شکست داد و با یک برد و یک مساوی مقام اول گروه را کسب کرد. ژاپن تیم فاتح ایران نیز با عنوان دوم گروه راهی مرحله بعد شد و تیم اتریش با وجود همه امیدواری حذف شد.

جدا از ایران و ژاپن که در کنار اتریش همگروه بودند، چین دیگر تیم آسیائی حاضر در مسابقات اتریشی بود که با ۲ شکست ۱-۴ و ۱۲-۴ به سوئد و ایتالیا حذف شد. در پایان دور مقدماتی مسابقات اتریشی تیم بدور یک هشتم مسابقات صعود کردند که سرنوشت ژاپن در این مرحله باخت ۹-۱ به مجارستان بود. موراتا تنها برد ژاپنیا را در برابر حریفان مجاری کسب کرد.

مجارستان، رومانی، لهستان، سوئد، اتریش، آلمان غربی، سوئیس و شوروی هشت تیم صعود کرده بدور یک چهارم بودند. مجارستان ۸-۲ بر رومانی، سوئد پس از تساوی ۷-۷ بخاطر ۳ ضربه زده بیشتر (۶۵-۶۲) بر لهستان، آلمان غربی ۹-۴ بر اتریش و سوئیس

موقعیتهای فردی ۴ شرکت کننده تیم اتریش در مسابقات انفرادی، امتیازی که در پایان و در مجموع نصیب تیم اتریش بود. تیم ما را در رده بندی ۲۶ تیم شرکت کننده در مسابقات اتریشی قهرمانی جهان صاحب مقام دوازدهم کرد. این رده بندی از این قرار بود:

- ۱- شوروی ۲- مجارستان ۳- رومانی ۴- سوئیس ۵- اتریش ۶- فرانسه ۷- سوئد ۸- آلمان غربی ۹- لهستان ۱۰- ایتالیا ۱۱- نروژ ۱۲- ایران ۱۳- بریتانیا ۱۴- دانمارک ۱۵- ایالات متحده آمریکا ۱۶- چکسلواکی ۱۷- اسپانیا ۱۸- یوگوسلاوی ۱۹- بلژیک ۲۰- ترکیه ۲۱- ژاپن ۲۲- ایرلند ۲۳- مکزیک ۲۴- کانادا ۲۵- برزیل ۲۶- چین.

اما افسوس که با وجود این موقعیت استثنائی که شانس همگروه شدن با یک تیم رده بالاتر و یک تیم رده پایین تر را در دور مقدماتی مسابقات تیمی نصیب تیم ما کرد، یک آن غرور و نخوت حاصل از این موقعیت طوری ابراه استیسا را در برگرفت که در نبرد با تیم اتریش که سال پیش در تهران و در بازیهای آسیائی پراحتی مغلوب تیم اتریش بود و در همین رده بندی مسابقات جهانی بوداپست نیز ۹ رده بعد از ایران، در جای بیست و یکم قرار داشت، موفق شد در عین شکستی ۱۰-۶ بر تیم ایران غلبه کند. همین پیروزی تضمین کننده صعود این تیم به دور دوم بود. در حالیکه حالا تیم ایران برای صعود به دور بعد نیاز به خلق یک شکستی بزرگتر داشت. یعنی غلبه بر تیم اتریش که در رده پنجم جهان جای گرفته بود.

در دیدار با تیم ژاپن، تنها پیروزی آدمیت جهره نخستین ابر مردان ایران توانست در حد متعارف خود سه پیروزی ۵-۴ بر «سودا» ۵-۴ بر «هوراتا» و ۵-۴ بر «هیرای» کسب کند و ۵-۲ مقابل ناگو یا تن به شکست داد. اصغر پاشاپور نفر اول تیم فلوره که بعنوان یک یار تکمیلی یختمت تیم اتریش قرار خوانده شده بود هم چون بهزاد ذوالفقاری و سوزیک آساوریان نقرات دوم و سوم تیم اتریش - در برابر سه شرکت کننده یک برده بیشتر بدست و نتیجه اینکه با سه برد این سه و ۳ برد پاشاپور ایران در مجموع ۱۰-۶ در برابر ژاپن تن به شکست داد.

ضربه سنگین

این شکست ضربه سنگینی بر پیکر تیم امیدوار ایران وارد کرد. اما در عوض باعث شد

ولی برای رساندن سطح کیفی و ارزش تکنیکی قهرمانان برجسته خود بدرجه و موقعیت جهانی این رشته راههای باز و متعدد پیش رو داریم. از جمله اعزام بیشتر آنان به مسابقات بین المللی خاصه اروپائی یا خلق موقعیتی مشابه آنچه که برای غیائی در پرش ارتفاع یا دوومیدانی انجام شد.

در همین مسابقات جهانی اخیر در بوداپست، علیرغم دوری از آمادگی خوب و لازم جهت حضور در چنین میدانی که ناشی از همان فقر امکانات میباشد، شاهد بودیم که شمشیربازان برجسته ما در سایه نبوغ و استعداد بدنی سرشار خود برای پیشرفت در این رشته و تکمیل بر تجربه و تکنیک اندک خود در مقام مقایسه با ثروت سرشار اروپائیان از این لحاظ، چگونه درخشش و فروغ داشتند. اما پایان قدرت بدنی یا ویرو شدن با تجربه و تکنیک عالی یک حریف برجسته اروپائی منجر به چهره دوگانه نقرات خودی در همین مسابقات گردید.

دوچهره برتر مردان

در میدان جهانی بوداپست بعد از کار خوب و چهره متمایز ژیل الماسی در فلوره انفرادی زنان، نقطه امید و قابل توجه دیگر تیم ما در مسابقات اتریش مردان شکل گرفت. در اتریش انفرادی مردان صعود ۲ چهره شاخص شمشیربازی ما اصغر پاشاپور و پیروز آدمیت تا دور سوم و بازیهای دور از انتظار و درخشان بازیگر جوانی چون بهزاد ذوالفقاری در دو دور اول و دوم که حتی صاحب نقران مجاری و نامشازگان حاضر در محل مسابقات را به تحسین او وادار کرد. حاکی از چیزی مگر استعداد و قدرت نبوغی این نقرات با توجه به اختلاف سطح تکنیکی کار آنها با بزرگان اروپائی این رشته نبود.

در مسابقات اتریشی، تساوی ۸-۸ تیم اتریش ایران با تیم مردان اتریش که در زمره یکی از هشت تیم برتر جهان در این ماده است، حاصل یکی از شکستهای ابراه استیسا ایران در مسابقات جهانی امسال بود. تیم اتریش ایران تا برتری بر تیم اتریش حاضر در جمع ۱۶ دیدار تنها یک ضربه فاصله داشت. چه دو تیم گذشته از تساوی امتیازی ۸-۸، در ضربات زده و خورده نیز برابر بودند.

درخشش ابراه استیسا در حقیقت از مسابقات انفرادی این ماده که با حضور ۱۲۷ شرکت کننده آغاز شد، جلب توجه کرد. بعدیکه براساس

سألهای متعددی است که در دنیای ورزش خود با این تصور غلط زندگی میکنیم که فقط در کشتی و وزنه برداری میتوانیم در مقیاس جهانی صاحب عنوان و موقعیت باشیم. بدلیل همین طرز فکر همواره شاهد توجه بیشتر و امکانات فراوانتری هستیم که در مقام قیاس با دیگر رشته های ورزشی همواره از آن کشتی و وزنه برداری است. غافل از اینکه تکیه بر استعداد و نبوغ جوانان این سرزمین در هر یک از دیگر رشته های ورزشی با انجام برنامه های اصولی و تدارکی درست در راه تربیت تکنیکی و صعود قدرت کیفی قهرمانان خود، میتوانیم تا دست یابی به مرز های جهانی رشته مربوط به هر یک گام به پیش بگذاریم.

مگر در مورد تیمور غیائی قهرمان پرش ارتفاع ایران چنین تجربه نیکوئی بدست نیامد؟ او تا قبل از اینکه راهی آلمان شود و تحت نظر پرفسور ویشمن مربی و استاد بزرگ آلمان تکنیکی و صعود قدرت کیفی قهرمانان خود، میتوانیم تا دست یابی به مرز های جهانی رشته مربوط به هر یک گام به پیش بگذاریم.

تصور می کنید اگر در مورد غیائی و تربیت تکنیکی بهتر او، توجهی که مبدول شد انجم، تمیزگرفت، آیا هرگز در ریزگار این ورزش، چنین نهالی رشد میکرد؟

ورزش شمشیر بازی ما و بخصوص موقعیت خاص تنی چند از قهرمانانمان در این رشته در حال حاضر پسان همان موقعیتی است که چند سال پیش غیائی قبل از رفتن به آلمان داشت. بجهت شرایط خاص این ورزش، شاید که در حال حاضر، امکان گذشتن وسیع این رشته و تلاش برای افزایش قدرت کمی خود از لحاظ نقرات، نظیر کشتی یا دیگر رشته هائیکه در سطحی گسترده در کشور ما قرار دارند نباشد،



پاورپوینت روز آدمیت
ن در بودا ایست بودند

۹-۱ بر شوروی در یک چهارم پیروز شدند و مدعیان دور نیمه نهایی شناخته شدند.

به نسبت ۴ تیم نهمه فینالست مسابقات سال پیش در گرنوبل فرانسه، تنها سویس جانشین فرانسه شده بود. سوئد، آلمان غربی و مجارستان سه تیم فاتح مقامهای اول تا سوم سال پیش، در مسابقات امسال بوداپست هم در مرحله نیمه نهایی حضور داشتند.

پیروزی ۹۵ آلمان بر سویس و برد ۸۳
سوند از مجارستان نظیر سال قبل آلمان و سوند
را روانه دیدار نهانی ایه تیمی مردان کرد.

آلمانها با وجود رد اختیار داشتن «پوش» سلطان تازه ای که در همین مسابقات دوایست ادلینگ سوندیا را از حکومت به واسطه ی بر ایبه انفرادی مردان جهان خلع کرد، نتوانستند در نبرد ۱۹۵۵ م هوی سیت را از سوندیها بر یابند. فتح تیم سوند در فینال این تیم را در دومین دور سال پایانی و برای دومین بار در تاریخ سی و دو ساله مسابقات شمشیر بازی تیمی قهرمانی جهان قهرمانی قهرمانی رسانید. رواف ادلینگ چهارم شخص سوندیها در ایبه و قهرمان سالهای ۱۹۷۳ و ۱۹۷۴ و ششترتین بازیکن تیم سوند در فینال بود. او هر ۴ حریف آلمانی اش پیروز شد. در گوراکن ۳ تن دیگر هانس جاکوبسون ۲، برده کارل فلوسترود ۲ و برده کارل فن اسن یک برده داشتند.

پیکار بر سر مدال برنز را هم مجارستان ۸۱ مقابل سوئیس فتح کرد و برای دومین سال مدال برنز بر سر سینه ای کتبی مسجری نشست. ای بازیهای المپیک استیج که تیم ای مردان مجارستان، برای سومین المپیک پیاپی قهرمان شد، در ۳ گذشته مسابقات جهانی مجارها نوبلی متنت داشته اند. سال ۱۹۷۳ در گوتنبورگ مدال طلا را در دیدار فینال تسلیم المانها کرده و دوم شدند و سال پیش در گرنوبل و امسال در بوادست سوم شدند.

سوئس چهارم شد شوروی با شکست ۸۷
لهستان مقام پنجم را اشغال کرد و لهستان در
رده ششم است.

دو ایرانی در دورسوم

درختش اصغر باشا پور و بیروز ادمیت دو
چهره شاخص شمیربازی مردان ایران که هر دو
سابقه شرکت در مسابقات شمیربازی بازیهای
المسک سال ۱۹۷۲ مونیخ را نیز دارند، باعث شد

که تا آخرین مبارزات دور سوم مسابقات این افرادی مردان نیز امید برای صعود هردوی آنها به دور یک چهارم که تنها ۲۴ نفر باقی‌ماندند. برایمان وجود داشته باشد. برای یک تیم آسیایی نظیر ایران، داشتن حتی یک نماینده در جمع ۲۴ نفر شمشیرباز برجسته جهان در یک ماده بی اغراق می‌تواند بزرگ‌کم باشد. هر وقت باشد.

در پایان دور نخستین مسابقات این انفرادی که ۱۳۷ تن مبارزات را شروع کرده بودند، صعود سه تن بدور دوم، امید بسیار در اردوی تیم ایران بوجود آورد.

اصغر پاشایور در گروه خود با ۳ پیروزی ۵۴
از یونانیان (برزیل)، ژندارو اوکتابوایان (رومانی) و
منگی (لوئیزیامبورگ) و یک شکست ۵۱ به جب
یورمان از بروز در گروهش قهرمان شد. پیروز
امیت با ۳ برد ۱ از رولاند سوانتس (برزیل)،
۵۳ از شیل (لوئیزیامبورگ) و ۵۳ از میشیل بوخت
(سوئیس) و جب باخت ۵۲ به بل زایو (رومانی)
س از حرف رومانی، در گروه خود دوم شد.

بهاورد دولفقاری نیز با ۳۰۰۰ یورو تمسین
انگیز ۵۴٪ از مورانا (ژانین، گرانیزی (ایتالیا) و
اولاکنه (بلژیک) و تنها ۲ شکست ۵۲٪ در
فرانسه (جورجستان) و ویرینی سین (فرانسه) در
گروهش میوم شده که از نیز نظیر ادمیت و باتشاور
نیاسی صعود به دور دوم را پیدا کرد. سرزیک
اسادوربان جهوه چهارم تیم، تنها ایرانی حذف شده
در این مرحله بود و با ۳ باخت ۴۱٪ به یکوت
هرناندز (مکزیک) و ۲ در ۳ باخت ۵۲٪ از ویرینسل (آلمان
غربی) و ۵۲٪ از کولتی (ایتالیا) از راه یابی بدور
دوم محروم ماند.

در حالیکه ایران با ۳ ایه ایست قدم بدور دوم مسابقات انفرادی این ماده گذاشت، زاین در نقطه مقابل ایران در دور نخست صاحب ۳ مدف شده و تنها یک جیره باقیانده بود. بوئیتونی سودا با ۱ شکست در گروه خود چهارم شد و مورکی با ۱ ساتو با ۱ بر و ۵ شکست در گروهی مقام آخر را کسب کرد و همه چنین سی مورانا که چون ساتو با ۱ بر و ۵ باخت ششم شد این ایه سه رتبه به دور دوم محروم ماندند. تنها ایه صعود کرده رانینا نامی، هریادی که در گروهی ناموفق ۴

بردی که بدست آورد دوم شده بود.
کائووی لین، تونگ وی، کویی تنگ و جن
چنگ هسی نیز ۴ شرکت کننده جن دیگر کشور

آسیائی حاضر در مسابقات بود که این هر چهارتن نیز حذف شدند. اسرائیل هم در این ماده یک شرکت کننده بنام گابریل استمن داشت که او هم بدون برد و با پنج شکست در گروهش آخر شد و از دور مسابقات خارج گردید.

ژاین بی امید ماند

در دور دوم، ژاپنیها تنها امید باقیمانده خود را هم از دست دادند. ماساهاهی هیرای با پنج شکست در گروه شش نفری خود آخر و حذف شد.

بهزاد ذوالفقاری امید خوب و جوان ایران در
این ماده نیز که بلطف جسارت و قدرت بدنی
عالی‌اش، آتی‌های خوب می‌تواند داشته باشد،
نظیر هی‌های ژاپنی در این دور حذف شد
او یک برده و ۴ شکست داشت. تنها
پیروزی‌اش را ۵۴ مقابل پیب ژاپن سوم
گروه‌های که بدور سوم رفت بدست آورد و ۵۲
بره‌شکر ژاپن فنیوس از مجارستان، ۵۳
پوپرست هایدز از اتریش، ۵۳ به مالکاکوران
از سوند و ۵۲ به الکی اناتاستاف از
یوگوسلاوی باخت.

پاشاپور و ادمیت در این دور نیز بیروزمناهی راه خود را تا مرحله بعد ادامه دادند. هر چه دوری با کسب مقام چهارم گرههای خود شانس رفتن بفرجه بعد را یافتند. پیروز ادمیت در گروه شش نفری اش ۲ بر ۳ باخت داشت. ۵۲ ازام هاموتی (الجزایر) و ۵۲ از ایستوان اوتریکس (مجارستان) بر ۲ به ۵۲ و ۵۲ نورمن (روژ)، به ۵۲ به ۵۲ اوتزیکس (لهستان) و ۵۲ اوتزیکس مجاری، به ۵۲ به ۵۲ نورمن (روژ) و ادمیت با کسب مقامهای اول تا چهارم گروه به دور سوم راه یافتند.

اصغر پاشایور هم دورد ۵۴ از فیلیپ پیکوت (فرانسه) و هلپ جارومیر (چکسلواکی) داشت و ۵۴ به ایوان کمینتز (دانمارک)، ۵۱ به چورکن هن (آلمان غربی) و ۵۱ به بریتنی (ایتالیا) باخت. بریتنی از ایتالیا، هن از آلمان غربی، پیکوت از فرانسه و پاشایور از ایران در این گروه اول تا چهارم شده و به دور سوم راه

دور سوم، صحنه برخورد داغتر قدرتها بود.
ادمیت و پاشاپور هردو نفر در این دور برابر
به یقین به ادب و قدرت به از ۲ دور گذشته

قرار گرفتند. تازه با این تفاوت که از گروه‌های ۴ نفری این مرحله فقط ۲ نفر برای حضور در مرحله بعد برگزیده می‌شدند.

پیروزادیت، ۳ بخت ۵۶ به اوشاکمف (شوروی)، ۵۴ به گوران فلودستروم از سوند و ۵۲ به ساندورادوس از مجارستان در گروه خود بر مقام آخر ایستاد و به همراه فلودستروم سوندی حذف شد.

اصغر پاشا پور هم با وجود يك برده ۵۳ از
بنكو (اتریش) بخاطر ۲۰ شكنست ۵۲ به پوش
(آلمان غربی) و ۵۴ به جیگرود (سوئیس) در رده
سوم گروهش ایستاد و بهمرهه بنكو اتریشی
صحنه مسابقات را ترك گفت.

در مرحله نیمه نهایی مسابقات این افراد
مردان بترتیب ایوناشکف روسی و اوژنریکس
مجاری از یک گروه، لوکومسکی از شوروی و
کاوتر از سوئیس، پوش از آلمان غربی و لیندنر
از اتریش از ۲ گروه دیگر روانه مرحله نهایی
این مسابقات شدند.

در نیمه نهائی حادثه بزرگ حذف ادلینگ
سوئدی قهرمان دوساله جهان بود که با ۲ باخت
۵-۴ به کازرتروسی و ۵-۳ به لوکومسکی
روسی موفق براد یایی بدور قیبال نشد. از ۴ نفر
اول تا چهارم مسابقات سال پیش در گرنوبل
تنها لوکومسکی روسی که مدال برنز گرفته بود
شانس حضور مجدد در جمع قیبالینتها را یافت.

شگفتی ساز بزرگ در مبارزات نهانی آیه نیز «پوش» المانی بود که به ترتیب ۵۴، ۵۳ و ۵۲ کیندلر از اتریش، لوکومسکی از شوروی، ۵۱ کاترینسکی و ۵۴ از اتریش مجاری را مغلوب کرد و مدال طلا گرفت. لوکومسکی با ۲ باخت دوم شد و از اتریش مجاری بلطف معدل بهتر ضربات از اتریش (اتریش) که هر دوی ۳ باخت داشتند، مقام سوم، مدال برنز را بدست آورد.

کاوته از سه یس چهارم تا ششم شدند.

در پایان سی و دومین دوره مسابقات
شمشیربازی قهرمانی جهان در بوداپست تیم
شوروی با ۸۰ امتیاز مقام قهرمانی رسید.
مجارستان با ۴۷ امتیاز دوم شد و فرانسه با
۳۹ امتیاز مقام سوم را حائز گردید. آلمان غربی،
رومانی، لهستان، سوئد، ایتالیا، سوئیس، اتریش
و آمریکا مقامهای بعدی را بدست آوردند.

زیر سقف شهر ستانها



حمید زاده در ۵۳ سالگی برای هفدهمین بار در قله سیلان.....

صعود به قله سیلان

یک اکپ کوهنوردی بسرپرستی رحیم حمزه‌ای از مشکین شهر: موفق به فتح قله سیلان شد. با سابقه ترین عضو این اکپ یوسف حمیدزاده ۵۳ ساله و فروشنده نشریات «اطلاعات» بود که برای هفدهمین سال، قله سیلان را زیر پا گذاشت.

ژیمناستیک انتخابی مازندران

مسابقه های ژیمناستیک انتخابی مازندران برای شناخت جهره های اعزامی به مسابقات قهرمانی کشور، در گرگان انجام گرفت و تیم گرگان در مجموع امتیاز به مقام قهرمانی نایل آمد. رده بندی انفرادی: ۱ - ایرج ملک محمدی (گرگان) ۲ - محمدرضا محمودی (گرگان) ۳ - ناصر بابائی (گنبدکاس) رده بندی تیمی: ۱ - گرگان ۲ - گنبدکاس ۳ - بابل تیم قهرمان گرگان: ایرج ملک محمدی «سرگروه»، محمدرضا محمودی، بهرام نادری، علی اکبر ابراهیم پور، صفر غلامی، محمد مهدی قصابان، مریم: ملک حسن مازندرانی.

گرگان - حاجی ابراهیمی

دومسابقه در علی آباد

طی دودیدار فوتبال که دراستادپوم ورزشی علی آباد انجام گرفت، این نتایج بدست آمد: تاج علی آباد، تیمی از گنبد کاس را ۱-۰ مغلوب کرد؛ و یاس علی آباد درسد تیم اردوی عمران ملی شاه پسند ۱-۰ متوقف شد.

تاج علی آباد: تقی قاسمی، محمدرضا غیبی، نعمت اله شاطری، محمد نعیمی، ابوالحسن هادی زاده، محمودحسینی، عبدالحسن هادی زاده، عباس آرازش، محمد حسین سعیدی، علی سوخته سرائی، پرویز گیلک، رضا پرتوی، فریدون فاضلی، محمد قره خانی.

یاس علی آباد: علی آبادی، حسین باباکرپی، علی احمدی، نعمت اله احمدی، خاندوزی، علی اکبر بابا کردی، قاسمی، نظرتکولی، شیخنظر، زنگانه، جعفری

شکست میتودشت از شاه پسند

جدال تیم های فوتبال اردوی عمران ملی شاه پسند با همتای خود از مینو دشت به پیروزی ۳-۰ شاه پسندیها منجر شد. بازیکنان پیروز، داوددیان، نادریاسی، آتة محمدکلتة، وحیده اله احمدی، محمد رضا منتظری، وحیده اله نعمتی، قاسم علی احمدی، محمد حسین سعیدی، اسداله غنی، رضاتوری، عباس محمودیان، عمران زنده دل، صمد سعیدی و حسن رجبلو بودند.

جهت مخالف کرجی ها می وزید، ولی اراک در خانه خود مغلوب تنها گل حریف شد، و کرج را برای نخستین بار روانه منزلگاه جدال جوانان ایران، تبریز، نمود... تیمی که نمایندگی استان مرکزی در مرحله نهایی بازی های جوانان جام ولیعهد ایران حضور می باید، بایستی با تقویت کامل خود و بهره گیری از بهترین بازیکنان موجود در سطح استان، به منزلگاه جام چهارم برود، تا از عنوان سال پیش اراک دفاع کند که برای استان مرکزی کسب کرده بود: «مقام چهارم» جوانان کرج، فاتح جام ولیعهد استان مرکزی: نصرت اله ساکنلو (دروازه بان و کاپیتان)، محمدمیر کریمی، نقی متفالحی، علی حمزه زاده، اصغر یعقوبی، جهانگیر یزدان شناس، فرهاد شمس، محمد شکوهی، حمید بادیا، ناصر بنفشه، پرویز خورمهر، محمدرضا ایزدیار، ابراهیم حبیبی، عیداله شمس لشکروزی، علی فیروزبخت، کیوان ناصرزارع، محمدعلی صادقی، مریم: حسین صالح پور، سرپرست: عباس مشایخی.

جوانان اراک، نایب قهرمان جام: علیرضا ذوالفقاری (دروازه بان و کاپیتان)، احمد قربانی، علیرضا مرزبان، سعید بیرق دار، محمدتقی حاج علیشاهی، احمد اسکندری مکوند، محمدصالح نژاد تهران، محمد دادوند، فرج اله آغابکلو، فریدون بهروزی، عطاءاله رضایی، محمدصادق آزاد، حمید مراحسی، احمد قارسی، مهداد غضنفری مریم: احمد عسگری، سرپرست: سرگرد درخشندگان.

اراک - محمد قدوسی



تیم فوتبال جوانان کرج، قهرمان «جام ولیعهد» در استان مرکزی که برای نخستین بار در دیدارهای نهایی جام حضور می باید، همراه

والاحضرت ولایتعهد ایران، مغلوب تیمی شدند که تنها تعصب، هماهنگی و تصمیم به پیروزی داشت: کرج، تیم فوتبال جوانان کرج که برای نخستین بار عنوان قهرمانی استان مرکزی را از پدو تولد «فوتبال جوانان، جام ولیعهد» کسب کرده، شادمانترین و غیرتی ترین جام محسوب میشود. در دیدار فینال جام ولیعهد استان مرکزی، با وجود آنکه «باد» در هر دو نیمه در

اراک چوب گزینش را خورد، کرج شادمان میآید.

امسال، اراکی ها چوب اشتباهات بزرگی را خوردند که در گزینش بازیکنان تیم «جوانان» مرتکب شده بودند، و از همین رو، با مقام چهارم دیدارهای نهایی فوتبال سومین دوره جام



جوانان تاج، قهرمان سه ساله شیراز همراه عسگری مریم تیم.

سومین سال قهرمانی بسکتبال جوانان تاج شیراز

مسابقه های بسکتبال جوانان شیراز با شرکت ۴ تیم تاج، برق، صنایع الکترونیک «شهباز سلطانی»، بمدت سه شب در سالن ورزشی والاحضرت علیرضا پهلوی بر پا بود و برای سومین سال متوالی، جوانان تاج سرود قهرمانی را زیر لب زمزمه کرد. باوجود آنکه بازیها بصورت دوره ای بود، ولی جدال تاج - برق در شب پایانی به پر شورترین فینال ها تبدیل گشت و دو تیم برای دست یابی به عنوان قهرمانی فشرده ترین رقابت را داشتند. آبی پوشان تاج در وقت اول با پاسهای عالی و شوت های بموقع یار پر توان خود



صحنه ای از جدال بسکتبالیست های جوان تاج و برق شیراز در شب پایانی

صفحه

۳۹

صفحه

۴

فوتبال در اروپا



آلن بال کاپیتان تیم ملی انگلیس

آلمان غربی

هر ۲ بزرگ باشگاههای آلمان غربی دومین روز را بتلافی شادبهای هفته اول خود با پیروزی پشت سرگذاشتند. موش گلاباخ ۳-۰ تیم اف. سی. کایزرزلاوترن را در هم شکست و بایرمونخ که میهمان تیم تازه وارد گروه اول کارلسروهه بود ۲-۱ در خانه حریف صاحب پیروزی شد. بهترین نتیجه روز را تیم فورتونا دوسلدورف در پیکار با روتوایس اسن کسب کرد که ۵-۲ حریف را در هم کوبید. پیروزی پربار دوسلدورف این تیم را بظرف معدل گل بهتری در رقابت با چهار تیم ۳ امتیازی دیگر جدول صدرنشین ساخت. دوسلدورف سال قبل هم در خانه خود روتوایس اسن را ۴-۰ در هم کوبیده بود. تیم پیشاهنگ هفته سوم میهمان بوخوم است. نتیجه دیدار این دو در سال گذشته ۴-۲ بسود بوخوم تمام شد. در هفته سوم بایر مونیخ در استادیوم المپیک مونیخ، وردبرمن را دیدار می کند و مونشن گلاباخ میهمان هامبورگ خواهد بود. هامبورگ و مونشن گلاباخ سال پیش ۱-۱ مساوی کردند.

نتایج هفته دوم

۲	هامبورگ	۳	اف. سی. کایزرزلاوترن
۱	وردبرمن	۲	فورتونا دوسلدورف
۰	مونشن گلاباخ	۳	بایر مونیخ
۰	برونشویک	۵	هاناور
۲	شالکه	۵	دیزبورگ
۱	بایرلردینگن	۵	بوخوم
۱	کلن	۲	هامبورگ
۱	بایر مونیخ	۲	کارلسروهه
۲	دوسلدورف	۵	روتوایس اسن

رده بندی: ۱- فورتونا دوسلدورف، بوشیا مونشن گلاباخ، اینتراخت برونشویک، کیکرزافسن باخ، بایر مونیخ ۳ امتیاز ۶- هامبورگ، وردبرمن، شالکه، کایزرزلاوترن، اف. سی. کلن، فرانکفورت، هرتابرلین، روتوایس اسن ۲ امتیاز ۱۴- بایرلردینگن، کایزرزلاوترن، بوخوم، دیزبورگ ۱ امتیاز.

بلغارستان

بروته مدعی تازه قهرمانی بلغارستان با وجود تساوی بدون گل در دومین روز بازیهای مقابل تیم آکادمیک، بلطف پیروزی پر گل هفته نخست خود در جمع پنج تیم ۳ امتیازی صدر جدول بالاترین مکان را در اختیار دارد. اسلاویا صوفیه قربانی بزرگ هفته اول که در خانه بروته از پای در آمد، در روز دوم با شکست ۲-۱ بوفت در پایتخت صاحب بهترین نتیجه روز بود.

نتایج هفته دوم

۱	لکوموتیو صوفیه	۱	چرنوموره
۱	اسپارتاک ج. اس. سی	۱	لوفسکی
۱	اسلاویا صوفیه	۴	بوفت
۰	زسکاسوفیه	۱	اسپارتاک
۰	پیرین	۰	اسلیون
۰	بروته	۰	آکادمیک
۰	مینچور	۲	دوناف
۲	پراکیا	۲	لکوموتیو پلودیف

رده بندی: ۱- بروته، لوفسکی اسپارتاک، آکادمیک، اسلیون، لکوموتیو پلودیف ۳ امتیاز.

چکسلواکی

نتایج روز اول

۱	اسلاویا پراگ	۱	زیرنکا
۱	برنو	۱	زلینا
۰	دوکلپراگ	۱	جابلونک
۱	ترناوا	۱	پلزن
۰	کوشیس	۴	اسلوان براتیسلاوا
۱	انتربراتیسلاوا	۱	تپلیس
۳	استراوا	۳	لکوموتیو کوشیس
۱	ترنشین	۳	بوهیمیان پراگ

رده بندی: ۱- اسلوان، لکوموتیو کوشیس، اینتربراتیسلاوا، جابلونک، اسلاویا ۲ امتیاز

لهستان

روش چورزف تیم قهرمان فصل پیش با وجود پیروزی ۳-۱ خود در هفته چهارم و در خانه پوگون، هنوز یک امتیاز از ویسلا صدرنشین مسابقات کمتر دارد. تازه با این تفاوت که استال میلک تیم هم امتیاز چورزف با امتیاز برابر با قهرمانان بلطف معدل گل بهتر نائب پیشاهنگ نیز هست. ویسلا مدعی تازه قهرمانی دیدار هفته چهارم خود را در برابر لیویاوشوکه در پایتخت بازی می کرد ۲-۱ برد.

نتایج روز چهارم

۲	گورنیک زابیز	۴	لش
۱	لیویاوشو	۱	ویسلاکراکوا
۱	پوگون	۱	روش چورزف
۱	ژومبیسکی	۳	لوز
۱	لوس لوز	۱	پولونیا
۰	ریبیتک	۱	زاگلی
۱	اسلاک	۲	تچی

رده بندی: ۱- ویسلا ۷ امتیاز ۲- استال میلک ۶ امتیاز ۳- چورزف ۶ امتیاز

فرانسه

نیس فاتح بزرگ دومین روز بود. حریف مردان مارکویک، تیم تازه وارد دسته یک، اونیون بود که ۵-۱ در هم شکسته شد. توپچیهای نیس هر پنج گل خود را در نیمه اول دردقیق ۱۶- بوسیله هوک، ۲۷- بوسیله موسمیک، ۳۱- روی ضربه جوه، ۳۴- توسط سانچز و بالاخره ۳۷- توسط گویلو پتیر رسانیدند. با این پیروزی نیس اکنون تنها تیم ۶ امتیازی جدول است. سنت اتین قهرمان فرانسه در همین روز در خانه متز ۱-۱ مساوی کرد. پیاثرا دقیقه ۳۴ برای سنت اتین و گوریونی دقیقه ۶۸ برای متز گل زدند.

نتایج روز دوم

۱	متز	۱	سنت اتین
۳	مارسی	۲	لن
۲	نانت	۲	تروی
۵	نیس	۱	اویون
۱	باستیا	۱	لیل
۳	سوشو	۰	نانتسی
۱	نیم	۱	استراسبورگ
۱	رمن	۱	سن ژرمن
۱	لیون	۱	والنشین

رده بندی: ۱- نیس ۶ امتیاز ۲- مارسی، باستیا ۴ امتیاز ۴- لن، لیون، سنت اتین، نیم، سوشو ۳ امتیاز ۹- لیل، والنشین، نانت ۲ امتیاز ۱۲- موناکو، بوردو، تروی، رمن، استراسبورگ، نانتسی، متز، پاریس سن ژرمن ۱ امتیاز ۲۰- اویون بدون امتیاز.

هلند

روز آغاز فصل تازه مسابقات باشگاهی هلند برای بی. اس. و. ایندهون قهرمان فصل پیش و اف. سی. ایندهون تیم دیگر این شهر که از این فصل بدسته اول صعود کرده است. روزی شیرین و پیروزی بار بود. قهرمان در خانه خود تیم ام. ورو را ۵-۱ در هم کوبید و ایندهون نیز از بیکار با رودا. ا. ت. که در خانه حریف انجام گرفت با برد ۲-۱ بازگشت.

نتایج روز اول

۱	استردام	۲	ان. ا. ت.
۱	اوترخت	۱	فاینورد
۱	گرافشاپ	۲	ام. تی. ت.
۱	بی. اس. و.	۵	ام. ورو
۱	رودا. ا. ت.	۱	ایندهون
۱	دن هاگ	۰	توت
۵	اکسلسیور	۱	تلسار
۱	اسپارنا	۱	آزاکس
۰	آرد	۰	گواهد

بحرین زنگ تفریح برای تیم ایران



ایران ۳- بحرین صفر

امجدیه - چهارشنبه ۲۹ مردادماه ۱۳۵۴ (از دیدارهای مقدماتی المپیک مونترال - گروه اول آسیا، ایران ۳ (دقایق ۱۵ و ۷۵، غلامحسین مظلومی - دقیقه ۲۸، علی پروین - دآوری نیستا خوب دیلون (سنگاپور) - کمک داران: کووان کای (مالزی) و اکرم الحق (هند). هوا نسبتاً خوب. زمین سبز و بسیار خوب. تماشاگر حدود ۲۰ هزار تن.

این گل دوم ایرانست. طفلک حمودسلطان هنوز هم به شوت خیره کننده ی پروین که به گوشه دروازه نشسته است خیره مینگرد.

بشر رسید. خطا روی خورشیدی اتفاق افتاد و پروین زاویه چپ و بالای دروازه را هدف قرار داد.

یک شوت خوب دیگر از پروین و یک ضربه سر از روشن که باز از زیر دیرک افقی بیرون کشیده شد، همچنان دلیل پرتی مداوم تیم ایران بود.

در وقت دوم باز پایه های دروازه ی بحرین میلزید ولی این بار همه اجازه شوت از راه دور داشتند. شلیکهای دور قاسمیور، خورشیدی و دستچندی که از راه رسیده بود و توبه های هوایی که مدام بر سر مظلومی می یارید همچنان عجولانه وبی ثمر زده میشد که خورشیدی در پی یکی از نفوذهای فردی، محکم بدروازه گویند دروازه بان که بر سر راه توپ بود آنرا برگرداند و مظلومی که در دو قدمی دروازه حاضر بود، آنرا با تیز هوشی درون دروازه کرد. در همین نیمه دوبار هم دیرکهای دروازه به نجات بحرین آمدند و شوتهای خورشیدی و مظلومی را برگرداندند و این دو موقعیت در دقایق ۸۵ و ۸۷ رخ داد.

با اینحال، بحرینی ها که در میانه ی میدان مزاحمیتی نداشتند یکی دوبار نزدیک دروازه ایران شدند. در دقیقه اول بازی روی یک ضربه آزاد، در دقیقه ۳۲، روی ضربه سر شریده شماره ۱۱ و در دقیقه ۷۸ روی شوت محکم پوشاگر شماره ۱۰ که حجازی موفق به مهار این هر دو خطر شد. بحرینی ها اشتباه دیگری هم داشتند که نام آشنکی دفاع ایران را فراموش کرده و توبه های هوایی روی دروازه میفرستادند و این برای حجازی که همه را بزاحتی مهار میکرد فرصت خوبی بود.

روشن می پیوست، همه چیز مطلق در اختیار تیم ایران بود. گویی تیم ایران فقط یک بازی توانا دارد. اینطور هم که پیدا است حریفان آینده پی برده اند که از «ضربه های راست» ایران باید ترسید!

اولین قیافه ی رسمی تیم ملی ایران که با عقب آمدن نظری و تغییر مکان پروین و حضور خورشیدی در گوش چپ، میدان آمده بود و چند دقیقه یی سردرگم ادامه داد، تا آنکه مظلومی، میتاسیان و خورشیدی با چند شوت بی هدف حریف را به تسلیم واداشتند و کل مظلومی مهر باطل شد را بر تیم حریف زد؛ این گل برآستی لقمه ی لذیذی بود که نظری و روشن برای او گرفته بودند. روشن در کنج محوطه جریمه با یک دریبل ریز و ماهرانه دفاع خود را قریب داد و پاس سریع او با ضربه سر مظلومی روی خط دروازه گویند شد.

سه دقیقه بعد پاس خوب خورشیدی به روشن و شلیک سنگین او میتوانست گلشاز باشد، اما نوک پنجه های «حمودسلطان» آنرا بیالای دروازه انداخت.

ایران هرجه میکرد از جناح راست بود و گهگاه پروین هم از روبرو خود را بدروازه نزدیک میکرد. وقتی توپ بیای نظری میرسید، همه از جناح راست میدانستند چه باید بکنند. بیشتر از همه در ایشو بوی رفاقت به مشام میرسید و پروین هم خود بر قدرت ضربتی این گروه می افزود و اگر درست تر بگوئیم قاسمیور هم از جناح چپ، با پاسهای بلندش آنها را یاروی میکرد با این وجود گل دوم با ضربیه ی بسیار زیبای پروین که از ۲۰ متری دروازه زد

میانی مکمل هم نبودند و حتی مهاجمان کم تجربه ی بحرینی به یک مأمور سریع قادر بودند که آنها را از هم دور کنند و شکافی برای نفوذ بیابند. در سمت چپ دفاع، نایب آقا از یک ناراحتی روحی رنج میبرد، او کاملاً کمتر از آن بود که باید باشد و اشتباه بسیار داشت. در میانه ی میدان قاسمیور با پای لنگان و زانوی آسیب دیده ۸۸ دقیقه دوام آورد. معلوم شد که چرا میدان آمده بود و عادلخانی که بیشتر از او آمادگی نشان داده بود و میتوانست بازی کند حتی ذخیره ی گوتی جب هم بحساب رفته بود. و غریزی که سرحال روی نیمکت نشسته بود، فقط دو دقیقه جای قاسمیور بازی کرد. در این دو دقیقه حتی توپ بیای او نخورد.

ماتیس میتاسیان، در سمت دیگر، تازمانیکه روشن در میدان بود و بویزه در وقت اول خوب بود، اما در وقت دوم کاملاً نزول کرد. تعجب میکنم که او چه زود قدرت بدنی اس نزول میکند در جام ایران هم چنین بود و بهتر از همه باید از ضعف خط میانی درازگیری مستقیم و جلوگیری از نفوذ هافبکها یاد کرد.

در خط حمله زوج روشن - مظلومی کارساز و موفق بود و پس از خروج روشن بدلیل آسیب دیدگی این شیرازه بهم ریخت. مظلومی سم گل داشت اما باز هم تنهایی از او دست بردار نیست. او فراموش کرده بود که باید دو مدافع میانی و روبروی خود را مشغول نگهدارد. خورشیدی در اغلب اوقات تنها میماند و هر وقت هم توپ داشت، تنها کار میکرد!

به این دلایل تیم ایران آنچه میخواست بدست نیآورد. نظری، پروین و روشن موفقترین چهره های تیم ایران در این روز بودند و هرگاه که از جناح راست نظری بجمع پروین، میتاسیان در بازیهای جام «باسارگاد میبانش؛ تشکیل میدهند. ضمن اینکه دو بازیکن آشنای تیم تاج، مصطفی ذوقی و احمد بورکانیان نیز یخدمت گرفته شده اند. از چهره های آشنای این تیم راه آهن گذشته از ذوقی و بورکانیان میتوان از حسن شمشیری، محمد جوانشیر و مهدی ناطقی نام برد.

ایران: ناصرحجازی - حسن نظری، بیژن ذوالفقار نسب، حسین کازرانی، حسن نایب آقا - ماتیس میتاسیان، علی پروین (کاپیتان)، ابراهیم قاسمیور (علیرضا غریزی، از دقیقه ۸۸) - حسن روشن (محمد دستجردی از دقیقه ۵۹، غلامحسین مظلومی و علیرضا خورشیدی - مربی: فرانک اوفارل

بحرین: حمود سلطان مدکور - عبدالله یوحیود (۱۳)، جمعه بشیر (۵)، حمد پناهان (۴) جهر الماس (۲) - نظیر السدیرازی (۶)، محمدالزبانی (۱۲)، حسن زلیخا (۹) و از دقیقه ۵۳، جاسم زاوادی (۱۴) - خلیل شعیر (۷) و از دقیقه ۳۰، حسن حسین (۸)، فواد پوشاگر (۱۰)، سلمان شریده (۱۱)

درست که مربی بحرین برای آینده نقشه در سر دارد و تلافی این شکست را به سال آینده واینگذارد. اما برای ایران و برای این بازیها، بحرین هنوز هم یک زنگ تفریح است، اما آنچه مربی تیم بحرین را به این خیال می اندازد، اشکالات و اشتباهاتی بود که تیم ایران را به حاصلی کمتر از استحقاق رسانید. در واقع دیوار بحرین کوتاهتر از آن بود که به برسی بلند نیاز داشته باشد، اما ترکیب هنوز هم غیر مطمئن و آزمایش نشده ی تیم ایران مانع از آن شد که بیشتر از سه گل برای ما باقی بماند.

در نخستین دیدار بیروزی تیم ایران نه مطمئن کننده بود، نه راضی کننده، این را همه ی آنها که ضعف حریف و دستهای تسلیم بالا رفته ی بحرین را میدیدند، افراد دارند. درون دروازه، حجازی با کشاله ی ران آسیب دیده بازی میکرد اما این را بروی خود نمی آورد، در قلب دفاع، هنوز دو مدافع

تیم والیبال راه آهن ایران به پراگ رفت

ساعت ۶/۵ بامداد شنبه (دیروز) تیم منتخب والیبال راه آهن ایران برای شرکت در مسابقات قهرمانی راه آهن های جهان تهران را بقصد «پراگ» پایتخت چکسلواکی ترک گفت. استخوان بندی تیم ایران را نفرت تیم بانگاه راه آهن مشهد که در شمار نیمهای حاضر

تبریکات

جناب سرگرد حشمت مهاجرانی
ارتقا درجه ی جنابعالی را تبریک میگوئیم
پرویز زاهدی - ابوالفضل جلالی

جناب سرگرد بیژن معتمدی
ارتقا درجه ی جنابعالی را تبریک میگوئیم
پرویز زاهدی - ابوالفضل جلالی

گاسپار و پیکارهای جهانی

شرح عکس روی جلد

شکست شد
«گاسپار» در دور اول حریف سنگاپوری اش را مغلوب کرد ولی در دوره های دوم و سوم از حریفان ایسلندی و امریکائی شکست خورد.

«واجه گاسپار» نظرنجیاز جوان ایران که در مسابقات قهرمانی سطرخج جوانان جهان در شهر «نن تبست» بوگسلاوی شرکت دارد؛ در سه دیدار برگزار ی نخستین خود صاحب یک پیروزی و ۲

ضربه های سر مظلومی همیشه خطرناک بوده است. چشمان بازش و پرشهای به موقعش، گلهای زیادی از این راه نصیب او کرده است.

گل نخستین ایران مقابل بحرین، باز هم با ضربه سر مظلومی بشر رسید. پاس طلایی روشن، اساس کار بود.

جهازشبه ۲۹ خرداد، ورزشگاه امجدیه (مسابقات مقدماتی فوتبال بازیهای المپیک مونرال - گروه اول اسيا) تیم ملی فوتبال عراق ۲ (علی خادم دقیق ۲۸ و ۶۰) - تیم ملی فوتبال کویت ۱ (جاسم یعقوب دقیقه ۷۵) داوری خوب اولی از ترکیه، کمک داوران شیراز اتریش و پالوتای از مجارستان. زمین چمن و بسیار خوب، تماشاگر حدود ۱۵ هزار تن، تنها بازیکن اظهار گرفته، عبدالله معیوف از کویت، بازیکنان دو تیم:

تیم ملی عراق: جلال عبدالرحمان - مجبل ترنوس، سابه عبیدعلی، حسن فرهاد، رحیم کارم (کوزی قاسم از دقیقه ۱۹) - فلاح حسن، کایسرحید، سعدی یونس - کاظم وعمل (ارا) همیسوم از دقیقه ۷۹، حلیم جاسم، علی خادم، مربی: دانی مک لنان.

تیم ملی کویت: احمد الطربولسی - حسین محمد، عبدالله معیوف، ابراهیم دارمیم، عبدالله نادر - فاروق ابراهیم، سعود یوحمد افهاد عیسی از دقیقه ۷۹) خلف ستام - علی مولا، جاسم یعقوب، فتحي کميل (یعقوب عبدالله از دقیقه ۵۷، مربی: لوبروویل).

تا دقیقه ۶۰ که عراق گل دوم را زد، کویت با انبوه تماشاگران پرسروصدایش هنوز شکست را باور نکرده بود. کویتها که آغازی شکست انگیز و برق آسا داشتند، گل اول عراق در دقیقه ۲۸ را که علی خادم گوش چپ شلیک زن آنها از راه دور بشمر رساند بیشتر ناشی از یک حادثه می داشتند تا حاکمی از برتری حساب شده حریف.

لیکن عراق که همه چیز را محتاطانه آغاز کرد و در دقیق نخستین و در زیر فشار حملات کویت، امپرش را به همان شلیکهای از راه دور ولی زهر دارمهاجمان وحشی: هافبکهای بسته بود، وقتی متکی به خشونت و شدت عمل خط دفاعی تیم، نقشه از قبل حساب شده حریف را برای دست یابی به گل خشن کرد - خود چهره واقعی اش را بنمایش گذاشت و از این زمان به بعد بود که کویت با درک خطر بیشتر مهاجمان عراقی، تدریجاً از فکر تلاش مطلق برای کشاندن بازی با نغرات بیشتر زمین حریف خارج شد.

نزول کارحمله کویتها عملاً نزول جمعی این تیم را در بر داشت. خلف ستام (۱۴) هافبک پظاهر ریز اندام ولی همه کاره کویتها، برحسب نیازتیم و بازی باری بیشتر دادن به مدافعان، کمتر دست به نفوذهای ویران کننده زد. تغذیه کمتر، سرعت مهاجمان کویتی را از آن اشتها و نفوذ بازداشت. همدیکه فتحي کميل، بزرگترین امید خط حمله این تیم عملاً بیکار ماند و بناچار لوبروویل حریف

یوگوسلاوا الاصل و استرالیایی کویت او را دقیقه ۵۷ از میدان بیرون کشید. ابلهانه خطرناک و دیگر کویتها، سرعت پیداده کننده آنها بود که در همان برتری کوتاه مدت آغاز بازی، عراق خاصه خط دفاعی این تیم زجر بسیار از آن بابت کشید. اما پس از گل غافلگیر کننده و اول عراق که وحشی ناخوداگاه کویتها را در بر گرفت، بهمرأه نزول تیم - کویت این خصوصیت را نیز از دست داد.

در تمامی مدت زمان باقی بازی، این تیم با وجود سرعت خوب، با ترس از ضد حمله ها و شلیکهای خطرناک عراقها، حداکثر یک یا دوبار دیگر متکی به سرعت خوب خود حاضر به ریسک کردن و بورس دستجمعی بردن بسوی دروازه عراق شد که نتیجه ای عاید کویت نشد.

عراق که زخم سکوت ۳۰ چند هفته قبل مقابل این حریف و در بغداد را هنوز بر بیکر داشت و احتیاط آغاز بازی آنان بیش از هر چیز ناشی از همین نتیجه بود - در برابر تکنیک و سرعت بهتر کویتها، اسلحه خشونت و قدرت فردی بیشتر را بکار گرفته بود. شاید که اوایل مدافعان عراقی با این اسلحه از عهده مهاجمان کویتی برنیامدند، ولی زمانیکه جنگ به میانه میدان و خاصه مثلث فلاح حسن - کایسرحید و سعدی یونس با خط هافبک کویت رسید، بردباغراقها بود.

مهاجمان عراقی بجز کاظم وعمل کاشین تیم ملی جوانان این کشور در مسابقات جوانان آسیا در کویت که روز خوبی را سری نکرد، با برتری برابر مدافعان کویتی در دیکته کردن هر فکر نفوذی خود - بیشتر از اسلحه قدرت و کوندگی خود نتیجه گیری کردند. هر ۲ گل را که علی خادم مهاجم تیم عراق در جبهه ح - به دفاع کویت تحمیل کرد، گرجه قدرت تکنیکی او نیز در ۲ گل مشهود بود، اما بیشتر ناشی از برتری بدنی خود بر حریف مستقیمش موفق به خلق فرصت گل و بشمر رساندن آن گردید.

این نقطه ضعف کویتها زودتر از هر کس برای لوبروویل مربی این تیم محسوس شد. بطوریکه برای مهار علی خادم خطرناکترین مهاجم عراقی، بناچار در ست جناح راست خط دفاعی تیم، مهره تازه نفس و دیگري را بعیدان فرستاد.

کشورهای سوئدی - بلغاری و... با ضربه فنی فنی مغلوب شدند.

تنها امتیاز آور کشتی آزاد محمود اسماعیل بور کشتی گیر ۴۸ کیلو بود که بمقام ششم رسید. شوروی که در کشتی فرنگی با اقتدار کامل بمقام قهرمانی رسیده بودند، پیروزی در کشتی آزاد را نیز با فتح ۴ مدال طلا تکرار کردند. بلغارستان در مقام نایب قهرمان و مولستان در رتبه سوم در رده بندی قرار گرفت.

برزگر و جراحی زانو

منصور برزگر قهرمان ۷۴ کیلوی تیم ملی کشتی آزاد ایران سه شنبه هفته گذشته بخاطر آسیب دیدگی زانو تحت عمل جراحی زانو قرار گرفت. برزگر که در جریان مسابقات بین المللی لایپزیک در ضمن مقابله با حریف کوبانی آسیب دیده بوده بخاطر این صدمه مدتی دور از تمرین بهادار مشغول بود و با اینکه قلاً باجهت فاصله زمانی کم تا آغاز مسابقات جهانی انجام عمل جراحی غیر ممکن اعلام شده بود، بخاطر شدت ناراحتی زانو هفته پیش برزگر زیر نظر دکتر سهولستانی مورد عمل جراحی زانو قرار گرفت که عمل با موفقیت انجام شد و طبق اظهار نظر پزشک معالج حد اکثر ۱۰ روز بعد از عمل برزگر قادر به آغاز تمرینات خواهد بود.

۴ امتیاز از کشتی

فرنگی و یک امتیاز از

کشتی آزاد!!

ساعت ۳ بامداد جمعه گذشته تیم های کشتی آزاد و فرنگی ایران شرکت کنند در مسابقات جهانی خاسخواه از سفر ۱۴ روزه خود به بلغارستان به تهران باز گشتند.

تیم های ایرانی در این سفر کارنامه ای نهایت ضعیف داشتند، بطوریکه در کشتی فرنگی صاحب ۴ امتیاز و در کشتی آزاد، ایران تنها صاحب یک امتیاز گشت.

در جمع قهرمانان ایرانی، اسماعیل عربی زاده کشتی گیر ۱۰۰ کیلوی خوزستانی بهترین شرکت کننده بود که موفق شد در کشتی فرنگی صاحب ۲ امتیاز از کسب عنوان پنجم گردد.

در حالیکه سوای او ناصر اسماعیلی و هانم کلاهی نیز هریک صاحب یک امتیاز گردیدند.

در کشتی آزاد که انتظار بیشتری میرفت، قهرمانان ایرانی مقابل حریفان اروپایی هیچکاره بودند، بشکلی که حتی در برابر برگزیدگان

اما افهاد عیسی یک راست جدید کویتها وقتی بملاقات علی خادم آمد که جبران عقب ماندگی برای کویتها خیلی دیر بود، عراق در ۶۰ دقیقه اول بازی صاحب ۲ گل شده بود. تنها گلی را هم که کویت در فاصله پانزده دقیقه به پایان وقت درون دروازه عراق نشاند و شادی زودگذری به این تیم داد، بیشتر ناشی از قناعت خود عراقها برای حفظ نتیجه و دست برداشتن از تانکتیک نفوذی تیم بود تا حاکمی از دگرگونی مجدد در بازی یا احیاناً برتری کویت، عراق با وجودیکه بخاطر شکست یکماه قبل خود در بغداد برابر کویت (۳-۰)، در آغاز حریف ضعیف تر میدان نظر میآمد حسابگرانه بازی را آغاز کرد و با شایستگی ۲-۱ پیروزمیدان را ترک گفت.

ترکیب ۳ مهاجم پرتکنیک چون علی مولا، جاسم یعقوب و فتحي کميل و سرعت و هماهنگی شکست انگیز این سه در آغاز، وحشی فوق العاده در دوازه دفاعی عراق پدیدار ساخت. در پانزده دقیقه اول ۲ خط رستم کویتها لرزه به دروازه عراق افکند.

دقیقه ۹ فتحي کميل با بدشانسی راه دروازه را در شلیک عالی اش اشتباه کرد و دقیقه ۱۱ سانتر فریبکارانه حسین محمد مدافع راست کویت حتی دروازه بان عراق را هم در مهار توپ ناکام گذارد. توپ پشت سر جلال عبدالرحمان دروازه بان عراق هر جلوی دروازه خالی انتظار یک ضربه آرام را برای گل داشت که مجبل فرانس مدافع عراقی شجاعانه توپ را از روی خط گل کرنر کرد.

دقیقه ۲۲، فداکاری سابه عبیدعلی مدافع میانی عراق، توپ را در موقعیت گل از زیر پای جاسم یعقوب بیرون کشید.

آخرین نشانه برتری کویتها نفوذ شکست انگیز خلف ستام در دقیقه ۲۵ بود که تا روی خط کرنر پیشروی کرد و پاسی عرضی و گل ساز روی دروازه فرستاد. اما این بار شجاعت دروازه بان عراقی این شانس حتم را بکمر فرستاد.

دقیقه بعد در فاصله ۲ متری و پشت خط ۱۸ زمین کویتها، ضربه سر کاظم وعمل که از

فوتبال باشگاههای تهران

شهباز در ایستگاه آب توقف نمود

دقیقه ۳۱ عباس مجدسیما و در دقیقه ۵۲ صنایعی فرید دروازه شهربانی را فرو ریختند و محمد جباری در دقیقه ۸۵ تنها گل شهربانی را در دروازه دژیان قرار داد.

زیباترین بازی این هفته را افسر و ایرانا بنمایش گذارند که هر دو تیم تا آخرین حد تلاش را در راه پیروزی بکار بردند ولی با وجود تهدید های فراوان در مقابل دروازه ها گللی بدست نیامد و دو تیم با نتیجه صفرصفر مساوی بازی را به پایان رساندند.

اسپرت که هفته قبل با پیروزی ۳-۰ برابر بوتان شگفتی آفرین مسابقات بود در روز نهم نیز چشمه را خیره کرد و کیان را با نتیجه ۱-۰ از پای درآورد تنها گل اسپرت در دقیقه ۱۰ با ضربه سنگین علی کرم سوری بدست آمد.

نتایج بازیهای انجام شده

شهباز ۱- سازمان آب ۱
اسرت ۱- کیان صفر
ایرانا صفر - افسر صفر
دژیان ۲- شهربانی ۱

حرکت سریع جام و حرفهای تازه

جام پاسارگاد (والیبال قهرمانی باشگاههای ایران)

دیدگی فراوان بوجود میآورد ولی استواری و پذیرش واقعیتها مسئولین والیبال را مدد میکند تا موفق تر به اوج برسند.

و با حرکت جام به این سرعت و گستردگی امیدواریم که مسئولین دشواریها را بجان خریدار باشند تا طنین پیداری و شکوه والیبال را در ایران پایدار نگاهدارند و از زمین خوردنها بیسی بدل راه ندهند، چرا که بکنواختی و محافظه کاری برای انقلاب در کارها همیشه محکوم بوده است و حرکت لاک پشتی با همه امنیت و بی تفاوتی دیگران نسبت به حوادث سازنده هیچ امید نبوده انقلاب والیبال را باید پذیرفت، جام گستردگی این جام معیارهای گذشته را در هم شکسته و طول سه روز از بازیهای جام آن یکنواختی و خاموشی گذشته فراموش شده است.

اما درگیردار هر کار بزرگی دشواریها، معایب و نقص فراوان پیش میآید در گذشته بقول یکی از والیبالیستها، والیبال مورچه بوده، و مثالی است معروف که میگویند مورچه چیه که کله و پاچه اش باشد...

ولی امروز ابعاد جام پاسارگاد تمام کشور را در بر گرفته و طبیعی است که گستردگیها نارسائیهای خواهد داشت، باید انتقادها را شنید، راهنماییها را پذیرفت، از همه امکانات مدد گرفت و کاری کرد که والیبال به منزلگاه مقصود برسد.

در آن روز نویسنده والیبال - مفسر والیبال - عکاس خبرنگار ورزشی - داور - مربی - مسئول - بازیکن، صاحب تیم، همه و همه بیشتر از گذشته در اجتماع ورزش مکان و جا خواهند داشت و بیشتر بحساب خواهند آمد و سرنوشت ساز خواهند شد.

و این پیش از هر مسئله ای به شهامت و قدرت و خستگی ناپذیری مسئولین فدراسیون بستگی دارد که ستنهای کهنه را در هم شکنند و پایدار و استوار قدم بردارند و در کنارشان همه آنها که در روشنائی والیبال حیات میابند باید مددکار و راهنمای راستیشان باشند.

ورزشی چون فوتبال و والیبال را در حد و مرز بازیهای قهرمانی ایران ممکن سازند که در راه انجام این بازیها قدرت اجرایی بیشتر و بوجود آوردن امکانات تازه تر را نوید دهند.

سرانجام به موجودیت تیمها میرسیم، در جمع تیمهای حاضر که همگان با تلاش فراوان در راه شکوفائی جام پاسارگاد که حیات و بقای خود تیمهای والیبال است تلاش میکنند، بری سیراز از امکانات لازم برخوردار نیست و هرروز تحلیل میرود.

ضمن یادآوری اینکه سازمان ورزشی برق سیراز در کار فوتبال جام تخت جمشید هم دشواریهای فراوان بوجود آورد، پیشنهاد میکنم کمیته برگزار کننده بازیها ضمن اینکه طبق اساسنامه جام «پاسارگاد» مسائل نخست هیچ تیمی را از جام کنار نخواهد گذاشت اگر طول دیدارهای جام نخست تیمی قدرت ادامه بازیها و بوجود آوردن تسهیلات لازم را نداشته باشد، باید در پایان دور نخست جایی آن را به تیمی قویا و قادر از لحاظ قدرت مالی و کمیت و کیفیت والیبال بدهند این سبب اعتبار بیشتر و قدرت فراوان تر جام خواهد شد.

اقبالی بلند

با این شناخت جام «پاسارگاد» علیرغم همه دشواریها از اقبال بلند برخوردار است که طول سه روز از آغاز بازیها به آنجا رسیده که هر هفته بیش از ده هزار تماشاگر را در سراسر کشور به سالنهای والیبال میکشد و این اقبال است که بخصوص مسئولین ورزش شهرستانها برای هرچه بیشتر رونق بخشیدن به آن باید با بهره گیری از امکانات محلی، شرایطی دلخواه تر برای سالنهای ورزش و تقویت تیمهای منطقه خود بوجود آورند.

جام «پاسارگاد» اگر حرکت لاک پشتی داشت شاید با مشکلات روبرو نمیشد و اصولا توجهی را جلب نمیکرد که مشکلاتش چشم آید ولی این جامی است که از آغاز دودین و سخت دودین را آغاز کرد تا هرچه زودتر مسکون و خاموشی گذشته والیبال را بفراوموسی سپارد طبیعی است که این طریق بحرکت آمدن آسیب

سالنها هنوز از نور کافی و امکانات لازم برخوردار نیستند و پاسخگویی تماشاگران شایسته و برقرار خود نیستند، تیمهای شهرستانی هنوز برای انجام این برنامه سنگین به قدرت مطلوب نرسیده اند و دشواریهای نویر ایشان «حل» نشده است.

در این راه کمیته برگزار کننده مسابقات نیز باری سخت سنگین بدوش دارد، هم آهنگی برنامه ها و بوجود آوردن امکانات لازم در راه تدارک بازیها چیز نیست که در گذشته فدراسیون والیبال و ایران شناختی در مورد آن نداشته است که برای هر هفته حدود ۶ مسابقه برگزار می شود و تدارک به بیند.

مسئله داورها دشوارتر از اینها است، کادر داوران فعال والیبال در گذشته این گستردگی را نداشته که طول یکروز هر هفته در ۵ نقطه کشور مسابقاتی در حد جام پاسارگاد را برگزار نمایند.

چرا که وجود داور و کمک داور و خط داورها - منشی و مسئول مسابقات در هر دیدار به حدود ۸ تا ۱۰ داور و مسئول برای هر بازی نیاز دارد و این بعلم آنکه در عموم رشته ها طول سالهای گذشته داوران ما مشترک فضاوت میکردند و در آغاز جام کمبودهای چشم گیری بوجود آورده که بهرور برطرف میشود.

یک کار بزرگ

در این میان شاید گروهی براین اعتقاد باشد که حق این بود، در آغاز «کف بوش» سالنها - نور سالنها - امکانات تربیت بدنی و هیئتهای محل را بعد دلخواه میرسانند.

داوران و برگزار کنندگان را در حد نیاز تدارک و تربیت میکردیم و سپس بازیهای «پاسارگاد» را شکل میدادیم.

ولی بی تردید بهرینکس در آغاز یک کار بزرگ کمبودها چشم میآید و حالا آنچه میتواند دشواریها را حل کند ادامه تلاش - احساس مسئولیت و همکاری سازمانهای تربیت بدنی محل در این راه است چرا که منهد - اصفهان - قزوین - سیراز - رضائیه - اهواز - همدان و حتی تهران در شرایطی میتوانند امکانات توسعه و گستردگی سایر رشته های

آخرین دیدار روز سوم را در بازیهای جام پاسارگاد هما - تهرانجوان برگزار کردند، این دیدار گرچه با تلاش بیشتر بازیکنان تهرانجوان همراه بود ولی سرانجام هما ۳۰ پیروز شد، دگرگونی در تیم تهرانجوان و جایجا شدن مهره های این تیم تا حدود قابل توجهی از موجودیت گذشته این تیم کاسته است ولی بهرحال تهرانجوان با کوششی قابل تقدیر جام را به پایان میرسد.

این تیم جوان دگرگون شده از دو ستون استوار چون «مسعود میربابا» با پیراهن شماره ۷ و «حسین تهرانی» کاپیتن تیم که پیراهن شماره ۲ را به تن دارد مدد میکند و طول هر دیدار چهره ای استوارتر میآید ولی با همه اینها موجودیت امروز این تیم در حلی نیست که برای بزرگان جام تهدید کننده باشد.

با این شناخت باید دیدارهای حادثه ساز برای تیمهای تهرانی را در پیکار پرسپولیس - هما - تاج جستجو کرد که هنوز علیرغم وجود دو تیم خوب شهرستانی به عنوانها چشم دارند و قدرتهای بزرگ جام را در تشکیل میدهند.

در تهران بدلیل روبرو نشدن بزرگان با یکدیگر هنوز تیمهای هیجان انگیز و پر اضطراب اوج نگرفته است ولی شهرستانها هر دیداری را با استقبال و خروش فراوان به پایان میرسانند، شانه های راستین این استقبال پر شور را از بازیهای تاج در قزوین - پرسپولیس در رضائیه که با اقبال فراوان تماشاگر همراه بوده است باید باور داشت.

از موجودیت تیمها که بگذریم در باره بازیها باید عنوان کرد پاسارگاد، جامی است که برای والیبال خاموش گذشته ما بخصوص کادر دیدارهای رفت و برگشت هنوز دشواریهای فراوان سر راه دارد و آن آمادگی و قدرت کشش لازم را طول سه روز بازیها بدست نیاورده است و نیاز به زمانی بیشتر دارد.

سالنها هنوز برای بازیهای ایده آل نیست و گرچه مسئولین تربیت بدنی شهرها و استانها میگویند امکاناتی در حد بازیها بوجود آورند ولی طول همین سه روزه «پاسارگاد» چنان رشد کرده که برای انجام آن دشواریها بسیار است

روز خوب اصفهانی ها

دوب آهن ۳ - گمرک ۱

* شنبه ۲۵ مرداد - ساعت ۶ بعد از ظهر - سالن ۲۵ شهرو اصفهان (والیبال جام پاسارگاد - دور رفت) دوب آهن ۳ (گیم اول ۱۲ - ۱۵، گیم سوم ۱۵، ۱۳، ۱۳، گیم چهارم ۱۵، ۸) - گمرک اهواز ۱ (گیم دوم ۱۶، ۱۴) - سرداور مصطفی کدخدازاده - تماشاگر نزدیک به ۲۰۰۰ تن در آمد: ۱۸۱۱۰ ریال

ارزش بازی ***

دوب آهن: هوشنگ حق شناس (۶ - کاپیتن)، ماشالله فرخ منش (۱۰)، محمد فاتحی (۴)، حسن رنجبر (۵)، حسن زهنا (۲)، هاشم صفائیان (۷) - حسن حسینی (۹)، مربی: دولت. گمرک: هوشنگ مستغلی (۱۱) - کاپیتن، جواد یزدان پناه (۱۲)، حسن رستمی (۱۰)، شاهرخ هراخواه (۳)، رضا فرامرزی (۴)، علی نوح (۱) - عظیم صاحبیل (۸)، فرزاد حاجبی زاده (۹)، مربی: رضا فرامرزیان.

اصفهانها که در دیدار با گمرک اهواز برای اولین بار برابر تماشاگران خوبی پدیدان رفتند، با چهره ای پیروزمندان کارشان را به آخر رساندند و ۲۰۰۰ تماشاگر را که به نظاره این پیکار آمده بود، شادمان روانه کردند.

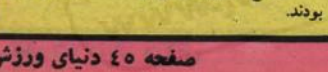
استقامتی که از این بازی بعمل آمد و پیروزی که دوب آهن بدست آورد، روز خوبی



هکله لو در پیکار پرسپولیس - پاس رضائیه چهره ای پر نور و کوبنده ارائه کرد، این سرخوش سرشناس که امسال به جمع پرسپولیسیها پیوسته است اگر به فرم ایده آلش دست یابد در پای تور

آسی استثنائی برای پرسپولیس خواهد بود. عکس ملک لو را در کار اسبک ضمن دفاع کارکرشیه (راست) و منصوری نشان میدهد.

1990



بسکتبال هم سفره در نه

دختران: «صنعت نفت» در

پسران: پهلوی حکومت بسک

ما پیشنهاد میکنیم فدراسیون
ترتیبی اتخاذ نماید تا آراءات و
قسمت دختران به مسابقات نهایی
بسرود مسابقات است.

«ایران» اساتر از آنچه تصور میشد درگرو
سوم به قهرمانی رسید. دو حریف این تیم
افسردارانی بودند که دریک تمرین ساده پیش
از ۱۰۰ گل درزنبیل هر کدام از آنان انبار کرد!

مشکل ترین گروه

گروه اول که شامل تیمهای آزمایش، آراءات
صنعت نفت و ایزد فردوسی بود بدون شک مشکل
ترین گروه بحساب میآمد و اوج هیجان و رقابت
دورمقامی دراین گروه موج میزد.
صنعت نفت بدیده تازه بسکتبال بانوان که
آهنگی تازه اسامی همه را متوجه خود ساخت
درنخستین دیدار آزمایش را با تمام بزرگانش مغلوب
نمود.

آراءات وقتی شکست آزمایش را دید درمقابل
این تازه وارد حواش را جمع کرد و با تلاشی
چشم گیر و درخشش بیش از همیشه درشکست
صنعت نفت بوقی حاصل نمود. دیداربراضطراب
بسیار حساس این گروه را آزمایش و آراءات و
دادند این مسابقه که سرزود هر سه تیم را بنوعی
دردست داشت از هیجان فوق العاده ای نیز
برخوردار بود.

پیروزی آزمایش موجب حذف صنعت نفت
میشد و برد آراءات نفتی ها را بالا میکشید و بجهت
های ارمانه خود ددورست شکست با اختلاف بیش
از ۲۰ گل مجبور به سقوط میشدند. بیش بی بی ها
بیشتر روی پیروزی آراءات دور میزد ولی کار
برعکس شد و بجهت های ارمانه مایع دلدردی نفتی
ها شدند برای آراءات شاید صنعت تر از این
ممکن نباشد. این تیم در مقابل آزمایش یک حریف
نسلیم شده درمیدان بود نه دفاع و نه حمله هیچکدام
رضایت بخش نبود. پرس فشرده آنان باهر پورتنی
درهم میخورد و دژتیلی بی محافظ ددرتیرس باران
حریف به آسانی بر گل میشد.

آزمایش که برای بقا و موجودیت می جنگید با
وجودسنجی و عدم آمادگی بازیکنانش درسایه
تعصب و نیروی فراوانی که یک بازیکن از آن
خود نشان دادند و بهترین استفاده را از ضعف
حریف کردند. با پیروزی آراءات راه صعود را
بیموند. دراین گروه آزمایش و آراءات به همراه
صنعت نفت ۴ امتیازی شدند که درگل شماری
صنعت نفت کنار گذاشته شد و به سقوط مجبور
گردید.

آزمایش و حفظ قهرمانی

آزمایش قهرمان فصل گذشته هنوز بازیکنان
صاحب نام خود را در اختیار دارد ولی حالا این
بزرگان در حد گذشته خود نیستند و تنها نام
بزرگی را بهمراه دارند.
آزمایش برای حفظ قهرمانی حالا خیلی کمبود
دارد، که از جمله سنگینی و عدم آمادگی
بازیکنانش میباشد بیشتر بازیکنان صاحب نام
این تیم فاقد استقامت لازم در تمامی وقت بازی
هستند و از کمبود نفس رنج میبرند که این نشان
دهنده نداشتن تمرینات لازم و دور بودن از
آمادگی است.
آزمایش در کنار بازیکنان پر تجربه ای چون

نمود تا چند تیم قوی دریک دسته قرارنگیرند و
تیمهای ضعیف تر درگروهی دیگر اجتماع نمایند.
متأسفانه این موضوع مهم هنگام تقسیم بندی
تیمها در دورمقامی بخوبی رعایت نشده، همچنانکه
تیم صنعت نفت درگروهی قرار گرفت که آراءات و
آزمایش دو تیم بزرگ و با شتوانه بسکتبال بانوان
دران گروه حضور داشتند و دریابان هر سه تیم یاد
شده با ۴ امتیاز درگروه خوددور مقامی را به پایان
رساندند و دراین میان نفتی ها با تمام شایستگی
مغلوب گل شماری شدند و از دور مسابقات خارج
گردیدند.

درحالیکه درگروه سوم افسردارانی دو تیم
ضعیف و مبتدی درکنار ایرانا بیکار نمودند و افسر
با پیروزی بردارانی به دورنهایی رسید که این تیم
بهیچ شکا قدرت مبارزه را در مسابقات نهایی با
حریفان خود نخواهد داشت و درحکم یک کیسه
توب بحساب خواهد آمد.

آراءات قربانی دیگر

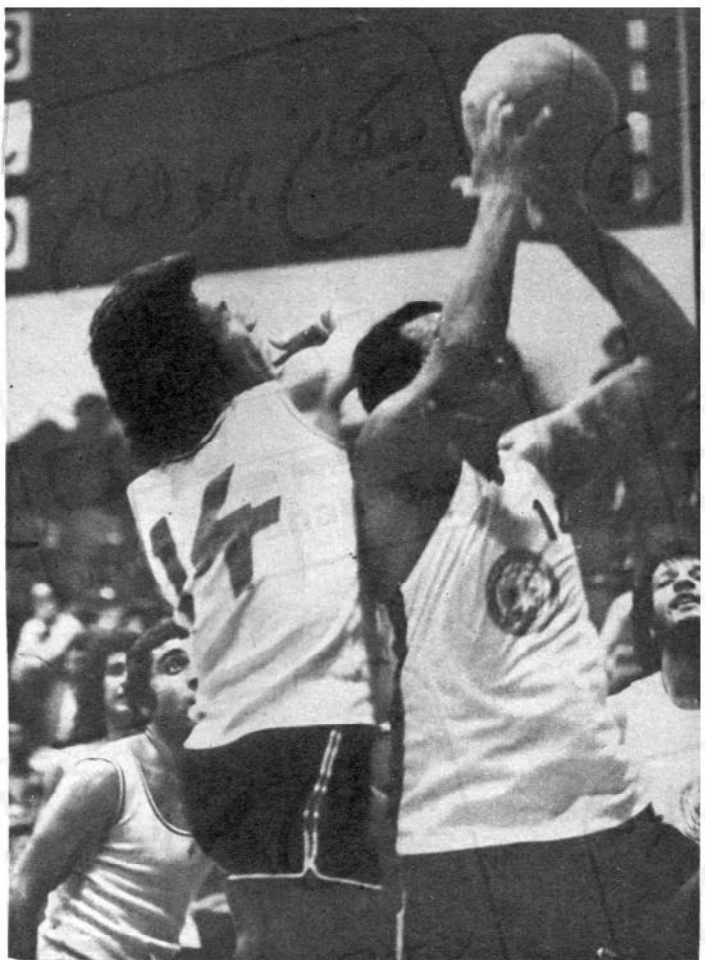
درقسمت پسران هم آراءات قربانی تقسیم
بندی غلط شد این تیم درگروهی قرارگرفت که
پهلوی با یک کلکسیون از ملی پوشان بسکتبال
برسراراش بود و چون بازیها بطور حذفی انجام
میگردید، بچه های ارمانه دریک رقابت بسیار
فشرده با شکست از پهلوی قدرتمندترین تیم
حاضر در مسابقات مقدماتی از بسکتبال
خدا حافظی کرده و کنار ماندند.

راستی آراءات که خود را قویتر از خیلی
تیمهای حاضر در دورنهایی می پندش با چه
روحیه ای بازیکنان این تیم تمرینات خود را
ادامه دهند و مدتها تماشاگر رقابت دیگران باشند
و حسرت بخورند؟

همانطوریکه بیشتر مربیان و کارشناسان
این ورزش افسوس کتار بودن این دو تیم
شایسته را میخورند ما پیشنهاد میکنیم که
فدراسیون با یک تجدید نظر دیگر ترتیبی اتخاذ
نماید تا آراءات در قسمت پسران و صنعت نفت
در قسمت دختران به مسابقات نهایی راه یابند این
کار برفع بسکتبال و بسود مسابقات آینده است و
بی تردید اگر این دو تیم شایسته کنار بمانند
بسکتبال از هر دو سو لطمه خواهد خورد و
سرمایه های گرانقیمتی را درخطر نابودی قرار
خواهد داد.

تیمهای انتخاب شده (دختران)

در مسابقات انتخابی دختران که دوشنبه هفته
گذشته راه پایان را پیمود، افسر آخرین برگزیده
بود تا این روز وضعیت ۵ تیم دورنهایی
مختص شده بود و افسر با پیروزی بردارانی
جواز ورود به دور نهایی را دریافت داشت.
درین ۶ تیم انتخاب شده با آنچه که
در دیدارهای مقدماتی دیدیم «ایران» با دراختیار
داشتن بازیکنانی چون کوره چیان، فتنه هادی،
خواهران ماهوتیان، شها حجت و نینازرگر صالح
شخص ترین تیم بود که با این ترکیب پایه های
حکومت خود را در بسکتبال بانوان تهران بخوبی
میخواند. استوار نماید.



سپاهار با برتری کامل آخرین حریف خود
فرحناز را شکست داد. رحمان سالمی بازیکن
سرتاسر سپاهار با شماره ۱۲ تاس دارد تا توب را
از مقابل باز حریف مهار کند.

بعمل آورد و مسابقاتی را نیز انجام داد ولی
فدراسیون تازه ضمن دنبال نمودن این برنامه با
سلطه ای دیگر و تغییراتی تازه این راه را دنبال
میکند.

در قسمت دختران به تهران ۴ سهمیه داده شده
که برای تعیین این ۴ تیم یکدوره بین ۱۱ تیم
شرکت کننده در دور مقدماتی انجام گرفت که
تیمهای حاضر به سه دسته تقسیم شدند (دو دسته
۴ تیمی و یک دسته ۳ تیمی) و بشکل دورهای
برابرهم قرارگرفتند. دریابان دورمقامی، ۶ تیم،
ایران، تاج، آزمایش، آراءات، سازمان آب و
افسره در دسته های خود عنوانهای اول و دوم را
بدست آورده بودند برای مسابقات نهایی برگزیده
شدند.

۶ تیم یادشده از روز چهارم شهریور
مسابقات نهایی را آغاز مینمایند این تیمها که
بطور دورهای مبارزه خواهند داشت دریابان
تیمهای اول تا چهارم بعنوان نماینده های تهران
در مسابقات بسکتبال سراسری بانوان شرکت
خواهند نمود.

حق و حقدار

مسابقات انتخابی فدراسیون بسکتبال گرچه
ضابطه ای شد برای انتخاب تیمها و جای حرف را
باقی نگذاشت اما باز هم بخوبی حق به
حقدار رسید. بدون شک منظور از انجام این
مسابقات انتخاب بهترین ها بود ولی متأسفانه
دریابان دیدارهای انتخابی تیمهای شایسته ای
همچون صنعت نفت در قسمت دختران و آراءات
در قسمت پسران قربانی بخت بد خود شدند و از
رسیدن به دور نهایی درعین سزاواری محروم
ماندند.

در چنین مواردی برای اینکه کمتر حقی باایمال
نمود معمولاً میبایستی هنگام تعیین گروهها میزان
قدرت تیمها را در نظر گرفت و بشکلی تقسیم بندی

بازیهای دستگرمی بسکتبال به پایان رسید و
پس از یک خواب طولانی بازیکنان خود را از
رخوت خارج نمودند. هنوز همه چیز درجای خود
قرار دارد قدرت های بزرگ همان قدیمی ها هستند
ولی نیروها باین و بالا شده و بازیکنان در بعضی
تیمها تغییر مکان داده اند.

بسکتبال و توسعه

بسکتبال هم در اندیشه است تا این ورزش
ا بشکلی گسترده تر، به شهرهای مختلف بکشانند
و سفره خود را بزرگتر از همیشه پهن کنند،
بهین جهت مقدمات بازیهای سراسری فراهم
میشود. فدراسیون بسکتبال هم این واقعیت را
پذیرفته که ایران تنها تهران نیست و همه راهها
به مرکز حتم نمیشود بلکه باید شهرستانها نیز
بطور مساوی و درجه های مختلف وارد گود
شوند و استعداد های خود را در میدانی و سبتر
شکوفان سازند.

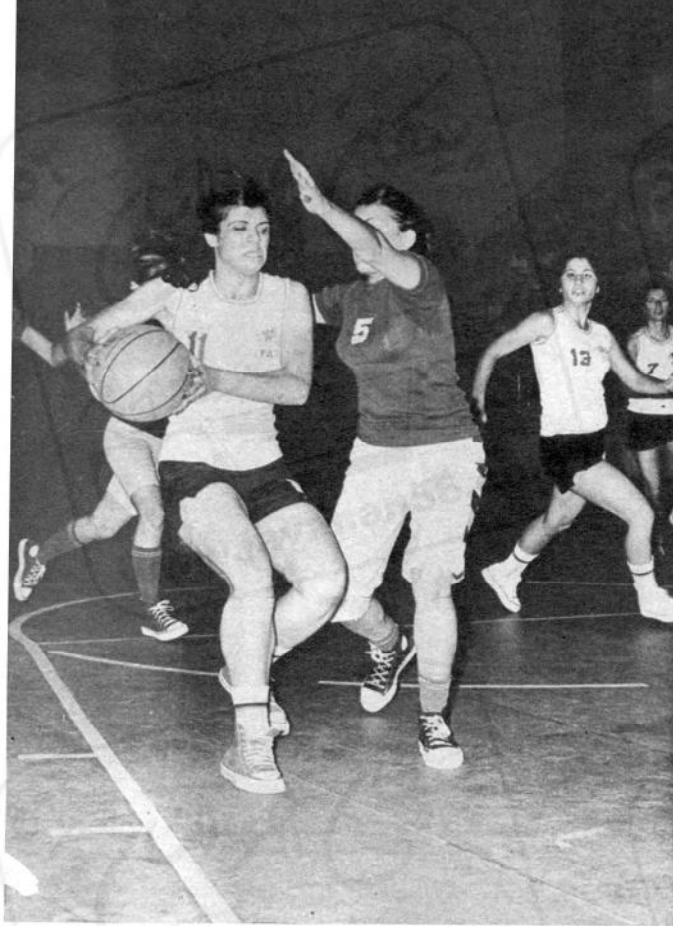
بازیهای سراسری گرچه مشکلات فراوانی
را در پی خود دارد و یک مانع بر سر راه
برگزار کنندگان میگذازد اما در عوض فواید آن هم
ایده آل است، هیجان به شهرهای مختلف کشیده
میشود پروسستی ها افزوده میگردد و چهره های
تازدهای نمایان میگردد که تاکنون فرصت ایران
وجود به آنها داده نشده بود و خلاصه اینکه شور
و هیجان و رونق بسکتبال گرمتر از همیشه
شکل میگیرد.

فدراسیون بسکتبال برای تعیین تیمهاییکه
باید در مسابقات لیگ سراسری حضور یابند،
یکدوره مسابقه انتخابی را در قسمت دختران و
پسران برگزار نموده که این مسابقات در هر دو
قسمت هفته گذشته پایان گرفت.

فکر انجام مسابقات سراسری بسکتبال
در مغز سرهنگ صادقی، رئیس سابق فدراسیون
پروزش یافته بود و او در این راه اقداماتی نیز

من خود را پهن میکند آرارات - آرمایش له شد! مردان را بدست میگیرد

سکتبال با یک تجدید نظر،
سست پسران و صنعت نفت در
ه یابند، این بفع بسکتبال و



تاج به ایستای در گروه خود راه صعود را نمود
مردانه شجاعی بازیکن بر فروغ این تیم میگوید
کار تیم راه آهن (سمت راست) را فریب دهد.

و سازمان آب برای هارانی به پیروزی رسیدند که
پس از حذف دو تیم مغلوب، سازمان آب با پیروزی
۸۴ بر ۲۲ در آخرین روز مسابقات برابر افسر در
صدر گروه سوم قرار گرفت و روانه دور نهایی
گروید.

در گروه چهارم، که بیشتر تیمها مبتدی و کم
یشتوانه بودند، راه آهن به ایستای قهرمان شد. این
تیم با شکست فردوسی و آبادانا خود را به دور
نهایی رساند.

با این حساب دور نهایی مسابقات سکتبال
مردان تهران را تیمهای هما، دخانیات، پرسپولیس،
ورزنده، یاس، صنعت نفت، پهلوی، راه آهن، شهپاز
و سازمان آب پیروزی آغاز خواهند نمود.

است در جمع بزرگان قدرتی قابل حساب باشد.
حمید شهپازادی و ناصر امامی دو بازیکن
خوب این تیم به همراه محمد لطفی و رحمان
صالحی که از بازیکنان سرشناس گذشته هستند
با تلاش فراوان و تعصبی فوق العاده حریفان
گروه خود را شکست دادند و عنوان اول را
تصاحب نمودند. مشکل ترین حریف شهپاز
تهرانجوان بود که دیدار این دو تیم ۶۷-۷۹ بسود
شهپاز پایان گرفت.

سازمان آب برگزیده شد

در گروه سوم، از ابتدا رقابت بین افسر و
سازمان آب بود در نخستین دیدار افسر بر صدری

تکامل قدم بر میدارد هنوز در حد حریفان صاحب
نام دور نهایی نیست، مثیژه رصدی بر توان ترین
بازیکن در جمع یاران این تیم است و دیگران هنوز
نام و نشان استثنایی ندارند ولی قادرند تا در آینده
نزدیک سازمان آب را به مکانهای بزرگ هدایت
نمایند.

تیمهای برگزیده (پسران)

در قسمت پسران بجهت کنار بودن ۶ تیم
صاحب نام مسابقات کم رونق و دور از هیجان
لازم بود و بیشتر دیدارها در حضور سکوهایی
خالی برگزار شد.

تیمهای، هما، دخانیات، پرسپولیس، صنعت
نفت، یاس، ورزنده که دارنده عنوانهای اول تا
ششم مسابقات فصل گذشته میباشند از دور
مقدماتی دیدارهای انتخابی معاف گردیدند.

تصمیم فدراسیون سکتبال اینست که ۴ تیم
برگزیده مسابقات انتخابی را به همراه ۶ تیم
دیگر دو یک کنکور قرار دهد و از بین آنها ۴

تیم را از تهران در لیگ سراسری شرکت دهد.
۱۵ تیم دور مقدماتی به ۴ گروه تقسیم
شدند و مسابقات در هر گروه به شکل حذفی انجام
گردید که در پایان تیمهای، پهلوی، راه آهن،
سازمان آب و شهپاز در صدر گروههای خود
قرار گرفتند و به دور نهایی راه یافتند.

پهلوی که نامی تازه در سکتبال مردان
میباشد با در خدمت داشتن بازیکنانی چون
خلخال، مظفرینی هاشمی، وایلیاوی، بعنوان
قدرتمندترین تیم در دور مقدماتی شناخته شد،
این تیم با ترکیبی از ملی پوشان و بازیکنان
صاحب نام بدون شک در دور نهایی نیز یک
قدرت بزرگ بحساب میاید که قادر است حتی
به قهرمانی نیز چنگ اندازد و نظام گذشته را بر
هم ریزد. جز «پهلوی» دیگر برگزیدگان حرفهای
زیادی برای گفتن ندارند، در گروه دوم که شهپاز
خودنمائی کرد و به دور نهایی راه یافت با
ترکیبی از چند بازیکن با تجربه و جوان دشوار

شهپاز روحانی، زهره شهپانی و مهوش طباطبائی،
یک جوان پر انرژی هم دارد پنجم شهره
آشنخیزان که در دیدار حساس با آرارات ستاره
میدان بود و همچون مونور در دفاع و حمله
فعالیت میکرد.

آرارات هم نظیر آزمایش از قدرت گذشته
بدور است مارواواستیان دیگر آن دختر پر
اشواق و آتشپاره میدان نیست بلکه با علاقه ای
کثر و نوعی بی تفاوتی در تیم ظاهر میشود.
فیلدا ملکیان بازیکن بلند قد و متعصب این
تیم که از زانوی راست هم رنج میبرد به همراه
ادوت آقا جانپان یاز پر تلاش و گلزن آرارات
چهره های پر فروغ دیدارهای مقدماتی بودند، با
اینحال که صحبت از ضعف آرارات شد این تیم
میتواند در جمع ۴ قدرت بزرگ جای مطمئتی
برای خود داشته باشد.

گروه دوم و برتری تاج

در گروه دوم تاج سکوی اول را اشغال کرد و
سازمان آب را در نیابت خود دید، تاجی ها با برتری
کامل راه صعود را طی کردند ولی سازمان آب
بستگی از سد راه آهن گذشت، تاج که با آمادگی
خوبی در مسابقات مقدماتی ظاهر شد هنوز یکی از
سبب بزرگ سکتبال بانوان است این تیم گرچه هنوز
نواخته جانشینی برای کوره جیان مهره بزرگ خود
نیاید اما هماهنگی و تلاشی جمعی بازیکنان برای
تاج یک امتیاز امید بخش میباشد.

در تاج، فریده و الهه شجاعی به همراه زینک
شهپازیان چهره های شاخص هستند بخصوص
فریده شجاعی که با ۱۵ سال سن از قد و قواره
مناسبی برخوردار است و در چند بازی اخیر
درخششی فوق العاده از خود نشان داد و در حد
یک امید برای جانشینی بزرگان بحساب آمد.

سازمان آب تیم دیگر این گروه که داریوس
پوی اتر را رهبری میکند با یک دگرگونی کلی
چهره ای جوانتر بخود گرفته، این تیم که در راه

دوربین اگفا "انواستار"

برای تعطیلات تابستانی شما
دوربین تمام اتوماتیک - ساده و
قابل اعتماد و ارزان قیمت است .



دو عدد فیلم مجانی نیز همراه با دوربین تقدیم میشود .



نامنویسی برای دوره جدید :

کلاس یوگا

موثرترین وسیله برای تقویت روح و اراده،
تمرکز فکر، آرامش اعصاب و تناسب اندام
برای ثبت نام هر روز صبح و عصر به دبیرخانه انجمن
بهارشمالی شماره ۲۵۶ تلفن ۸۲۲۷۳۷ و ۸۲۴۸۳۱ مراجعه
فرمائید .



سوزوکی

برنده اول مسابقات جهانی ۱۹۷۲

از ۸۰ تا ۷۵۰ سی سی مجهز به راد باتور
لوازم بدکی اصلی موتور سیکلت های
سوزوکی بمقدار فراوان و ارزان در تمام نقاط کشور موجود است

بنا به اجماع

شرکت سهامی بازرگانی پیروزان

توانمختار بودجه ای شرفی تلفن ۵۳۴۲۸۸-۵۳۴۲۸۶

SUZUKI

GT185/250

