

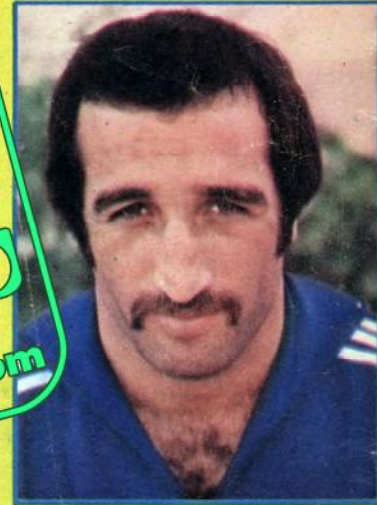


فینال پر شکوه جام راتهران ۰-۲ برد

صنعت نفت - سپاهان پیروز، بانک ملی - نیرو - ملوان مغلوب
راه آهن - هما - ابو مسلم - برق - تراکتور سازی - دارائی متوقف

فرار بزرگ سرخپوشها: پرسپولیس ۲ - ملوان ۱

پیکان جوانان ۶۵
ペイカン. ジャワナン
www.javanan56.com



کشتی آزاد جهانی
ایران هشتم شد!
وزنه برداری جهانی
معجزه اتفاق نیفتاد!
تنیس آسیا
اکبری طلا گرفت



فینال پر شکوه جام راتهران - ۲۰۰۲ برد

اما جسارت نادر فریاد شیران 'وام با خوش شانس'ش مانع از این گل حشر شد. توپ با ضربه دروازه بان تهرانی به میانه زمین و به موسیوند کاپیتان این تیم رسید. درست همان اشتباهی را که کاظمی مدافع وسط تهران لحظه‌ای قبل مرتکب شد. داناتی مدافع راست خوزستان هم در سد کردن راه پاش نفوذی موسیوند تکرار کرد. پشت سر او محمد پیربازاری از توپ باد آورده‌ای که بزیر پایش رسید حاکم استفاده را کرد و از فاصله ۳ قدمی گل روحیه ساز تیش را زد.

برای تهرانیها این گل نوید تکرار سرنوشت دیدار اول دو تیم را میداد. گرچه این بار عباس رضوی مربی حسابگر تیم تهران محمود نور زنده گل پیروزی بازی اول با خوزستان را به میدان نفرستاده بود.

دگرگونی درچهره تهران

این گل گرچه باسفتهای تیم تهران قدرتی مضاعف بخشید. اما موجب دگرگونیهای بسیار در بازی شد. مهمترین آن اینکه تهران خیلی زود و با حسابگری بفکر حفظ برتری افتاد. بی آنکه هرگز این راز درون را علنی سازد. هافبکها در میانه میدان چهره دفاعی تری بخود دادند و مدافعان در پایگیری مستقیم هوشیارتر مینمودند. در عین حال مهاجمان نیز که برای سد کردن هر هجوم حریف حتی تا جلوی دروازه خودی به عقب متمایل میشدند. با شد حمله و گریزهای فردی غافل از خلق خطرات تازه نیز نبودند.

دقایق ۱۵ و ۳۲ تهران با همین شیوه میرفت که داغ دوم را هم برتن حریف بگذارد. باراول سلیمانزاده مدافع میانی خوزستان، توپ بی نظیری را که فرگی از جبهه راست، در جلوی دروازه و پیش پای موسیوند کاپیتان تهران بخته کرده بود - با زرنگی تمام دزدید. درخطر بعدی نیز شلیک پیربازاری هم با کم دقتی اش توپ را از گاردپرک دروازه بخارج زد.

خستگی ناشی از بازی سنگین پیش از فینال با سادگی و پاس حاکی از گل غافلگیر کننده حریف. عملا مانع از آن چهره کوبنده و قدرت روحی جنوبیها در بازی بود. اما بچه های برغیر جنوب با این وجود دست بردار نبودند. سه چهرگان جنوبی گرچه دروقت اول با وجود حملات متناوب خود، هرگز تهران را تحت فشار نیاوردند. اما درنهایت، اما نیمه دوم که خوزستان برای رهایی از بار سنگین شکست با همه وجودش بدروازه تهران میکوبید، اگر فقط یکبار شانس پارساها می شد شاید که جام چهارم هم سرنوشت دیگری می یافت.

دروقت اول بهترین شانس جنوبیها برای گل ۲ دقیقه پس از گل تهران بانفوذ عالی نظر علی پور خلق شد. این بازیگر که تا روی خط کرنر تهران پیش تاخت با سانس عالی اش روی دروازه همه شرایط را برای گل مساوی فراهم کرد. اما حسین کاظمی مدافع میانی تهران در میان راه، از این توپ یک کرنر ساخت که - دی - دی برای حریف نداشت.

درهمین نیمه دواخرین - دی - دی شلیک سنگین سامانی از بیست متر خطر خطره دلهره آور بود که فریاد شیران دروازه بان پرامید تهران با جاکیری و واکنش عالی اش آنرا دفع کرد. تهران که با یک گل برتری خوددر نیمه اول، پیشاپیش شادی فتح جام را بر برهبر پارانش میدید، در نیمه دوم ۲ بار لرزه سقوط دروازه اش را برپیکر خود احساس کرد؛ و هر ۲ بار جنوبیها چقدر بدشانس بودند که دیرکهای دروازه تهران آخرین مانع برای گل تساوی آنها شدند.

بوسه برنیردروازه

دقیقه ۵۷ حبيب کارجو بهترین گلزن جام توپی را که پشت محوطه پنهانی تهران روی پایش دید با همه وجود و مهارت خود سبوی داورترین زاویه دروازه پایتخت نشان هدف گرفت. دربارفراشپیران سگربان تهران تا امیدانه



خاص ابراز احساسات میکردند مورد مرحمت قرار دادند.

والاحضرت همایون ولایتعهد محبوب ایران هنگام تشریف فرمائی به جایگاه مخصوص، حاضرین دراستادیم را که با هیجان و غروری

تنیس آسیا

اکبری طلا گرفت

دقیقه در سکوتی سنگین فرو رفت. ایران با ۸ شرکت کننده بازیها را آغاز کرد که اینها در کنار هم در یکباره ای دوبل نیز حاضر شدند. تنی اکبری - کامیوز درونی جوان - علی مدنی - منصور بهرامی (مردان) و ضحیفه اکبری - بیرون افتاد - پروانه خلیل ناس - زاله پرتو (زنان) بازیگران ایران بودند.

بازیگران ایران در گروه زنان در همان دیدارهای نخست مغلوب شدند و جدول را ترک گفتند و در گروه مردان بهرامی در دور اول برابر هادیمان از اندونزی شکست خورد و مدنی و درونی جوان تا مرحله سوم پیش رفتند.

اکبری ابتدا حلف از عراق را ۶-۵، ۶-۵ شکست داد و بعد ۶-۲، ۵-۷، ۶-۲ بر سالم اسرائیلی غلبه کرد و در نیمه نهایی با هیرای از ژاپن روبرو شد که ۶-۱، ۴-۲ از سد او گشت و بالاخره با پیروزی بر ساکای قهرمان آسیا شد.

نتایج کلی مسابقات

انفرادی زنان: ۱ - دی لی (کره) ۲ - سی لی (کره)

انفرادی مردان: ۱ - تنی اکبری (ایران) ۲ - ساکای (ژاپن)

دوئل زنان: ۱ - دی لی و سی لی (کره) ۲ - کالیکس و سورگاتو (اندونزی)

دوئل مردان: ۱ - پیچی تو و جی (اندونزی) ۲ - هیرای و ساکای (ژاپن)

دوئل مختلط: ۱ - سورگاتو و ویچی تو (اندونزی) ۲ - دی لی و جو (کره)

تنی اکبری ستاره بزرگ تنیس ایران دیشب با پیروزی بر «ساکای» بازیگر معروف ژاپنی مدال طلای دیدارهای انفرادی چهارمین دوره مسابقات تنیس آماتور قهرمانی آسیا را که در تهران برگزار گردید، فتح کرد.

دیدار اکبری و ساکای که در فینال بازیها با هم روبرو شدند ۲-۵ سود اکبری پایان گرفت، ستها ۶-۲، ۷-۶ بودند. اکبری در مرحله نیمه نهایی نیز یک ژاپنی دیگر بنام هیرای را مغلوب کرده بود. مقام قهرمانی «اکبری» تنها عنوانی بود که ایران در این بازیها روی سکوی افتخار بدست آورد.

در این دیدارها که چهارمین دوره مسابقات تنیس قهرمانی آسیا به حساب میامد، جمعا ۳۵ بازیکن (۲۲ مرد ۱۳ زن) شرکت داشتند که بازیها بر سهمتهای میوئل و انفراسی بود و مسابقات بصورت تیمی انجام شد.

بازیها از بعد ازظهر نشبه در شرایطی آغاز گردید که بخاطر در گذشت غم انگیز شادروان ارتشبد محمد خاتمی فرسانده نیروی هوایی شاهنشاهی ایران که از مردان استثنائی تاریخ ورزش این سر زمین بود در غمخیزان استی - جوانمردی، اخلاق و روحیه ورزشکاری او سر مشق قهرمانان واقعی تنیس ورزش خواهد بود. بنا بر پیشنهاد فدراسیون تنیس آسیا مراسم روزه و افتتاح از برنامه تنظیمی مسابقات حذف شد و پیش از شروع بازیها برای بزرگداشت روح شادروان ارتشبد محمد خاتمی فضای استادیوم آمجده یک

جمعه ۲۸ شهریور، ورزشگاه باغ شمال تبریز (دیدار فینال چهارمین دوره مسابقات فوتبال جام والاحضرت همایون ولایتعهد برای جوانان ایران) جوانان تهران ۲ (محمد پیربازاری دقیقه ۷ و علی کرم سوری دقیقه ۶۴) - جوانان خوزستان صفر، داوری خیلی خوب محمد صالحی، کمک داوران عباسقلی زاده و غیر نیرونی، هوا افتابی و نسبتا گرم، زمین چمن و خوب، تماشاگر بیش از ۱۶ تن، بازیکن اظهار گرفته غلامعلی حیدری از خوزستان بازیکنان دو تیم:

جوانان تهران: نادر فریاد شیران - محمد جان فدا، مصطفی درویدیان، حسین کاظمی، محمود پنجعلی - محمود رحیمی، بهرام میرنسیانی، کریم شاهرودی (بهتاش فریاد از دقیقه ۶۵) - حسین فرکی (علی کرم سوری از دقیقه ۶۲)، عباس موسیوند (کاپیتان)، محمد پیربازاری (محمد نور از دقیقه ۷۱)، مربی: عباس رضوی.

جوانان خوزستان: یعقوب فرسیاب (عبدالرضا وداعی از دقیقه ۶۸) - غلامرضا داناتی، غلامعلی حیدری، حسین سلیمانزاده، نعمت اله غفاری (حسن علی پور از دقیقه ۷۲) - عبدالرحمان نظر علی پور، طاهر موسوی (کاپیتان)، ناصر سامانی (الله کرم موسوی از دقیقه ۶۵) - حبیب کارجو، عبدالرزاق خادم پیر، میر مجید بشکار، مربی: لفته سه برادران.

* تیش قلب ورزشگاه باغ شمال که از ساعتها پیش در هیجان نبرد آخرین چهارمین دوره مسابقات فوتبال جام والاحضرت همایون ولایتعهد می سوخت و وقتی به اوج رسید که نور دیده ملت ایران به جایگاه مخصوص تشریف فرما شدند. این لطفی است بی پایان و غرور انگیز که والاحضرت ولایتعهد محبوب رضا پهلوی طول ۴ سال عمر مسابقات جام ولایتعهد از توپچیهای نوجوان و امید دنیای توپ گرد این سرزمین هرگز دریغ نداشته اند.

بعد از پایان مسابقه، یکبار دیگر کاپیتان تیم قهرمان، این افتخار را یافت که جام قهرمانی را به نشانه شایستگی خود و پارتاش از دستهای مبارک والاحضرت همایون ولایتعهد دریافت دارد. این شادی بزرگ برای دومین بار نصیب توپچی جوانی از پایتخت شد. عباس موسیوند کاپیتان تیم تهران و دیگر باران قرمز پوشش بعد از دو سال بار دیگر جام والاحضرت ولایتعهد را به تهران آوردند. این درست که فتح دیروز پایتخت نشینها تکرار پیروزی جام اول بود، ولی برای توپچیهای گمنام ونورس تهران که بدور از ستارگان دور نخست باشا شایستگی تمام بمقام قهرمانی رسیدند، این بردی شیرین و غرور انگیز بود.

خوزستان، تیم مدافع عنوان قهرمانی سال قبل دور از شکست ۱-۵ دور مقدماتی در برابر تهران، بلطف ستارگانش که اکثر آنها نامهایی آشنا از تیم فاتح جام بین المللی والاحضرت ولایتعهد بودند، در دیدار اوج بازیها آمده بود که مدافعی پیروز از مقام سال گذشته خود و جبران گر شکست دور مقدماتی در برابر این حریف فینالیست باند.

اما هفت دقیقه بیشتر از آغاز بازی نمی گذشت که گلی غافلگیر کننده، همه روحیه جنوبیها را در هم کوبید و کاپوس شکست اولین دیدار در جام چهارم مقابل تهران را بار دیگر پیش روی آنان به رمی آورد.

بدشانس عجیب

بد شانس خوزستانها در دقیقه هفتم واقعا عجیب بود. در نایه های آغاز این دقیقه گلی را که حبیب کارجو گلزن خوب این تیم نزد، بلافاصله و بر یک چشم بر هم زدن تهران بدروازه خوزستان کوبید!

حادثه وقتی نقشه را در سینه حبیب کرد که کارجو در تعقیب توپی، کاظمی مدافع میانی تهران را هم پشت سر گذاشت. او بود و دروازه گسترده تهران که بروی جنوبیها گشوده مینمود



فرمودند: آقای علم وزیر دربار شاهنشاهی نیز
اقتدار حضور دارند.

والاحضرت همایون ولایتمهد محبوب ایران
کاپیتن تیم تهران را مورد عنایت قرار داده و
جام پیروزی را به کاپیتن تیم فاتح مرحمت

اصفهان: رسول قاضی نژاد - رضا سیمین ،
غلامحسین نظری، حسین ملافضل، بیژن صوتی
- قباد افلاکی، محمدباوری، محسن عابدین زاده
- احمد رضا خیاطی، حسین میرواحدی، واروژان
شیروانیان. مربی: نوذری
مازندران: غلامحسین رحمان پناه - محمد
رضا فولادی، حسن مهدی، سیروس ملک
محمدی، محمد باقر سنگاری - محمد بنده نژاد،
مسعود افتاده، سیدموسی حسینی - عین الله
میرچی (حمید رضا سراج پور از دقیقه ۶۵)،
محمود یحیانی، علی حیدری
رده بندی نهائی: ۱- تهران ۲- خوزستان ۳-
اصفهان ۴- مازندران ۵- کرمان ۶- فارس

درحالیکه بچه های رضوی دیگر هیچ سدی را
در راه قهرمانی خود نمی دیدند.

اصفهان در جای سوم

پنجشنبه ۲۷ شهریور، ورزشگاه باغشمال
تبریز (دیدار رده بندی چهارمین دوره مسابقات
فوتبال جوانان ایران، جام والاحضرت ولیعهد).
اصفهان ۱ (واروژان شیروانیان دقیقه ۳) -
مازندران صفر. داوری خوب جمشید نیک مهر از
تبریز، کمک داوران رحیم عباسعلی زاده و
یوسفی، هواسرد، زمین خوب و چمن، بازیکنان
اخطار گرفته ملافضل و صفوی از اصفهان و
بنده نژاد از مازندران، تماشاگر ۴۰۰ تن

تهران آب سردی بود برحرارت و هیجان آنها برای
تلاش هرچه بیشتر جهت گل مساوی.

علی کرم سوری مهاجم تازه وارد تهرانی
هنوز گرمی بازی را احساس نکرده بود که روی
توپ بلند محمود پنجهلی که با ضربه ازاد از
جبهه چپ روی دروازه فرستاد، صاحب فرصتی
طلاتی شد او توبی را که فرسیاب دروازه بان
خوزستان با وجود خروج زودتر از موقع از
دروازه در مهارش ناکام ماند، درچند متسری
دروازه صاحب شد و با یک ضربه آرام از آن
گل تثبیت کننده پیروزی تیمش را ساخت.
این گل پایان امیدهای خوزستان برای گل
تساوی و احتمال تکرار فتح سیال پیش آنها بود

دست بسوی توپ شیرجه رفت. اما توپ با وجود
لمس دست او، بسوی درون دروازه قوس برداشت
که درآخرین لحظه دیرک عمودی دروازه مانع از
گل شد.

اه وقتی از نهاد یاران خوزستان درفضای
ورزشگاه اوج گرفت که ۲ دقیقه بعد توپ دوم
آنها هم برتیر بوسه زد! این بار سانتر بلند بشکار
از جبهه راست را خادم پیرباضربه سر بسوی
دروازه کوبید. باز هم دست فریادشیران و بعد
دیرک افقی دروازه ناجی دروازه تهران شد!
جنوبیها با وجودیکه خستگی، تدریجا قدرت
آنها را تحلیل میبرد، معهذاً هنوز امید به دست
یابی به گل تساوی داشتند که دقیقه ۶۴ گل دوم

بازیکنانش ادامگی لازم برای ۹۰ دقیقه پیکار را
نیز نداشتند و با ساقهایی کم رمق، بخوبی نشان
میدادند که از تمرینات آمادگی یکلی دور
بودند. در این اوضاع و احوال میهمان بخوبی
منتوانست به مراد دلش برسد خود از بازی
همیشگی فاصله زیادی داشت و تنها بخت خوش
بود که این تیم را به پیروزی رساند.
در ۱۵ دقیقه پایان که بازی تحرک بیشتری
بخود گرفته بود بانکیها چند فرصت خوب برای
پیروزی داشتند که به اسانی و با بی تفاوتی آنها
را از دست دادند. بهمین شکل سپاهان شانسهای
نیکونی بدست آورد که یکی از آنها راه پیروزی
این تیم را هموار نمود.

بانک ملی در حالی به سومین شکست تن
داد که با تمام نا هم آهنگی و نزولی که داشت
سزاوارش نبود چرا که سپاهان نیز در غیبت مربی
خود باوری حال و روزی بهتر از حریف نداشت
بازی بی هدف و کم تحرک این دو تیم که
حوصه تماشاگران را سر برده بود خالی از هر
گونه حرکت هیجان انگیز و نقشه و برنامه ای بود
و توپ اغلب در میانه میدان سرگردان در حرکت
دیده میشد.

تا دقیقه ۷۵ نه دروازه ای تهدید شد و نه
هیچگونه اشتباهی برای پیروزی از جانب دو تیم
پیش آمد و تمام حوادث و تنها گل بازی طول
۱۵ دقیقه پایان شکل گرفت.
بانک ملی علاوه برافتگی و نا هم آهنگی

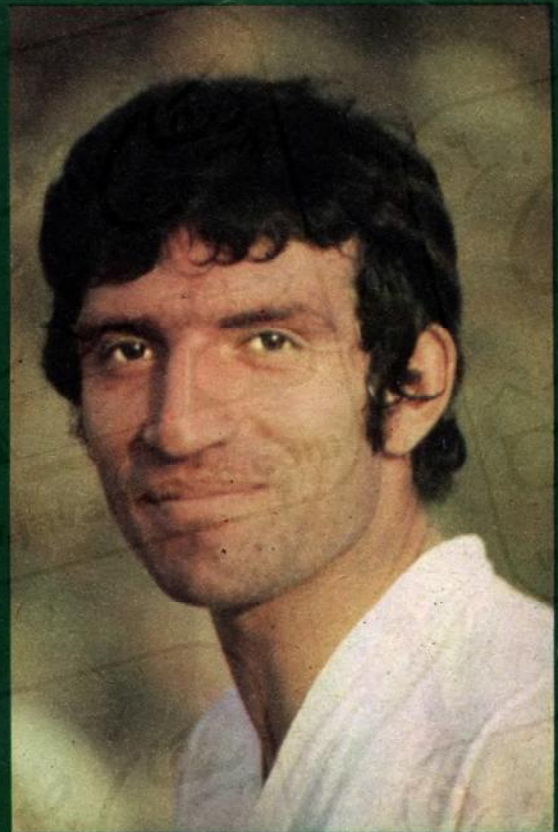
بانک ملی: غلامعباس شریفی (دروازه بان)
- (۲)، مسعود اعصابی (۲)، حبیب ترین نام (۲)،
علی عابدی (۲)، شیر علی روشن (۲)، ناصر
سلیمی (۱)، گارنیک شهتدیری (۱) از دقیقه ۵۱
مجید ناجی (۲)، هریک سرکیسیان (۲)، عباس
رجبیه فرد (۲)، غلامحسین شهبازی (۲)، ایرج
امیدوار (۲)، مربی فرامرز - جمع امتیازات
۲۱

سپاهان: محمد برزمهری (۲)، مسعود
تایش (۲)، بهروز مردانی (۲)، منوچهر کبیریان
(۲)، رسول خورش (۱)، محسن یزدخواستی
(۳)، رضا دهقان (۲)، رضا رحیمی (۲)، رضا
صفا پور (۲)، مختار بابائی (۳)، امیر شاه زیدی
(۲)، مربی برزمهری - جمع امتیازات ۲۴.

سومین شکست بانکیها

سپاهان ۱ - بانک ملی صفر
جمعه ۲۸ شهریور ۱۳۵۴، استادیم آرپامهر (دور
برگشت جام تخت جمشید)، سپاهان ۱ (دقیقه ۸۵ محسن یزد
خواستی)، بانک ملی صفر. داوری خوب منوچهر نظری با
کمک بهرام رضوی و اطهری، تماشاگر بیش از سه هزار تن،
هوا خوب زمین ناهموار بازیکن اختطاری، ناصر سلیمی
(بانک ملی).

ارژش بازی ***



هما در جام چند بازیکن تازه رو کرده نقون
یکی از آنها است بلند بالا، سریع و فرصت
طلب برای او دورنمای خوبی انتظار می رود
نقون که از مدافع دارایی میگذرد با همین
بورش پایه گذار گل زیبایی شد که نوایی
برای همازد

یک مهاجم تازه بی باک، شجاع، جنگجو و پرتوان که در خط دفاع همیشه
سری محکم بود و حالا در خط حمله دلیل پیروزیهای تیم ایوسلم شده است
محمد تشریف با یک ترک تازه ظهور می کند



اهواز یکی دیگر از کانونهای فوتبال خیز جنوب است اما هنوز به قدر و اعتبار خود نرسیده است. پیروزی خانگی این تیم بر تیم
تهرانی بانک ملی شاید آغاز خوشی برای روزهای آینده این تیم باشد



وقتی که از عراق آمد و با توپ شعله‌دار بازیهایش را شروع کرد، محبوبی زیاد در بین تماشاگران پیدا کرد و حالا که از تکنیک زیبایش برای پیروزی تیم اهوازی سود میبرد، اعتباری تازه پیدا کرده است. نوری خدایاری سب هر دو گل پیرو به بانک ملی بود.



سازاری مثل جرقه، بهر کجا که بیفتد مسوزانم. وقتی در مقابل توپ آهن خیلی ها تنگی میکردند، از بیشتر از همه حرص می خورد. فلاخ او برای پیروز از مدافع توپ آهن این بار هم به نتیجه تمسید.

آلبوم جام تخت جمشید



پرسپولیس خود را همچنان پیش‌اهنگ باقی نگذاشت. گرچه فتاحی (آنکه شوت میزند) و حاجی رحیمی پور، نتوانستند زنده گل باشند اما تلاش این دو در پیروزی تیم محبوب تهرانی بی اثر نبود. دو مدافع ارمنی اندک‌ن دیرجیبیده‌اند.

چهاره روز



فرار بزرگ سرخپوش صنعت نفت-سپاهان پیروز، بانک راه آهن-هما-ابومسلم-برق-

فردا، تاج و پاس نگران تر و مضطرب تر از همیشه بیدار هم میروند این تقدیری است که پیش آهنگ برایشان ساخته است. دورقپ و دو مدعی، درحالی پامیدان هم میگذرانند که پرسپولیس، آسوده خیال نظاره کننده دیدار دو رقیب و دومدعی احتمالی قهرمانی است. صدرنشین که همچنان یک تاز میدان است و فارغ البال از هر بردو باختی که برای پاس و تاج پیش بیاید، هنوز هم لبخند پیروزی برملوان را برچهره دارد، پریدن از مانع بلندی چون ملوان، حتی امید هواخواهان این تیم را هم دوچندان کرده است.

برای پرسپولیس که پراشتها تر از همیشه بود، آهنگ تازه حتی رقیبان را هم از خواب بیدار کرده است که روزهای آینده را دشوارتر درپیش رو می بینند. پاس نزدیک ترین رقیب پیش آهنگ با یک دیدار کمتر، ۴ امتیاز عقب تر است و حتی درصورت پیروزی هم، باز نمیتواند فاصله هفتگی هفتی پیش را کم کند. برای تاج که هنوز از درد مساوی با ملوان ناله دارد، پیروزی پرسپولیس بر ملوان خیلی سنگین تمام شد. تاج حتی اگر برپاس هم غلبه کند، باز ۵ امتیاز از رقیب قدیمی خود باز پس مانده است. اینطور که پیداست، سرخ جامگان تهرانی،

زاده و شهبازی، دو مهاجمی بودند که بارها خطر افریدند و چون دوهمتای دیگر خود بهاریان و قاسمپور، برخوردی همیشگی و جدالی حساسی ناپذیر با مدافعان مستقیم خود داشتند. برای دو همسایه، صرفنظر از حیثیت جام، خط و نشان همیشگی دیدار این دو تیم را هیچانی دیگر می بخشد و همین بود که مایه خسوسنت و برخوردی تند میشد و داور را که یکی از بهترین مردان هفت میدان جام بود، وادار میکرد تا سدام دست جیب خود ببرد و حتی فرمان به اخراج بدهد. در میانه جدول، تیره روزی هنوز از سر بانک ملی دست بردار نیست. این تیم که حالا مربی خود

در جمع چهره های جوان خوزستانی که فاتح جام بین المللی جوانان ولیعهد بودند درخشید. درکویت از ملی پوشان انگشت نمای تیم ملی جوانان قهرمان آسیا بود و بالاخره در راه ترقی گامهای بلندش را در تیم ملی امید برداشت و همه چشمها را بخود معطوف نمود.

جوان ریز نقش آبادانی که این هفته چهره برگزیده ما میشد خیلی زود پیراهن تیم ملی را هم برتن کرد و تکیه برجای بزرگان زد. اوائل برخی معتقد بودند که پیراهن تیم ملی برازنده و چسب تن ابراهیم قاسمپور نیست ولی از خیلی زود این گروه را از اشتباه درآورد و نشان داد که شایستگی رسیدن به این افتخار بزرگ را دارد. این هفته چهره های پرفروغ در تیمها کم نبودند ولی فروغ قاسمپور روشنائی دیگری داشت که میدان پرتب و تاب آبادان را نورانی کرده بود.

برق شیراز علیرغم یکپارچگی و درخشش در تمامی جبهه ها بازیکن شاخصی در قلب دفاع بنام رزمی و مردی پرتحرک درنوک حمله همچون علیرضا حیدری را بیشتر از انتظار نشان داد. همچنین در تیم «هما» خورشیدی یکی از روزهای درخشان خود را تکرار کرد.

در تبریز، میرزائی از جمع تراکتورسازان و قلیچ خانی در تیم دارائی بازیکنان درخشان تیمهای خودی بودند. در پرسپولیس افشوردی جوسر و پرکارتر از دیگران بود و ملوان نیاکانی را در روزی پرفروغ بخمدت داشت.

در میان این خوبها هافبک آبادانی را برگزیدیم که ۲ گل زد و ۹۰ دقیقه در میانه میدان نفتی ها یک همه کاره بود. او علاوه بر اینکه نیروی محرک صنعت نفت در خط هافبک بحساب میامد موجب پیروزی هم شد و گلگشایش هر کدام ارزشی خاص داشت.

قاسمپور ۲۰ ساله و محصل سال ششم طبیعی میباشد.

بازیهای انجام شده

- راه آهن - ابومسلم
- پرسپولیس - ملوان
- دوب آهن - آزارات
- بانک ملی - سپاهان
- هما - برق
- تراکتورسازی - دارائی
- صنعت نفت - نیرو

هما، هنوز هم بیمار است!!

۲ هما

۲ برق شیراز

ورزشگاه آرپامهر - جمعه ۲۸ شهریور ۱۳۵۴ (جام تخت جمشید - از دیدارهای برگشت) «هما» تهران ۲ (علیرضا خورشیدی، دردقایق ۱۲ و ۶۰) برق شیراز ۲ (علیرضا حیدری، دقیقه ۲۸ - مصطفی مسلمی، دقیقه ۷۷) دیدار رفت انجام نشده است دآوری خوب اصغر امجدزاده - کمک داوران، یزدان پناه و غیاثی، هوا خوب زمین سبز و هموار - بازی درزیر نور - تماشاگر حدود ۳ هزار تن. ورزش بازی *****

هما: محمد جهانی (۲) - مهدی خبیری، کاپیتان (۳)، سهام الدین میرفرغابی (۲)، حسن نایب آقا (۳)، محمد توانایی (۱) و از دقیقه ۴۶، شاهرخ مطیعی (۱) - جیب خبیری (۳)، نعیم صفری (۴)، جواد سبحانی (۳)، احمد نقوی (۳)، ناصر نورایی (۳)، علیرضا خورشیدی (۴) و از دقیقه ۷۵، اکبر ادیبی (۲) مربی: فریدون عسکرزاده. مجموع امتیازات تیم، ۲۹/۵

مجموع امتیازات تیم: ۳۱

تیم منتخب هفته

علیرضا خورشیدی

هما

ابراهیم قاسمپور

صنعت نفت

مجید ناظمی

تراکتورسازی

علیرضا حیدری

برق

پرویز قلیچ خانی

دارائی

احمد رزمی

برق

حمید ملک احمدی

تراکتورسازی

علی نیاکانی

ملوان

نعیم صفری

هما

ابراهیم آشتیانی

پرسپولیس

تیم هفته: برق شیراز

داور هفته: جعفر نامدار، داور مسابقه دارائی - تراکتورسازی

جدول گلزن‌ها

(۱۰) ناصر نورانی (هما)	(۹) رحیم مه نمای اقدم (تراکتورسازی)	(۸) صفر ایرانپاک (پرسپولیس)	(۷) ذوالفقار نظام آزادی (صنعت نفت، علی نیکانی (ملوان)	(۶) عزیز اسپندار (ملوان)، غلامحسین مظلومی (تاج)	(۵) غفور جهانی (ملوان)، جهانگیر فتحی (پرسپولیس)، محمد صادقی (پاس)، پرویز قلیچ خانی (دارایی)	(۴) محمد زاده مهر (پرسپولیس)، عبدالرضا عطاری (تراکتورسازی)، حمدالله گلناریان (ملوان)، محمود ابراهیم زاده (ابومسلم)، حمید شهبازی (نیر)، احمدباقری (ذوب‌آهن)	(۳) رضا صفاپور (سیاهان)، حمید سه برادران (نیرو)، آلبرت داوید لو (آرارات)، عباس رحیمه فرد (بانک ملی)، مهدی مناجاتی (پاس)، اسماعیل حاج رحیمی پور (پرسپولیس)، محمود ساتری (راه‌آهن)، اصغر یرغانی (بانک ملی)، مجید تشرقی (ابومسلم)، ارشاد مرلی (آرارات)	(۲) نغم صفری (هما)، حسینی خانفام (تراکتورسازی)، علیرضا عزیزی (هما)، محمدعلی ملکزاده (نیرو)، حبیب شریفی (نیرو)، جابود جهانگیری (ملوان)، نادر اسرافقه (صنعت نفت)، عبدالواحد بزم (صنعت نفت)، احمد جفاری (سیاهان)، رضا دهقان (سیاهان)، آلبرت باغویان (آرارات)، حسن ابراهیمی (تاج)، علی جباری (تاج)، مسعود مزه‌ی (تاج)، نجی جهانی (دارایی)، عبدالجسین عترتی (دارایی)، حیدرآری (ذوب‌آهن)، علیرضا شوقی (ذوب‌آهن)، مسعود آذری (راه‌آهن)، حمید نبینی (راه‌آهن)، گارنیک شهنشیری (بانک ملی)، مهدی دیورزاده (پاس)، علی برون (پرسپولیس)، ابراهیم قاسم پور (صنعت نفت)، محسن یزدخواستی (سیاهان)، علیرضا خورشیدی (هما)	(۱) علیرضا رحیمی (سیاهان)، مهرداد زمانزاده (تاج)، هادی نراقی (تاج)، عبدالعزیز باقرپور (ذوب‌آهن)، حمید ناجی (بانک ملی)، هنریک سرکیسیان (بانک ملی)، محمد کیرانی (بانک ملی)، عزیز شلال نژاد (بانک ملی)، بهروز صباه (پاس)، جهانگیر نصیری (پاس)، پرویز قاسمی (پاس)، ایرج سلیمانی (پرسپولیس)، رضا عادلخانی (تاج)، مجید سوزنده (تراکتور سازی)، حسین نورمحمدزاده (تراکتور سازی)، رمضان پانسی (دارایی)، اکبر حقیقت (راه‌آهن)، زاون عنبرچیان (آرارات)، هامبارسوم دادریادیان (آرارات)، آیوامیریان (آرارات)، روبیک قوروهاس (آرارات)، حسین قلی زاده (ابومسلم)، کریم مسرور (ابومسلم)، جعفر علیقلیان (ابومسلم)، محسن بمانی (ابومسلم)، غلام پیروانی (برق)، مجید سلیم پور (برق)، رسول دره سوریان (برق)، هادی آهنگران (برق)، احمد مرادی (برق)، حسین حسین زاده (برق)، حمید ولینو (سیاهان)، حمید تدیان (سیاهان)، عباس آغزایی (سیاهان)، ناصر شاملی (صنعت نفت)، کریم سنجرگیر (صنعت نفت)، فریدون لقمان (صنعت نفت)، حسین بهادران (صنعت نفت)، نصرت ایراننوست (ملوان)، ابوالفضل مزدستان (ملوان)، میخائیل بطروسیان (ملوان)، آبریشدانی (نیرو)، رشی نخلی پور (نیرو)، عباس داودی (نیرو)، یوسف مهدی (هما)، احمد نقوی (هما)، حبیب علیرزاه (ناصر سلیمی (بانک ملی)، مهدی چلنگریان (ذوب‌آهن)، بهروز تابانی (راه‌آهن)، شاهرخ اصلائی (دارایی)، بابک خرم اصفهانی (ذوب‌آهن)، مسلم خانی (دارایی)، هانی اهواریان (نیرو)، نوری خدایاری (نیرو)، محمد دستجردی (پرسپولیس)، علیرضا جیری (برق)، مصطفی مسلمی (برق)، محمد رضا خلعت بری (پرسپولیس)، معصود خورددین (پرسپولیس)
------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	---	---	---	--	---	--	--

پرسپولیس ۲-ملوان ۱ لی-نیرو-ملوان مغلوب کتورسازی-دارائی متوقف

از نزد تراکتور سازان باز گشتند و این در حالی بود که ناطمی بهترین مدافع و کاپیتان تیم تیریزی هم در میدان بود. اما شادمان تر از پیش آهنگ که راه فهرمانی را بهتر از دیگران پیموه است سیاهان، تیم اصفهانی بود که در باخت به پیروزی رسید و بانک ملی را که بهتر از دو هفته پیش بود، پزائو در آورد، این سبب شد که سیاهان بر شانه های بانک ملی پا بگذارد و در جدول باز همسایه ی مزاحم ذوب آهن باشد. سیاهان در حالی به این پیروزی رسید که در تهران پآوری مربی خود را بهرام نداشت. پآوری دو هفته است که با سیاهان در سفر نبوده است.

نیست که فانوس را بدست این شریک تازه ببینیم. راه آهن، محتاط و مطمئن گام بر میدارد. این راز بقای این تیم است. از سه دیدار برگشت تا کنون سه امتیاز گرفته است و این تونه ایست که بروز مبارد میتواند بجای آن دهد. حد اقل حالا که روز هجدهم را پشت سر می بینیم، راه آهن فاصله ی خود را از آزارات حفظ کرده است. با این وجود خطر هنوز در کین آزارات، راه آهن و تازه واردی شام بانک ملی است که این روزها در تاریکی راه میروند. دارایی که به تیریز رفته بود، ثابت کرد که نمی مطمئن شده است اینان بیان پاس، با نتیجه مساوی

ولی ضربه سرخورشیدی به ابولی پور امان نداد. برقی ها که واقعا بازی زیبا و سرسبی داشتند و لایق گل هم بودند در دقیقه ۲۸ پاداش حملات خود را گرفتند و حیدری مهاجم هوشراب این تیم با شوت و شانه بشانه تاپ آقا تا روی خط هجدهم قدم نفوذ کرد و شلیک فوری و کارساز او از همانجا به گوشه چپ و بالایی دروازه هما فرو رفت. هما درنیمه اول یک پالتی هم بدست آورد. «یک - دوه صفری و نورایی با خطای پیروانی و پشت پای او بی نتیجه ماند و درحالیکه برقی ها معترض بودند، نورایی، بهترین گلزن جام، آنرا بهوا زد!!» با این وجود هما به آنچه میخواست رسید و خورشیدی گل دوم خود را هم زد. درحالیکه یک دقیقه پیش از آن، پهلوی دروازه را شانه رفته بود، این بار از تردید خط دفاع سوبدر و در پشت این ستون مات زده، توبی را که برایش آمده بود با شوتی بسیار زیبا و محکم به سقف دروازه دوخت. این گل را مسلمی، هافبک خوب برق در دقیقه ۷۷ جبران کرد.

با همی سروصدایی که درباره ی یکدستی و یکپارچگی هما میشد و صحبت از بازگشت همی قهر کرده ها بود، دیدیم که هما بدون عزیزی، غزال علیرزاه و رمزی بیدان آمد. حتی این چهار، نامی جزو ذخیره ها هم نبودند. با این وجود هما، درون زمین تیمی یکدست، امانه هماهنگ بود درخط دفاع، کاملاً معلوم بود که سهام پس از مدتی غیبت از آمادگی بدور است.

برق شیراز با استفاده از همین ضعف دفاعی بود که از هسان آغاز نقشه ی گل درسمپیرورایید و سزادوار بود که دردقایق ۴ و ۸، هر دو بار دروازه ی هما را فرو بریزد. رسول دره شوریان و آهنگران دو موقعیت عالی را هزدادند و شوتهای سنگین این دو که از درون محوطه جریمه نواخته شد، هر دو از روی دروازه گذشتند.

هما درچین موقعیتهایی بود که دوبار آهنگ گل کرد و تا آنکه بعدا ناکام شد بانکرا همان صحنه، با پاس بلند نقوی از راست، گل اول بازی را زد. روی این توب، نورایی و مراقب همیشگی اوزمی، بهوا پریدند، اما ناکام شدند

رده بندی

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
۱- پرسپولیس	۱۸	۱۲	۴	۲	۲۶	۱۰	۲۸
۲- پاس	۱۷	۹	۶	۲	۲۰	۵	۲۴
۳- تاج	۱۷	۷	۳	۷	۱۰	۱۰	۲۱
۴- صنعت نفت	۱۸	۷	۶	۵	۱۷	۱۵	۲۰
۵- ملوان	۱۸	۶	۷	۵	۲۶	۱۹	۱۹
۶- هما	۱۵	۴	۱۰	۱	۱۹	۱۴	۱۸
۷- دارایی	۱۸	۵	۸	۵	۱۳	۱۲	۱۸
۸- نیرو	۱۸	۵	۶	۷	۱۶	۱۷	۱۷
۹- ذوب آهن	۱۸	۴	۹	۵	۱۱	۱۲	۱۷
۱۰- سیاهان	۱۸	۵	۶	۷	۱۶	۱۶	۱۶
۱۱- بانک ملی	۱۸	۴	۷	۷	۱۳	۲۰	۱۵
۱۲- تراکتورسازی	۱۸	۳	۹	۶	۱۷	۲۴	۱۵
۱۳- ابومسلم	۱۷	۴	۶	۷	۱۶	۱۴	۱۴
۱۴- راه آهن	۱۸	۲	۱۰	۶	۱۷	۱۷	۱۴
۱۵- برق شیراز	۱۷	۱	۸	۶	۱۷	۱۷	۱۲
- آزارات	۱۷	۲	۷	۱۲	۲۳	۱۲	۱۲

برنامه این هفته

یک شنبه ۳۰ شهریور
تاج - پاس (امجدیه - ۵ بعد از ظهر)
پنجشنبه ۳ مهر
آزارات - ابومسلم (ورزشگاه آزارات - ۵ بعدازظهر)
جمعه ۴ مهر
تاج - دارائی (آریامهر - ۴ بعدازظهر)
پاس - پرسپولیس (آریامهر - ۶ بعد از ظهر)
برق - بانک ملی (شیراز - ۴ بعدازظهر)
نیرو - راه آهن (اهواز - ۶ بعدازظهر)
تراکتورسازی - هما (تیریز - ۴ بعدازظهر)
سیاهان - صنعت نفت (اصفهان - ۴ بعدازظهر)
ملوان - ذوب آهن (بندرپهلوی - ۴ بعدازظهر)

شوروی با مدال طلا کشتی فرنگی جهان را فتح کرد

همین نکته برسر درگمی های کشتی گران افزود و بود و فرنگی کارها که به تصور جمعه وزن خود را کنترل کرده بودند وقتی متوجه شدند که مسابقه ۲۴ ساعت زودتر از انتظار آغاز میشود یک مرتبه به رژیم سخت رو کردند و بعنوان مثال تورانیان شب قبل از آغاز ۳/۵ کیلو از وزن خود کاست و با حالتی خسته و کوفته و بی انرژی بمسابقات رو کرد.

وضعیت سه تن دیگر نیز بهتر از او نبود. با این خصوصیات تیم ایران در قرعه کشتی نیز یار مددکارش نشد و در ۴۸ کیلو با آلمان شرقی در ۵۲ کیلو با ژاپن، در ۵۷ کیلو با چک و در ۷۴ کیلو با سوئد و در ۱۰۰ کیلو با بلغارستان که بمقام قهرمانی جهان رسید روبرو شدند.

رئیسدمحمدزاده که چوب بی تجربه کشتی خود را خورد نتوانست ابتدا برتریس فاتح شود و وقتی خود را بازیافت که امتیازات فراوانی از دست داد.

هوریار که چند سالی است از قدرت نمائی اش سیری شده بهمانگونه که در سالهای ۱۹۷۱ صوفیه - ۱۹۷۲ مونیخ و ۱۹۷۴ کاتوویک نشان داده بود، این بار هم چیزی در جنته نداشت که در برخورد با بزرگان ارانه کند و این چیزی بود که قبلا به فدراسیون هشدار داده بودیم ولی بی تفاوتی به آینده این ورزش بازهم سبب گزینش او در تیم شد.

تورانیان که می توانست بهتر از آنچه نشان داد ارائه کند، بدلیل کم کردن وزن و نداشتن روحیه مناسب دوبار شکست خورد. در برابر چک و آلمان غربی، دوشکست نامنظره داشت. در حالیکه او براسی در تمرینات پیشتر از اینکه نشان داد نمایش داده بود.

قرعه بد

دلیریان بدقرعه ترین کشتی گیر بود که در دوره اول با جان کارلسون سوئدی قهرمان اروپا روبرو شد و آنگاه با حریف مجاری شکست دهنده کارلسون مبارزه کرد.

طبیعی بود که او نمی توانست در برابر حریفان کاری از پیش ببرد و تمام توان و قدرت او همان بود که عرضه کرد.

مشائقی تنها کسی بود که ایران را صاحب یک پیروزی کرد، او براسی اگر بتواند کسب قدرت بدنی خود را جبران کند قادر است در این وزن موجودیتی بهتر ارائه کند.

او برحریف دانمارکی با ضربه فنی پیروز شد ولی در برابر حریفان بلغاری و آلمان شرقی ضربه فنی شد.

او حتی در برابر آن دو بزرگ که مدالهای طلا و نقره را گرفته صاحب امتیاز نیز شد ولی سرانجام تسلیم سرنوشت شد.

قبل از آغاز بریزان قهرمانان کشتی فرنگی باید به حوادث این مسابقات نیز اشاره کرد. در ۴۸ کیلو کشورگی برجامو قهرمان جهان و المپیک برای نخستین بار مغلوب شد و در برابر ولادیمیر زوبکوف قهرمان سال ۱۹۷۱ جهان مغلوب شد.

آناناس کی روف در ۵۲ کیلو که از سال ۱۹۶۸ تا مسابقات جهانی کاتوویک بر سکوی شماره یک جهان جای داشت (در تهران غایب و در سال ۱۹۶۹ مقابل علی زاده مغلوب شده بود) این بار دو شکست بی در پی داشت و در برابر ژاپن و آمریکا مغلوب شد. جان کارلسون ناکام دیگر بود که دوشکست بی در پی سبب حذفش شد.

در وزنهای بالا بلغار نیز شریک روسها شده بود. تیموف که در فوق سنگین حکومتی تزدید نایزیر طول این چند سال نشان داده این بار نیز نخستین قهرمان شد. هیچ کسی را یارای رقابت با این بلغاری نبود.

بلغارستان با کسب دو مدال طلا و ۲۲ امتیاز اختلاف نسبت به شوروی در مقام دوم قرار گرفت. لهستان با یک مدال نقره و یک سکوی سوم را در تصرف گرفت.



مربی تیم ملی کشتی فرنگی شوروی فاتح جام جهانی برفراز سکوی افتخار

آنچه که بیش از همه جلب توجه میکرد گروه بی شمار کشتی گران روسی بود که بهر جا نگاهها منوجه می شد گروهی از کشتی گران بچشم میخوردند.

آنچه که یادآوری اش الزامی است، نظم و ترتیبی بود که بزرگان گذشته کشتی شوروی به آن اعتقاد داشتند. در سالی که ۵ هزار نشستگاه باشگاهی استقبال کشتی دوستان روسی را میداد، قهرمانان اسبق المپیک و جهان از جمله دیتمیروف - عبداللیف - سونالومیدزه گوسف و دهها نام دیگر زودتر از همه در تریبونهای خالی جامیگر رفتند و هیچگاه از تریبونها جدا نشده و به نزدیک تشک نیامدند. این همه انضباط و نظم و تبعیت از حدود و وظیفه می تواند برای ما نیز الگو باشد.

بایش بین حکومت روسها در کشتی فرنگی مسابقات آغاز شد. در کنار نمایش تحسین انگیز ملل شرق اروپا، قهرمانان ما در نخستین روز همه با شکست مبارزات را پایان دادند.

تردید نیست که ما در این چندساله بعضی صعود در این ورزش درجاوبلکه سیرقهفهرانی را طی کرده ایم و در این راه علاوه بر دستگاه ورزش - فدراسیون کشتی، کم کاری مربیان و بی تفاوتی برخی قهرمانان از عوامل اصلی باز دارنده این ورزش بوده است.

بهترینها

اگر ایران که با ۵ نفر بمیدان آمد با تیم کامل هم وارد میدان میشد ثمری بیشتر و درخشان تر نداشت ولی با این حال می توان خلیل رشیدمحمدزاده و بهرام مشتاقی را بهترین های تیم ۵ نفره کشتی فرنگی دانست.

تیم فرنگی که با خستگی و کوفتی فراوان و بدون استراحت یکسره از فرودگاه به سالن سونا رفت، در حقیقت قبل از آغاز با شکست آشنا شده بود. نزدیک ۳۰ ساعت سرگردانی سبب سنگینی وزن فرنگی کارها شده بود. از سوی دیگر فدراسیون کشتی با اینکه مطلع بود مسابقات از روز ۲۰ شهریور ماه آغاز میشود، به اشتباه تاریخ مسابقات را ۲۱ شهریور درک کرده بود و این مساله تا ورود به مسکو و تماس با بعضی ایرانیان لاینحل مانده بود و

صاحب عنوان اول شد. این بلغاری که در سد نیکولای مارتینکو با اختلاف فاحشی مغلوب شده بود، بخت فراوان یارش بود که نتوانست بکرتی قهرمانی نزدیک شود زیرا او در حالیکه ۹۳ مغلوب کشتی گیر روسی بالوشیون بود، قهرمان روسی از ناحیه زانو بشکلی مصدوم شد که راهی بیمارستان شد و باین شکل راه قهرمانی لوزانف هموار شد و بلغارها صاحب یک مدال طلای باد آورده شدند.

با این خصوصیات مسابقات جهانی کشتی فرنگی با حضور ۱۴۱ کشتی گیر از ۲۴ ملت از جمعه ۲۵ شهریور در کاخ ورزش مینسک آغاز شد.

شورویها که میزبانی بازیهای المپیک آینده را تقبل کرده اند، همه تلاش آنها مصروف جلب رضایت میهمانان بخصوص نمایندگان وسائل ارتباط جمعی است و در این راه از تمام امکانات خوه بهره برداری کرده اند. در این راه دو هدف را دنبال می کنند، یکی خاطره بد بازیهای دانشجویان را از افغان عمومی پاک کنند و دلیل دیگر اینکه ثابت کنند از هر جهت شایسته برگزاری بزرگترین رویداد ورزشی سال ۱۹۸۰ هستند. اگر در گذشته در چیم جمهوریهایی شوروی گرجستان شوروی آشتارین نام خطه کشتی خیز بود، باید مینسک و جمهوری بلوروسی را نیز حالا به آن اضافه کرد.

در شهری که میزبان مسابقات سه گانه کشتی آزاد - فرنگی - سامبوی جهان بود، همه چیز در این چندروزه رنگ و بوی کشتی داشت. خیابانها با تصاویر مختلف ویلا کانهایی متعدد خبر از رویداد بزرگی میداد که مرکز جمهوری بلوروسی آنرا پذیرفته بود.

اگرچه در آغاز ورود تیم ایران بادشواریهایی فراوان که دال بر بی خبری و بی اعتنائی هیات برگزار کننده میکرد ولی در مجموع می توان از شورویها بعنوان میزبانی شایسته و موفق یاد کرد.

در این راه همه مردم مینسک اتفاق نظر کامل و اتحاد و همبستگی عالی داشتند.

شهر مینسک که که گاه افتابی و گاهی ابری و توام با بارندگی بود / ۱۳۰۰۰۰۰ جمعیت، از جمله شهرهای زیبای شوروی است.

همه چیز در روز پایان در نمایش قدرت شورویها خلاصه شده بود و در همه فینالها در یک سوی مبارزه سهم روسها حفظ شده بود و این سنت برتری تنها در یک مورد شکست و آن آسیب دیدگی بالوشین کشتی گیر ۱۰۰ کیلوی روسی بود که در یک قدمی فتح مدال طلا در مقابل لوزانف بلغاری دچار حادثه و راهی بیمارستان شد.

اگر این واقعه برای روسها پیش نمی آمد و بالوشین مصدوم صحنه را ترک نمیکفت، روسها رکوردی غیرقابل دسترس حتی برای خودشان بجای میگذارند. این رکورد چیزی جز ۹ مدال طلا و یک نقره و ۵۹ امتیاز از ۱۶۰ امتیاز ممکن نبود.

صیادان روسی که در همه مواقع از محبت داوران برخوردار بودند، ۸ مدال طلا از زراد خانه کشتی فرنگی برای خود جمع آوری کردند و دومدال باقی را برای بلغارها باقی گذارند و این برای تیمی که چندماه قبل در صحنه اروپا با فتح دومدال طلا و دشواریهای فراوان برتریه قهرمانی رسیده بود غرور انگیز و شگفتی آور است.

بهمان گونه که پیروزی روسها با ۸ مدال طلا - یک نقره و یک مقام چهارم غافلگیر کننده بود، سقوط آلمان شرقی تیم دارنده عنوان دوم اروپا نامکان ششم خود بحث انگیز و غیرمنتظره بود.

تازه آلمانها در این نقطه یک شریک کنار خود داشتند که این بار کشور ترکیه بود که با ۱۰ امتیاز در پهلوی آلمانها در مقام ششم جهان خانه کرده بود.

تیم ایران که این بار با ۵ نمانده در صحنه حاضر بود، بم مانند مسابقات جهانی ۱۹۷۱ صوفیه بدون امتیاز صحنه را ترک گفت و حتی نتوانست «تیم» امتیاز دیدارهای جهانی کاتوویک را تجدید کند!

بهمان گونه که آسادگی بدن و نمایش تکنیکی اروپایی ها همه را مات و متحیر کرده بود، مادنقطه عکس آنها در این ورزش در این چندساله درجا زده ایم و بعضی پیشرفت سیر فقههرانی را طی کرده ایم.

مربیان کشتی فرنگی تقصیر این ناکامی را بخاطر محدودیت ها و نداشتن امکانات عنوان می کنند و قهرمانان از نبودن حریف تمرینی و برخورداری از کیفیات پیش رفته شکوه دارند و فدراسیون با همه این ها، نمایش فرنگی کارها را محکوم میکند ولی سوال بزرگ اینست که در این راه مقصر کیست؟

دلیریان مردیکه از سال ۱۹۷۲ در هنگامه بازیهای المپیک مونیخ بجمع ملی پوشان پیوست و چهارمین سال حضورش در مسابقات جهانی سیری شد در پایان مبارزه اش با قهرمان مجاری که منجر به حذفش از جدول شد در حضور مسئولین فدراسیون و دو مربی تیم ملی در حالیکه با گریستن فاصله ای نداشت با صدائی بلند گفت برای همیشه از کشتی فرنگی خداحافظ میکنم. تا کی در صحنه های کشتی فرنگی با شکست روبرو شوم و نگاه حقارت بار مسئولین را تحمل کنم، چرا که با نبود حریفان تمرینی و شرایط دلخواه نمی توان در این رشته صاحب موفقیت شد و اگر شایستگی داشته باشم در کشتی آزاد موجودیت خود را بنمایش خواهم گذارد.

برخلاف سال پیش که اروپای شرقیه حاکم بدون تردید بودند، این بار در ججمع فاتحین مدالهای طلا - نقره و برنز دو غریبه بچشم میخوردند. اولی از ترکیه و دومی از کره جنوبی. سواى این دو که مدال های نقره و برنز ۵۲ کیلو را بگردن آویختند، هیچ غریباروپایی شرقی برسکوی افتخار صعود نکرد!

بخت فراوان

درجمع فاتحین طلایی اوزان دهگانه لوزانف بلغاری تنها قهرمانی بود که با یک شکست



والیبال جام پاسارگاد

حسن شمشیری
مهدی ناطقی
: راه آهن

احمد پور کاشیان
جواد محتشمیان
: تاج

۱- بازیکن و باشگاه

فرامرز تهرانی رفیع

برسولیس و تاج در زمینه قدرت مالی و امکانات قادر به مبارزه باشند و اگر یکی از بزرگها انکتست روی بازیکنی از آنان بگذارد هیچ شکل با امکانات و شرایطش نمیتواند بار خود را حفظ نماید. بنابراین باید کاری کرد که امنیت حفظ سرمایه برای تمام باشگاهها بیدار گردد. بدین خاطر یکی از مسائلی که بایستی عنوان اصلی حیاتی به آن نگاه کرد رابطه بازیکن و باشگاه و شرایط این دو در برابر یکدیگرست و برای حل آن طرحی را باید پیاده نمود که چنین آسان از دست دادن و آسان بچنگ آوردن از بین برود و همه چیز در نقل و انتقالات طبق ضوابطی صورت گیرد. باید شرایطی بدید آورد که باشگاه و بازیکن وظایفی در قبال یکدیگر بیابند و سیاق کار انطور باشد که باشگاه این اعتماد و اطمینان را احساس کند آنچه برای یک بازیکن مصرف میشود همانند ذخیره کردن سرمایه‌ای است که حتی در هنگام واگذار کردن به دیگران میتوان از آن سود برد. بستن قرار داد و تعیین ضوابطی با نظر فدراسیون در هنگام نقل و انتقالات، مسئله حائیه امنیت و اطمینان و دلگرمی را برای باشگاههای بزرگ و کوچک بوجود می آورد و دیگر این دالهره و نگرانی در بین نخواهد بود. وقتی یک باشگاه در برابر مسئله حفظ بازیکنانش احساس نژلزل کند و بداند در مقابل از دست دادن بازیکن خود امتیازی از باشگاه مقابل خواهد گرفت. بطور کلی سازندگی در نزد باشگاهها نقش یک برنامه سرمایه سازی را خواهد یافت

زبان
زبان اول این مسئله بی توجهی باشگاههای بزرگ به بشتوانه سازی و صرفا در پی سید بودن، اینست که سازندگی اندک اندک به راه فراموشی می افتد و دیگر اینکه تیمها حالتی متزلزل بخود می گیرند. چه اگر یک باشگاه همانطور که یارانش را بدست آورده از کف بدهد بشتوانه‌ای ندارد که به آن تکیه کند. یا بوجود آمدن «جام پاسارگاد» و رقابت سدیدتری که بزرگان برای تصاحب عنوانها پیدا کرده اند. مسئله بچنگ آوردن «بازیکن» شکل سخت تری بخود میگیرد و در این میان زبانکاران بزرگ باشگاههای کوچک میباشند که بیدفاع در این صحنه سرگردانند. حندی بیش که با مدیر یکی از باشگاههای حاضر در جام پاسارگاد صحبت میکردم. پرسیدم: باشگاه شما با بازیکنان قرار دادی دارید؟ گفت: نه قرار دادی نداریم. گفت: پس اگر در فصل بعد بازیکنی خواست برود چی؟ به سادگی و اجاری جواب داد: خوب میروند. گفت: اگر بهین سادگی چند نفری پروند تیم فلج خواهد شد. با حالتی تسلیم شده گفت: کارش تعیین کرد. و با چنین شرایطی تیمها با نا اطمینانی به آینده به حاشتشان ادامه میدهند که در این میان تیمهای کوچک همیشه در معرض آسیب دیدگی و بحران قرار دارند. چه بعنوان مال باشگاههایی نظیر تهرانجوان یا باس همدان و با تحرک اهواز نمیتوانند در مقام مقایسه با باشگاههایی چون دختانیات، هما و یا

مسائلی که برای بهتر زیستن و سر بلند بیش رفتن «جام» نیاز هست به آنها پیشاپیش نگاه شود و ما از این هفته با بخشی کلی از آنها سخن خواهیم گفت. با این مقدمه بحث را با صحبت در مورد موقعیت بازیکن و باشگاه و رابطه امید و والیبال یا یکدیگر آغاز می کنیم که بررور در مورد مسائل مختلف به بررسی میپردازیم. *** کیفیت موجود در رابطه بازیکن و باشگاه در والیبال آنچنان شکلی را دارد که مسئله سازندگی بازیکن در نزد باشگاهها صرفا حکم فداکاری و خدمت به ورزش را پیدا کرده است و مصداق تکت: تو بکار تا دیگران درو کنند. چرا که یک باشگاه هیچگاه نمیتواند به آنچه برای ساختن تلاش کرده بعنوان سرمایه‌ای بشتوانه نگاه کند. و مسئله رقابت تیمهای بزرگ در صحنه پیکارها سبب گردیده برخی تیمها در سایه امکانات برتر نسبت به دیگران حکم باشگاههای «بازیکن خوار» را پیدا نمایند که با گرد آوری و دست چین توشه مورد نیاز خود از تیمهای دیگر و شهرستانها موجودیت خود را حفظ نمایند و به حیانتشان ادامه دهند که بخصوص در چند ساله اخیر شهرستانها برای تیمهای بزرگ پایتخت چون ذخایری تمام نشدنی بوده اند. و تحت چنین شرایطی اگر این مانیتهایی سازنده راه خود را عوض کنند همه چیز دچار نژلزل خواهد شد.

سرو ۴ هر کار تازه و بدید آوردن دگرگونی در هر زمینه در ادامه راه؛ مسائل و نکاتی را جلوه گر میسازد که برای رسیدن به هدف ایده آل، یافتن راهی برای مقابله و حل آنها اجتناب ناپذیر و حیاتی است و این لازمه تمام دگرگونیها و تحولات بحساب میآید که همراه خود مسائل دیگری نیز بوجود بیاورد که تا بحال ناشناخته و با بی نیاز به توجه در پس پرده قرار داشته است. چه تا آن هنگام که کارها در سطحی معمول و بدون انتظار در حدی والا دنبال گردد، مشکلات، احتیاجات و دامنه کار در مقیاسی متعادل با تلاشها است و طبیعی است هرگاه زمینه فعالیت گسترش یابد بهمان نسبت نیازها، نکات و مسائلی تازه آشکار میگردد. تولد جام پاسارگاد در والیبال ایران و دامنه‌ای وسیع که با تدارک گسترده‌اش یافته است یک عامل تحول آور و جنبش لزاننده برای والیبال بوده، در حدی که برآستی این ورزش را در شهرها تکان داد. و با چنین شرایطی «جام پاسارگاد» و آنچه همراه با آن می گذرد در والیبال چون حرکتی پرهیاهو است که علیرغم حیات کوتاه مدتش اعتبار و موقعیتی والا یافته و همین سبب میگردد اندک اندک سایه هائی از نقش گرفتن مسائلی تازه که بررور در زندگی «جام» اهمیت می یابد، بیدار می شود.



شاه حسینی - مصطفی خیروی - خسرو نایکبان
جلال الدین شاهرخی، منصور محمد حسینی

مهدی رزاقی - جمال شاه حسینی - غلامرضا
نواناتی، مربی: نستسته، شهرام حقیقی - جلال

استاد از راست: ناصر میر فخرائی - محمد
هما مهدی، - هوشنگ ملک لو - رضا چیت گر -

برسولیس



پاس رضائیه - دخانیات: پیکار اوج هفته سرخپوشها هم به صدر آمدند

نیروی تحویل رفته از پیکارهای سخت گذشته را جبران کرده باشند. تهرانجوان بعد از پیروزی در آغاز کار در تهران برابر برق شیراز، در سه دیدار بعدی خود چهاره ای موفق نشان نداده و سه شکست ۳-۰ در مقابله با ذوب آهن - هما و پرسپولیس حاصل کار این تیم در سه دیدار پیاپی بوده است. برای برق شیراز مسئله بزرگ حل مشکلات داخلی است که به ظاهر مشکل گشای شیرازها در کیفیت ناموفق آنها و موجودیت متزلزلشان محسوب میشود. راه آهن در عین شایستگی تا کنون راه جام را بدون پیروزی طی کرده، اگرچه باید توجه داشت ضمن دو دیدار عقب افتاده با پاس همدان و تاج تهران، ۲ باخت از حریفان بزرگ پایتخت خود پرسپولیس و دخانیات دارد. راه آهن علیرغم دو باخت با موجودیت در خور توجه اش نشان داده، از بهترین شهرتانی جام است. گرمرک اهواز در چهار دیدار در خانه حریفان مغلوب بوده و پاس همدان با دو بازی دو باخت دارد.

بازبیا مقابل تاج در تهران، تا بحال شکلی در مجموع راضی کننده داشته است. دو پیروزی ۳-۰ و ۳-۱ برابر تهرانجوان و گرمرک و همچنین شکست ۳-۲ در مصاف با دخانیات حکایت از کار خوب نیم اصفهانی میکند. ولی مسئله مهم در این میان حفظ و ادامه این راه است. پاس رضائیه، پس از هما - آبکینه و پرسپولیس این بار یک حریف بزرگ دیگر پیش رو دارد. دخانیات حریف پنجم پاس رضائیه است و مسئله ای که تا کنون برای پاسها سبب دشواری بوده سنگینی پیکارهای بزرگ پیاپی میباشد و از جهت شکل پدید آمده در قرعه کشی بازبیا بی شک پاس رضائیه بدشانترین تیمهاست، چرا که از روز نخست همواره با حریفان پرتوان مصاف داشته و پاس همدان تنها حریف خارج از جمع بزرگان برای رضائیه بوده و تحت این شرایط مسئله خستگی مشکلی قابل توجه است. ضمن اینکه حالا این امیدواری برای پاسها وجود دارد که در تعطیلات چند هفته ای نازبیا

گام بردارد یا نه؛ نکته دیگر اینکه پرسپولیس - هما و دخانیات تنها تیمهای بی شکست جدول بشمار می آیند و در نقطه مقابل اینها راه آهن مشهد - پاس همدان و گرمرک اهواز تیمهای بدون پیروزی میباشند. موفق ترین شهرستانی با صعود پرسپولیس، آبکینه قزوین که بهمراسر خوسنها در مکان سوم جای داشت، تنها شد با این حساب که اکنون با سه پیروزی و یک شکست تیم چهارم جدول است و نه تنها موفق ترین تیم شهرستانی بازبیا بحساب میآید بلکه دو تهرانی را نیز بست سر دارد. تاج فهران پایتخت در مکان پنجم با ذوب آهن اصفهان همسایه است، با این تفاوت که یک مسابقه عقب افتاده از هفته چهارم مقابل راه آهن مشهد دارد. تاجبیا گذشته از باخت ۳-۱ با ذوب آهن و آبکینه را ۳-۰ و ۳-۱ شکست داده اند و تصور رسیدن به سومین پیروزی در دیدار این هفته با پاس همدان، برایشان دشوار نیست. ذوب آهن پس از باخت ۳-۰ در روز اول

امروز دیدارهای هفته پنجم والیبال جام پاسارگاد در شرایطی مرحله انجام درمیاید که پس از گذشت چهار هفته، جنگ بزرگان در صدر نقشی دلپذیر از هیجان بخود گرفته است و پرسپولیس، دخانیات و هما چون سایه هائی درهم شده در مکان اوج رقابت دارند. چهار پیروزی از چهار بازی حاصل کار این سه تیم بزرگ پایتخت از آغاز بازبیا جام پاسارگاد تا کنون؛ ضمن اینکه پرسپولیس و هما با ۱۲ گیم برد و ۲ گیم باخت، از جهت معدل گیم شماری «برتری» نسبت به رقیب دیگر خود «دخانیات» که ۱۲ گیم برد با ۵ گیم باخت در کارنامه اش میباشند، دارند. پرسپولیس هفته پیش دیدار عقب افتاده اش «از هفته دوم» را در همدان برابر پاس با پیروزی ۳-۰ پایان برد و همین سرخپوشها را به جمع پیشتازان جام آورد. از سه صدرنشین بازبیا این هفته دخانیات کاری دشوار در رضائیه دارد و باید دید آیا قادرست همچنان روی نوار بدون شکست بوفن

هفته پنجم والیبال جام پاسارگاد امروز: حرکت دوباره جام

نقطه نظر بازیگر دارد، بی تردید بهرانب شایسته تر و قدرتمندتر از آنچه تا بحال نشان داده، میباشند. حیدری، پرتوی، آخشین، گورگانی، توکلی، چایچی، پاکرو و شلتوکی گروهی هستند که قادرند روحی جگنده تر و پرتوان تر به دخانیات به بخشد. پرسپولیس پس از پیروزی در دیدار عقب افتاده اش برابر پاس همدان، در تهران با گرمرک اهواز بازی می کند، اهوازیها تا بحال پیروزی نداشته اند و پیش بینی شکستی دیگر برای آنها در مصاف با سرخپوشهای پایتخت دشوار نیست. در قزوین دو تیم پرهیزی جام بمصاف هم میروند، آبکینه با شکست آفرینی و برق بخاطر دشواریهای دو تیمی بودند که از آنها فراوان صحبت شده. آبکینه قزوین با سه پیروزی و یک شکست در پی پیروزی دیگری است ضمن اینکه باید دید برقیها برای حل مشکلات خود چه کرده اند؟ تاج به همدان میروند تا پاس را دیدار کند، پاسها در بازی با پرسپولیس چهره ای راضی کننده نشان ندانند و تاج پس از پیکار با آبکینه در قزوین هنوز مسابقه ای نداشته و دیدار هفته چهارم با راه آهن با سفسر راه آهنی ها به چکسلواکی به تعویق افتاد. راه آهن و تهرانجوان در مشهد با هم روبرو میشوند، این اولین بازی است که تهرانجوان به خارج از خانه میروند و راه آهن سومین بازی خانگی را برگزار می کند. آخرین پیکار هفته پنجم را دوشنبه ها و ذوب آهن در تهران انجام میدهند. کیفیت قابل بحث ذوب آهن در بازی گذشته اش حکایت از آن میکند که تیم صاحب نام پایتخت برابر این حریف اصفهانی اسودگی نخواهد داشت. «مانالله فرخ منش» اس سابق همانها حالا در شمار بازیگران ذوب آهن است و بی شک او بزرگترین مشکل دفاع هما در پای تور خواهد بود.

پس از سه هفته تعطیلی از بعد از ظهر امروز بار دیگر جام پاسارگاد حرکت خود را از سر میگیرد و پیکار برگردان شهر ها، میدانهای والیبال را گرم خواهد کرد. امروز در رضائیه - همدان - قزوین - مشهد و تهران ۴۰ تیم میدان میروند، ضمن اینکه بعد از ظهر دوشنبه نیز ذوب آهن و هما در تهران جدال خواهند کرد. در جمع شش دیدار برگزاری هفته پنجم آنچه نوید یک هیجان و التهاب دلپذیر را میدهد رو در روی قرار گرفتن پاس رضائیه و دخانیات تهران در رضائیه است، که با حساب موقعیت و موجودیت دو حریف همه چیز حکایت از آن میکند که پیکاری سخت در پیش است، سخت برای دخانیات که حالا در شمار پیشتازان جام قرار دارد و میخواید بی شکست و پیروزتمن برایش ادامه دهد و سخت برای پاس رضائیه که تلاش دارد بعد از آن شکستهای روزهای نخست، پیروزی هفته چهارم برابر پاس همدان سراغز راهی تازه برایش در جام باشد. دخانیات این هفته با یک اسلحه به غنیمت گرفته شده از حریف به جدال پاس رضائیه میروند، غزیز پرتوی یار سابق پاسهای تهران علیه تلاش نخستین توپ خواهد زد، در روز بر دیدار هفته اول هما - پاس رضائیه محمود محب که او هم روزگاری در جمع پاسها بود بزرگترین نقش را در پیروزی هما بر یاران سابقش داشت و حالا بار دیگر پاس رضائیه ناچار است پیشانی اش را برای مهار دست پورده دیگر خویش بیاندیشد. دخانیات در بازی آخریش برابر راه آهن مشهد و ذوب آهن اصفهان آن چهره قابل انتظار در حد نام بزرگش را نداشت و بدست آوردن پیروزبیا بر افسطربا با حساب ۳-۲ آنها در شرایطی که امکان هر نوع حادثه ای وجود داشت سبب میگردد، دست و دل نیم نامدار پایتخت کم و بیش بلرزد. در حالیکه دخانیات با سرمایه ای که از

همدان پیروزی چهارم رابه پرسپولیس داد

* شنبه ۲۲ شهریور ۱۳۵۴ - ساعت ۶/۵ بعدازظهر - سالن فردوسی همدان (والیبال جام پاسارگاد - دور رفت) «بازی عقب افتاده از هفته دوم»: پاس همدان صفر - پرسپولیس تهران ۳ (۱۵،۴، ۱۵،۵). سرداور: کاظم نقر. داور: رحمتی. تماشاگر ۱۵۰۰ تن: درآمد بازی ۱۵۰۰۰ ریال

ارزش بازی **

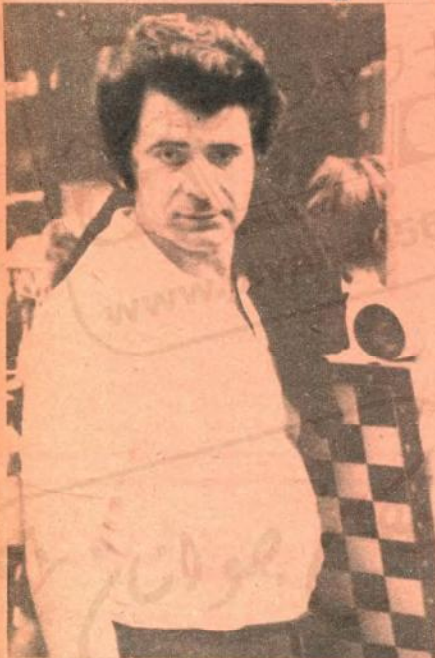
کوتاه، در اوایل گیم نخست: به پاس فرست خودنمایی نداد ضمن اینکه شرایط ناموفق و کار توام با آراش همدانیها نقشی مهم در اینمورد داشت. دفاع استوار ملک لو و چیت گر و اسپکهای ترمبش مهدی رزاقی و خسرونیکیان امتیازات فراوانی نصیب پرسپولیس کرد. پرسپولیس ضمن اینکه از چهار بازی صاحب چهار برد می باشد: آن کیفیت ایده آل از کار خود را هنوز ارائه نکرده؛ ولی جلوه هائی از پیشرفت روی نواری از سرسعودی کیفی را: میتوان در بازی جمعی پرسپولیس دید که نتیجه هماهنگی بهتر با تمرینات بیشتر است. همدانیها در روی تور دفاعی آنچنان استوار برای مقابله با اسپکهای پرسپولیس نداشتند و دیگر اینکه در کار توپ گیری نیز موفق نبودند. بازی در مجموع با یک روال معین که در ثبت شدن مدام امتیازها برای پرسپولیس خلاصه میشد. دنبال گرید و سرانجام تیم تهرانی ۳-۰ پیروز میدان را ترک گفت. شروع پاسها خوب بود و لحظاتی پس از گذشت گیم اول ۴-۰ بر پرسپولیس پیشی گرفتند ولی این تحرک و درخششی زودگذر بود: چه هنگامیکه پرسپولیس در آخر گیم امتیاز پانزدهم را صاحب شد؛ همدان جمع امتیازاتش فقط به ۵ رسیده بود؛ در گیم دوم پرسپولیس با دادن ۴ امتیاز بحریف پیروزی را از آن خود کرد و گیم سوم نیز چیزی کم و بیش شبیه ۲ گیم دیگر بود که پاس ۱۵-۶ باخت را پذیرفت.

پاس: بافرجی (۲)، کاپیتان، حسن توسلی آرا (۲)، محمود اسمی (۱۰)، مجید کریمی (۳)، حبیب طالب (۱)، جعفر قهرمانی (۵) - مربی: مهدی اسمی. پرسپولیس: هوشنگ ملک لو (۱)، کاپیتان، رضا چیت گر (۷)، خسرو نیکیان (۵)، محمد رضا مددی (۶)، مهدی رزاقی (۱۴)، ناصر میرفخرانی (۲)، جلال شاه حسینی (۹)، جمال الدین شاخر (۱۰) - مربی: رضا توانائی. بهمان اندازه که قدرت سرخپوشها در بدست آمدن پیروزی برای آنان تاثیر داشت: نقش «سنگینی» نام «پرسپولیس» نیز در شکست پاس همدان قابل توجه بود. پاسها در برابر حریف بزرگ خود نشانی از آن تحرک و تاب دیدار گذشته در مصاف با پاس رضائیه نداشتند و گویی پیشاپیش به تسلیم برابر قدرت میهمان تهرانی تن داده بودند. پاس تنها چند دقیقه و در همان اوایل بازی با شکلی خوب در میدان ظاهر شد و پس از آن همه چیز را به حریف واگذارد و پرسپولیس با اسودگی راه رسیدن به پیروزی چهارم را بیمود. مسئله هراس از نام بزرگان و قبول پیشاپیش برتری حریف: از دشواریهای است که در نزد شهرتانیهای کم نام و نشان تر مشکلی بزرگ میباشد و سکی نیست رما اینکه این احساس برای تیمهای کوچک تر در هنگام جدال با بزرگان از میان برود: دیدارها شکلی تازه خواهند یافت. پرسپولیس طول سه گیم بازی جز دورانی

پاس همدان
پرسپولیس ۳



در شوروی همه از این ماجرا صحبت می کنند عشق اسپاسکی به معشوقه فرانسوی اش چه خواهد شد؟



مارینا شربانتس از خاک شوروی جلوه گر شده است. بنظر نمی رسد.

اما از گوشه و کنار شنیده می شود که علت اصلی این مخالفت، شهرت جهانی اسپاسکی است. جنجال عشق این قهرمان بزرگ شوروی بیک دختر خارجی عامل اصلی برای اقدامات مقامات روسی در جهت جلوگیری از این ازدواج بنظر می رسد. ولی پایان کار چه خواهد بود. اسپاسکی وزن محیوس برای فاتح آمدن بر این مشکل غیر منتظره و نگران کننده چه خواهد کرد؟ هنوز هیچ پاسخ روشنی وجود ندارد.

اگر رویدادهای مسابقات وزنه برداری قهرمانی جهان در مسکو، همه چیز را در پایتخت شوروی تحت الشعاع قرار داده و اگر اخبار بیرونیهای کشتی گیران روسی در مسابقات کشتی قهرمانی جهان در شهر «مینسک» شوروی، شادی و غرور تازه ای در دل ورزش دوستان این سرزمین خلق کرده؛ مهلدا هیچیک از این دو رویداد بزرگ ورزش دنیا مانع از این نیست که روزنامه های صبح و عصر شوروی و علاقمندان به ورزش ماجرای داغ عشق بوریس اسپاسکی - شربانتس را دنبال کنند.

فرانسوی بنام مارینا شربانتس دنیال نکتند. اسپاسکی که سال ۱۹۷۲ عنوان قهرمانی جهان خود را در نبردی برهیاو با بابی فیشر آمریکائی، به حریف باخت، از روز افشای ماجرای عشقش به مارینا نه تنها منکر این دلدادگی نشد، بلکه صریحا تاکید کرد که در صدد ازدواج با معشوقه فرانسوی اش میباشد. مارینا شربانتس یکی از منشیهای سفارت فرانسه در مسکو است و مدت کمی پس از ورود او به پایتخت شوروی بود که بر خوردی صمیمانه و غیر منتظره بین این دختر و استاد بزرگ شطرنج موجب عشق بزرگ و برهیاوی آنها نسبت بهم شد.

اسپاسکی و مارینا نظیر هر عاشق و معشوقی خیلی زود در پی آغاز دلدادگی بیکدیگر قرار ازدواج گذاردند و چند ماه پیش بود که آبانماه آینده را بعنوان زمان عروسی خود برگزیدند.

تا مدتی قبل همه چیز بخوبی و خوشی پیش می رفت. تا اینکه روزی مارینا شربانتس با مساله ای غیر منتظره مواجه شد و آن دستور مقامات شوروی برای ترک این کشور بود. مهلت داده شده به مارینا برای ترک مسکو تا پایان ماه جاری است.

طی چند هفته گذشته اسپاسکی تلاش بسیار برای لغو این دستور کرده است، اما نه تنها او در این کار توفیقی کسب نکرده، بلکه با حقیقت تلخ تری مواجه شده و آن اینکه مارینا در صورت ترک مسکو، هرگز قادر به بازگشت و ازدواج با او نخواهد بود.

درک این واقعیت تلخ بقدری بر روحیه و افکار قهرمان سابق شطرنج جهان تاثیر بدگذاره که او هفته پیش در گفتگویی با یک خبرنگار خارجی در مسکو، صریحا تاکید کرد که ناراحتی او در مدت این چند هفته بمراتب بیشتر و گذشته تر از زمانی است که در سال ۱۹۷۲ پس از بیکار بابایی فیشر آمریکائی، عنوان قهرمانی جهان خود را از دست داد.

با توجه به گزارشاتی که تا بحال درباره موضوع عشق اسپاسکی و مارینا شربانتس بخارج از شوروی فرستاده شده، موضوع روشن و مهمی درباره علت مخالفت مقامات روسی با ازدواج مارینا شربانتس و بوریس اسپاسکی که در آغاز بصورت تقاضای روسها برای خروج

زمان کشتی به ۶ دقیقه کاهش می یابد

میلان ارسکان رئیس یوگوسلاو فدراسیون جهانی کشتی طی مصاحبه ای که با حضور بیش از سیصد خبرنگار در «مینسک» شوروی محل برگزاری مسابقات قهرمانی جهان انجام داد، اعلام نمود که فدراسیون جهانی کشتی قصد تشکیل دوره های مربیگری طویل المدتی در تهران، اسکندریه، سنگال و توکیو را دارد.

در این دوره ها که در حقیقت مدرسه تربیت مربی کشتی خواهد بود، مربیان جوان و کم تجربه کشورها می توانند شرکت کنند.

ارسکان هم چنین تاکید کرد که تعداد کشورهای عضو (فیلا) فدراسیون جهانی کشتی تا حال حاضر به ۹۰ کشور رسیده است. وی هم چنین تاکید کرده که باید برای توجه بیشتر و علاقمندی فراوانتر تماشاگران، بهر شکل ممکن در خلق هیجان بیشتر در مسابقات کشتی بکوشیم. خلق همین قوانین تازه برای مسابقات کشتی ناشی از همین هدف می باشد.

مساله مهم دیگری که ارسکان بدان اشاره نمود، امکان کاهش وقت مسابقات کشتی است. بدینصورت که احتمالا سه وقت ۳ دقیقه ای کنونی به دو وقت ۳ دقیقه ای کاهش خواهد یافت او گفت که تا کنون کشورهای بسیاری خواستار این مساله شده اند، از جمله ایالات متحده آمریکا.

نکته دیگری که با توجه به پیشنهادات پاره ای از کشورهای عضو مورد بررسی کمیته فنی فدراسیون جهانی کشتی قرار گرفته، امکان تغییر نحوه مسابقات کشتی جهانی و المپیک است. بدینصورت که در شب پایان مسابقات در هر وزن یک مسابقه فینال وجود داشته باشد. (چیزی شبیه به مسابقات بوکس). رئیس فدراسیون جهانی کشتی در پایان اعلام کرد که در اجلاس آینده این فدراسیون در مورد تمامی این مسائل، پیشنهاد شده تصمیم نهائی گرفته خواهد شد.



کوتاه..... کوتاه..... کوتاه.....

* برونو بروکن قهرمان برش ارتفاع بلژیک، هفته گذشته بهترین رکورد این کشور را ۲ سانتیمتر ترقی داد. رکورد قبلی ۲/۲۱ متر بود که رکورد جدید را بروکن بمقدار ۲/۲۳ متر به دست رسانید.

* در جریان مسابقات دو و میدانی آخر هفته که در مسکو انجام گردید، ۳ رکورد این کشور شکسته شد. رکورد اول در پرش با نیزه بوسیله تروفیمکو بمقدار ۵/۴۶ متر بدست آمد. رکورد دوم را نادزا اوسکولوک در پرش ارتفاع زنان بمقدار ۱/۸۹ متر بدست آورد. آخرین رکورد در ۴۰۰۰ متر به ثیت رسید. این رکورد را رایزا کاتیوسکوا بمقدار ۸۵۱/۸ دقیقه کسب کرد.

* جوبوگر قهرمان بوکس دسته سنگین وزن اروپا روز شنبه ۱۲ مهر در پندر آنورس بلژیک از عنوان قهرمانی خود در برابر زان بیکومان قهرمان سنگین وزن بلژیک دفاع خواهد کرد.

* از حالا پیش بینی می شود که مسابقه آنتی محمد علی - جوفریزیر در مانیل از نظر تعداد تماشاگر حاضر در سالن بهترین رکورد قبلی را که ۲۱ هزار تن بوده است خواهد شکست. چه از هم اکنون تمامی ۲۷ هزار بلیط این مسابقه پیش فروش گردیده جالب اینکه قیمت بلیطهای این مسابقه از ۱۴۰۰ تومان تا ۲۱۰۰ تومان تعیین شده است.

* یک شنبه قبل سومین دوره بازیهای قهرمانی چین در استادیم یکصد هزار نفری کارگران بکن با حضور ۱۰ هزار ورزشکار از سراسر این کشور آغاز شد. دو دوره قبل، این بازیها در سالهای ۱۹۵۹ و ۱۹۶۵ برگزار شده است.

* لوئیس لومبیا استانیامشت زن دسته مکس وزن جوانان ونزوئلا با ناک اوت کردن رافائل لوردا قهرمان باراکوئه ای فاتح عنوان قهرمانی جهان شد. مسابقه که در ۴ راند پایان رسید در

کاراکاسی انجام کرفت.

* ویکتور کالینتسز قهرمان تیم سنگین بوکس حرفه ای جهان با پیروزی در یک نبرد ۱۵ رانده بر بیرفوری از افریقای جنوبی، عنوان جهانی خود را حفظ کرد. این دو در زوهانسبورگ مسابقه دادند.

* ویسچ فیباک و تادونوونیکو دو تیسور تیم تنیس جام دیویس لهستان با پیروزی دو مسابقه دو نفری خود با حرفان تروزی، موجب برتری ۳-۰ لهستان برنروژ در کادر مسابقات تنیس جام دیویس منطقه اروپا شدند. لهستان بدین ترتیب راهی مرحله بعدی مسابقات شد.

مسابقات بین المللی جودو در آلمان

مبارزات ۲۷۸ جودوکار از ۱۲ کشور جهان در مسابقات بین المللی جودو که در شهر «باد» واقع در حومه هامبورگ آلمان برگزار می شد پایان یافت و ثمرات اول تا سوم اوزان پنج گانه بدین شرح شناخته شدند:

سبک وزن: ۱- آن کیونگ جانگ از کره جنوبی ۲- جورج لینز از آلمان غربی ۳- آلن دوت از آلمان غربی و امیرام ابوکایدز از شوروی.

بالتین تر از میان وزن: ۱- آنتون زایکوفسکی از لهستان ۲- رامون سان از اسپانیا ۳- ماریاتالای از لهستان.

میان وزن: ۱- ریمنده هارگشایمر از آلمان غربی ۲- جورج روتلیزبرگر از سوئیس ۳- یوگین کیم از کره جنوبی.

تیم سنگین: ۱- رادلس کارشیلایز از شوروی ۲- جانک، تییراز آلمان غربی ۳- آمیرام موزایف از شوروی و ویسک دوزینسکی از لهستان.

سنگین وزن: ۱- دشیلیو نیشاردازه از شوروی ۲- گوی اواناشویلی از شوروی ۳- کارل یلیفوس از آلمان غربی.

پیروزی روسها در کریستال پالاس

تیم دو و میدانی اتحاد جماهیر شوروی در دیدار دوستانه‌ای که با تیم دو و میدانی انگلیس در ورزشگاه کریستال پالاس لندن انجام داد با نتیجه ۱۵۳-۱۱۰ به پیروزی دست یافت. روسها در هر ۲ گروه مردان و زنان قهرمانان میزبان را پشت سرگذازیدند.

در گروه مردان که تیم شوروی فقط در ۳ ماده مغلوب انگلیس شد ۱۴-۱۱ و به پیروزی دست یافت و در گروه زنان، دوندگان روسی با حساب ۵۹-۸۰ برتری خود را بر حریف دیکته کردند.

بهترین پیروزی قهرمانان میزبان که شادی بسیار برای تماشاگران لندن خلق کرد، در مسابقه دو ۱۰ هزار متر مردان بود که مایک ناگ با زمان ۲۸:۳۰/۹۳ دقیقه، حدودا با یک ثانیه تفاوت بوکلاک حریف شانه به شانه روسی خود را مغلوب کرد و زودتر از او از خط پایان گذشت.

نتایج مسابقات در هر ۲ گروه زنان و مردان از این قرار بود: مردان: ۱۰۰ متر: ۱- سیلوپس از شوروی با ۱۰/۳۶ ثانیه ۲- کولسکیف از شوروی با ۱۰/۳۹ ثانیه، ۴۰۰ متر: ۱- جتکینز از انگلیس با ۲۵/۷۹ ثانیه ۲- بن از انگلیس با ۲۷/۶۵ ثانیه، ۸۰۰ متر: ۱- یوماریف از شوروی با ۲۷/۲۳ دقیقه ۲- ستل از انگلیس با ۲۷/۵۶ دقیقه، ۱۰ هزارمتر: ۱- مایک ناگ از انگلیس با ۲۸:۳۰/۹۳ دقیقه ۲- بوکلاک از شوروی با ۲۸:۳۱/۲۹ دقیقه، ۴۰۰۰ متر مانع: ۱- پاسکوت از انگلیس با ۵۰/۰۵ ثانیه ۲- هارنلی از انگلیس با ۵۰/۲۹ ثانیه، ۳۰۰۰ متر مانع: ۱- ولیچکو از شوروی با ۸:۳۲/۸۷ دقیقه ۲- پینارویچ از شوروی با ۸:۳۸/۵۷ دقیقه، ۴×۱۰۰ متر امدادی: ۱- شوروی (کولسکیف، کولسکیف، ف، سیلوپس، بوروف) با ۲۹/۳۶ ثانیه ۲- انگلیس (گرین، کندی، بنت، کولینز) با ۳۰/۲۵ ثانیه، پرش ارتفاع: ۱- کبیاز از شوروی با ۲/۱۸ متر ۲- گریگوروف از شوروی با ۲/۱۵ متر، پرش گام: ۱- فانی ف از شوروی با ۱۶/۹۵ متر ۲- سنی کین از شوروی با ۱۶/۲۶ متر، برتاب نیزه: ۱- گریفین از شوروی با ۸۲/۶۸ متر ۲- اوسیس از شوروی با ۷۷/۰۲ متر.

زنان: ۱۰۰ متر: ۱- لینج از انگلیس با ۱۱/۳۵ ثانیه ۲- مسفامیلایا از شوروی با ۱۱/۷۵ ثانیه، ۴۰۰ متر: ۱- مورای از انگلیس با ۵۱/۷۵ ثانیه ۲- ایوانوا از شوروی با ۵۱/۷۵ ثانیه، ۸۰۰ متر: ۱- کارانیکنا از شوروی با ۲۸/۵۳ دقیقه ۲- الیسون از انگلیس با ۲۸/۵۱ دقیقه، ۴×۱۰۰ متر امدادی: ۱- شوروی با ۲۳/۸۱ ثانیه ۲- انگلیس با ۲۴/۷۹ ثانیه، پرش طول: ۱- الیادا از شوروی با ۴/۲۹ متر ۲- نیبواز انگلیس با ۶/۳۵ متر، برتاب وزنه: ۱- کراچوسکایا از شوروی با ۱۹/۸۵ متر ۲- پروخا از شوروی با ۱۶/۱۳ متر، برتاب دیسک: ۱- فانی منلیک از شوروی با ۶۶/۳۲ متر ۲- پروخا از شوروی با ۵۸/۵۴ متر.

پایداری رکوردها در اولین روز

مسابقات شنای قهرمانی ایتالیا در هر ۲ گروه زنان و مردان در «پادونه» آغاز شده است اولین روز این مسابقات بی آنکه هیچ یک از رکوردهای ملی این کشور شکسته شود پشت سرگذازده شد. تنها مورد جالب توجه روز آغاز مسابقات درخشش یک شناگر نوزده ساله بنام مارچلو گارودیچی در شنای ۱۰۰ متر بود که با وجود کم تجربه‌گی رکورددار ایتالیا «روبرتو یانگارا» را پشت سرگذازد. گارودیچی با ۵۴/۴۲ ثانیه اول شد. در حالیکه «یانگارا» ۲۵ ساله با زمان ۵۴/۷۳ ثانیه از خط پایان گذشت.

نتایج مسابقات برگزاری در هر ۲ گروه زنان و مردان از این قرار است:

مردان: ۱۰۰ متر، گارودیچی با ۵۴/۴۲ ثانیه ۲۰۰ متر پشت، سیانچی با ۲:۱۰/۹۶ دقیقه ۲۰۰ متر قورباغه، لال با ۲:۲۹/۹۵ دقیقه ۲۰۰ متر مختلط، فلورنتیا با ۸:۱۰/۲۲ دقیقه، زنان: ۱۰۰ متر، دسی با ۲:۲۶/۶۲ دقیقه ۲۰۰ متر پشت، رونسلی با ۲:۲۳/۷۳ دقیقه ۲۰۰ متر قورباغه، کورینانی با ۲:۵۰/۲۹ دقیقه.

مربی زن برای تیم بیس بال آقیان

چند سال پیش که ماریتت مربی کنونی تیم ملی والیبال زنان ایران به عنوان مربی تیم والیبال مردان دانشگاه ادبیات دانشگاه تهران برگزیده شد، همه این موضوع را تعجب بسیار تلقی کردند. اما باید گفت این کار در دیگر نقاط دنیا نیز گاه و بیگاه تکرار می شود. از جمله در دانشگاه «نورت وسترن» ایالات متحده آمریکا که اخیرا یک مربی زن با بهتر یک دختر خوشگل و جوان که از جمله دانشجویان همین دانشگاه می باشد بعنوان مربی تیم بیس بال دانشگاه نورت وسترن انتخاب شده است. وی باربارا استونگن نام دارد و ۲۳ ساله است.

اولین دوره مسابقات دو و میدانی قهرمانی جهان

فدراسیون جهانی دو و میدانی تصمیم گرفت از سال ۱۹۷۷ مسابقات دو و میدانی قهرمانی جهان را نیز برگزار کند. برای میزبانی اولین دوره این مسابقات پنج شهر توکیو در ژاپن، ملبورن در استرالیا، لس آنجلس در ایالات متحده آمریکا، رم در ایتالیا و هلسینکی در فنلاند از هم اکنون آمادگی خود را اعلام کرده‌اند. بنا بر تصمیم فدراسیون جهانی دو و میدانی در مسابقات قهرمانی جهان ۳ تیم اروپائی، تیم ملی ایالات متحده آمریکا، تیم منتخب آمریکای جنوبی و سه تیم منتخب قاره‌ای از آسیا، آفریقا و اقیانوسیه شرکت خواهند کرد.

بعد از فیلپی پین نوبت آلمان غربی است

در نیویورک گفته می شود که پس از نبرد روز ۹ ماه مهر در مانیل پایتخت فیلپی، محمدعلی قهرمان بوکس دشته سنگین وزن جهان باقاصله قرارداد تازه‌ای را امضاء خواهد کرد. بیش از هر کس دین کینگ که از جمله مشهورترین ترتیب دهندگان مسابقات بوکس حرفه‌ای در آمریکا است، روی این مساله پافشاری می کند.

دون کینگ رسماً گفته است که با جلب نظر محمدعلی برای مسابقه بعدی او، حتی از هم اکنون کشور میزبان این مسابقه نیز تعیین شده و نظر موافق مقامات این کشور نیز جلب شده است. این کشور اروپائی آلمان غربی میباشد.

جدا از گفته‌های دون کینگ در نیویورک، روزنامه مشهور «دوچه‌زایتونگ» چاپ آلمان از قول هربرت محمد مدیر مسابقات محمد علی اعلام کرده است که تاریخ مسابقه علی در آلمان و حتی حرف آتی او نیز تعیین شده است. تاریخ مسابقه جمعه ۱۷ بهمن و حریف او جورج فورمن قهرمان پیشین جهان میباشد. محمد علی که دو هفته قبل وارد مانیل شد، روز نهم مهر با جوفریز حریف آشنا و قدیمی خود مبارزه خواهد کرد. این دو تا بحال دوبار با هم نبرد کرده‌اند که هر بار نتیجه بسود یکی از آنها بوده است.

دختران انگلیس، قهرمان جهان

دختران انگلیسی در اولین دوره مسابقات هوکی قهرمانی بانوان جهان بمقام قهرمانی رسیدند. مسابقات در شهرادینبورگ اسکاتلند جریان داشت و در دیدار فینال انگلیسیها ۲-۰ تیم ملی دختران ولز را مغلوب کردند.

دیدار فینال بر خلاف انتظار، یک بازی یکطرفه و بسود انگلیسیها بود. گل اول را دختران انگلیس در وقت اول بدست آوردند و آن وتوتورت بهترین بازیکن تیم ملی انگلیس زننده آن بود. همین بازیکن که عنوان بهترین گلزن مسابقات را هم کسب کرد گل دوم تیم خود را نیز بهر رسانید.

در اولین دوره مسابقات هوکی قهرمانی بانوان جهان، تیم‌های ملی ۲۲ کشور شرکت داشتند که پس از دختران انگلیس و ولز فاتحین مقامهای اول و دوم، دختران نوزیلند، هلند، استرالیا و آروانتین به مقامهای سوم تا ششم رسیدند. دومین دوره مسابقات که در ۴ سال یکبار انجام می شود، در سال ۱۹۷۹ در شهر وانکورور، کانادا انجام خواهد گردید.



در عکس پیترو منیا و والری بورور دو دوند سرعت اروپا بترتیب از راست بچپ در کنار هم دیده می شوند. این هر دو در سال جاری ۱۰۰ متر را در ۱۰ ثانیه پیموده‌اند.

رکورد ۱۰ ثانیه برای چهاردهمین اروپائی

در دیدار دوستانه تیم‌های ملی دو و میدانی ایتالیا و فنلاند که در شهر «پالرمو» ایتالیا برگزار شد، درخشناستین نتیجه را سریعترین مرد ایتالیا «پیترو منیا» که اخیرا در مسابقات قهرمانی اروپا مدال طلای دو ۲۰۰ متر را برد، بدست آورد، او موفق شد بعنوان چهاردهمین اروپائی به رکورد ۱۰ ثانیه در ۱۰۰ متر دست یابد.

گرچه این دوند در سال ۱۹۷۲ نیز یکبار بطور غیر رسمی به این رکورد دست یافته بود. پیش از «منیا» دیگر کسانی که به رکورد ۱۰ ثانیه دست یافته بودند از این قرارند: سلیپا، والری بورور، کورنلیوک (شوروی) - هاری، متز، اومر (آلمان غربی) - کوکوست، درونس، بومیخ، شنک (آلمان شرقی) - ویلن (فنلاند) - پاپاجورجیولوس (یونان) و بامیوک (فرانسه).

دیگر هیچکس آماتور نیست!

فرانک شورتر دوند بر آوازه آمریکائی و قهرمان دو مارانی بازیهای المپیک سال ۱۹۷۲ مونچ اخیرا طی یک مصاحبه تاکید کرده است که در شرایط موجود، دیگر هیچ کس آماتور نیست. او گفته است که شرایط موجود زندگی با شرایط زندگی در گذشته کاملا تفاوت پیدا کرده و دیگر هیچکس با روحیه آماتوری نمی تواند در حد قهرمانی ورزش کند.

شورتر برای تایید این گفته خود را مثال زده و اعتراف نموده که از راه دوند تا کنون درآمد ماهیانه‌ای معادل ۲ هزار دلار (حدود ۱۴ هزار تومان) داشته است.

انتشار این مطلب نه تنها در آمریکا نیز سر و صدای بسیار پراه انداخته و توجه مقامات کمیته ملی المپیک این کشور را بشدت برانگیخته، بلکه مقامات فدراسیون بین‌المللی دو و میدانی را هم به عکس العمل مجبور کرده است. بطوریکه جان هولت دبیر این فدراسیون که در لندن اقامت دارد، بلافاصله اعلام کرده است که باید بفریئت در پی ارزش شمردن رکوردها و پیروزیهای این دونده آمریکائی اقدامات لازم را انجام داد.

دبیر فدراسیون بین‌المللی دو و میدانی هم چنین اضافه کرده که از مدتی قبل تحقیقاتی در مورد کیفیت کار قهرمانان آمریکائی، فنلاندی و ایتالیائی که شایع شده است، آنها ماهیانه‌های تعیین شده‌ای بابت تلاش خود در ورزش دریافت می دارند، شروع شده - لیکن نتیجه این تحقیقات هرگز بشکلی نبود که فرانک شورتر، در مصاحبه اخیرش پادانها اعتراف کرده است.

نکته جالب توجهی که شورتر صریحا بدان اشاره نموده اینکه برای شرکت در هر مسابقه‌ای، اکثرا مقامات برگزار کننده مسابقه، بعرض یک بلیط رفت و برگشت، جوایمی سه بلیط برای او صادر می کنند. به این بهانه که اگر او مایل بهراره بردن کسی به محل مسابقه است از دادن پول هواییم عاف باشد. ولی حقیقتش اینست که او فقط یک بلیط را بیشتر مورد استفاده قرار نمی دهد و دو بلیط دیگر را به پول نزدیک میکند!

کسوف! خ

توقف تاج در بندر، که همیشه با دست پراز آنجا بازآمده بود و این بار میرفت که حتی در تور شمالیها صید شود. شکست هما از دارابی، که اولین شکست تیم خوش ترکیب تهرانی در این فصل بود، پیروزی ضعیف پرسپولیس، پیش آهنگ جام، بر تیمی که فانوس قرمز بدست دارد و در لبه‌ی پرتگاه به پایه‌های جدول رده بندی چسبیده است. شکستها و ناکامیهای پی در پی بانک ملی و صنعت نفت در دو هفته‌ای که گذشت، اساس بحث این هفته را، در نگاهی به روز هفدهم، تشکیل میدهد. گرچه از پیروزیهای خانگی فرزندان ابومسلم خراسانی هم نمیشود بی تفاوت گذشت که گویی یک تکخال تازه از استین بیرون آورده‌اند و با آن دلیل خوبی برای بردهای خود ارائه کرده‌اند.

دلبران سنگر

بجز اینها باید روز هفدهم را روز دروازه‌بانها هم شناخت، روزیکه در همه‌ی سنگرها، دلبری و بایرداری به چشم میخورد. در تبریز، ملک احمدی جوان، یکی از دلایل ناکامی تیم باس بود، در اصفهان، ابولی یور دروازه‌بان برق شیراز کاری کرد که بارها نمایندگان اصفهانی را بر جای خود میخکوب کرد و آنها را به تحسین خوداداست، او به تنهایی پنج، شش گل حتمی را حتی کرد. در اهواز، بانکی‌ها خیلی کوشیدند شکست مشهد را تلافی کنند و این را تاحدی هم استحقاق داشتند بویژه آنکه بوستانی، دروازه‌بان خوب اهوازی غایب بود و علیراده، دروازه‌بان همیشه ذخیره‌ی این تیم که برای نخستین بار به حراست دروازه‌ی تیم اهوازی آمده بود، خوشحالی تیم تهرانی را دوجندان میکرد. اما همین دروازه‌بان ناآشنا دلیل شکست بانک ملی شد، او که چندبار سبستگی خود را نشان داد، قوت قلبی بود برای یارانش که از لاک دفاعی بیرون بیایند و قصد پیروزی کنند. چیزیکه سرانجام نصیب تیم اهوازی شد.

در مشهد، عسکرخانی هم وضع خوبی داشت، او که همچون مدافعان تبعی، چهره‌ی شاخص تیم نوای خراسانی است، هرچه را تیم آبادانی برای فتح ابومسلم میکرد، ویران میساخت. در تهران، مودت هم چهره‌ی جالبی نشان داد. نه از اینجهت که آراارات خطرهای بسیار آفرید و نه از این بابت که مودت گلهای بسیاری را خنثی کرد، اما مودت در این روز روی همه‌ی توبهای هواپی، غقاب بلند بروازی بود که بر تمامی محوطه ۱۸ قدم حکومت میکرد و نیز در یک موقعیت بحرانی، یک خطر بسیار بزرگ را که میرفت گل مساوی آراارات باشد ازبین برد و توب را از گوشه‌ی دروازه بیرون کشید. در شمال هم حجازی تاج را نجات داد. این درست بهنگامی بود که تاجی‌ها گلهای خود را نزدند و اعصاب درهم ریخته‌شان با اخراج مزدهی، روحیه‌ی منزلی به آنها بخشیده بود و ملوانان که اوضاع را مساعد صید میدیدند، توره‌های خود را بهین کردند. اما صیدسناه ماهی، به این آسانها ممکن نبود و حجازی، هیچ بار در این تورها نیفتاد.

اینکه براستی دروازه‌بانها مردان اول همه‌ی میدانها بودند، خوشی دلیل عمده‌ی است که چرا در هشت دیدار روز هفدهم، فقط هشت بار دروازه‌ها گشوده شدند. اما در کنار این دلیل به یک واقعیت دیگر هم میرسیم که این روزها، تیمهای کوچک و با بهاری دیگر تیمهای افتاده در خطر حاره‌ی نجات را در کسب امتیاز، میجویند و بهر تدبیر و حیلتی که مور افند، در پی مساوی و حداقل یک امتیازی که از این راه نصیبشان میشود و میتواند فرجی برای نجات از مهلکه باشد، برآمده‌اند.

خرابه‌های تازه

اولین و موثرترین ضربه اینست که بازیکنان کارساز و همه کاره‌ی حریف را از پاداورند. آنکه در تیش نقشه‌ی هر حمله‌ای را در دست دارد و یا آنکه موقعیت ساز است و چاشنی هر بمبی را کار میگذارد، یا آنکه تیر را در چله‌ی کمان، بسوی هدف نشانه می‌رود. اینها مدنظر هر حریفی هستند. در روز هفدهم، بسان روز شانزدهم و تا اندازه‌ی هم حساب شده تر، این تدبیرها موثر افتادند.

آراارات که خود را برای فتح پرسپولیس آماده و قدرتمند نمیدید و فقط در پی سهمی مساوی از این دیدار خود بود، هدف اصلی را از کار انداختن بروین مشتاخت و بهمین منظور، همان کاری را پیش گرفت که راه آهن را به مقصود رسانید و یک امتیاز جایزه‌اش را گرفت. ورژ خاچیکیان، الحق که ماموریت خود را خوب انجام داد. پروین، شاه مهره‌ی پرسپولیس در تور این ضیاد ناآشنا اسیر شده بود و بدین شکل آراارات تقریباً موفق بود اما یک حادثه و یک گل زیبا، این حیلای کارگر افتاده را، بی اثر کرد.

در شمال ویشگاهی، مدافع چپ ملوان، برای آنکه «روشن» خطرساز تاج را از پایبندازد، به سمت راست دفاع آمد. او، هم خشن بود هم زیرک. روشن، با این حربه بود که در مقابل ملوان از کار افتاد. حتی وقتی که مزدهی در غیبت روشن به جناح چپ آمد، بازویشگاهی مامورمهار او شد. درگیری این دو، سه اخطار برای این دو بازیکن بهمنواز داشت که دو تای آن برای بازیکن



تشریف و مسیح نیا دوآس ابومسلم با آن قد و بالای بلند و جسارت بی حد خود روی هر توبی روی دروازه صنعت نفت خطر ساز بودند. اینجا تشریف مهاجم و مسیح نیای مدافع هر دو برای بشمر رساندن توبی با رعدیو قوتی دروازه‌بان و جمشید بشاگردی مدافع نفتی به نبرد برخاسته‌اند.



- این روزها جنگ تن بدن، یارگیری فشرده در همه‌ی گوشه‌ها دیده میشود. این دو، مهدی خبیری و شاهرخ اصلانی، بر سر توب چه کورسی بسته‌اند!

خورشید در روز هفدهم خوب نمیدرخشد

تاجی بود و حکم به اخراج مذهبی صادر کرد. و تاج بهمین دلیل در بندکاری از پیش نبرد که ملوانان با یک روش حساب شده، همه ی بهیای دشمن را از کار انداختند.

هما که خود وضع نارامی دارد، در مقابل دارائی، قلیچ خانی را هدف میبناخت. صفری و سبحانی، یکی بوقت نفوذ کابینت دارایی و دیگری بوقت شروع حمله، مأمور او بودند. چنانکه مدافعان میانی دارایی نیز برای مهار نورایی، زهرناکترین مهاجم هما، ابتکار خاصی داشتند. سنتری همه جا بدنبال او بود و «پانی» یک قدم دورتر مأمور این دو هما و دارایی با چنین وضعی همه ی خصوصیات خود را از دست داده بودند. دو ضربه ی ازاد گلهای دارایی را ساخت و یک گل زیبا و استثنایی که زدنش کار «حضرت قیل» بود؛ هما را به تنها گل خود و نورایی را به مقام بهترین گلزن جام در روز هفدهم رسانید. شاید مساوی بهترین حاصل این دیدار باید بود!

این روزها ابومسلم هم نظرها را بخود جلب کرده و صنعت نفت از پیش برای آنکه دندان طمع تیم مشهده را بشکند، بشاگردی و مجاهدی را به مراقبت از ابراهیم زاده و تشریف گمارده بود. این هردو مدافع، این هردو مهاجم را وقتی شناختند که هرکدام یک گل برای تیم خود زده بودند. وقتی که دیگر دیر شده بود و ابومسلم پیروزی خود را جشن میگرفت.

راه آهن و ذوب آهن هم از فکر هم غافل نبودند. تیم اصفهانی که بهنران آمده بود، خطر را از جانب ساتری و حقیقت گوشهای چپ و راست احساس میکرد. ذوب آهن این شانس را داشت که رشیدی را که یک مدافع جنگنده، خشن و پرتوان است برای مهار حقیقت گمارده و ساتری، گوش راست سریع راه آهن، یا آنکه آزادی عمل داشت، نه توسط آذری، و نه با حمایت هافبکها که خودسرگرم مردان پرکار ذوب آهن در خط میانی بودند، صاحب توپ و موقعیت میشد. درحالیکه هر چهار مدافع راه آهن، نوعی احتیاط را در مقابل مهاجمین بی تاب و پراشتنهای تیم اصفهانی داشتند، بعید می نمود که نتیجه جز یک مساوی بدون گل (اتجه) که حاصل شده باشد.

بدین گونه می بینیم که روز کم گل هفدهم در جام سوم با چهار مساوی بی گل و چهار دیدار کم گل پایان رسیده است و این ممکن است تا پایان جام سوم بازمه اتفاق بیفتد.

اشتباه داور، اشتباه بازیکن

پیش ازآنکه بحث اساسی را دنبال کنیم از زبان یک داور، مشکل کهنه ای را بازگو میکنیم که در بسیاری از مسابقات بویژه در روزهای حساس بایانی میتواند جنجال را انگیز و جاده بار باشد.

بازیکنان ما اغلب به قوانین داورانی استعای کامل ندارند و بی سبب گاهی زبان به اعتراض میگویند و تصمیمات داور را با واکنش های نامطلوب یا تحریک کننده تماشاگر، نادرسر میدهند. یکی از این موارد که در بندرپهلوی پیش آمد هنگامی بود که توپ در اختیار دروازه بان ملوان بود و یک بار مصدوم در گوشه ای دیگر از دردم میبید. داور به دروازه بان فرمان داد که توپ را بیامن میدان فرستد تا بتواند بازی را قطع کند و به سراغ مصدوم برود، همین مورد اعتراض کابینت تاج قرار میگرفت و از داور میخواهد که بازی را با هدربال «اله» از نزدیک دروازه ملوان شروع کند. این که ناواردی بازیکن را میسراند حتی میتوانست موجب اختطار و حتی اخراج کابینت تاج هم شود و نیز دلیلی بدست دهد که داور را بر علیه تیم خود بشناسد. چنانکه بنسبید مد تاج بر علیه داور این دیدار نامهای اعتراضی گونه هم به فدراسیون فوتبال نوشته است و داور را دشمن و مغرض شناخته است و از دلایل دیگر بی نظری و غرض ورزی داور اخراج مذهبی و اختطار به اسکندریان هم لابد ضمیمه است.

ما نمیخواهیم یک جانبه از داور دفاع کنیم، چنانکه از داور دیدار هما و دارایی، بخاطر اشتباهاتی که داشت و در مورد خود بازگو کرده ایم، جانبداری نکرده ایم، اما اینهم صحیح نیست که هرگاه نمی به نتیجه دلخواه خود نمیرسد از داور بدبگوید و دیواری کوتاهتر از دیوار داورى نجوید!

حالا که صحبت از داورى و روزهای حادی که در پیش است، نفع خوشت به نفتی که بازیکنان هم در این روزها دارند اشاره یی بشود تا این را بدانند که یک داورى برانستاید باید خیلی کمتر از یک بازیکن عصبی، خشمگین و برانستاید درشتکست یک تیم مور است، آنوقت که یک مهاجم از دو سه قدمی نمیتواند دروازه خالی را هدف قرار دهد و با یک اشتباه و این حرکت تردیدآمیز مدافعی توپ را به مهاجم حریف میسرد، یا خروج بی موقع یک دروازه بان، ضربه یی بلند و بی خطری را توپ دروازه می اندازد، زبانش بیشتر از آن نیست که داور از یک خطای کوچک در وسط میدان درگذشته یا یک «کرتزه» و یا «اوت» را نادیده گرفته است. بازیکنان ما گاهی این را فراموش میکنند که اعصاب آرام، اطاعت از داور، بی توجهی به شرایط محیط میتواند دلیل پیروزی آنها باشد و هر یک از این موارد که از یاد برود، کمترین زیانهای همان شکستی است که ممکن است موجب و در یک بازی اتفاق بیفتد و با طولانی و مداوم گردد. با همین انگیزه است که

به سراغ تاج میرویم و دلیل مباری و احتمال شکست این تیم خوب و صاحب تکنیک را در مقابل ملوان میجوینم.

تاج، تقریباً با همه ی هوا به جنگ ملوان رفت. اما اولین اشتباهاتش مسافرت با اتوبوس بود که اگرچه اندک، بهرحال اثر خستگی از یک سفر پنج ساعته یا بیشتر را در وجود بازیکن که یک دیدار حساس و برای اشل، جنبه اقتصادی دارد، باقی گذاشت.

تاج وقتی که بازی را هم شروع کرد اعصاب آرامی نداشت. چه دلیل اعتراض بیوهه کابینت زودختم خود بداور و با سبب آنکه «روشن» را در مقابل مدافعی سرخشت، پیکازه میدید و یا آنکه در خط میانی همه چیز بدست تصادف میرده شد بود و ملوانان در این منطقه قدرت عمل بیشتری داشتند. حتی اگر کسی بدش نیاید، باید گفت که روزگاری است خط حمله ی تاج با همه ی ارزشهای فردی که دارد، تنگ برنده ای زیر گلولی حریفانش نیست. زرافی، با همه ی دل و جرات و بی باکی، جوان است و توپ علاقمند، ناخورده حسابهایش را با حریف مستقیم خود پاک نکند از توپ دست بردار نیست. منظوری فقط روزوهای که بوی اردوی تیم ملی بهشام میرسد بخود نکانی میدهد، مزه ی با همه ی جلالی و تعصب، فقط از نوک حمله خوشش می آید. یا انقدر زودختم و عصبی میشود که داوران، پیش از شروع هربازم به یک کارت زردبرایش ذخیره کرده اند. عادلخانی در یک زمان باباشگاه مراغه دارد و حالا که آماده بنظر میرسد، او را لایذ تنبیه انضباطی کرده اند!

آیا تاج با اینهمه مسائل گرفتار کننده، میتوانست، برنده از بندرپهلوی گردد؟ آیا اگر این دردها باقی بمانند، تاج میتواند مدعی باشد که شایسته ی قهرمانی است؟

آنچه تاج را بمقصود نمیرساند نه از کمبود بازیکن یا ذخیره های خوشت و نه از نداری یک مربی آگاه و نه از امکانات دیگر. تاج پیش از آنچه باید متوجه متن کار و ارانی یک بازی خوب باشد به حواشی خارج از میدان و با دلایل اثربه ساز برای شکستها و ناکامیهایش، فکر میکند. اینها بیشتر تاج را از هدف دور کرده است و خلاصه اینکه اگر رابکوف مربی تکنیک است نمی تواند سیاست، خطمش و مدیریت تیم و روابط آرا نیز داشته باشد، مگر اینکه مسئولین تاج واقعا چنین احساس کنند که این حق اینهاست که غلط چه درست.

برای ملوان که حتی این بار، بویژه در دقایق بایانی سزاوار پیروزی هم بود بازگشت مجدد جانی را میتوان بفال نیک گرفت. او که یک نیم فصل از تیم خود جدا شده بود، اینکه با دیدار با تاج، در صف مدافعان ملوان ایستاد و میتوان گفت از این پس ملوان آسوده تر نفس خواهد کشید.

شروع دردناک

برای آنکه بدانیم چرا بانک ملی و صنعت نفت، اینگونه نه به دوشکست بی در پی جدا شدند و نیم فصل دوم را چنین سست و دردناک شروع کرده اند همه ی مسائل روشن است. بانکی ها ناگهان در مشهد با یک فاشگلیری عجیب روبرو شدند. تشریفی در نوک حمله غیرمنتظره بود و ابراهیم زاده پیش از این حساب نمی آمد و این هردو میانی گلهای ابومسلم در مقابل بانکی ها بودند، شاید اگر فرامیزی، مربی بانک، در مشهد رهبری تیمش را بدست داشت، بدبگونگی در گردبار فرو نمیرفت، بانک، از غصه ی دوشکست دردناک مشهد بدرنایمده به هواز رفت و در آنجا شاید اگر آرام بود میتوانست نتیجه بگیرد، اما یک دروازه بان خوب مانع پیروزی آنان شد و یک پنهانی و یک گل درهنگام که واپسین دقایق زده شد. بانک ملی را با دومین شکست روبرو ساخت. بانکی ها از اینکه حمید ناجی و ناصر سلیمی را میانه ی میدان و جواهری را در خط حمله ندارند، نمیتوانند غصه خود را پنهان کنند. در حالیکه گارتیک شهیندزی، بربره و شیرعلی روشنی هم فرم خود خود را از دست داده اند.

اما برای صنعت نفت قضیه فرق میکند. از سال ورود به جام تخت جمشید این درد را در چهره ی تیم آبادانی تشخیص میدادیم، در آبادان که فوتبال، همچون طلای سیاه از زمینش میجوشت. نفع متلاشی کننده یی همچون ویروس بر تن تنها تیم این شهر، خاله کرده است. تیمی که یکی دیوار در اغار راه صحت از بهم پاشیدنش میرفت، با آمدن کشکار و نیوکوی، لقمان، شاملی و یکی دو تن دیگر را از دست داد و حالا با رفتن کشکار و نیوکوی، با آنکه صاحب بازیکنان کنار رفته ی فصلهای پیش شده است، باز میبینیم که تیم آبادانی تیغش کند است.

بگذارید روشنتر از غشاهی این تیم خوب شهرستانی بگوئیم. صنعت نفت برای خط حمله خود، در آغاز این جام با کاظم حسینی، ذوالفقار نظام آزادی، رحیم عبیدی و صفر بنده شروع کرد. «نظام» گویا که مصدوم است، یا مسائلی دیگر او را از دیدارهای تیم فصل دوم دور کرده است، اما «کاظم حسینی»، «عبیدی» و «بنده» که هرکدام جلوه یی برای خط حمله صنعت نفت بودند از همان آغاز راه و در دیدارهای رفت بود که تیم خود را

رها کردند. راستی چرا؟ آیا بهمین دلیل نیست که صنعت نفت را در اصفهان، مقابل ذوب آهن و در مشهد مقابل ابومسلم مغلوب میبینیم؟ از تیمی که به جنوبی بودنش میبالد، پشتیبانش صنعت نفت است با تمام امکاناتش و فوتبالیست که خونگرم، خوش تکنیک و وحشی است، چنین انتظاری میرود؟

معلوم است که تا وقتی جنوب دست از این نفاق و چند دستگی برندارد، فوتبالیست بیامی نمیرسد؛ کاش، همان کارگر آبادان، یا جم، یا هر تیم باشگاهی از این شهر به جام با منهد و میتوانست بیشتر از تیمی بنام صنعت نفت که گلچینی از فوتبال آبادانست، نمایانگر این ورزش در جام تخت جمشید باشد.

خفقان روحی

اما براستی هما را چه میشود؟ ان بالهای طلایی چه شد؟ هما با آن فوتبال سرخ و زرباش چرا باید این چنین سردرگم، بی رتق و بی هدف بمیدان با بگذارد؟ چرا غریزی را که ناشی از جزو خویشها میباشند، با لباس معمولی روی سکوی امجدیه و در بین تماشاگران میبینیم؟ چرا حالا خورشیدی که از بهترین ملی پوشان ما در بازیهای مقتدائی المپیک بود، باید روی نیمکت ذخیره ها بنشیند؟ چرا میثونیم که بعضی از این افراد میخواهند سال دیگر به تیم ایرانا به پیوندند؟ چرا صحبت از سه دستگی در این تیم نیست؟ چرا این تیم خوب یکبارچه، صمیمی و پاک، حالا جوابگوی آن طرفداران انزوهی که برای خود دست و پا کرده بود نیست؟ راستی پرویز هدائری چه دستي برسر این تیم دارد؟ رابطه اش با مربی کونوی چیست؟ و سرانجام میرسیم به این سوال که چه کسی هما را به این روزگار انداخت؟ اینها که هرکدام جوابهای بر معنا میشوند داشته باشد هما را دوجار یک خفقان روحی کرده است و همین خفقان بود که هما را چون مرغی پرکنده در مقابل یک دارایی متوسط نه برتر مغلوب کرد. بسیاری که هم میسرند که این خفقان هما را بزحمت تا پایان فصل زنده نگهدارند و آنها که امیدوارترند برای جام چهارم با تردید از هما، با همین ترکیب صحبت میکنند: آیا درد هما اینقدر «لا علاج» و کشنده است؟

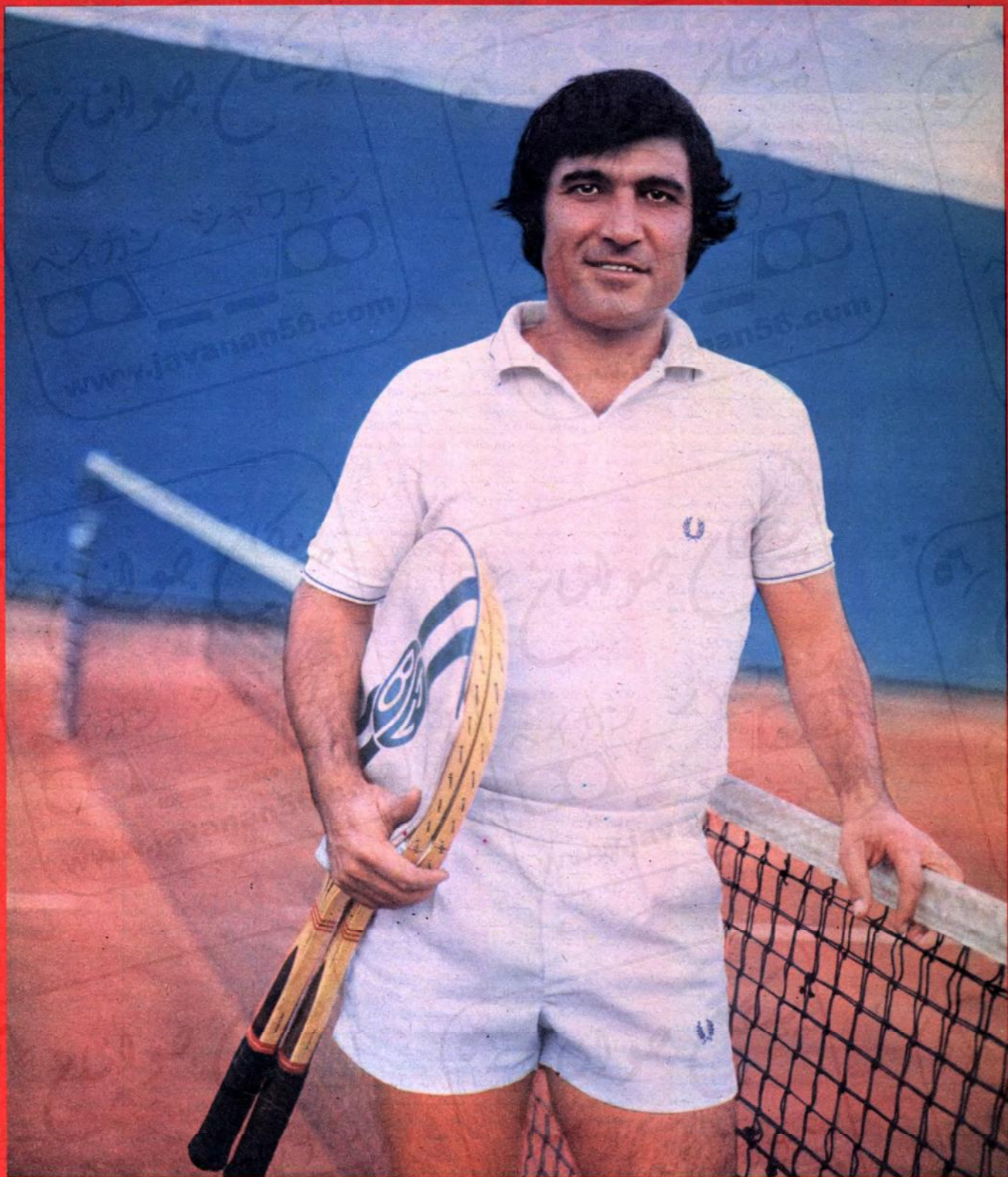
دردودجه

در روز هفدهم، هیچیک از بزرگان پایتخت آسوده نبودند. تاج در بندرپهلوی، پاس در تیریز، هما در مقابل دارایی و پرسپولیس در برابر ارارات براستی عذاب کشیدند. با اینحال تنها شادمان از این جمع تیم صدرنشین بود که از یک حادنه گل و پیروزی را برای خود زده و توانست فاصله ی خود را با رقیبانش بیشتر کند اما پرسپولیس برای هرروز آیتند، یک مانع بلند برسر راه قهرمانی اش دارد. زیرا که هرچیزی برای از کار انداختن پرون، یک بازیکن خود را فدا میکند و اگر در انتخاب این محافظ اشتباه نکند، میتواند همچون راه آهن و ارارات موفق باشد. این پار از دست رفته، بهترین مهره ی پرسپولیس را که که همه ی چهرهای پرسپولیس به حرکت او میچرخد، از کار میندازد. پرسپولیس که هیچامانیش نیز شرم گل زدن را از دست داده اند و نه بشیوه ی قدیم، روی پاسهای بلند و نه به شیوه ی جدید، با پاسهای کوتاه، برندگی همیشه را دارند. برای آنکه از موانع باقیمانده بگذرند راه دشواری در پیش دارند. با همه ی اینها برای پرسپولیس این امیدواری وجود دارد که ملوان، تراکتورسازی و ابومسلم را در پایتخت دیدار میکند. این هرسه حریف میتوانند در شهر خود شکستی بیا سازند. در تهران، حداقل نیروی تماشاگر و محیط خوبی پرسپولیس را پشتیبان خود است.

این را هم بد نیست بدانیم که تماشاگر پرسپولیس در دو جبهه میجنگد.

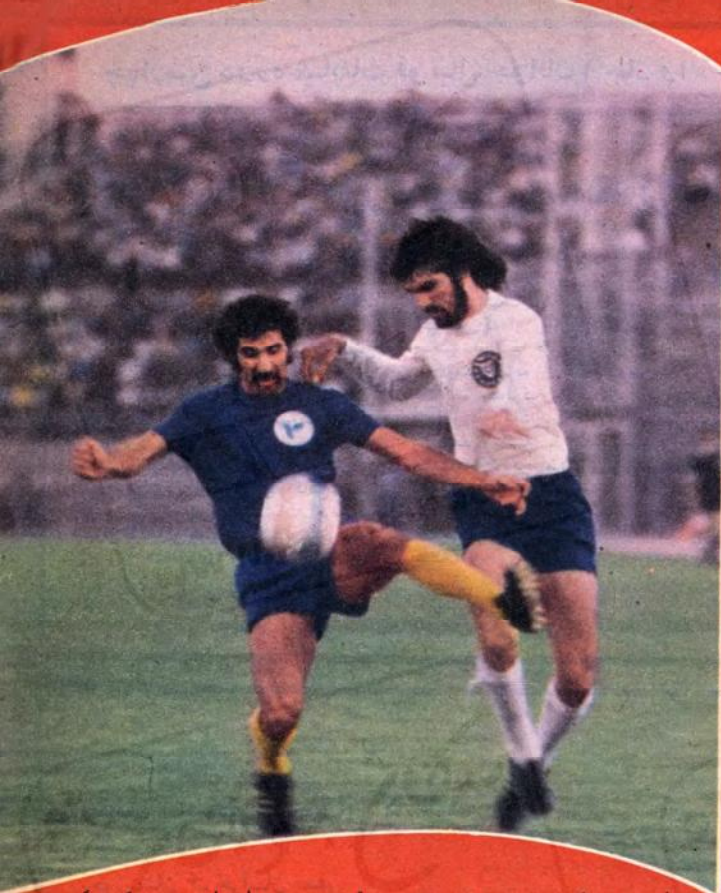
روز جمعه، آنها که در بندرپهلوی بودند و دیدار تاج را با ملوان مشاهده میکردند دیدند که پرسپولیس های آشنا یبازی تماشاگران ملوان آمده بودند و آنها را رهبری میکردند تا تاج، رقیب کهنه کار پرسپولیس به نتیجه ی دلخواه نرسد. آنها موفق شدند که تاج در بندر فقط یک امتیاز گرفت. اما چیزی نمانده بود که پرسپولیس، در تهران، بهمان بلا دوجار شود.

اما تیمی که برپال آرزوها سوار است، ابومسلم، تیم خراسانی است اینها که از دفاع کردن و بازیهای صفر - صفر خسته شده اند ناگهان به یک بدعت تازه گردن نهاده اند و از دو مدافع محکم و حساسی نابیزر، یکی را (محبیه تشریفی) به نوک حمله، آنیها که بزرگترین نقطه ضعف تیمش بود گسیل داشت. حالا تشریف میبره ای است که در خط حمله ی تیمش نه تنها خط دفاع حریف را تهدید، موقعیت برای یارانش میافریند، حتی خود نیز قادر است گلهایی بزند، در روزهای شانزدهم و هفدهم و از ۵ گلی که ابومسلم زود زد، در بیشتر آنها تشریفی دستی داشت و یکی را هم بنام خود ثبت کرد. و خود تشریفی، حمی، مایه دلگرمی، ابراهیم زاده گلزن مسائلی نیم ابومسلم است که تا دیروز هیچکس نمی شناختش و حالا چهار گل در جلو نام خود دارد و موجب دو پیروزی تیمش شده است. ابومسلم با این تکخال و با این گلزن ورق تازه یی در دستگاش بر زمین زده است. گویا سپاه جامگان خراسانی از این پس یک تیم دفاعی نباشند.

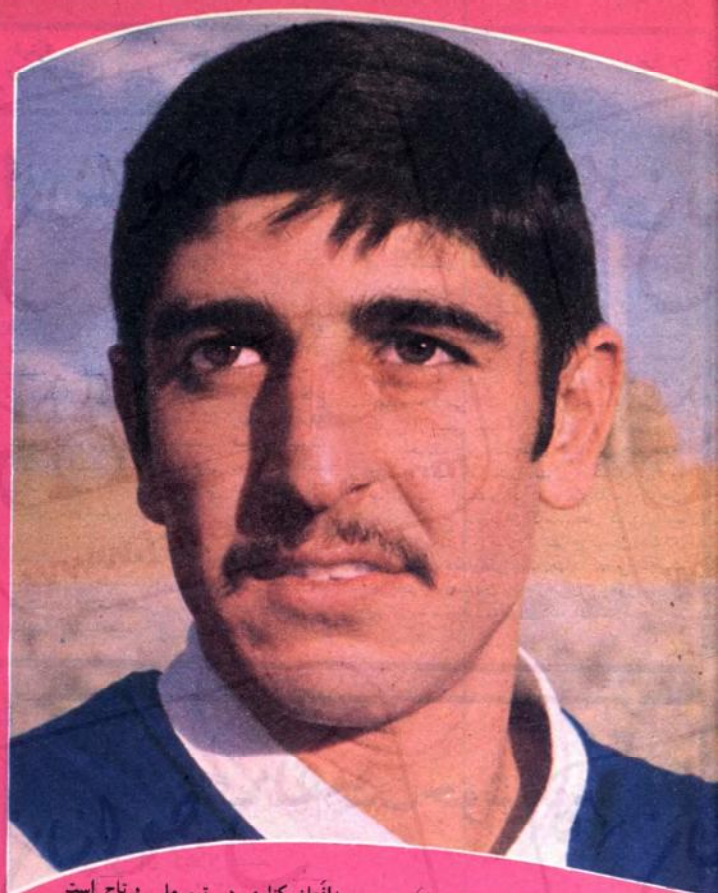


تقی اکبری: مرد بزرگ تنیس ایران

نام تقی اکبری پس از گذشت سالها هنوز در تنیس ایران اهنگی گیرا و پرطنین دارد؛ و این باریگر پرتوان علیرغم گذشت سالها همچنان مردی استوار و سربلند در تنیس این دیار است.

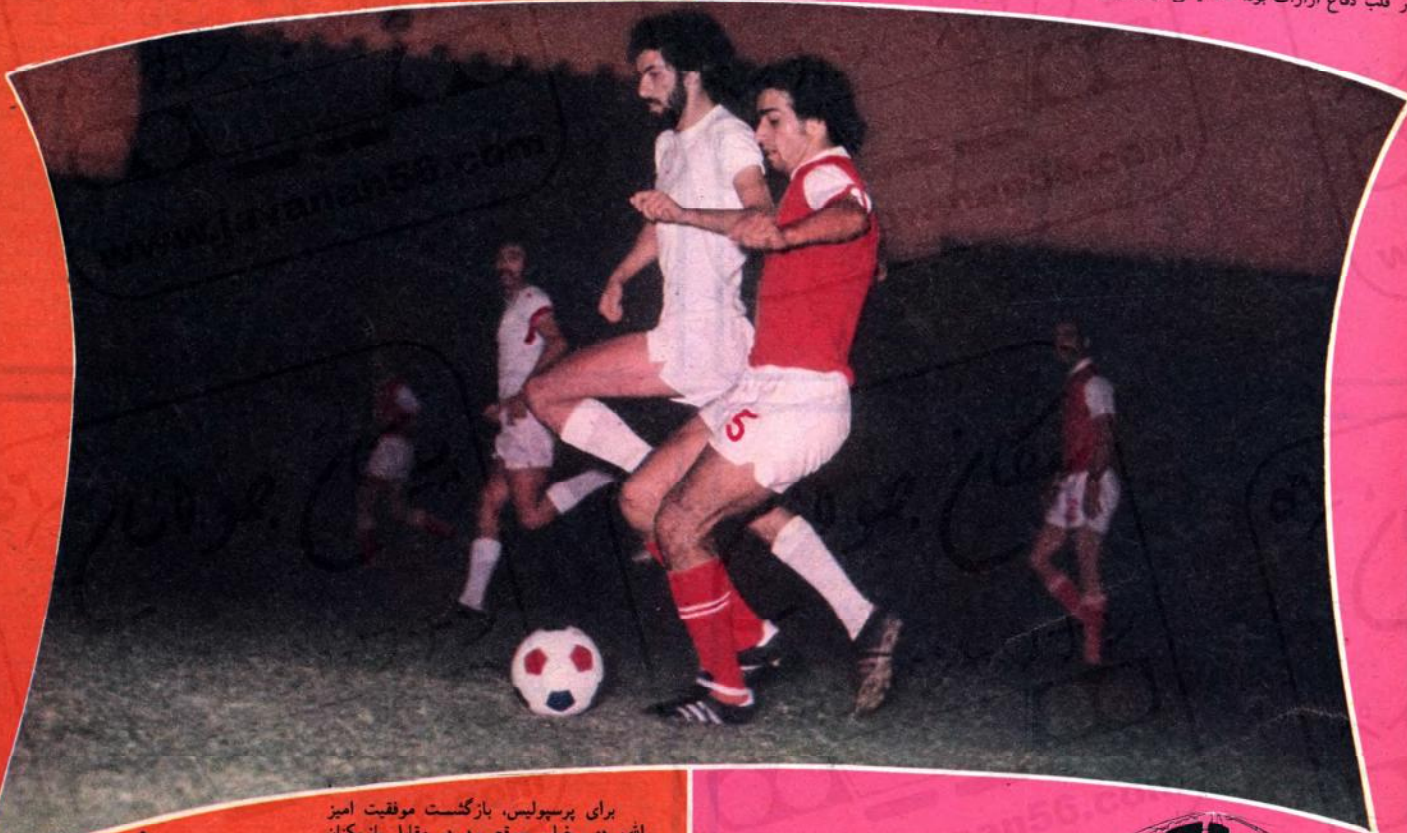


خورشیدی، یک همایی صاحب تکنیک، توپ می دود. او را می بینیم که درگیر با سنجری مدافع میانی دارایی، توپ را در اختیار می گیرد.



مدافعان کناری در تیم ملی و تاج است مسابقات ارتش های جهان و دریدارهای مقاماتی المپیک این را نشان داد.

سالها بود که جانشین برای مدافعان کناری در تیم ملی پیدا نمیشد. اسکندریان، که زمانی در قلب دفاع آراغات بود، حالا یکی از بهترین



برای پرسپولیس، بازگشت موفقیت امیز الله وردی، خیلی بموقع بود. در مقابل بازیکنان خستگی ناپذیر آراغات، او سرعالت از همه بود. قدرت بدنی، تهور و زیرکی اش از او یک مدافع مطمئن ساخته است.



خبرنگاران دنیای ورزش در تبریز:
صمد پورصمدی، حبیب چرنابی
عکس ها از: مهدی کرمی

تهران- خوزستان- مازندران- اصفهان در نیمه نهایی

در اصفهان، عملاً از صعود به نیمه نهایی بازماندند.

اراک، نماینده استان مرکزی هم که با حذف قهرمان جام ولایتعهد استان باخطر تخلف در سن بازیکنان، و با بهره گیری از چند یارخوب شهرویی به میزبانان تبریز آمده بود، به عنوان چهارم خود می باید، ولی جز باخت های پیاپی، کاری از پیش نبرد...

با حذف این صاحبان عناوین جام سوم، در گروه الف، خوزستان، تهران و گیلان، در گروه ب پوشهر و اصفهان، در گروه «د» فارس، کرمان، و در گروه ج، مازندران کرمانشاهان کوس رقابت رازند، و در این میان، پوشهر و کرمان و گیلان و فارس در دیدارهای یک چهارم نهایی شکست خوردند و اصفهان و مازندران و خوزستان و تهران به مرحله نیمه نهایی گام نهادند.

درگیری کمیته باروزانه ۸ بازی، وصفی را پیش آورد تا استیفای حقوق حق تبریزها که بنا به ادعای خودشان، از بین رفت، به عهده هیات فوتبال آذربایجان شرقی نهاده شد، که این یکی هم همانند بسیاری از بی توجهی های، از افای وظیفه ای خطیر برای تیم خود، شانه خالی کرد. بعد از میزبان، سخن را باید به لره ای شجاع کشید، که سال پیش، با بخدمت گرفتن چند ماهه عباس گیشونی مربی خوزستانی، همه را مهوت کرد، چه اینکه، لرستان، درحالی به تخت نیابت قهرمانی گام نهاد، که بزرگانی همانند تهران، اصفهان، خراسان، فارس حذف شده بودند. لرستان که به قدرت بدنی، فزونی و خستگی ناپذیرتر شهر یافته اند، گرچه هیچگاه مزه شکست را نچشیدند، ولی با توقف در سد پوشهر خوشاهنگ موقعیت خود را در دورمقامتسی منزلزل ساختند و خود را تکرار این توقف

واقعیت بسنده می کنیم، که حذف تبریز در مرحله مقدماتی بزرگترین دلیلی بود، برای فرونشستن تدریجی هیجان و شادی و شور استادبوم باغشمال، که از روز ۱۷ شهریورماه منزلگاه حساس ترین دیدارهای جام بود. دومین ضربه را که خیلی کم به مهلک بود، یک تیم مشکوک به «جوانان» برپیکر میزبان فرود آورد: کرمانشاهان، که جا و مکانی در دوره های پیش نداشته، با حذف تبریزها، بیشتر چشمه را گرد کرد، میزبان که پذیرفتن چنین شکستی را تحمیل میداشت، دست به اسلحه سن و سال برد و نام رضا کنجیدی، پرویز سندی، پرویز غوره دان را از لیست بیرون کشید، و کمیته برگزاری چهارمین دوره فوتبال جوانان، را وادار کرد، تا با کاوش و بررسی کارنامه تحصیلی سه بازیکن مورد اعتراض، سن حقیقی آنها را افشا کند اما

امسال، همه چیز وارونه بود. درست بگونه نعل: «در نخستین روز، میزبان رجزخوان، که بلند آوازه هم بود، و صاحب مکان سوم دوره سوم جام والاحضره ولایتعهد، برخلاف تصویر همگان در تله مازندران افتاد، و یک امتیاز حساس در آغاز راه از کف داد. ملک احمدی دروازه بان ملی پوش تبریکورسازی، جوشیری، زینیوند، صدیق احمدی از زیر ۲۰ ساله های سرشناسی بودند، که تیم جوانان آذربایجان شرقی را یاری می کردند. اردو... طولانی بود. امکانات بود، آگاهی از کم و کیف و قدرت و خصوصیات، حریفان در دسترس بود، ولی معلوم نشد، چرا با وجود بهره گیری از این اسکاکنان، و مزایای میزبانی، تبریزها به دره ناکامی سقوط کردند؟ کاوش و بررسی علل و ریشه های این ناکامی نیاز به وقتی دیگر دارد، و ما تنها به بازگویی این

ششمین روز (یک هشتم نهایی)

خوزستان و «دق دلی»

لرژانی بایه های تیم جوانان خراسان، که همان مشهد باشند، بسیار بعید میشود. جوانان شجاع جنوب، بعد از اینکه نخستین گل را در دقیقه ۱۰ وسیله ناصر سامانی بدست آوردند، بی هیچ تگرانی و با آرامش خاطر بسیار، موج حملات خود را روانه حریف دروازه حریف کردند، که حاصلش سه گل دیگر در دقیقه ۲۵ و ۳۷ و ۳۹ بود که کارجو و بشکار و سلمان زاده زدند. خراسان طول وقت اول هیچ حریفی برای گفتن نداشت، در وقت دوم هم جنوبیهای حاکم مطلق زمین بودند، و شرفیها، همچنان اشفته و از هم کسبخته...

خوزستان با تحمیل کامل خود در نیمه دوم بر حریف، بیکار هم با فروغ موسوی دروازه حریف را باز کرد، و با وجود این دست از هجوم بر نداشت، که بیکار در موقع هجوم خوزستانیها، غلامرضا محمد بور دفاع سرسام گرفته مشهدی، گل زن خوزستانیها شد و نتیجه را به ۰ - ۶ رسانید. با این پیروزی، تیم جوانان خوزستان، در مکان دوم گروه خود (بعد از تهران) قرار گرفت.

خوزستان ۶- خراسان صفر

ششمین ۲۲ شهریورماه ۱۳۵۲، ساعت ۶ بعد از ظهر - استادبوم باغ شمال تبریز، فوتبال جام والاحضره ولایتعهد، خوزستان ۶ (گلها، دقایق ۱۰ ناصر سامانی، ۲۵ حبیب کارجو، ۳۷ میر مجید بشکار، ۳۹ سلمان زاده، ۶۳ موسوی، ۷۰ غلامرضا محمد بور «مدافع خراسان» - خراسان صفر، داوری خوب رحیم عباسقلی زاده یکمک امامی، وحدتی. زمین چمن خوب و هوا خوب. خوزستان، «دق دلی» نخستین شکست، را که در برابر تهران خورده بود، در روز ماقبل یک چهارم نهایی، بر سر خراسان حذف شده در آورد. حذف شده از این نظر، که خراسانیها با دو شکست برابر «گیلان» و تهران، کمترین امیدی به صعود نداشتند و عملاً از جرگه صعود کننده ها کنار رفته بودند.

خوزستانی ها، حتی در صورت باخت به حریف، به یک چهارم نهایی پرواز میکردند مگر اینکه بازی را ۰ - ۵ می باختند، که این با توجه به

فتح بزرگ تیم هفت جوش تهران

تهران، یعنی ارج قلیچ خانی و ابراهیمی به عنوان کادر هیات اجراییه به تبریز آمده و سرپرستی تیم را به عهده مدد نوعی و مربیگری آن - بر عهده عباس رضوی نهاده شد. که این یکی، مدتی هم رهبری تیم ابوسلم مشهد را داشت و هم او بود، که تیم هفت جوش باینتخاب را آهنگی خوش بخشیده بود. تهران که در دو بازی قبلی خوزستان قهرمان جام سوم و خراسان نائب قهرمان جام دوم را مغلوب کرده بود، در مصاف گیلانی ها دو گل در وقت اول زد، و دو گل در وقت دوم، و هرگز تسلیم حریف نگردید. گیلان در بیکار با خراسان خود با همین نتیجه پیروز شده و در نخستین روزها، بسیاری از تیم ها را به وحشت افکنده بود.

حسن فرکی، مهاجم بلند بالا و آقای گل دیدارهای جوانان تهران در دقیقه ۱۴ و ۲۲ دروازه گیلان را باز کرد، و کرم صوری و بیر بازاری در دقیقه ۴۲ و ۵۵ زندگان دو گل دیگر بودند، اما طول ۸۰ دقیقه، شمالیها علیرغم همه تلاش، خطر مهمی روی دروازه حریف خلق نکردند.

تهران ۴- گیلان صفر

ششمین ۲۲ شهریورماه ۱۳۵۲، ساعت ۴ بعد از ظهر، استادبوم باغ شمال تبریز، فوتبال جوانان ایران، جام والاحضره ولایتعهد، گیلان صفر - تهران ۴ (گلها، دقایق: ۱۴ و ۲۴ حسین فرکی، ۴۲ کرم صوری، ۵۵ بیر بازاری)، داوری خوب محمد صالحی کمک ها: ابر نیرونی، عبدالله حسینی. زمین چمن خوب، هوا خوب، تماشاگر یک هزار نفر.

تیم هفت جوش تهران، حریف وحشت آفرین مدعیان در دورمقامت را سخت زیر منجیق فشار خط آتش بر فروغش قرار داده بود، و باداش آهنگ دلپذیر تیمی را با ۴ بار تسخیر دروازه گیلان گرفت، و درصورت نخستین گروه نشست.

این پیروزی در حالی نصیب باینتخاب نشینان شد، که فاتح مسابقات جوانان تهران «برق» همانند اغلب تیم های دوره چهارم، با همه بارانش قدم به تبریز نگذاشته بود، و تیمی منتخب از جوانان، منهای بازیگران جام تخت جمشیدی به عرصه ییکارها فرستاد، از اینرو، مربی و سرپرست بری

تسویه حساب شیراز با اراک

راه نمیداد، در حالیکه اراک، ولو آنکه پیروز میگشت، یابستی به انتظار نبرد کرمان - رضایتی نبود...

از اینرو اراکی ها، با اراده ای محکم برای کسب پیروزی رفتند و دست به حملاتی زدند که فارس آگاه از نیت حریف، بدانها هشیارانه پاسخ داد: ۸۰ دقیقه تمام، جدالی با بی نای برمدان حاکم بود، و دروازه بانها، بارها با بیم و اضطراب دست اراک، نیت فارس به عنوان صدرنشین گروه ب، یک ضرب الفعل قیمی را در ذهن همگان زنده کرد: «حیزی که عوض داره، گله ندارد!»

برای اطلاع بعضی خوانندگان باید توضیح دهیم، که فارس در چهار سال عمر جام تنها در سال ۱۳۵۲ مقام سوم را حایز شد

فارس صفر - استان مرکز صفر

ششمین ۲۲ شهریور ماه ۱۳۵۲، ساعت ۸ صبح - استادبوم دانشگاه آذربایگان تبریز، فوتبال جوانان ایران، جام والاحضره ولایتعهد، فارس صفر - استان مرکز صفر، داوری محمد رضا امامی (کرمانشاه) کمکها: نهال پرور (تبریز)، فیروزفر (خوزستان) زمین چمن، هوا خوب.

شیرازینا و اراکی ها، امسال با هم تسویه حساب کردند. شال بیش هم اراک نماینده فوتبال جوانان استان مرکز بود، و شیراز هم نماینده فارس. سال پیش، اراکی ها فارس را در راه صعود به مرحله یک چهارم نهایی حذف کردند، و امسال فارس، اراکی ها را، فارس، در جدال انتقامی با استان مرکز، خیلی آسوده خاطر، ترمز حریف را کشید. زیرا با ۴ امتیاز اندوخته از دیدار کرمان و آذربایجان، غربی در گروه خود (ب) هراسی به دل

کرمان رضایتیه را حذف کرد

امیدی به ادامه راه نداشت، و در این بی تفاوتی بود، که کرمانی ها در دقیقه ۲۹ و ۵۸، دو گل برتری را ثبت کردند. علاوه بر دو گل که با ضربه نهایی بای زید رحیمی و خاندانی، روئ باس های خسرو و محمدی بدست آمد، کرمان، چندین بار دروازه رضایتیه را به توپ بست، و رضایتیه - هم هرگاه که فرصتی پیش آمد، تا محوطه جریمه حریف تاخت، اما، فروغ کباب سنگریان کرمانی، چندین بخت رضایتیه را از بین برد، آنچه در مجموع دیدار دو تیم بیشتر مشهود بود، بی دقتی و شتاب فورواردی دو تیم، بویژه آذربایجانی ها بود، و درخشش چشمگیر سنگریان ها، که البته دروازه بان شکست خورده رضایتیه هم علیرغم دریافت دو گل، خوب ظاهر شد. سرانجام کرمان با غلبه بر همسایه میزبان حذف شده، به عنوان تیم دوم گروه «ب» به یک چهارم نهایی راه یافت.

کرمان ۲- آذربایجان غربی صفر

ششمین ۲۲ شهریور ماه ۱۳۵۲، ساعت ۱۰ صبح، استادبوم دانشگاه آذربایگان تبریز، فوتبال جوانان ایران، جام والاحضره ولایتعهد، آذربایجان غربی صفر - کرمان ۲ (دقایق: ۴۹ منصور زنده رحیمی، ۵۸ مهدی خاندانی، داوری پدرو ای یکمک نهال پرور، یوسفی. زمین چمن، هوا خوب.

همه هستی آذربایجان غربی در وجود تیم منتخب رضایتیه خلاصه می گشت که تیمی بود، ضعیف و بی آهنگ، در حد، همان همدان و خراسان و بزد، که هر چهار تا در واسین خانه های جداول رده بندی گروهها نشستند، و بعد، ناکام بخانه برگشتند. رضایتیه که با دو شکست قبلی عملاً حذف شده بود، حتی در صورت پیروزی بر کرمان،

هفتمین روز (دیدارهای حذفی -
یک چهارم نهایی)

زهر چشم

تهران ۵ - کرمان صفر

دوشنبه ۲۴ مرداد ماه ۱۳۵۴، ساعت ۴ بعد از ظهر، استادیوم باغشمال تبریز، مرحله یک چهارم نهایی فوتبال جوانان ایران، تهران ۵ (دقیق ۱۱ و ۱۴ حسین فرکی، ۲۵ و ۲۷ محمد پیربازاری، ۷۰ عباس موسی وند) - کرمان صفر، داور امامی، کمک ها: تهرانی، یوسفی تماشاگر ۲ هزار نفر، زمین چمن خوب، هوا کمی سرد

تهران در وقت نخست با ۴ گل آسان ولی زیبا که وسیله دو مهاجم خود حسین فرکی و محمد پیربازاری بنامش ثبت کرد، زهر چشم عجیبی از کرمان گرفت، و در نیمه باقیمانده، بازی تمرینی با ذخیره گانش دست زد.

تهرانی ها در نیمه دوم از فشار حملات خود بدین جهت کاسته بودند، که میخواستند، بدون ساقی های آسیب دیده، مازندران را که نخستین حریف شان در نیمه نهایی بود، ملاقات پیروزمندانه بنمایند.

و اما کرمان که از گروهی آسان به یک چهارم نهایی پا گذاشته بود، سرایای دو وقت را اسیر خط آتش حریف، بویژه حسین فرکی و علی موسی وند دو مهاجم تهرانی بود که هر دو نقش ستر فرو وارد را ایفا میکردند، پایتخت نشینان با اطمینان به ضعف و آشفتگی حریف، حتی در نیمه دوم فریادشیران دروازه بان اصلی خود را با مرتضی شاه پرست تعویض کردند، و بهترین گلزن خود، «فرکی» را با فرامرز امیدوار، که برنیمکت ذخیره جا خوش کرده بود، در این روز، محمد نور، بهترین گوش چپ تهران هم استراحت داشت.

پیروزی خوزستان

فارس ۱ - خوزستان ۲

دوشنبه ۲۴ مرداد ماه ۱۳۵۴، ساعت ۶ بعد از ظهر - استادیوم باغشمال تبریز، مرحله یک چهارم نهایی فوتبال جوانان ایران، جام والاحضرت ولایتعهد، فارس ۱ (دقیقه ۱۹ نامدار پوراز نقطه پنالتی) - خوزستان ۲ (دقیق ۱۶ موسی، ۳۰ علی پور)، داور خوب محمد صالحی کمک ها: ابرنیری، صومی، تماشاگر ۲ هزار نفر، زمین چمن خوب، هوا سرد، بازی زیر نور

فارس گویانکه از عرصه رقابت ساده ای که سه تیم ضعیف رضائیه، کرمان و اراک در یکطرفش استاده بودند، براحتی خود را بالا کشیده بود، این صعود را به حساب برتری مطلق خود در مقامی با بسیاری از تیم های جام گذاشت، و از اینرو بود، که از آغاز مرحله یک چهارم نهایی، رجز فینالیست بودن را سرداد، اما خوزستان که شکست برابر تهران را با تنها گل حریف، غرقابیل هضم میدانست، بیدار و هشیار، و با طیف تکنیک برتر خود، به ملاقات فارس آمد، که از چندبازیکن خوب برق شیراز بهره می جوید.

جدال دو تیم تنها در وقت اول نتیجه بخش بود. خوزستان برهبری و سرگردگی موسوی هابیک خوشفکر، و بشکار و کارجو، مهاجمان جسور و صاحب تکنیک و سرعت خود، طول ۱۴ دقیقه دو گل زیبا زد: دقیقه ۱۶ موسی، و ۳۰ علی پور. تنها گل حریف جنوبی ها، بعد از تلاش شدید، از نقطه پنالتی حاصل شد: دقیقه ۱۶، ضربه خطای دفاع خوزستان را نامدار پور زد، که تنها گل فارس همین بود. در نیمه دوم، شیراز برای تبدیل باخت به برد و حداقل مساوی، به آب و آتش زد ولی صخره دفاعی جنوبی ها، هرگز درهم نشکست و بلکه، برای جان سالم بدر بردن از چنگ حریف مغلوب، آرامش محسوسی بیازی بخشید و خود را نامزد حضور در نیمه نهایی کرد.

بقیه در صفحه ۳۷

صفحه ۱۹ دنیای ورزش



خوزستان، تلاقی شکست ۱-۰ برابر تهران را بر سرخراسان درآورد: «پیروزی ۶-۰، با این اول نشست، پشت سرتهران.



گل اعتراض افروزین کرمانشاهان برابر اصفهان
در دقیقه ۹۹ (اضافی)، برای کرمانشاه بدست آورد
که داور آن را قبول کرد و کمک داور مردود!



دسترسی پیدا کرد، اما خروج حریف از میدان، اصفهانی ها را ۳-۰ برنده نمود.

اصفهان، علیرغم مساوی بدون گل در وقت قانونی با کرمانشاهان، در وقت اضافی به گل

فصل کوتاه



گولاکانک وناستاس: مغلوب!

ویجی امریتراج تیسور هندی و مارتینا «ناوتیلووا» ستاره تازه اهل چکسلواکی عنوانهای قهرمانی دیدارهای انفرادی مردان و زنان «تورنمنت تیسس کارولینا» آمریکا را با درخششی تحسین انگیز فتح کردند.

حریفان ایندو در پیکارهای فینال ایلی ناستاس (رومانی) و ایوان گولاکانک (استرالیا) بودند که با شکستی شکست خوردند! «مارتینا ناوتیلووا» در برابر گولاکانک پس از اینکه ست اول را ۶-۴ باخت در ۲ ست بعد ۶-۶ و ۶-۶ حریف صاحب نامش را شکست داد و با پیروزی ۱-۲ عنوان قهرمانی را صاحب شد.

در جدال فینال انفرادی مردان ایلی ناستاس در اولین ست ۳-۶ امر پترراج را شکست داد و پس از آن ۲ ست ۵-۷ و ۴-۶ مغلوب ماند و با ناکامی ۱-۲ میدان را ترک گفت.

عکس «ناوتیلووا» نوستاره شکست آفرین چکسلواکی را نشان میدهد.



نمایش باستانی کا ران برای معلولین

گروه باستانی کاران باشگاه جعفری مرکب از ۳۵ ورزشکار باستانی به سرپرستی شعبان جعفری در منظریه که اردوی معلولین در آنجا برپا بود به نمایش ورزش باستانی پرداختند.

اردوی معلولین مربوط به سومین اجتماع بین المللی معلولین بود که برنامه مزبور نیز با توجه فراوان روبرو شد. عکس ورزشکاران باستانی را در کنار معلولین در منظریه نشان میدهد.

پیکار جالب

امروز یکی از تماشاگر ترین جدالهای دو و میدانی در نیوزیلند با رقابت دو دونه صاحب نام ۱۰۰۰ در نیوزیلند نقش می گیرد. «جان واکر» نیوزیلندی رکورد دار «دو» یک مایل (۱۶۰۹ متر) جهان و «قیلبرت بائی» دونه معروف تانزانایی در جریان یک

تورنمنت در «دو» یک مایل با هم مصاف میکنند که با حساب قدرت و شهرت ایندو بی تردید جدالی تماشایی خواهد بود. «جان واکر» جندی بیش با دویین مسافت یک مایل در مدت ۳ دقیقه و ۴۹/۴ ثانیه در استکهلم باخت سوئد نه تنها رکورد جهانی تازه بجای گذارد بلکه معروفیت فراوانی نیز برای خود دست و پا کرد و در حال حاضر از سرشناسترین دوندگان جهان بسمار می آید.

جدول رده بندی و برنامه بازیهای هفته پنجم جام پاسارگاد

پس از گذشت ۴ هفته از آغاز اولین دوره مسابقات والیبال قهرمانی مردان باشگاههای ایران «جام پاسارگاد» جمعا ۲۲ بازی مرکادراین دیدارها برگزار گردیده است ضمن اینکه دو دیدار عقب افتاده نیز پاس ممدان - راه آهن مشهد و تاج تهران - راه آهن مشهد باقی مانده است.

بهترتدریس از چهار هفته شکل رده بندی بازیها باین ترتیب میباشد.

رده بندی

تیم	بازی	برد	باخت	گیم برد	گیم باخت	تیم
۱- پرسپولیس	۴	۴	-	۱۲	۰	۴
۲- هما	۴	۴	-	۱۲	۰	۲
۳- دغانیات	۴	۴	-	۱۲	۰	۴
۴- آبگینه	۴	۳	۱	۱۰	۳	۳
۵- تاج	۳	۳	۱	۷	۴	۲
۶- ذوب آهن	۳	۲	۱	۸	۷	۲
۷- پاس رضائیه	۴	۳	۱	۵	۱۱	۱
۸- تهرانجوان	۴	۳	۱	۳	۱۰	۱
۹- برق	۴	۳	۱	۴	۱۱	۱
۱۰- راه آهن	۲	۲	۰	۳	۶	-
۱۱- پاس ممدان	۳	۲	۱	۲	۹	-
۱۲- کمرک اهواز	۴	۲	۲	۳	۱۲	-

محمدعلی به پیروزی با ناک اوت فکر میکند

محمدعلی قهرمان یکس دسته سنگین وزن جهان و حریف دیرینه و آشناش «جوفریزر» برای مبارزه با یکدیگر وارد مانیتلا پایتخت فیلی می شوند.

محمدعلی که دوروز دیرتر وارد مانیتلا شد از همان هنگام ورود به فرودگاه به رجز خوانی و حرفای پرداخت و ادعا کرد جوفریزر را با ناک اوت بزانو در خواهد آورد. علی که در برابر گروهی خبرنگاران صحبت میکرد، در حرفهایش در مورد مبارزه با جوفریزر گفت:

این نمایشی بزرگ خواهد بود که در آن من جوفریزر را ناک اوت می نمایم، اما نمیدانم در کدام روند این نبرد از دو مبارزه قبلی من برابر فورمن و جوفریزر بهتر خواهد بود.

و در حالیکه محمد علی به پیروزی باناک اوت برابر جوفریزر معتقد است از سوی دیگر فریزر به تصاحب مجدد عنوان قهرمانی یکس دسته سنگین وزن جهان می اندیشد.

فریزر که دو روز زودتر از محمدعلی به مانیتلا رفته است، گفته: من برای مبارزه با علی از همین حالا آماده ام.

این مسابقه که قرار است چهارشنبه اول اکتبر (۹ مهر) در مانیتلا برگزار شود سومین دیدار محمدعلی - جوفریزر میباشد که در دو پیکار قبلی هر کدام صاحب یک پیروزی شده اند.



داورینهای خوب کدخدازاده

همراه تیم والیبال راه آهن ایران که اواخر ماه گذشته برای شرکت در مسابقات قهرمانی راه آهن های جهان به «براک» پایتخت چکسلواکی سفر کرد یک داور نیز راهی این کشور شد.

«مصطفی کدخدازاده» قاضی بین المللی والیبال داور اعزامی به چکسلواکی بود که با قضاوتهای خویش بعنوان داور ارزنده مورد توجه قرار گرفت.

از جمله بازیهای کدخدازاده آنها را قضاوت کرد دیدارهای حساس آلمان شرقی - چکسلواکی، و شوروی - آلمان شرقی بود.

بسکتبال جام شهبانو

فدراسیون بسکتبال کشور اعلام کرد اولین دوره مسابقات بسکتبال دختران باشگاههای ایران جام علیاحصرت شهبانو از روز سه شنبه ۱۵ مهر آغاز میگردد.

دیدارهای مقدماتی که در سه منطقه انجام میشود تا جمعه ۱۸ مهر بطول خواهد انجامید و سپس تیمهای برگزیده بهمراسم سه تیم تهران، ازمایش - اراک و ارومیه و ایرانا دیدارهای نهانی را برگزار میکنند.

در مرحله مقدماتی، جمعا ۱۳ تیم شرکت دارند که گروه بندی آنها باین ترتیب میباشد منطقه اول: زاننده رود «اصفهان» - بنیاد اوشام «کرمان» - تاج «شیراز» - چهار محال بختیاری - خوزستان.

منطقه دوم: ماشین سازی «تبریز» - تاج «سندج» - بری «کرمانشاه» - خانه جوانان «همدان».

منطقه سوم: استان مرکز - خراسان - مازندران - گیلان.

سه تیم قهرمان دیدارهای این مناطق بهمراسم سه اول تا سوم مسابقات باشگاههای تهران بازیهای دوره ای برگزار میکنند.

اولین اردوی تعلیماتی والیبال

نخستین اردوی تعلیماتی فدراسیون والیبال ایران برای دختران والیبالست جوان که در جریان بیست و یکمین دوره بازیهای قهرمانی آموزشگاههای ایران انتخاب شده اند. زیرا نظر کمیته بانوان فدراسیون والیبال از دوشنبه هفته پیش در دهکده بازیهای آسیایی تشکیل شد.

در این اردو که تا دوشنبه این هفته ادامه دارد، دختران والیبالست شهرستانی همراه با مربیانشان شرکت دارند و زیر نظر مربیان فدراسیون والیبال که بنازگی پس از گذراندن یک کلاس تعلیم مربیگری درجکولواکی به تهران بازگشته اند، کارشان را دنبال می کنند.

برنامه روزانه حاضرین در اردو باین صورت انجام میگردد.

- * ۷/۵ تا ۸/۵ صبح: صرف صبحانه.
- * ۹ تا ۱۱/۵: تمرین
- * ۱۲ تا یک بعد از ظهر: صرف نهار
- * ۳/۵ تا ۶: تمرین
- * ۷ تا ۸: شام

پرش با اسب پائیزه انجمن سلطنتی اسب

اولین دوره مسابقات پائیزه پرش با اسب انجمن سلطنتی اسب با حضور جمع کثیری تماشاگر در پنج دوره که دو دوره آن برای جوانان زیر ۱۸ سال و سه دوره آن برای بزرگسالان بود با شرکت ۱۱۳ سوار کار و اسب در باشگاه سواری نوروزآباد انجام گردید و این نتایج بدست آمد.

دوره اول - جوانان رده «د» بر مبنای جدول الف: ۱- داود بهرامی با اسب طوفان از اصطبل شاهنشاهی ۲- داود نصیری با اسب عزیز از باشگاه سواری نوروزآباد ۳- امیر حسین ضعیفی با اسب پریستیه از باشگاه سواری فرح آباد.

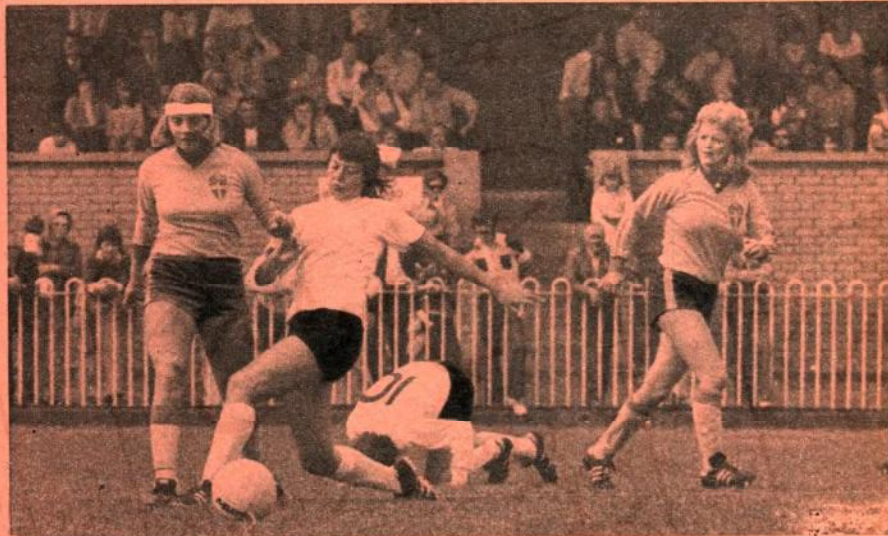
دوره دوم - بزرگسالان رده «ب» بر مبنای جدول الف: ۱- نادرجهانی با اسب لاگرا با اسب سواری دشت بهشت ۲- تیمسار سرلشگر خسروداد با اسب اروما نگرند از اصطبل

شاهنشاهی ۳- حسین کریمی مجذوب با اسب هیلر از اصطبل شاهنشاهی.

دوره سوم - جوانان رده «ب» بر مبنای جدول الف: ۱- امیرحسین صنیعی با اسب سیمرغ از باشگاه سواری زاندارمری ۲- داود بهرامی با اسب طوفان از اصطبل شاهنشاهی ۳- محمدسربازی با اسب خانوان از اصطبل شاهنشاهی.

دوره چهارم - بزرگسالان رده «الف» بر مبنای جدول الف: ۱- نادرجهانی با اسب اوت فیلدبیل از باشگاه سواری دشت بهشت ۲- خانم گیل رز با اسب بلیلی از اصطبل شاهنشاهی ۳- کامبیز آتابای با اسب شهاب از اصطبل شاهنشاهی.

دوره پنجم - بزرگسالان رده «ب» مخصوص ۳: ۱- خانم شهلا جندلر با اسب گلن از باشگاه ورزشی شاهنشاهی ۲- کامبیز آتابای با اسب کلیفس آموو از اصطبل شاهنشاهی ۳- تیمسار سرلشگر خسروداد با اسب تندرلی از اصطبل شاهنشاهی.



دختران انگلیسی هم یاختند

دختران فوتبالیست انگلیسی در یک جدال دوستانه برابر لهستان ۳ - ۱ به شکست تن دادند و باین ترتیب انگلیسی ها نه تنها در گروه مردان از پس لهستانها برنیامدند در گروه دختران نیز مغلوب ظاهر شدند.

و این پیروزی دختران لهستانی وقتی جالب تر مینماید که بخاطر

اورم انگلستان باشکست برابر لهستان از رسیدن به مونچ و حضور در دیدارهای مرحله نهانی فوتبال جام جهانی ۱۹۷۴ محروم شدند. بهرحال این صحنه ای از دیدار دوستانه دختران فوتبالیست لهستان و انگلستان در زمین باشگاه فوتبال ویملدون است. آنکه با درخوا شده «الزابت دیان» بازیگر انگلیسی است ضمن اینکه یک بار هم تیمش توپ را از صحنه دور می کند.

اینجا شکوه دو و میدانی نقش میگیرد

این محلی است که یکسال دیگر شاهد رقابت شکوهمند ستارگان برگزیده دو و میدانی جهان برای پهنج آوردن مدالهای پرافتخار و رنگارنگ بازیهای المپیک ۱۹۷۶ مونترال خواهد بود و چه روزهای هیجان انگیزی که در پیش دارد.

این گوشه ای از مجموعه در حال ساختمان برای بازیهای المپیک آینده است که ظاهر آن نشان میدهد برای بموقع آماده شدن به

کاری سریع و بی امان احتیاج هست.

زیرا فقط یکسال دیگر تا شروع بازیها باقیمانده و این فرصت انقدر نیست که بتوان با آسوده خیالی کارها را دنبال کرد.

ضمن اینکه دسواریهائی که تا کنون بر کمیته برگزار کنند مسابقات گذاشته از جهت امکانات مالی و یا اعتصاب کارگران ساختمان در پیشرفت بیشتر کارها نقشی مهم داشته است در هر صورت سایر قسمتهای مجموعه المپیک نیز کم و بیش شرایطی این چنین دارد و از ظاهر آن حیز زیادی نشان نمیدهد.

شجاعت تنیسوهای شیلی

دو بازیگر عضو تیم تنیس مردان شیلی پاترسو کورنچو و بلوس پراجوکس سرانجام شجاعت خرج دادند و حاضر شدند برای دیدار با تیم سوئد در کادر مسابقات جام دیویس قهرمان به «پستاده» سوئد بروند.

ضمن اینکه «جایمه فیول» بازیکن دیگر تیم شیلی بهیچوجه مغر به سوئد و همراهی پارانش را نپذیرفت!

مدتی پس از اینکه قرار شد شیلی در جریان مسابقات جام دیویس قهرمانی جهان با سوئد دیدار نماید، سه چهره نامبرده که تیم شیلی را تشکیل میدادند، اعلام کردند: حاضر به انجام مسابقه با تیم سوئد نیستند!

و دلیل این مسئله انطور که گفته شد این بوده که تنیسوهای شیلی تهدید شده اند در صورت سفر به سوئد و انجام مسابقه با تیم این کشور کشته خواهند شد و چنین تهدیدی سبب وحشت بازیکنان گردیده بود تا آنجا که ابتدا اعلام کردند از رفتن به سوئد خود داری می کنند!

که البته ۲ تن آنها تغییر عقیده دادند عزم رفتن به سوئد و انجام مسابقه را دارند ولی نفر سوم هنوز بر سر حرفش باقی مانده و قید سفر به سوئد و بازی را زده است.

مسئله آفریقای جنوبی و جلسه سالیانه!

بدنبال اعتراض فیلی پین، فدراسیون جهانی بکس موافقت کرد در مورد مسئله عدم برگزاری جلسه سالیانه این فدراسیون در «مانیلا» بررسی تازه ای بنماید.

ابتدا قرار بود جلسه اسامال فدراسیون جهانی بکس که هرساله در یکی از کشورها انجام میشود و نمایندگان کشورهای عضو فدراسیون نیز در آن شرکت دارند در مانیلا پایتخت فیلی پین برپا گردد ولی زمانیکه فیلی پین به نمایندگان آفریقای جنوبی ویزای ورود نداد، فدراسیون جهانی بکس اعلام کرد محل دیگری برای جلسه مزبور در نظر گرفته خواهد شد که این مسئله با اعتراض فیلی پینی ها مواجه گردید.

و فدراسیون حالا موافقت کرده است در این باره بررسی بیشتری بنماید و معلوم نیست که فیلی پین بالاخره بخواسته خود میرساند تا میزبان جلسه سالیانه فدراسیون بکس جهانی باشد یا اینکه بخاطر اجازه ورود ندادن به آفریقانیها از این شانس محروم میشود. و البته باید توجه داشت دلیل مخالفت فیلی پین با آفریقای جنوبیها مسئله تبعیض نژادی است که در آفریقای جنوبی وجود دارد.

پیروزی لهستان

* تیم تنیس لهستان در کادر دیدارهای مرحله مقدماتی مسابقات جام دیویس قهرمانی جهان تروز را ۵-۰ مغلوب کرد. این سابقه در ورشو پایتخت لهستان برگزار شد.

فردا میهمان تازه تخت جمشید معرفی میشود



هفته دوازدهم چند دیدار عقب افتاده دارد که این بجهت درگیری بازیکنان چند باشگاه در مسابقات جوانان جام ولیعهد میبایست با اینحال مهمترین دیدارها که مربوط به شهپاز و اقبال بود انجام گردید و سیمای قهرمان باز روشن تر شد. شهپاز با پیروزی بر دزبان به تخت جمشید نزدیکتر شد کلد شهپاز یک قفل دیگر را باید باز کند تا تمام درهای تخت جمشید برویش گشوده شود آخرین حریف «افسر» نام دارد یک تیم جوان و هم آهنگ که بعید نیست خالق معجزه باشد. اقبال هم در مقابل حریف دوازدهمین هفته خود به پیروزی رسید ولی این برد پرگل زیاد اقبالها را خوشحال نکرد چرا که اینان هنوز خوب شکست نخستین روز را میخورند و هنوز پیروزی برای آنها بنیاده است، در حقیقت بهترین پیروزی برای اقبال شکست و یا مساوی شهپاز برابر حریفان بود این ارزش چندین هفته است که بر دل پیچه های اقبال باقی ماند.

افسوس بر اقبال

با نگاهی کوتاه به کارنامه های دو تیم شهپاز و اقبال بیشتر بحال تیم تعقیب کننده که بازیکنان پرمایه ای را در خدمت دارد افسوس میخوریم این تیم با یک شکست و یک مساوی که هر دو ناگامی در روزهای آغاز فصلی نصیبی شد پیروزیهای پرگل و قاطعی داشته و تا پایان روز دوازدهم اقبال تنها ۳ گل خورده دارد و بیش از همه تنها گل زده است این تیم که با برتری مطلق بیشتر دیدارهایش را به پایان رسانده برای رسیدن به صدر از هفته چهارم تا روز پایان انتظار شکست صدرنشین را کشید که در این راه شهپاز تنها یک مساوی کرد و اقبال را در حسرت یک امتیاز باقی گذارد.

شهپاز که حداقل ۵ تیم را با پیروزی ۱ - ۰ بهشت سرزنده در تمامی این دیدارها برای رسیدن به پیروزی بخت خوش یاد این تیم بود. همچنانکه در دیدار با یکان شکست ۰ - ۲ را در به پیروزی ۳ - ۴ تبدیل نمود و تا دقایق آخر بازی ۳ - ۳ مساوی پیش میرفت شهپاز که اینروزها در کنار میدان رهبری بنام راجرز دارد با انبوه تماشاکرانش بدون شک میتواند در حکم خونی تازه جام تخت جمشید را جلالتی دیگر بخشد ولی تیم بارها در مقابل حریفان کم نام و نشان دوستداران خود را ناامید کرده و بدون شک اگر با همین چهره وارد تخت جمشید شود بعید نیست که از در دیگر خارج شود.

سور شهپاز

از شنیدها و شایعات مختلف چنین برمیاید که شهپاز در فصل جدید تور خود را پهن تر از دیگران برای صید بازیکنان شناخته شده به دریای نقل و انتقالات خواهد انداخت و از هم اکنون گروهی را برای خود نامزد نموده در آنصورت گرچه شهپاز با الهانی قدرتش برای پیروز در آسان تخت جمشید پیدا خواهد کرد ولی این هم کمال بی انصافی است که بازیکنان اصلی تیم را کنار بگذارند چهره های تازه با وجود تا ملائمتی فراوان بهر شکل در راه این سوخت تلاش داشته اند و تا اینسور حفظ اکثر بازیکنان خودی و استفاده از چند مهره دیگر برای تقویت منطقی تر بنظر میرسد تا اینکه پیراهن قدیمی ها را بپوشان افراد تازه نبایند.

بالای جدول

در حال حاضر که بالای جدول تقریباً همه چیز

روشن و مشخص میباید تنها نقطه ابهام در دیدار شهپاز - افسر باقی مانده که بعید است شهپاز آخرین گام را سست و با اشتباه بردارد ولی بهر حال نوعی نگرانی در سیمای پیشاهنگ دیده میشود و بهمین شکل اقبال هنوز روز نه را مینیند و در حالت اضطراب و انتظار بسر میرد.

اگر در بالای جدول کارها رو براه و اوضاع تا اندازه ای معلوم است در عوض انتهای جدول دلهره و تب و تاب وجود چند تیم را پر کرده که اینان هرکدام در دو دیدار باقیمانده سرنوشت را جستجو میکنند.

کیان که با ۵ امتیاز در انتهای جدول چسبیده بیش از دیگران در بیم و امید بسر میرد در کنار این تیم برق با ۶ امتیاز باه های استوارش میلرد و دو تیم ایرانا و اسیرت هرکدام با ۷ امتیاز نوعی نگرانی را در خود می بینند.

کیان و برق جدالی پر التهاب خواهند داشت که هر دو تیم بقاء را در این دیدار جستجو میکنند کیان هر صورت پیروزی جای خود را با برق عوض میکند و مساوی یا پیروزی برپیه نور امید را در دل آنها زنده خواهد کرد.

ایرانا و اسیرت نیز ترس از این دارند که کیان و برق با هم مساوی کنند و در انصورت اگر این دو تیم دیدار آخر را با پیروزی بهشت سر گذارند جراح فرمز در دست یکی از تیمهای ایرانا و یا اسیرت قرار خواهد گرفت.

فردا روز سرنوشت

یکشنبه فردا تیم قهرمان معرفی خواهد شد و جام تخت جمشید با میهمان تازه خود آشنا میگردد. دیدار افسر - شهپاز روشنگر سرنوشت میباید شهپاز که برایش این دیدار بسیار حساس و حیاتی میباید با تمام قواش حتی همراه با کلانی برای خداحافظی از جمع تیمهای دسته اول باشگاههای تهران بمیدان میاید بدون شک این تیم تا آخرین حد قدرت خود را در راه پیروزی بکار خواهد گرفت.

افسر گرچه از احاط فرمی نسبت به حریف کمبودهایی دارد و یک تیم جوان و کم تجربه میباید ولی از آنجا که شکستی در فوتبال فراوانست همین امر مایه دلگرمی پیچه های اقبال و ایجاد نگرانی در چهره شهپاز نموده است. بهرحال دیدارهای برگزاری در روز دوازدهم به این شرح بود.

شهپاز ۲ - دزبان صفر

یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۳۵۴، استادبوم امجدیه (فوتبال قهرمانی باشگاههای تهران) شهپاز ۲ - دزبان صفر گلها (دقیقه ۴۹) قاسم شبانکاره و دقیقه ۶۹ حسن دشتی، داوری پر انتقاد محسن زمانی با کمک کمال سراجیان و

جهانشاه رحیمی، تماشاکر حدود هشت هزارتن، درآمد ۱۰۵۰۰ تومان - سرپرست زمین ایرج چاوشی بازیکن خطاری میرینی مجد تیموری شهپاز: رمضان احمدپور (دروازه بان)، علیرضا اسدی، اکبر محمدی، نصرالله عبداللهی، بیژن ارشدی، حمید اخلاقی، حسن دشتی، مهرباب شاهرخی، قاسم شبانکاره، (از دقیقه ۸۷ غلامرضا شکاری، حسین کلانی، جمشید زرین قلم (از دقیقه ۶۵ مصطفی صدری، مربی الن راجرز دزبان: فطرحل بهمن زاده (دروازه بان)، مسعود دهداری، قاسم سوخته زاده، میرینی مجد تیموری، فردون نبیری، محسن مصباح ذاکری، حسن صناعی فرید، منصور داده، عباس مجدسیما، قاسم زیدان، کاظم مطهری - مربی جواد

شهپاز یک پله نزدیکتر به قهرمانی شد و حالا این تیم برای رسیدن به اوج تنها یک گام دیگر را باید پیروزمندان بردارد، پس از تهرانجوان اقبال تمام امیدهایش را به دزبان دوخته بود که این تیم نیز نتوانست مایه شادمانی تعقیب کننده باشد.

دزبان با چهره ای تهاجمی بازی را آغاز کرد و در نخستین دقیقه تهدید سختی به دروازه شهپاز نمود صدرنشین وقتی چنین دید احتیاط را پیشه کرد و بیشتر به حفظ دروازه مشغول شد تا اینکه اقبال پس از چند دقیقه یکبار بازی از تک و تاب افتاد حمله سریع شهپاز که روی پاس شاهرخی و قرار زرین قلم آغاز شد یک کرنر برای این تیم دربرداشت، محراب با مهارت توپ را از نقطه کرنر درست روی پای کلانی فرود آورد ولی او در حالیکه دروازه بان نیز غافلگیر شده بود توپ را از مقابل دروازه خالی به خارج فرستاد.

پس از این تهدید بازی به تعادل کشیده شد ولی هنوز دزبان اشتباهی پیروزی داشت چرا که چند دقیقه بعد حسن صناعی هافبک پرکار و با تکنیک دزبان که در کنار مصباح ذاکری زوج موفق را تشکیل داده بودند با شوتی بسیار سنگین از فاصله سی متری دروازه شهپاز را نشانه گرفت که اگر رشادت و تیزبینی احمدپور دروازه بان خوزستانی نبود شهپاز یک گل در کسب خود میدید.

احساس خطر

شهپاز وقتی خطر را احساس کرد بر تلاش خود افزود و با تعصبی چشمگیر بازی را ادامه داد تا پایان نیمه اول برای شهپاز به موقعیت مناسب در کسب گل پیش آمد که زرین قلم، کلانی و شبانکاره فرصت ها را در مقابل دروازه حریف بهدر دادند.

نیمه دوم با پوشهای بی در پی شهپاز و نزول کلی دزبان آغاز گردید صدرنشین وقتی ضعف حریف را دید بر قدرت تهاجمی خود افزود که حتی اکبر محمدی و عبداللهی دو مدافع این تیم نیز از سستی مهاجمان حریف استفاده کرده و راه دروازه را اغلب پیش می گرفتند.

هنوز سه دقیقه از آغاز نیمه دوم نگذشت که پاس بلند عبداللهی با حرکت زیبای کلانی نصیب شبانکاره شد این مهاجم که در هافساید قرار داشت ابتدا قدری تعلل نمود و زمانیکه داور را در پی خبری دید به سرعت آهنگ دروازه دزبان را نمود و با شوتی سنگین دروازه بان حریف را تسلیم کرد.

این گل که سخت مورد اعتراض پیچه های دزبان واقع شده بود این تیم را از هم باندید و شهپاز بکلی توپ و میدان را در اختیار گرفت محسن زمانی داور سابقه برای جبران اشتباه قبلی یک خطای مسلم در محوطه جریمه که روی جمشید زرین قلم مهاجم شهپاز بعمل آمده بود چشم پوشی کرد و فریاد اعتراض تماشاکران را به اوج رساند.

شهپاز که در این اوضاع و احوال میتوانست با گلهای فراوان حریف را بهشت سرزند تنها یک بار دیگر به گل دست یافت که این گل حاصل یک دو و همکاری خوب دشتی و کلانی بود که دفاع دزبان را در هم ریخت و شوت آرام دشتی دروازه را گشود. شهپاز که در این دیدار جهره ای بر قدرت تر از دیدارهای قبلی ارائه کرد نیمه اول را با تعادل بهشت سر نهاد و در وقت دوم اغلب حریف را تحت فشار حملات خود تهدید میکرد، اکبر محمدی و عبداللهی با درخشند در قلب دفاعی اغلب آغازگر حملات تیم خود بودند و دو گوش این تیم زرین قلم و شبانکاره روزی بسیارخوب را بهشت سرزنده نمود دزبان یک نیمه میهای صدرنشین بیکار نمود

ولی در وقت دوم معلوم شد که چرا ناگهان اینهمه نزول پیدا کرد البته آن گل مشکوک نیز هافساید بنظر میرسد نیز در شکست این تیم کم تاثیر نبود، مسعود دهداری در خط دفاعی بخوبی کلانی را در کنترل داشت و دو مرد میانی این تیم مصباح ذاکری و صناعی فرید از بهترین های میدان بودند.

اقبال ۴ - ایرانا ۱

یکشنبه ۲۳ شهریورماه ۱۳۵۴، استادبوم امجدیه (فوتبال قهرمانی باشگاههای تهران) اقبال ۴ - دزبان ۲۰ غلام فاخر، دقیقه ۲۸ فریبرز اسماعیلی، دقیقه ۳۰ منصور ضرابی و دقیقه ۹۰ منوچهر طاهرخانی، ایرانا ۱ (دقیقه ۷۲) کرامت ازشدی، داوری قاطع ارشد برانزده با کمک محمود خوشخوان و رضا صاحب جمعی، تماشاکر کمتر از سه هزار تن.

اقبال: اکبرمالکی (دروازه بان)، بهروز

بیان و برق در تب و تاب
سقوط میسوزند

معجزه افسر، امیدی
که اقبال به آن دل بسته

مجد کلانی در هر بازی غنیمتی بزرگ برای
همین است. در دیدار با دژبان هم او خطر ساز
رنگ خط حمله تیشش بود. تصویر دروازه بان و
کت مدافع حریف را در مصاف با کلانی نشان میدهند.

داریان، رضا ماشالله زاده، علی اصغر یگانه
طلب، علی بشیری، ناصر خضرپری زیاد، خسرو
شافعی، غلام وفاخواه، (از دقیقه ۴۶ حسین
باباخانیلو) و از دقیقه ۸۴ منوچهر طاهرخانی،
منصور ضرابی، فریبرز اسماعیلی و علی
رحمانی - مربی فرامرز ظلی.

ایرانا: ابراهیم بابانی (دروازه بان)، مسعود
موسوی، علی قاضی شعار، جمشید حامی فرد،
علی اصغر میرزاعراقی، حسن ربانی، سیروس
شاهین، سعید رحیمی، اسماعیل جاویدی، بهرام
رستم پور، کرامت ارشدی، مربی دکتر فرهادی
اقبال در حالیکه از سکت دربان فوق العاده
غمگین بنظر میرسید وارد میدان شد این دیدار
همانقدر که برای اقبالیها کم اهمیت بود و آنان با
بی تفاوتی به ملاقات حریف آمده بودند برای همه
های ایرانا حائز اهمیت و بسیار حساس میشد.
ایرانا برای دورماندن از سقوط احتمالی در
جستجوی امتیاز از این بازی بود و تصمیم بکاری
بزرگ که حداقل توقف اقبال بود گرفته و با
اشتهائی فوق العاده بازی را آغاز کرد.

تا دقیقه ۲۰ که غلام وفاخواه یکبار دیگر همه
را بیاد روزهای خوش این بازیکن انداخت ایرانا
متعصب فداکار و فوق العاده برکار مینمود که همای
حریف بزرگ خود استقامت نشان میداد ولی سوت
بسیار زیبایی وفاخواه که س از یک مانور جالب
از فاصله ۳۵ متری دروازه ایرانا را فروریخت نقشه
های این تیم را در راه نوقف اقبال بی اثر گذارد.
گل وفاخواه که سور و سوق فوق العاده ای به
بازی بخشیده بود اقبال را سرعستی فوق العاده
بخشید بطوریکه در مقابل حملات کوبنده این تیم
حریف جوان تاب مقاومت را از دست داد و طول ده
دقیقه دوبار دیگر لرزش تور دروازه خود را دید.

نوبت فریبرز

بس از وفاخواه نوبت فریبرز اسماعیلی بود تا
جوهر خود را نشان دهد او روی یک ضربه کرنر در
سلوئی مقابل دروازه هوسیارانه با سر بر توب
کوبید و دومین گل اقبال را به بیت رساند.
درست دو دقیقه پس از این گل بود که ضرابی
هم از جمع فوتبالیستهای گذشته هرنمائی کرد او
نیز با سونی سنگین از یک زاویه مشکل سومین گل
را بنام اقبال نوشت.

این سه گل غافلگیر کننده بهیچ شکل ایرانا را
یک حریف تسلیم شده نکود بلکه باران ایرانا با
دلاوری و غیرتی بیشتر دنباله بازی را ادامه دادند
که روحیه آنان فوق العاده قابل تقدیر است، ایرانا
که هنوز امید در جهره بازیکنانش موج میزد گویی
هر سه گل را فراموش کرده اند، ایشان حسان
همه انگ و بر قدرت به ادامه بیکار مسئول شدند که
بارها تا مرز سقوط دروازه اقبال پیش رفتند و ایجاد
خطر نمودند، ایرانا سرانجام در دقیقه ۷۲ روی یک
میکاری زیبا به گلی زیباتر دست یافت، یک در
سریع جاویدی و ارشدی مدافعان اقبال را درهم
ریخت و در انبوه ارشدی با فرار جالب خود به
نزدیک دروازه حریف رسید و با سونی دقیق مالکی
را مغلوب نمود.

بازی که فوق العاده سریع و برهیجان سده بود
در دقیقه ۹۰ یک گل دیگر برای اقبالی ها در
برداشت، طاهرخانی بازیکنی که تنها چند دقیقه قبل
وارد شده بود با سونی سنگین دروازه بان بر استانه
ایرانا را بار دیگر تسلیم نمود و چهارمین گل اقبال
زا به بیت رساند. داوری این بازی بسیار خوب و
منصفانه بود.

صفحه ۲۲ دنیای ورزش



جدید

مخصوص آقایان

عطر مام

مخصوص آقایان
برای تمام بدن

عطر مام مخصوص آقایان ترکیبی
شور و شری خنک
دئودورانت برای تمام بدن

MUM
عطر
مام

برتر و محبوب تر با عطر مام



ناصر حجازی دروازه‌بانی بامعیارهای نو

درون دروازه هیچکس را به‌سر از او ندانیم، این را یاران باشگاهی‌اش و آنها که در تیم ملی با او بوده‌اند می‌گویند. وقتی ناصر مردماند پرواز فوتبال ایران و شاید بهترین دروازه‌بان آسیا از دروازه نگهبانی میکند. مدافعان اسوده تر توپ می‌زنند و حریف خود را زیر نظر دارند. هالیکها بهتر حرات پیش رفتن دارند و مهاجمین من مجابتر به دروازه‌ی دوبرو ناغت و تاز می‌کنند.

حجازی از قدیمی ترین ملی پوشان ما است. از هشت سال پیش، فدره

هجده ساله بود که با تیم ملی در جام عمران مفتقدای انکارا بیراهن سه رنگ ایران را پوشید و از آن هنگام تا بحال مطمئن ترین دروازه بان ایراست.

بلبایلا و خنبرد است. واکنش های سریع دارد و پنجه های چساک دارد. قادر است توپ را روی سرهمه‌های برانید. «ناصر» یکی از معدود ملی پوشان فوتبال ما است که با معیارهای بین المللی میتوان او را قیاس کرد.



یادداشت‌های هفته

ابوالفضل جلالی

زی، زی، شادمان آمد، گریان رفت

قبل از بازیها اسائی بود که او آمد، هربار به آب زد یک رکورد تازه بجای گذاشت یا ۱۵ سال سن از قد و قواره کتنبه‌ای برخوردار است و زیبایی مخصوصی در چهره او دیده میشود که مخلوطی از غرب و شرق میباشد. رکوردشکنی های بی در پی او جان تازه‌ای به شقای بانوان داد و مجلات خیلی زود او را چهره کردند که در حقیقت، زینت موبد شقای بانوان را جلالتی دیگر بختید.

در بازیهای آسیائی اگرچه افتخاری آنچنان کسب نکرد اما درخشانترین چهره ایران در شقای بانوان بود، تشویقی که از او کردند موجب شد تا محبتی مخصوص در دلش خانه کند و با خاطره‌ای خوش و چشمانی گریان ایران را بسوی شیکاگو محل اقامتش ترک نماید.

زی، زی، یا همان زینت در امریکا هر روز دلش هوای ایران را داشت او دیگر ولخرجی نمیکرد بلکه بولهایش را جمع مینمود تا در فرصتی مناسب یار دیگر بسوی ایران پرواز کند، به اینجا بیاید که سفره محبت رنگین تر است.

«زینت» پدر مهربانی هم دارد که فوق العاده ورزش دوست میباشد او که یکی از جراحان خوشنام و معروف درشیکاگو میباشد اسیر عشق دخترش است و همواره مراقب است که دلخواه او چیست تا برایش مهیا سازد و بهین جهت اغلب اوقات خود را کنار استخرها میگذراند، دکتر موبد میگفت ما مرتب با ایران در مکانه بودیم و خلاصه با هر زمینی که بود تاریخ مسابقات قهرمانی ایران را بدست آوردیم این تنها بخاطر پافشاری دخترم بود که برای آمدن به ایران و شرکت در مسابقات بینایی نشان میداد، او میگفت میخوام از کرمانشاه شرکت کنم و برای شهر خود افتخار کسب نمایم. دخترم مدتها بود که بولهایش را پس انداز میکرد و آور کتیب او با پول خودش و مختصر کمک من برای شرکت در مسابقات به ایران آمد.

زینت موبد که با خرج خودش به ایران آمده بود و میخواست برای کرمانشاه افتخار کسب کند در مراسم افتتاح مسابقات یکی از سه شتاگر کرمانشاهی بود که در زیر پرچم شهرش رژه میرفت بدون شک حضور او در مسابقات مقابله، مدالها و امتیازات را درگرون میساخت، بهین جهت در دومین روز مسابقات همه در گرفت و گروهی که استفاده خوش را درختر میزدند دهان به اعتراض گشودند و فعالیتها پنهانی در راه خروج زینت از مسابقات آغاز گردید.

در مسابقه ۲۰۰ متر مختلط بود که او را یک شرکت کننده آزاد اعلام کردند، از این جریان زینت هیچ نمیدانست تا اینکه وقتی به آب زد و همانطوریکه پیش بینی میشد زودتر از همه به خط پایان رسید، قهرمانی را به نفر دوم دادند و بلندگو اعلام کرد که زینت موبد بعثت اینکه دیرتر از موعد مقرر برای شرکت در مسابقات ثبت نام نموده امتیازش بحساب نیاید و بطور آزاد شرکت مینماید.

«زینت» وقتی این را شنید اشک در چشمانش حلقه زد و با حالتی مضطرب به ایستوی و آنسوی میدود ولی هیچکس جوابگو نبود، او بخاطر شرکت در مسابقات و کسب افتخار برای زادگاهش کرمانشاه به ایران آمده بود ولی مسئولان از همه جا بی خبر هرگز احساس او را درک نکردند و با دلیلی بوج که بسیار مسخره مینمود شوروشوق این شتاگر را به بازی گرفتند.

ایبروزها فدراسیون شقای بانوان اوضاع درهم ریخته‌ای دارد و نوعی حکومت ملوک الطوائفی در آن دیده میشود که هرکس یک جور خود را سردار سیاه میداند و اعلام استقلال نموده، خسروامینی فاعلترین چهره این فدراسیون که عنوان دبیری را داشت از بست خود کنارش گیری کرده و رئیس فدراسیون هم آن حال وحوصله را ندارد که بازار آشفته، شتاگر، واترپولست و جماعت شیرجه رونده را آرامش بخشد. از نوشتن این یادداشت بدون شک هرگز نیش زدن به فدراسیون شقای بانوان بداندور این مسئله مهم است که ورزش بانوان ما با تمام فقر و کمبود چهره های شاخص اگر چهره هائی نظیر «زینت موبد» را هم چه چنین بی تفاوت بشگرد ورزش در طبقه نوسان هر روز ضعیف تر خواهد شد.

راستی مگر ما در شقای بانوان چقدر سرمایه داریم که گل سرسید واس بی نزدیدی چون زینت موبد دارنده بیش از ۵ رکورد ملی را اینچنین میرانیم؟

آیا زینت موبد بار دیگر برای کسب افتخار و شرکت در مسابقات راضی میشود تاریخ سفر دورودرازا امریکا - ایران را با مخارج خود تحمل نماید، بعید است که اینچنین باشد چون او همانقدر که خوشحال باشد، گریان بازگشت!

فرامرز تهرانی رفیع

حوادث ناگوار بدون بازتاب

توجه است و گر نه دلایل دیگر قابل قبول نبوده و باید انها را به بررسی گذارد و با دلیل و برهان ثابت نمود که اشتباه در کجاست و کجای قضیه عیب داشته و کجای کار لنگی؟

بنظر ما ضررهائی که یک وزنه بردار با خارج شدن از دور مسابقات به حیثیت ورزشی خودش و به تیم خود می زند جبران ناپذیر است. بخصوص در مورد نفرات تیم ایران و در مسابقات بین المللی و خصوصا مسابقات جهانی، قاره‌ئی و المپیک. در یک بررسی کوتاه متوجه خواهیم شد که با اوت شدن یک فرد تیم ملی در مسابقات جهانی و قاره‌ئی وضع امتیازات تیم کشورمان چه اندازه فرق میکند و چه تأثیری در رده بندی و طبقه بندی ملتها دارد و در روحیه سایر افراد تیم چه اثر نا مطلوبی میگذارد.

متأسفانه در چند سال اخیر در چند مورد اول خارج شدن غیر موجه و غیر منطقی وزنه برداران سرویش گذاشته است و هیچکس نبرسید چرا لاف از تکرار این صحنه ها کسی بند نمی گیرد؟ اگر فدراسیون و کمیته فنی آن مسئول این ناخرامی ها را چه مری و چه وزنه بردار فوراً بدون تعارف (البته پس از بررسی فنی) معرفی و محکوم به ندانم کاری کند شاید درصد این اتفاقات خیلی پایین بیاید؟

بدیهی است کمیته فنی - مری و وزنه برداران نمی خواهند اشتباهات خود را برملا سازند لیکن این وظیفه مطبوعات است که بحکم انتقاد سالم و سازندگی یا کمال جرات و شهامت عیوب را متذکر شوند و رفیق بازی را کنار گذارده و حقایق را بنفع مصالح عالی ورزشی مملکت بنویسند و بهین دلیل ما خود را موظف به ذکر این نکات میدانیم.

شنیدیم که خارج شدن نصیری و ملکی در مسابقات اخیر بدون بازتاب بوده است و مثل گذشته روی آن سرویش گذاشتند. بنظر ما کمیته فنی فدراسیون باید بررسی نماید ملکی که یکروز به مسابقه مانده و در شرایطی که خستگی و سرمای سخت مانع آمادگی کامل بدنی او بوده است چرا با وزنه ۱۰۷/۵ کیلو بکضرب شروع کرده و چرا پس از ناکامی در بالا بردن این وزنه پنج کیلو به آن اضافه کرده است؟

باید بررسی شود پس از ناکامی در بالا بردن ۱۲۵ کیلو دو ضرب چرا برای نصیری وزنه ۱۵۲/۵ کیلو انتخاب شده است؟ و همینطور در مسابقات آلمان شرقی آیا نصیری با وزنه‌ای ده یا پانزده کیلو کمتر از ۱۴۰ کیلو نمیتوانست قهرمان اول این مسابقات شود؟

اگر خارج شدن نصیری و ملکی در مسابقات کاپ دوستی علل خستگی جسمی و روانی داشته است خارج شدن نصیری در مسابقات آلمان شرقی صد در صد اشتباه در انتخاب وزنه بوده است!

آیا اینک زمان آن فرا رسیده است که مری ملی بجای خاموشی گزیدن علل این ناکامیها را برای علاقمندان و دستگاه ورزش بازگو نماید؟

در نخستین روز مسابقات وزنه برداری قهرمانی جهان که در مسکو پایتخت شوروی برگزار میشود، محمد نصیری امید بزرگ وزنه برداری ایران در حالیکه در دسته مگس وزن شرکت داشت از دور مسابقات حذف شد.

خبرگزاریها گزارش دادند نصیری در حرکت اول یکضرب ۹۵ کیلو در خواست کرد و بعد از آنکه در بلند کردن آن ناکام ماند، تقاضای وزنه ۱۰۰ کیلویی را نمود.

در برابر این وزنه نیز ناموفق ماند، این عمل نصیری یعنی پس از ناکامی در ۹۵ کیلو و روی آوردنش به وزنه ۱۰۰ کیلویی ریسکی بود که موجودیت او را بخاطر انداخت.

با شکل گرفتن این حادثه، یادداشتی را که خرداد ماه گذشته برای وزنه برداری نوشته بودم و به دلایل خاص در کشوی میزم باقی مانده بود، برداشتم و پیش سر دبیر رفتم، این عین نوشته من درفاصله ۳ ماه قبل تا امروز است، بدون دست کاری بعنوان یادداشت هفته بپذیرید، شاید نشانه‌ای باشد از روشن بینی آدمهای خارج از کادر فدراسیون و سبب گردد که چشمها بازتر از گذشته واقعیتها را ببینند.

درآزین روزهای سال گذشته و در اوائل سال جاری در شهرهای ژاپوروزی و مایسن درشرق اروپا - دو قهرمان نامی وزنه برداریمان - محمد نصیری و داوودملکی در مسابقات کاپ دوستی شوروی که بعد از مسابقات جهانی دارای ارزش و اهمیت خاصی است و مسابقات کاپ شمیرای المانشرقی در حرکت یکضرب و دوضرب از دور مسابقات خارج شدند!

وقتی خبر خارج شدن قهرمانان خودمان را خواندم بیاد دلایل مریبان خودمان افتادم که تا وزنه بردار یا وزنه بردارانی در مسابقات «اوت» میشوند فوراً میگویند: «در المپیک مونیخ مگر سه قهرمان معروف جهان از شوروی اوت نشدند؟»

خدا پدر و مادر بابیان این واقعه را بیامرز که تا دنیا دنیاست بهانه‌ای پس قانع کننده بدست مریبان سایر کشورها داده‌اند! دیگر کی جرات پیدا میکند از مسئولین سوال کند چرا نصیری و ملکی اوت شدند؟ جواب همان جمله بالا است که تو ای استین مریبان حاضر و آماده است.

حالا با این دلیل خیال همه وزنه برداران راحت و آسوده است و تازه بعد از این دلیل موجه دیگری هم برای آنان وجود دارد. تا دهان باز کنند و از نصیری و ملکی سوال کنند چرا اوت شدید خواهند گفت قبل از ما وزنه بردار دیگری ده بار در مسابقات بزرگتر از جام دوستی و جام شمیر ای اوت شده و اب هم از اب تکان نخورده است!!

راستی را بخواید با اقامه این دلایل به این بحث خاتمه داده می شود ولی یک بحث دیگر همیشه وجود دارد و آن اینست که این دلایل برای اهل فن قانع کننده نیست و خارج شدن از دور مسابقات فقط بدلیل ضرب دیدگی و حوادث پیش بینی نشده تا حدی قابل

فوتبال و يك نیاز تازه

توفیقی در همان سال یا سالهای نزدیک داشته‌اند، دعوت شود تا آنچه بصورت قوانین تازه در داور و نحوه اجرای آن در زمین باید رعایت شود و یا تاکتیک‌ها و شیوه‌های مدرنی که الگوی روز فوتبال قرار گرفته است برای داوران و مربیان ما بازگو کنند.

حتی اگر لازم باشد میتوان در طول زمان تشکیل این کلاسها و یا در پایان هر دوره یک جلسه عمومی و کفرانس مانند تشکیل داد که در آن حتی بازیکنانی که مایل میباشند و تماشاگرانی که فوتبال را با علاقه دنبال میکنند، حضور یابند و شنونده مطالبی اساسی باشند که در فوتبال میگذرد، و بدلیل ناآشنائیه، گاه حادثه آفرین و جنجال ساز میشوند.

خیر تشکیل این کلاسها در داخل کشور، که میتواند بین المللی هم باشد، اینست که اولاً هر باشگاه، هر مربی و حتی هر داور، در صورتی که لازم باشد با تئیل هزینه‌ی اندک در این کلاسها حضور پیدا کند. دوم اینکه تعداد بسیاری، نه یک یا دو یا سه تن، از این کلاسها سود ببرند. سوم اینکه میشود برکار شرکت کنندگان در این کلاسها از نزدیک نظارت کرد و برای هر مربی و هر داور ایرانی یک پرونده‌ی محرمانه در فدراسیون فوتبال تشکیل داد. چهارم آنکه هرساله، آگاهیه‌ها تازه‌ی فوتبال و تغییرات داور و در اختیار دست اندرکاران قرار داد و از این طریق حتی در هم اهنگی کار داوران (که مهمترین مشکل داور و است) و بکنواختی برنامه‌ی مربیان (که در زمان تشکیل اردوی تیم ملی ضرورت آنرا احساس میکنیم) کوششی موثر داشت.

فدراسیون فوتبال که در حال حاضر برنامه‌های گونه‌گون و اساسی را دنبال میکند، حیف است که در این زمینه بیکار بنشیند و بهمان سالی دو یا چند نفری که به کلاسهای خارج از ایران میروند و رفتن آنها مصداق «فال و تماشاء» را پیدا کرده است، قناعت کند، در این نیاز تازه است که باید فدراسیون فوتبال از هم اکنون برای پایان فصل یا جام چهارم آنرا پیش بینی کند.

زمینه مربی‌گری به این کشور نفرت و این دلیل بی‌نیازی باشگاهها و فوتبال ما به برنامه‌هایی که در این کلاس‌ها تعلیم داده میشود، نبود. بیشتر باشگاهها در پاسخ پیشنهاد مساعدت گروهی فدراسیون از هزینه‌ی گزافی که باید تحمل میکردند، ابراز نگرانی کردند و از اعزام مربیان خود سرباز زدند.

من نمیخواهم آدم بدبینی باشم و قبول کنم که باشگاهها تشخیص داده‌اند، با پولی که خرج میکنند، مربیان آنها در خارج از ایران از کلاسهای که اغلب بدبلی نالشانایی بازبان آنها، برایشان غیرقابل مفهوم است، بهره‌ی کافی نمیرند و یا بخاطر انتخاب نادرست وقتی که باز میگردند، همچون مجنون، سرگشته‌ی لیلی میشوند و تیمی ندارند که بدست آنها بپسارند. خدا نکند که این پندار من درست باشد که مربیان و داوران اعزامی به کلاسهای خارج، بیشتر هوای «سفر خارجی» میکنند و میلی به شرکت در کلاسهای دارند که پس از دریافت «پایان نامه» شرکت در این کلاسها، از مزایای قانونی و غیرقانونی آن بهره‌مند شوند!

اینها را فدراسیون فوتبال، باشگاهها و مربیان و داورانی که تابحال به این چنین کلاسهای رفته‌اند، بهتر ازمن میدانند و به سودزایش آگاهی بیشتر دارند.

به گمان من، اینطور که کم و بیش از زبانها شنیده‌ام و در جریان رفتن‌ها و برگشتن‌ها قرار گرفته‌ام، مفیدترین و پرنفوذترین کلاسی که مربیان ما در آن شرکت کرده‌اند، همان کلاس دتمارگرام آلمانی است که در تهران تشکیل شد و بسیاری از مربیان، که تعدادشان هم بسیار است، هنوز ذکر خبری از آن میکنند.

پس به صلاح فدراسیون فوتبال و به صلاح فوتبال ما است که هر ساله درست در بین دو نیمه فصل، یا در پایان هر فصل، با برنامه‌ای تنظیم شده از پیش، کلاسهای، حتی اگر توجیهی و کوتاه مدت باشد در تهران تشکیل دهیم، که میشود این کلاسها را هرسال در یک استان تشکیل داد، مصحح اینست که در این کلاسها از بهترین مربیان و بهترین داوران کنونی فوتبال جهان که

یک کار خوب که فدراسیون فوتبال پیشین آنرا شروع کرد و فدراسیون پرتحرک کنونی بی هیچ بغض و عداوتی آنرا دنبال کرد، تشکیل کلاسهای آموزشی برای مربیان و داوران فوتبال و اعزام آنان به کلاسهای بین المللی بود، که از برکت یک چنین برنامه‌ی اصولی، اگرچه محدود، حالا فوتبال مادرای مربیانی آگاهتر و داورانی بلند مرتبه‌تر شده است.

بگذریم از اینکه متأسفانه بعضی از باشگاهها بدرستی از اعزام مربیان خود به کلاسهای بین المللی در خارج استقبال نکرده‌اند و یا پیشنهاد فدراسیون ناظر که باید همگامی نشان نداده‌اند و یا بدلیا هزینه‌هایی که روی دست میگذارند از خیر اینگونه کلاسها گذشته‌اند و بهمانند که بعضی از اعزام شدگان هم بی آنکه متناسب با نیاز یک باشگاه باشد، از رفتن و آمدن خود خبری به فوتبال نرسانیده‌اند، اما همین احساس که فوتبال ما نیاز به مربیان و داوران کلاس دیده، آگاهتر و با تجربه‌تر نسبت به زمان خود دارد، فدراسیون فوتبال را از بسیاری فدراسیونها خوب درگرفته و خموده میسازد.

در سالهای اخیر چندتن از مربیان ما به کلاسهای بین المللی فوتبال در مجارستان رفته‌اند و از آنجا، حتی اگر محدود، با معلوماتی تازه از این کشور اروپایی که خود مهد فوتبال بوده است، بازگشته‌اند. گروهی از داوران ما در کلاسهای که در انگلستان و ترکیه تشکیل شده است، شرکت داشته‌اند و تازه‌هایی به معلومات گذشته‌ی خود افزوده‌اند. بجز اینها در چند کلاس بین المللی دیگر که برای هم اهنگی، توجیه و بررسی قوانین و مقررات فوتبال و داورها بوده است، از ایران نیز نماینده‌هایی حضور داشته‌اند و همانطور که گفته شد اینها دلیل علاقه‌ایست که فدراسیون کنونی به پیشرفت آحاد سازنده‌ی فوتبال خود دارد.

در تابستان کنونی باز کلاس بین المللی فوتبال در مجارستان تشکیل شد، اما این بار کسی از ایران برای دانش اندوزی در

بهرام بهادوند نقش داور و اندرزه‌های يك پیش کسوت

معلوم شود، لازم است که در ده دقیقه اول محکم باشد و از اختیارات خودش برای اوانتازها استفاده نکند.

داور باید مردی با شهادت باشد و اعتماد به نفس خود بگیرد و بعنوان مثال هر کدام از ۹ خطای پالتی را قاطع اعلام کند، حتی اگر در آخرین لحظه‌های بازی باشد. چنین داورانی بیشتر مورد احترام هستند.

اگر گذشت کنید و از خطایی که تماشاگر و بازیکن خاطی بر آن واقف است، بگذرید، بازی از دستان خارج میشود و تیم مقابل هم تصمیم برانتقام میگیرد. همین موردها حادثه میسازد. مخصوصاً در محوطه پالتی اوانتاز ندهید، مشکل اینست که در این محوطه زود تصمیم بگیرید و هوش و شهادت خود را در چند ثانیه نشان بدهید.

برای خطاهای نه گانه، هیچگاه فرمان ضربی غیرمستقیم ندهید، حتی این اشتباه را که بعضی داوران برای خلاصی خود میکنند، شما تکرار نکنید که خطای پالتی را از خط ۱۸ قدم بیرون بیاورید.

کارت زرد و قرمز بموقع باید مورد استفاده قرار بگیرد. آنها را فراموش نکنید. وقتی یک بازیکن از قوانین تبعیت نمیکند، شما از کارت زرد استفاده کنید.

کتاب داور، کتاب درس شماس، همیشه به آن مراجعه کنید. اگر در روزنامه‌ها برای شما محلات زیبا میویسند و یا مردم بدباخوب شما را میگویند، قانع نباشید. بمنزل که میروید، کتاب داور و بردارید و مطالعه کنید.

یک داور خوب در زمین سابقه کم صحبت میکند و در جلسات داوران، برای بحث و گفتگو هرگز نباید ساکت بماند.

داوران فوتبال ما بسیاری از این مسائل را میدانند و بعضی از آنها را اجرا میکنند اما باید اینکه نصایح یک پیش کسوت درهم اهنگی کار آنها موثر باشد. نوشتن این چند خط را ضروری دیدیم.

شاید چندین بار، بدفعات، درباره‌ی داور و داور و نوشته‌ام، مواردی بود که در شروع مجدد جام، در اولین روز دیدارهای برگشت، پیش آمد و در تهران و اصفهان، دو تیم اصفهانی سخت از وضع داور و نارضی بودند و در تهران، در دیدار سیاهان با هما، نامتعادل بودن و اشتباهاتی که داور داشت، اشکار بود و میتوانست در یک دیدار حساس و برای تیمی که بازیکنان عاصی و تماشاگران متعصب و حرارت مزاج دارد، حادثه آفرین باشد. اما این بار هیچ نمیخواهم وظیفه‌هایی برای یک داور برشمارم و یا گناهی را به گردن داورهای حادثه ساز بیندازم، زیرا که در هر حادثه، تماشاگر، بازیکن و مربی هم میتوانست تقصیر کار باشد و دشواریهای کار داور و را بیشتر کند، اما از آنجا که داور سرخ هر حادثه‌یی را بدست دارد، از گفته‌های مرد پیرفوتبال و رئیس سابق فدراسیون بین المللی مدد بگیریم و اندرزهای او را که بیش از مسابقات جام جوانان اسید، در تهران، برای داوران و حاضران در یک نشست مصاحبه مانند، میگفت، تکرار میکنم. باشد که این یادآوری برای آنها که در آن جلسه بودند و یا آنها که غیبت داشتند، مفید باشد.

مردسیدیه‌ی انگلیسی که خود نیز سابقه‌ای از قضاوت مسابقات فوتبال داشت اینطور به داورهای ما نصیحت میکرد:

داوران یک مملکت باید همیشه حلاستی هفتگی برای تبادل نظر داشته باشند و مسائلی را که پیش می‌آید بین خود حل کنند و هر تغییری که در قوانین داور و داده میشود، در این جلسات نظر داوران محلی برسانند.

وظیفه‌ی کمیته داوران اینست که بر تعداد داوران پیفزاید و نیز در یک نواخت کردن داور و شان کوشا باشد.

یک داور باید در کارش نظم و دیسپلین داشته باشد، اما هیچ بازیکن از داور و که تحکم میکند خوشش نیاید.

ده دقیقه اول هر بازی است که شخصیت داور را رو میکند و در این مدت کوتاه است که باید جرات، شهادت و بی نظری داور معلوم شود.

برای آنکه بی طرفی محض داور بر بازیکن و تماشاگران

این روزها دارد جام تخت جمشید رو به گرمی سوزانده‌ی می‌میرد. هر روز که به پایان فصل نزدیکتر میشویم، حرارتی که از بازیهای حساس برمیخیزد، وجود همه را میسوزاند، حساسیت در جدول رده بندی بین همه‌ی گروههای نزدیک دیده میشود و هر امتیاز یا هر گل میتواند دلیل مرگ یا زندگی یک تیم و یا کسب عنوانی پرافتخار برایش باشد. نه تنها در گروهی که ایران قهرمانی رقیب‌اند، بل در بین تیمهای تهرانی و تیمهای شهرستانی، دو گروه حساس زندگی خود را در گرد دیدارهای باقیمانده میجویند و این حساسیت است که هرچه به پیش میرویم جام را داغتر و سوزانده‌تر می‌بینیم.

در این احوال وظیفه‌ی مردان سیاه پوش، داوران ما، دشوارتر از همه است. آنها در مقابل فریادهای عصبی هزاران تماشاگر باید آرام و خوددار باشند و تحت تاثیر حرارتی که از سکوها برمیخیزد و دندان قروچه‌های مربیانی که از روی نیمکت‌ها بکوش میخورند، قرارنگیرند، اینان که چون یک قاضی در دستکار، فقط انتظار میروند که بالای فرشته‌ی عدل و داد را ببینند و هر حکمی شایه‌ی ترازویی که در دستهای آنهاست قضاوت کنند، حتی نباید تابع احساسات خود باشند و برمسند ضوابط و قوانین داور، حکم روابط را بنشانند.

اینان به درون میدان که میروند با ۲۲ بازیکن خسته، نامتعادل و مشتاق پیروزی دربرو هستند که اشتباهات خود را نمی‌بینند و از خطاهای بزرگی که خوددارند، آسانتر از یک اشتباه کوچک داور، میگذرند و همین بردشواریهای کارداوران فوتبال بیشتر می‌افزاید. اشکال کاردارایست که یک داور فوتبال، در هر سن و سالی که باشد، باید بدنی آماده داشته باشد و بموقع برسر هر حادثه‌یی ظاهر شود. یا همه‌ی اینها یک داور هم، مثل هر انسان دیگری جایزالخطا است و این را میشود از او هم انتظار داشت، اما آنچه خطای او را قابل بخشش میسازد، بی نظری و عدلی است که باید در قضاوت او دیده شود.

اینکه یادداشت خود را درباره‌ی داور و فوتبال مینویسم و

بروس

مردی که به قانون

* برای خوشبخت شدن در پیش روی هر انسانی راهی هست، من نیز راه خوشبختی خود را در «کونگ فو» یافته ام - بروس لی

«لیندلی» دوران کودکی خود را زیاد هم بهتر از بروس سری نکرده بود. لیندا ۴ ساله بود که پدرش را از دست داد. اما مصیبت مرگ پدر و فقدان او هرگز توانست بر روحیه ایندختن تاثیر بدی بگذارد. لیندا در نهایت شادابی و امیدواری به زندگی رشد کرد و به سالهای شیرین جوانی قدم گذارد. همین شادابی و طراوت همیشگی لیندا بود که بروس را در همه حال بسوی همسرش می کشید و حتی یک لحظه نیز حاضر به دوری از او نبود. بسیاری از اوقات اتفاق افتاده بود که بروس در اوج عصیانیت و خشم ناشی از برخوردهای محیط کارش به لیندا پناه برده بود. چه خوب میدانست ساعتی به صحبت نشستن با لیندا بهترین درمان برای آرام شدن او و تسلط مجدد بر اعصابش میشد.

لیندا از نخستین روزهای ازدواجش با بروس به این نیاز همسرش بی برد و همیشه در نهایت فداکاری کوشید در این مواقع بحرانی سنگ صبور بروس باشد. لیندا حتی برای کمک به بروس از این لحاظ حاضر میشد ساعتی امتدای در محیط کار بروس که اکثرا صحنه های فیلمبرداری بود حاضر باشد.

غرور یک زن

لیندا به عنوان نزدیکترین فرد سالهای آخر زندگی بروس، گفتنیهای بسیار از روحیه و حالات شوهر فقیدش دارد. او میگوید:

«به هر جانی که بروس قدم میگذاشت، بی چون و چرا همه نگاهها و توجه حاضران بسوی او جلب می شد. شاید برای هر زنی دیگری زندگی با چنین مردی بزرگترین مصیبت بود. چون یک زن بیش از هر چیز به غرور خودمیانید. اگر قرار باشد از زنی تمام غرور او را بگیرند باید گفت که حکم نابودی او را امضاء کرده اند. من وقتی با توجه مطلق مردم به بروس رویور میشدم، خودم را در چنین حالتی حس میکردم. ولی هرگز اجازه ندادم که این ناراحتی ذاتی و زبانه بر چهره ام سایه افکند. مبادا اینکه موجب ناراحتی بروس گردد.

لیندلی پس از تغییر و تحولات بسیار که پس از مرگ غم انگیز بروس در زندگی اش رخ داد، حالا که بار دیگر به سیل بازگشته و در این شهر زندگی میکند میگوید:

«بروس همیشه چهره ای عملی اش را در رفتار و حرکات خود مراعات میکرد. بهمین دلیل او در هر جا و در مقایسه با هر کسی بهتر و بالاتر بنظر میرسید. گویی همیشه و در همه حال یک کام از دیگران جلوتر بود. بنظر من همین مساله دلیلی بزرگداشت دانی مردمی بود که با بروس تماس داشتند آنها از این متیرسیدند که در رویا رونی مستقیم با او، مجبور به اعتراف و قبول همان یک قدم عقب ماندگی خود از بروس باشند و این کار برای بسیاری، بزرگترین ضربه ممکن در زندگی بود. غافل از اینکه بروس هرگز حاضر به تایید و تاکید برتری خود بر هیچکسی نیست. او با وجود تمام تواناییهای منحصر بفردش برای تمام دوستانش حاضر به انجام هر کاری بود، او خود را وقف شده تمام کسانی میدانست که به هر صورت دست دوستی او را فرشته بودند.

بروس یک خصوصیت را در وجود لیندا خیلی خوب و بدرستی تشخیص داده بود و آن حس فداکاری ایندختن بود. لیندا از روزیکه پیمان زناشویی با بروس بست، به زندگی آرام و بی دغدغه گذشته نشد. او با پیش از مرگ ناپهنگام بروس دوام داشت ۱۱ بار تغییر مکان دادند.

اولین تغییر مکان رفتن بسوی اوکلند بود، چنانکه بروس و لیندا مدتی باثبات دوستی بنام جیمزلی زندگی کردند. جیمزلی که او هم نظیر بروس یکی از استادان کونگ فو بشمار میرفت و درست یکسال قبل از بروس با مرگی ناگهانی دنیای فانی را ترک کرد. همان کسی بود که بروس دربدو ورود به سانفرانسیسکو سراغ او رفت و قبل از یافتن جیا و مکانی ششمین بند روزی را میهدان او برد.

در سایه شیفتگی بی حدش به کونگ فو از جمله کسانی بود که بوسیله خود بروس لی برای این گروه انتخاب شده بود. این گروه هروقت که هوا مساعد بود در محوطه وسیع و چمن شده ای که درست در کنار ساختمان اصلی دانشکده واقع بود به تمرین دستجمعی میپرداختند.

بعد از تمرین هم، همگی با هم غذا میخوردند و دست آخر هم برای دیدن فیلمی به سینما میرفتند.

این کار دستجمعی مدتهای مدید بدون کمترین تغییری دوام داشت تا اینکه یکروز بروس این نظم را برهم زد و از لیندا خواست که بدون حضور دیگران برای صرف ناهار دعوت او را بپذیرد. لیندا بی چون و چرا دست بروس را برای این دعوت گرفت. از این نخستین ناهار مشترک و خصوصی ایندو مدت کمی میگذشت که یکروز دیگر لیندا خود را در برابر خواسته تازه ای از بروس یافت.

اینبار وقتیکه لیندا حرف لی را شنید از فرط شادی، قلبش را در حالت انفجار یافت. باورش نمیشد، ولی چیزی را که شنیده بود واقعیت داشت. استاد بزرگ و پرستیدنی کونگ فو از او تقاضای ازدواج کرده بود. لیندا بعدها در خاطراتش ذکر میکند که در آن لحظه بخصوص که با تقاضای ازدواج بروس رویور شده بود، با خود به این مساله میانیدشیده است که چه ویژگی بخصوصی در او وجود داشته که بروس، لیندلی لاغر اندام و نه زیاد زیبا را به صدا دختر زیباتر و بهتری که میشناخت ترجیح داد و از او تقاضای ازدواج کرد.

شاید که لیندا خود هرگز و بدرستی پاسخ این سوالش را نیافته باشد. اما شخصیت فوق العاده و وقار و سنگینی دخترانه اش چیزی بود که از همان روزهای اول قلب مرد مقتدر کونگ فو را تسخیر کرد.

چند هفته بعد از اولین ناهار مشترک بروس و لیندا بود که ایندو در کلیسای کوچکی در شهر سیل که مربوط به پروتستانها بود پیمان زندگی بستند.

ازدواج بی سروصدا

ازدواج بروس با لیندا انقدر بی سروصدا و غافلگیر کننده بود که هیچکس حتی نزدیکترین افراد به او با وقوف از این خبر آرا نادر نداشتند. برادر بزرگ بروس، پیتزلی میگوید: «در دوران نوجرد بروس ماجراهای بسیار با دخترها داشت. اصلا او عاشق برقراری روابط نزدیک و صمیمانه با دخترهای متعدد بود. همین طرز رفتار و طرز فکری در مورد دخترها موجب این نومه شده بود که او سادگی حاضر به ازدواج با دختری نخواهد شد.

حقیقت دوم در مورد او با توجه به خصوصیات دخترهائی که بروس حاضر بدوستی با آنها می شد، این بود که اگر روزی او تن به ازدواج داد، بیگمان عروس او دختری شلوغ، بی پروا، جسور، ناپهنگام و خلاصه نمونه ای از گروه بشمار دخترهائی خواهد بود که او قبلا با آنها دوستی داشت. بادرک این حقایق سادگی می شد به حقیقت بزرگتری بی برد که این خصوصیات، ویژگیهای دختر ایده آل او هستند.

اما روزیکه بروس با ازدواجش، شگفتی اول را برای دوستان و آشنایان، بوجود آورد، غیر منتظره تر خصوصیات کسی بود که او برای همسری انتخاب کرده بود. لیندا دختری بود آرام، احساساتی و مغرور و درست نقطه مقابل تمام دوستان دختری که بروس قبلا داشت. پیتزلی ادامه میدهد:

«بروس بر خلاف تمام سالهای نوجردش، بالاخره وقت ازدواج نشان داد که زیبایی واقعی و بدختر در چیست. بروس با ازدواجش بیش از هر چیز املاات خانوادگی خود را ثابت کرد.

«تاکی کیومرو» دوست نزدیک و صمیمی بروس نیز دو تایید گفته های پیتزلی میگوید:

«بروس عاشق لیندا بود. او باخاطر صمیمیت و فداکاری بی حد ایندختن نسبت بخود، قلبش را تسلیم او کرد. بروس خود همیشه راجع به همسرش میگفت که لیندا تنها دختری است که وسعت فکری کافی برای مرگ خواسته ها و افکار او دارد.

در تمام طول زندگی برای بروس لی هیچ چیز پر افتخارتر از این نبود که او روی پاهای خودش بزرگ شده است. بروس همیشه به این حقیقت میباید که با وجود استطاعت مالی خوب خانواده اش هرگز دست نیاز بسوی آنان دراز نکرده است. او خوشحال بود، در حالی بدنش تا ۱۷۲ سانتیمتر قد و ۷۰ کیلو وزن رشد کرده که کوچکترین اعتیادی ندارد. گرچه تمرینات روزانه کونگ فو در حقیقت یک نوع اعتیاد برایش محسوب میشد، ولی به سیگار و داروهای مسکن حتی آسپرین هرگز لب نمیزد. تنها بی احتیاطی اش گاه اوقات، نوشیدن گیلانی مشروب بود.

در محدوده چنین زندگی، تنها سرگرمی و تنها مورد لذت بخشی زندگی بروس همان پرداختن و وقت صرف کردن به کونگ فو بود. او هرنجنگین با دستهای خالی را می پرستید و از این عشق بزرگ زندگی اش با هر دوست و دشمنی صحبت میکرد. و همین کونگ فو بود که برایش شهرت آورد، پول و خوشبختی و حتی زن زندگی اش را به او ارزانی داشت.

در فیلم «راه اژدها» بروس تکیه بر همین راه زندگی خود میگوید:

«برای خوشبخت شدن در پیش روی هر انسانی راهی هست، من نیز راه خوشبختی خود را در کونگ فو یافته ام.

فصل سوم

زنیکه اژدها را دوست میدارد

شهرت مدرسه «کونگ فو» ی بروس لی، توجه فوق العاده هزاران هزار امریکائی را معطوف نام و هنر موسس آن یعنی شخص بروس کرده بود. در میان این جماعت بی شمار دخترک لاغر اندام و زیبایی بود که اول بار با حضور در یکی از برنامه های نمایشی بروس در تالار ورزش دانشگاه واشنگتن از نزدیک شاهد کار او گردید. از آن روز به بعد او هم نظیر همه آنها تکیه فقط بیکار هنر بروس را از نزدیک دیده بودند. دیگر هیچ فرصتی را برای دیدار مجدد بروس از دست ندادند. دخترک خیلی زود بجز بروس لی شیفته کونگ فو نیز شد و برای کسب هر نوع اطلاعات تازه ای دوباره آن دست بکار مطالعه روزنامه ها، مجلات و کتب مختلف شد. او خیلی زود دریافت که کونگ فو با یا تلفظ خود بروس کونگ فو در اصل همان ورزش مشت زنی چینی ها است و بیش از چهار هزار سال قدمت تاریخی دارد. کونگ فو از روزی در چین رایج و متداول شد که دو مذهب توتانیزم و بودانیزم در بین مردم این سرزمین جا و مکانی مستحکم پیدا کرد. رهبران و پیشوایان ایندو مذهب بیش از همه مردم را به یادگیری کونگ فو ترغیب و تشویق میکردند چرا که بنابر قوانین توتانیزم و بودانیزم، پرداختن به کونگ فو بهترین طریق برای تزکیه نفس بود. نفوذ کونگ فو در چین حتی از مرزهای این سرزمین نیز گذشت و طی سالهای اخیر بسیاری از محققان به این نتیجه رسیده اند که زمینه اصلی دیدایش «جوجینسو» و «کارانه» زبانی هم، چیزی بجز همین کونگ فو نبوده است.

عشق بیشتر به بروس

تاثیر مستقیم اطلاعات و دانسته های بیشتری که دخترک سیزه رو و زیبایی امریکائی هرروز بیش از پیش بدست میآورد، عشق و علاقه روز افزون او به مرد اول کونگ فو در امریکا یعنی بروس لی بود. بدینکه در سال سوم حضور بروس لی در دانشگاه واشنگتن که در حقیقت سال آخر تحصیل او قبل از ترک دانشگاه بود، دخترک یکی از مشتاقترین شاگردان بروس در مدرسه «کونگ فو» ی او بشمار میرفت.

این زیبا روی امریکائی «لیندا امری» نام داشت. او نظیر دیگر دخترها، دانشکده که در یک آن عاشق بروس میشدند و با یک شب هم خوابگی با بروس آتش تند عشقشان به سردی میکشاند نبود. وقار و شخصیت لیندا ویژگی تحسین برانگیزی در او بشمار میرفت.

بروس لی از جمع شاگردانی که داشت، بزودی یک گروه تمرینی تشکیل داد. عشق و علاقه آنها این بود که همگی با هم در حالیکه بروس لی را در کنار خود دارند تمرین کنند لیندا هم

BRUCE LEE



«فوفو»

مقدس پشت یازد!

* بروس لی معتقد بود قدرت و درجه هر «کونگ فو» باز که از نبوغ و جسارت شخص سرچشمه میگیرد، هرگز نیاز به درجه بندی مادی ندارد!



شاگردان او بودند. نظیر فرانک سیناترا، وارن بینی، رابرت واگنر، دارن مک کاپوین، مک دونالد کاری، دیک جیسون، نیک آدامز و بلیک ادوارد کارگردان و کمندی ساز برجسته هالیوود. پارکر بازگو میکند که تا سال ۱۹۶۴، کونگ فو هنوز یک هنر مخفی و دور از شناخت عامه بشمار میرفت. تا اینکه او از طریق جیمز لی با بروس لی آشنا شد و در همان اولین جلسه آشنائی، چند دقیقه ای شانس دیدن هنر فوق العاده بروس را پیدا کرد. در پایان کار نمایشی محدود و چند دقیقه ای بروس، ادپارکر بلافاصله از او خواست که در تورنمنت بزرگ او در لانگ بیج شرکت کند و «لی» نیز این دعوت را پذیرفت.

دلیل ناشناختگی کونگ فو

در آن هنگام که کونگ فو هنوز ناشناخته و دور از ذهن علاقمندان بود، جودو و کاراته که برآب کم هیجان تر و محدودتر از کونگ فو هستند، دیگر بخوبی مکان و موقعیت خود را در جامعه آمریکائی و اصولا در تمامی دنیای خارج از مرزهای زاین که زادگاه اولیه این دو رشته بشمار میروند، بدست هر بودند. اما دلیل ناشناخته ماندن کونگ فو چه بود؟

باید برای درک پاسخ درست این پرسش به اواخر قرن گذشته و به میان مردم سرزمین اصلی چین بازگشت که در پی انقلاب ورزشی این کشور ورزش مشت زنی و تمام رشته های وابسته بدان از جمله کونگ فو نیز از پهنه ورزش چین حذف شدند.

ترک ورزش بوکس برای مردم چین مساله ای غیر عادی نبود. اما جدائی آنها از کونگ فو امری غیرممکن بنظر میرسد. بهین دلیل از سال ۱۸۷۰ به بعد که کونگ فو در چین ممنوع اعلام شد، بتدریج گروه های مخفی بسیاری از مردم تشکیل شد که آنها برای اعتقادات مذهبی خود هم که شده تمرینات کونگ فو را ترک نمی گفتند. این گروه ها بعدها وابستگی بیشتری با یکدیگر یافتند و نام خود را شیطانهای بیگانه گذاردند!

دلیل اینکه چنین اسمی برای این گروه ها انتخاب شد، این بود که معتقدان به ورزش کونگ فو متکی به اعتماد به نفس و جسارت بی حد خود میگفتند که آنان بهترین مدافعان ممکن در برابر دشمنان بیگانه هستند. در حقیقت آنها خود را شیاطینی نازل شده برای جان دشمنان خویش می پنداشتند و معتقد بودند حتی در برابر اسلحه های آتشین و بمبهای ویران کننده دشمنان هم آنها با قدرت روحی و بی باکی خود می توانند فاتح هر نیروی باشند.

البته تاریخ خلاف همه این اعتقادات را ثابت کرده است. چرا که شاهد بوده ایم هرگز کونگ فو یازان چینی نتوانستند در برابر گلوله های غربی بجنگند و کاری از پیش برند.

البته این طرز تفکر غلط تا سال ۱۹۴۹ که مائوتسه تونگ از راه رسید و رهبری مردم چین را در دست گرفت، بیشتر ادامه نیافت. بعد از انقلاب سال ۱۹۴۹، در مورد کونگ فو نیز تصمیم گرفته شد که فقط چینی های اصیل قادر به یادگیری آن هستند و بیکباره تمام خرافات گذشته نیز از این ورزش حذف شد و کونگ فو یکبار دیگر همان حالت روحانیت و تقدس گذشته دور خود را بازیافت.

اما قانون تازه چین در مورد کونگ فو نیز اشکال تازه ای بوجود آورد و آن اینکه در این قانون ذکر شده بود که فقط چینی های اصیل قادر به یادگیری آن هستند. بدین ترتیب یادگیری کونگ فو هم برای عموم چینی ها آزاد بود و هم برای خارجیان. با این وصف، بروس لی با وجود آگاهی از این قانون، به مجرد دست یافتن به درجه استادی در کونگ فو اولین کسی بود که به قانون مصوبه در آمینورد که در حقیقت حکم یک پای بندی مذهبی بزرگ خاصه برای پیش کسوتان کونگ فو و راهبان بزرگ دین در چین را داشت، یوزخند زد و کار تعلیم خود را عمومی اعلام کرد!

روزبکه بروس با اد پارکر برخورد کرد و تمام این سابقه تاریخی و قیود موجود در کونگ فو را برای پارکر بازگو نمود، دست آخر مشتاقانه به او تاکید کرد که بی باک از تمامی این قیود او حاضر است در تورنمنت ورزشی او در لانگ بیج، نمایشی بزرگ از کونگ فو ارائه دهد.

ادامه دارد

تکنیکهای کلاسیک آن بوجود نیامده است. بر عکس کونگ فو عاملی اعتماد دهنده و روحیه بخش برای هر کونگ فو باز است. کسیکه به کونگ فو رو می کند، میتواند پس از مدتی کسب تجربه در این رشته، بیش از پیش به قدرت فکری و جسمی خود متکی باشد و این اتکاء که در مراحل اوج از نبوغ و جسارت شخص سر چشمه میگیرد هرگز نیاز به درجه بندی مادی یا اجسام مسخره ای نظیر کمر بند سیاه، قرمز، سفید و غیره ندارد! از اقامت بروس در او کلند، مدت زیادی نمی گذشت که با همفکری جیمز لی - او در اوکلند هم اقدام به تأسیس مدرسه ای بنام «جون فان» کرد. اما عجیب اینکه از همان روز شروع کار اینمدرسه تصمیم گرفت نام جون فان را به جیمز لی تغییر دهد. گوئی او از عدم اقامت دائمی خود در او کلند نیز با خبر بود. برای کسب شهرت و موفقیت هر چه بهتر جهت مدرسه جیمز لی نیز، بروس هر کاری که میتوانست انجام داد. از جمله حضور در محل مسابقات رشته های مختلفی که در مناطق غرب آمریکا انجام میشد. او برای جلب نظر مردم در این اجتماعات حتی به نمایش گوشه هایی از هنر شگفت انگیز خود در کونگ فو نیز می پرداخت.

یکی از پرشکوهرترین نمایشهای بروس در سال ۱۹۶۲ و در جریان تورنمنتی در لانگ بیج بود. البته بروس بی دعوت هم به این تورنمنت قدم نگذاشت. ادپارکر یک از مشهورترین ترتیب دهندگان مسابقات در لس آنجلس که خود تجربه ای قابل احترام در کاراته چینی داشت با آگاهی از حضور بروس در تورنمنتی مشابه، قیلا قول آمدن به لانگ بیج را از او گرفته بود.

اد پارکر قبل از اینکه در لس آنجلس بعنوان یک ترتیب دهنده مسابقات و تورنمنتی پرهیجان کاراته، جودو و غیره شهرت یابد، بخاطر سمت استادی اش در دانشگاه پلیس صاحب نام و شناخته شده بود. او در دانشگاه پلیس، مأمورین بسیاری را با رموز و فنون کاراته چینی آشنا ساخته بود. بجز افراد پلیس، گروه زیادی از جبهه های شاخشی سینمایی آمریکا نیز از جمله

بروس با ترک سیاتل، اداره مدرسه اش را به تاکی کیمو را واگذار. کیفیت کار بروس در مدتیکه شخصاً اداره امور مدرسه را بر عهده داشت بقدری جلب کننده و تحسین بر انگیز بود که با وجود رفتش و تمایل بیشتری که بعدها کیمورا در ارائه جودو و کاراته بعض کونگ فو در این مدرسه یافت، ذره ای از شهرت و اعتبار مدرسه و استقبال علاقمندان نکاست. دلیل عمده ای که بیکباره بروس را به ترک سیاتل و رها کردن کار مدرسه اش واداشت، بیهودگی بود که او در نتیجه کار تحصیلی خود در دانشگاه واشنگتن یافت. او پس از مدتها باخود جنگیدن به این نتیجه رسیده بود که بکسال دیگر ادامه تحصیل دادن و احیاناً فارغ التحصیل شدن هیچ نمره ای در حال و وضع او نخواهد داشت. این بود که پس از ۳ سال تحصیل به همه چیز پشت پا زد و سیاتل را ترک گفت.

با ترک دانشگاه و رها کردن کار ادامه تحصیل، بروس وقت آزادی را که یافت فوراً بکار تازه ای بست و آن تلاش کردن برای تثبیت راه درویشهای خود در کونگ فو به عنوان یک مند مشخص و منحصر بقدر بود. بروس معتقد بود هر استادی در این رشته باید تحت تأثیر افکار و تکنیکهای خود استیل خاصی داشته باشد.

چه در غیر انصورت یا هر استیل شناخته شده و قدیمی که هنر و تکنیکش را نمایش دهد، در حقیقت نمایشگر دست نشاندۀ ای برای استیل کهنه شده استادی دیگر خواهد بود.

اتکا به قدرت فکری

مدتی که از شروع کار تعلیمی بروس لی گذشته بود، بنا بر رسم متداول و روز، پاره ای از شاگردان فارغ التحصیلش خواستار کمربند مخصوص از بروس شدند. آنها معتقد بودند با درجه بندی کمربند، در کونگ فو نیز میتوان درجه قدرت افراد را طبقه بندی کرد. اما بروس نه تنها هرگز زیر بار این مساله نرفت، بلکه بشدیدترین شکل ممکن با این فکر مخالفت کرد.

او میگفت:

- کونگ فو برای تبلیغات و کسب شهرت فردی در کنار



از سری مطالب آموزشی
«دنیای ورزش»

مهارت و تکنیک در فوتبال «۶»

جعفر دهقان

شوت دور

انگلیس حالتی یک طرفه بخود گرفت. اما تجمع شگفت انگیز مکزیکها در محوطه محدود جلوی دروازه خود نه تنها اندک اندک مردان انگلیس را که تشنه گل بودند. کلافه کرد بلکه تماشاگران حاضر در ورزشگاه را نیز از این شکل بازی مطلقا دفاعی حریف به ستوه آورد.

حالا وقت آن بود که کسی دست به کاری فوق العاده و استثنائی بزند و برای تماشاگران انگلیسی و حتی بازیکنان حاضر در میدان این ناجی. کسی دیگری بجای بازیکنان چارلتون تصور نمی شد. او تنها فرد قادر در میدان بود که میتوانست در این موقعیت عجیب که شرایطی سخت و بیش بینی تشنه برای گل زدن بوجود آمده بود. قدرت مرگبار شلیکهای دور خود را برای بشیر رساندن یکی از گلهای تاریخی اش بکار گیرد.

اما مکزیکها با درز دفاعی برنجهایی که برای خود ساخته بودند. غافل از توانائی شگرف بای در شوتهای دور. زمانیکه او در نزدیکی خط میانی زمین صاحب توپ شد. کمترین دلهروی بدل راه ندادند. اما مغز متفکر انگلیسی پس از جاگذاردن اولین جنگنده سرراه خود. با سرعت هر چه تمامتر آهنگ دروازه مکزیک را نمود. هنوز هم مکزیکها خطری احساس نمیکردند. اما واقعیت این بود که مردان مکزیک از قدرت وهم انگیز شوت دور چارلتون خبر نداشتند. در غیر اینصورت خطر را از همان لحظه حرکت این بازیگر از میانه میدان بسرعت احساس کرده و بهر طریق با سد کردن راه نفوذ بیشتر او اجازه نمیدادند. آزادانه تا نزدیکیهای مرز محوطه بتالنی پیش نینازد. اندیشه مدافعان مکزیک که درون چار جوب تالنی جلوی دروازه خود به انتظار ورود بای لحظه شماری میکردند هرگز به این مساله خطور نمیکرد که هافبک محبوب انگلیسها به عوض باس دادن یا واگذار نمودن توپ بدیگری. مسوولیت تمام کردن این خطر را با نونی دور شخصل برعهده بگیرد.

ضربه شگفت انگیز چارلتون

اما چارلتون نه پاسی مستقیم به کسی داد نه توپش را بدیگری واگذار کرد. نفوذی را که خود آغاز نموده بود. شخصا پایان برد. ابتدا با یک تغییر جهت سریع، مسیرش را اندکی سمت راست متمایل ساخت و پس از دو سه قدم پیشروی بعدی، ضربههای شگفت انگیز و ویران کننده که توپرا با مسیری انحرافی بسط پایه سمت چپ و دورترین زاویه بالای آنسوی دروازه مکزیک روانه ساخت. جانشی کرد.

لحظه بهر رسیدن این گل یکی از بزرگترین لحظات دوران فوتبال پرافتخار با بی چارلتون بود. این گل بای در مقابل مکزیک یکی از پلهای عبور مردان رمزی بسوی قله افتخار در جام هشتم بود.

افسوس که ۴ سال بعد در جام جهانی سال ۱۹۷۰ مکزیکو که بای چارلتون هم چنان به عنوان یک مهره ثابت برای دفاع از عنوان قهرمانی بازیهای جام جهانی سال ۱۹۶۶ لندن. در تیم ملی انگلیس بخدمت گرفته شده بود. او دیگر نتوانست چنین لحظه پرشگوهی را برای تیم مدافع عنوان تکرار کند. درحالیکه هوای سبک تر مکزیکو بهجت ارتفاع فوق العاده این کشور از سطح دریا. عاملی بهتر برای سرعت بیشتر شلیکهای بود که چارلتون در اواسط دهه هشت و دهه نهم در جام جهانی ۶۶ استادی خیره کننده اش را بارها و بارها بنمایش گذارده بود. و برآب همان فشار هوا در سکویکو از کیفیت کار مرواز بانان نیز کاسته بود.

در مکزیکو هم. انگلیس به درمدر گل دچار شد. اما این بار درحالیکه تیم قهرمان جهان قافه مردی چون چارلتون سال ۶۶ با آن قدرت جادویی شوتهای از راه دور بود. برزیلیها عملا نشان دادند که تیمی از امیدهای خود را برای قهرمانی. به همین شلیکهای دور و طبعاً طرح ریزی برای خلق موقعیت انجام این کار - بسنه اند.

وحشت از برزیلیها

دان روی مربی تازه تیم ملی انگلیس که تا قبل از جانشینی سرالفرمزی. سالهای سال فرمانده ورزشگاه «الاندرووه» و رهبر تیم لیدز یونایتد بود. درجام جهانی سال ۱۹۷۰ مکزیکو از جمله مربیان

در آستانه شروع مسابقات فوتبال جام جهانی سال ۱۹۶۶ لندن که بای چارلتون مکانی ثابت در تیم ملی انگلیس یافته و از جمله برگزیدگان سرالفرمزی برای حضور در بازی افتتاحیه جام بین انگلیس و اروگوئه بود. این بازیگر خیلی بیش تر از آنکه به عنوان یک گلزن بزرگ شناخته شود. بخاطر گلهای استثنائی و بیاد ماندنی اش شهرت و موقعیت داشت.

معهدا همین خصوصیت موجب شده بود با بیرون ماندن جیمی گریوز گلزن بزرگ انگلیسها از تیم. مسوولیت سنگین این کار عملا بردوش چارلتون نهاده شود. در حالیکه در فصل پیش از مسابقات جام جهانی لندن. بای در خدمت تیم باشگاهی اش. منچستر یونایتد پرونده درخشانی از نظر کار گل زنی نداشت. البته آنها که خوشبین تر بودند این مساله را بحساب قدرت دفاعی بهتر و سازمان یافته تر دیگر تیم ها میگذاردند.

اما با وجود همین سیستم های دفاعی بهتر که تیم ها قدرت نفوذ ناپذیری بیشتری به نسبت فصول گذشته یافته بودند. فقط یک فرصت اضافی کافی بود تا چارلتون قدرت ویران کننده پای خود را برای یکی از آن شوتهای دور که با همه وجودش شلیک می شد بکار برد.

چارلتون زمانی بخاطر این شلیکهای سرعرب و استثنائی اش. ترس بر دل مدافعان هر تیمی می افکند که بطور کلی استفاده از شوتهای دور در فوتبال باشگاهی انگلیس بنوعی کار از مد افتاده تبدیل شده بود. دلیلش هم تحرک و شجاعت بیشتر از گذشته مدافعان برای سد راه شلیکهای هر قدر مرگبار مهاجمان و همچنین صعود کیفی سطح کار دروازه بانان در انگلیس بود.

لیکن در تابستان سال ۱۹۶۶ همین شوتهای از راه دور پای راست بای چارلتون بود که نقش اساسی و شگفت انگیز در فتح بزرگ مردان جزیره بازی کرد. این خصوصیت بزرگ چارلتون گرچه بظاهر یک توانائی و تکنیک فردی نظر میرسد. اما می بایست برای داشتن بهترین و مخرب ترین ضربه های دور چارلتون. فضای خالی مناسب نیز برای این بازیکن خلق می شد.

با پیش آگاهی از همین حقیقت. سرالفرمزی مربی تیم ملی انگلیس با مامور کردن مهاجمان تیم خود برای مشغول نگه داشتن هر چه بیشتر مدافعان حریف و دور نمودن آنان از مسیر راه چارلتون. چنین فضائی را با هر بار خروج بای از نقش و مکان اصلی اش در میان میدان برای او و برای شلیکهای دور و زهرآشوب خلق کرده بود.

با وجود همه تلاش و پیش بینی های رمزی. تیم ملی انگلیس در دیدار نخستین خود را با شیوه بازی دفاعی و بسته اروگوئه که با حساب قلی طرح ریزی شده و در حقیقت بدترین نوع بازی و فوتبال منفی بود رویرو دید. مدافعان اروگوئه آن تنها فرصت اضافی راحتی به چارلتون هم ندادند.

امیدواری در دیدار دوم

بعد از ناکامی روحی در دیدار افتتاحیه. در نبرد دوم با مکزیک که هیچ نشانی از بزرگی تیمی که می بایست چهار سال بعد میزبان مسابقات جام جهانی آینده باشد. نداشت - انگلیسها کارنامه ای موفقیت بارز از بازی قبل داشتند.

دلیل این برتری هم. حقیقت تلخ توانائی مکزیکها در جام ۶۶ لندن بود. بشکلی که پس از نبرد با مردان رمزی. مکزیک عملا امیدهای خود را برای صعود به دور بعد از دست داد.

در سبکتر با تیم ملی انگلیس مکزیکها حتی به توبهای شلیک شده از جلوی دروازه خود نیز امید نداشتند. «دیان» بهترین مهره این تیم که در میانه میدان خدمت میکرد با وجود توانائی تکنیکی اش حتی توبهایی را که روی ضربه های کاشته جلوی دروازه تیش دریافت میکرد. بدون لحظه ای مکث و با شوتی بی هدف زمین انگلیسها می فرستاد نه اینکه این کار او قدم اولیه یک طرح نفوذی او و بارانش باشد. برعکس این شکل کار عملا حاکی از تسلیم پذیری مکزیکها بود. حتی مواقیکه خود نیز صاحب توپ بودند. با چنین موقعیتی. بازی خیلی زود بخاطر یورنهای بدون وقفه

انگلیس حاضر در مسابقات بود. او همان هنگام در مکزیکو و با درک تکیه اصلی کار برزیلیها به شوتهای دور گفت:

« اینجا در برزیل بهتر از هر زمان دیگری این حقیقت تلخ پیش چشم قرار گرفت که مادر فوتبال خود (انگلیس) از تمایل و اشتیهای بی حساب فوتبال برزیل به شوتهای دور در وحشت و عذاب هستیم. همین جا در مکزیکو و در بازیهای نیم ملی برزیل شاهد هستیم که سبزو طلانی پوستهای برزیلی حتی کوچکترین فرصت را نیز برای شوت دور از دست نمیدهند. هر چند فضای حادث و ناشی از سیستم فوتبال آنان خالق فرصتهای بیشتر برای ابتکار است. ولی دلیلی ندارد که مادر انگلیس و در فوتبال خود بکلی از این فکر بدور باشیم.

البته دان روی درحالی در مکزیکو و در این زمینه بخصوص لب به انتقاد از فوتبال کنشورش بطور اعم و نقص تیم ملی انگلیس بطور اخص برداشت که در تیم خود او: لیدز حداقل یک تن مامور همیشگی انجام وظیفه برای ابتکار بود و شهری بسزا در شوتهای دور و اصولا در شوت زدن داشت.

پیترو لوریمر مهاجم اسکاتلندی دان روی در لیدز بقدری تحت خواسته مربی باشگاهی اش و هم چنین تکیه بر توانائی بی نظیر خود در ابتکار. قدرت نمائی کرده بود که بعنوان بهترین شوت زن انگلیس شناخته می شد.

استادی لوریمر در ضربات آزاد هم صرف نداشت و روی نیز بزرگترین مشوق او در استفاده از این خصوصیت در تمامی بازیهای لیدز بود.

بجز لوریمر. جانی جایلز نیز آس برنده دیگری برای لیدز از این لحاظ بود. هر چند روی آزادی عملی را که برای شوت زدن روی هر موقعیتی به لوریمر تفویض کرده بود. هرگز به جایلز نمی داد. محدودیت جایلز برای زدن شوتهای دور زیاد هم بدلیل نبود چراکه او بیشتر از آنکه مسوولیتی بعنوان یک گلزن در تیم داشته باشد. در میانه میدان آغازگر تمامی طرحهای نفوذی تیم و در حقیقت رهبر لیدز در مواقع حمله بود. وظیفه اصلی او این بود که تمامی توبهای میانه میدان را صاحب شود و با دید موشکافانه اش برای گونها با آحنانا مهاجم توک تیم پاس کند. روی به دید عالی و قوه تشخیص این بازیگر بیشتر تکیه داشت با قدرت عالی شلیکهای او.

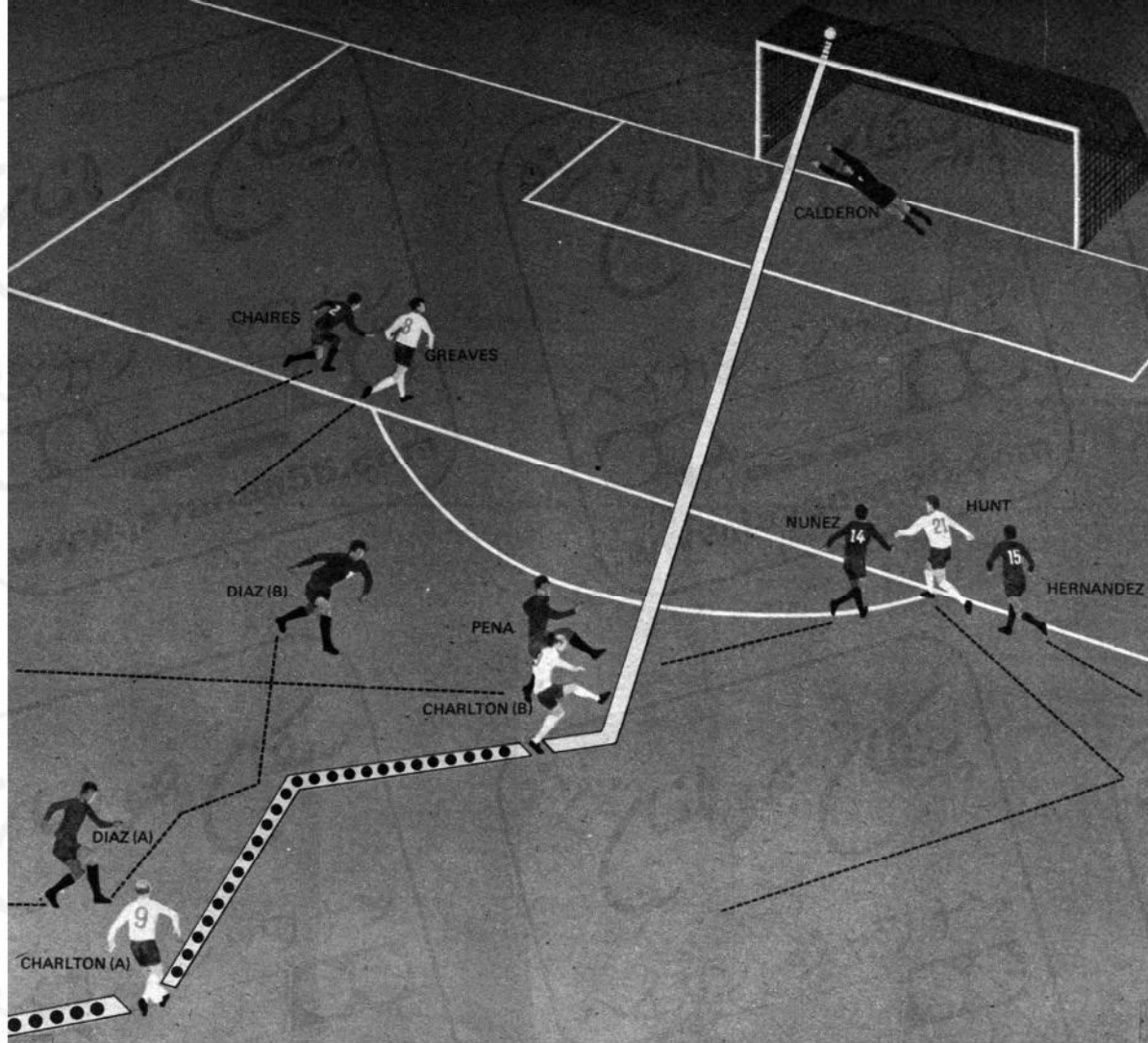
اما در مواقع استثنائی. همین قدرت تشخیص. جایلز را به زدن شوت دور نیز وادار میساخت. نظیر آنچه که در ماه مارس سال ۱۹۷۱. در دیدار لیدز - کریستال پالاس انجام داد. در این دیدار جایلز همه چیز را با یک شوت دور وحشتناک پایان داد. جایلز طوری خطر را بایه ریخت که هیچ چیز قابل پیش بینی نبود. حداکثر میشد پیش بینی کرد که هافبک لیدز از فاصله نسبتا دور پشت محوطه بتالنی حریف. توپرا با هر قدر قدرتش در شلیک با فاصله اش نزدیک از روی دروازه عبور دهد. اما حبلت جایلز این بود که توپرا با ارتفاع خیلی کم آتش کرد و هنر بزرگش را در ابتکار بخرج داد که کمانه توپ بسوی بالا در فاصله نزدیک به دروازه انجام گیرد.

جان جکسون دروازه بان کریستال پالاس هرگز تعویض را هم نمیکرد که با وجود دوری راه این توب. دقت عمل آن بقدری باشد که توپ در زاویه بالا و چپ دروازه اش به هدف بشنید. البته در این شلیک. شانس نیز تا حدی مددکار جایلز شد. اما واقعیت اصلی این بود که او این گل را بعنوان پاداش مهارت و قدرت فوق العاده خود در شوت دور دریافت کرد.

تحسین فوتبال برزیل

جایلز پالوریمر با هر بار کسب موفقیت در شوت دور. ناخودآگاه تماشاگران انگلیسی را به تحسین فوتبال برزیل و غبطه خوردن بدان وامیداشتند. اما نباید دور از نظر داشت که دان روی با همین ستارگانش تلاش بسیار برای دوباره مورد توجه قرار گرفتن این و تیرگی - شوت دور - در فوتبال انگلیس کرد. شره خوش. تکیه بسیاری از تیم های بزرگ و حال حاضر باشگاهی انگلیس به این تکنیک است.

اگر انگلیسها در همین چندساله اخیر دهه هفتاد مجددا به ارزش واقعی شوتهای دور در فوتبال پی برده اند. دیگر بزرگان فوتبال اروپا در سالهای دور و نزدیک گذشته بفکر استفاده از



اینکه چارلتون مرد افسانه‌ای فوتبال انگلستان با یک شوت دور همه رویای حریف را برای استواری دروازه‌اش برهم زد.

انگلیس در دیدار دوم خود در جام جهانی سال ۱۹۶۶ لندن، بخاطر بازی صددرصد دفاعی مکزیک‌ها راه گل را گم کرده بود. تا

دیوید هرد، یکی از پراوازه‌ترین فورواردهای اوایل دهه شصت انگلیس که در تیم منچستر یونایتد خدمت میکرد از جمله کسانی بود که بخاطر قدرت فوق‌العاده‌اش در شلیک شوت دور، همواره موقعیت ساز برای دیگر مهاجمان منچستر بود. در برابر قدرت باور نکردنی شلیک‌های غافلگیر کننده او، کمتر دروازه‌بانی بود که قادر به مهار کامل توپ باشد. دنیس لائو تویچی بزرگ و اسکاتلندی منچستر که سالهای منمادی بهترین گلزن تیم بیراهن سرخ های انگلیس بود، گل‌های بیشماری را پراز شلیک کامل مهار نشده دیوید هرد بمر رسانید.

اصل قدرت

قدرت در شوت اصل مهمی است که باید هدف اول هر شلیک زن باشد. پله، سلطان فوتبال که بیش از ۱۱۵۰ گل در دوران فوتبالتش بشمر رسانید یکی از کسانی است که همیشه پای بند این ویژگی در شوتهایش بود. همین خصوصیت در نزد اوزبیو آفای گل مسابقات جام جهانی سال ۱۹۶۶ لندن، از این بازیکن نیز یکی از بهترین مهاجمان دنیای توپ گرد را بوجود آورد. امروزه در دنیای فوتبال هر روز که طلوع فوتبال فوق مدرن پهنه بیشتری را در دهه هفتاد به برمیگردد، باشگاهها و تیم های بیشتری، به ارزش سرنوشت ساز شوت دور در میدان پی میریند. بی‌دلیل نیست که دیگر هافبک ها به عوض نقش کلاسیک خود در گذشته که بیشتر تقسیم کننده توپ بودند تا شوت زن و نفوذ کننده، حالا راسا بفکر بشمر رساندن توپ تا پاس دادن آن هستند. این نوع بازی نفوذی جدا از شریک بیشتر بخشیم به کار نفوذ تیم ها، همچنان و لذت بیشتری نیز بر دل میلیونها تماشاگر فوتبال در گوشه و کنار دنیا قرار خواهد داد. سالهای سال محبوبیت مرهی چون بابی چارلتون در دنیای توپ گرد بر پایه همین توانائی تکنیکی بی نظیرش استوار بود.

صفحه ۳۱ دنیای ورزش

البته نباید فراموش کرد که دید خوب و حتی عالی داشتن، سومین اصل ضروری و ترکیبی برای دواصل قدرت و دقت میباشد. چارلی جورج مهاجم مو بلند تیم لندن ارسنال یکی از کسانی بود که با جمع کردن این هر ۳ و تیرگی در شلیکهای دور بخود، در فصل ۷۱-۱۹۷۰ مسابقات باشگاهی انگلیس یکی از بهترین دورانهای فوتبال خود را سبزی کرد. تاثیر ضربات گل ساز جورج بر سرنوشت تیم در این فصل بقدری بود که اکثریت طرفداران ارسنال، همه شکوه بیروزی دوگانه ارسنال را در فتح هر دو جام قهرمانی و حذفی باشگاههای انگلیس در نخستین فصل دهه ۷۰ از آن این بازیگر میدانند. با بررسی دقیق نحوه کار چارلی جورج روی ضربات دورش، بغیر از سه عامل تکنیکی که گفته شده به اصل تازه‌اش که تقریباً یک ویژگی روحی نزد بازیکن پادشاه است، وقوف پیدا میکنیم و آن استنها و شم فوق‌العاده او در تشخیص موقعیت برای زدن شوتهای دور میباشد.

برخلاف عدم مهاجمان، چارلی جورج بازیکنی است که هرگز تا قبل از حصول اطمینان در نتیجه بخشی ضربه دورش، اقدام به اینکار نمی کند. همین امر موجب دقت عمل بیشتر او در کار میباشد. بخاطر همین طرز فکر این بازیکن بود که مربی ارسنال برای شوت دورزدن ازادی عمل مطلق به جورج داد. داشتن یک پادشاه با توانائی کامل در درک فرصتها و اقدام به زدن شوت های دور در هر تیم این امتیاز تاکتیکی را نیز بگروه مهاجمان خواهد داد که بتوانند تحت تاثیر قدرت فوق‌العاده زیاد هر شوت دور، در صورت ناکامی دروازه بان حریف در مهار کامل توپ، از فرصت بعدی که باسرگردانی توپ در محوطه جلوی دروازه بدیدار می شود، استفاده برند و چه گل‌های سرنوشت سازی که میتوانند با استفاده از همین موقعیتهای بادآورده بشمر رسند.

شوت دور بودند. فینال جام قهرمانی باشگاههای اروپا در سال ۱۹۶۲ که بین دو تیم رئال مادرید اسپانیا و بنفیکالین قهرمان پرتغال انجام گرفت، شاهد صحنه هائی از یاد رفتنی از ارائه این هنر تکنیکی بوسیله تویچی بزرگ مجار، فرانس پوشکاش بود. پوشکاش مرد طلای فوتبال مجارستان که در آن دیدار با پیراهن رئال مادرید بازی میکرد گرچه در پایان غم شکست ۵-۳ پاراناش را بر چهره داشت، اما خود زنده هر ۳ گل اسپانیائینها بود و این عامل التیام دهنده‌اش برای ناکامی در فتح جام اروپا بود. برای وصف هرچه بهتر قدرت مرگبار ضربه های گل ساز پوشکاش در آن دیدار، هیچکس بهتر از لئو هورن داور هلندی مسابقه که در ورزشگاه المپیک آمستردام عهده‌دار کار قضاوت این بازی بود، نیست. او بعد از بازی گفت: « من هرگز قادر به تشریح کار پوشکاش نیستم، ولی میتوانم تنها بدین نکته اشاره کنم که هر بزرگ پوشکاش در ۳ بار فتح دروازه پرتغالها، هدف گیری عالی و هم چنین قدرت وحشتناکی است که او در شوتهای دور دارد. من مطمئن هستم اگر پرتغالها اندکی دیر بفکر سد کردن راه ضربات پوشکاش میافتادند، این بازیکن به تنهائی، جیتوانست، فاتح جام ششم برای تیم اسپانیائی باشد.»

بررسی

لئو هورن، داور هلندی فینال سال ۶۲ اروپا بین بنفیکا و رئال مادرید با توجه به عوامل موفقیت پوشکاش در کسب ۳ گل، نکات مهمی را در شوت دور زدن برشمرد. دو اصل اول موفقیت یک بازیکن در اینکار قدرت و دقت در ضربه زدن بر توپ است. همین دواصل را بعدها مربیان انگلیسی که به ارزش واقعی شوت های دور در فوتبال پی بردند، بعنوان اولین توصیه های ضروری پیش روی بازیکنان خود قرار دادند.



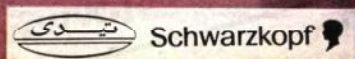
کاملاً معتقد شدم:
 "شامپو گلیسو باز رده تخم مرغ
 محتوی لسیتین طبیعی و خالص
 موها را سالم و شفاف نگه میدارد
 از ریشه مو تا نوک مو."

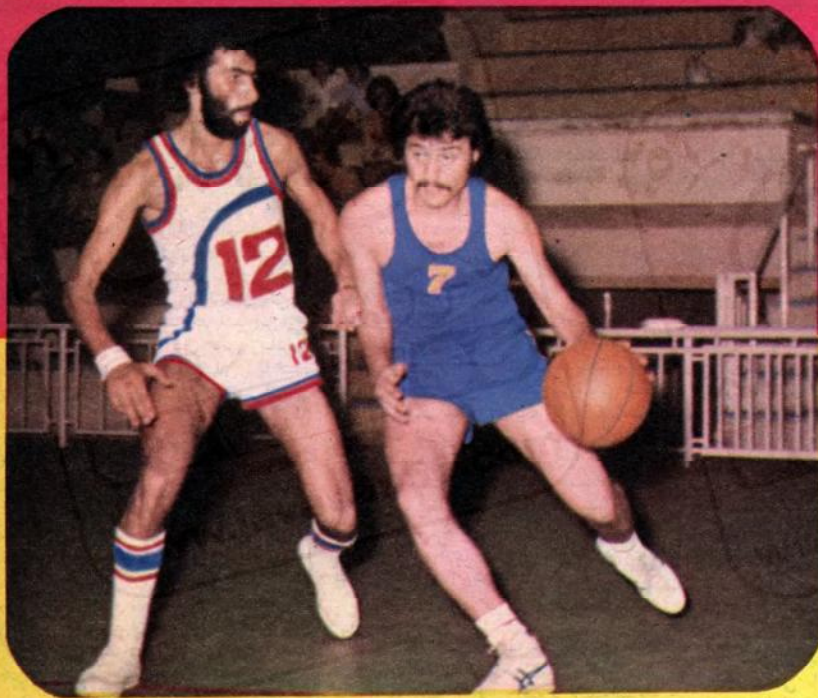


مراقبت از مو با شستن آغاز میشود

شامپو گلیسو
 باز رده تخم مرغ

با فرمول جدید در بسته بندی جدید





بسکتبال مردان

دخانیات - یهلسوی پیکاری سخت در
مقدماتی داشتند که در پایان، تیم تازه تولد یافته
یهلسوی پیروز میدان را ترک گفت. ایندو سعید
خلخالسی (پیراهن ایسی - یهلسوی) و جلال
شهینزادی (سفید - دخانیات) هستند که در
صحنه از این دیدار با هم درگیری دارند.



ایرانادر مکان سوم

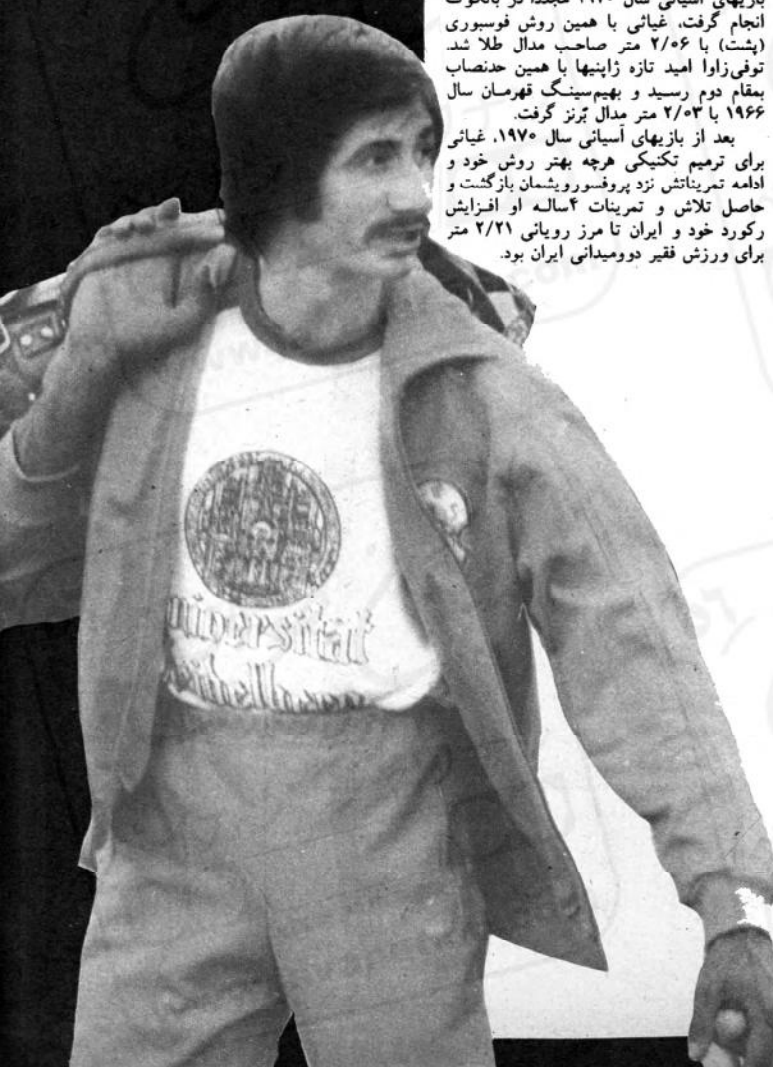
ایرانا با وجود تمام امیدواری برانجام با
شکست در آخرین پیکار مقابل آزارات؛ در
مکان سوم بسکتبال دختران باشگاههای تهران
قرار گرفت.



المپیک مونترال، نقطه پایان
سالهای قهرمانی غیائی است

پرنده بلند پرواز ایران یکی از ۳

سکوی المپیک چشم دارد



گرمی بخش زندگی شش ساله‌شان یک پسرینج
ساله بنام علیرضا است پیش از اینکه به ورزش،
دومیدانی و تدریجا به پرش ارتفاع بعنوان یک
ماده اختصاصی روی کند. یک والیبالیست تیم
والیبال باشگاه آتش نشانی بشمار میرفت.
۱۳۴۲ بود که کمانی رکورددار پیشین پرش ارتفاع
مردان ایران از او اولین امتحان دومیادنی را گرفت
و به او توصیه کرد عوض والیبال، در دومیادنی
تلاش کند.

نخستین فوت و فن بریدن را هم خود کمانی به
او آموخت و روز ۲۳ اسفند سال ۱۳۴۴ در
سایقات دومیادنی عمران منطقه‌ای در لاهور بود
که همان والیبالیست جوان و لاغر اندام دیروز،
رکورددار تازه پرش ارتفاع ایران شناخته شد. غیائی
در لاهور با عبور از مانع ۲/۰۳ متر یکسانترین
بهترین رکورد ایران متعلق به کمانی را شکست.
سال ۱۳۴۷ در جریان مسابقات قهرمانی کنسور
غیائی یک سانترین دیگر رکورد ایران را ترقی داد.
در حالیکه سال پیش از آن در بازیهای آسیائی سال
۱۹۶۶ بانوک با عبور از مانع ۲ متر پس از
بهیم‌سینگ هندی (۲/۰۵ متر) و شمیزو ژاپنی
(۲/۰۴ متر) مدال برنز گرفته بود.

تغییر استیل

سال ۱۹۷۰ برای طی یک دوره آموزشی
یک‌ماه به آلمان رفت و برای اولین بار با استاد
بزرگ زندگی‌اش پروفیسور ویشمان برخورد کرد.
پروفیسور آلمانی با تشخیص نبوغ و استعداد
غیائی بلافاصله برای پیشرفت سریعتر، استیل
او را تغییر داد و روش «فوسبوری» را که
دیگ‌فوسبوری قهرمان بزرگ امریکائی در
المپیک مکزیکو و بسال ۱۹۶۸ عرضه داشته
بود پیش روی او گذارد. چندماه بعد که
بازیهای آسیائی سال ۱۹۷۰ مجدداً در بانوک
انجام گرفت، غیائی با همین روش فوسبوری
(پشت) با ۲/۰۶ متر صاحب مدال طلا شد.
توفی‌زاو امید تازه ژاپنیا با همین حدنصاب
بمقام دوم رسید و بهیم‌سینگ قهرمان سال
۱۹۶۶ با ۲/۰۳ متر مدال برنز گرفت.

بعد از بازیهای آسیائی سال ۱۹۷۰، غیائی
برای ترمیم تکنیکی هرچه بهتر روش خود و
ادامه تمریناتش نزد پروفیسور ویشمان بازگشت و
حاصل تلاش و تمرینات ۴ ساله او افزایش
رکورد خود و ایران تا مرز رویائی ۲/۲۱ متر
برای ورزش فقیر دومیادنی ایران بود.

یکی از سه سکوی پرش ارتفاع المپیک پایست.
- برای بعد از المپیک و دوران کناره‌گیری از
ورزش دو میدانی در حد قهرمانی چه فکر
کرده‌ای؟

در برابر این سوال اول ساکت ماند و بعد نظیر
کسیکه مایل بگفتن چیزی که میگوید نیست، گفت:
- من مربیگری را دوست دارم. چه از این بهتر
که بن امکانات داده شود. غیائی های جوانی را
برای ورزش دومیادنی و برای این ماده اختصاصی
تربیت کنم. ولی رک میگویم، من از آن مربیان
«شیزواری» نیستم. اگر قرار باشد از من هم
بهین نحوه و شیوه موجود استفاده کنند، ترجیح
میهم که پس از جدائی از سالهای قهرمانی، ام
بکلی از ورزش دور بمانم و برای امرار معاش هم
بالاخره میتوانم بعنوان یک مترجم هم شده در یک
شرکت، خلاصه جانی کاری بگیرم. تازه مدتی است
که در همین شهر مانیم، چنانکه زیر نظر پروفیسور
ویشمان به تمرین و تحصیل مشغولم، با یک
پیشهاد سه هزار مارکی برای قبول کار مربیگری
ورزش در دانشگاه مانیم روبرو هستم. اما من
عاشق وطنم، خاک مملکت میباشم. میخواهم در
همین سرزمینی که من با یاری دیگران رشد کردم،
نو چهره‌های دیگری را هم در پرورش دهم و در
شاهراه افتخار قرار دهم.

- علت عمل جراحی که بروی شکمت انجام
گرفت چه بود؟

- بخاطر داشته باشید، مدت‌ها قبل، بجهت
پارگی فتق عضلانی در ناحیه راست شکم و بدلیل
فتشی که ناشی از این عارضه بر «کیسه اسپرما»
در بدن وارد میابد مجبور به انجام عمل جراحی در
این قسمت شدم. چندی ماه قبل، نظیر چنین
عارضه‌ای در قسمت چپ نیز بوجود آمد و ناچار
در کاپرزلاوترن آلمان برای دومین بار تحت عمل
جراحی قرار گرفتم. خوشبختانه دوران نقاهت پس
از عمل خیلی زود سپری شد و حالا فارغ البال از
هر ناراحتی بدنی، در راه بازگشت

مانیم و از سرگرفتن تمرینات هستم.
- تا پیش از المپیک، آیا مجدداً به ایران
خواهی آمد و آیا هیچ برنامه مسابقاتی روشنی
در پیش رو داری یا خیر؟

- تا قبل از المپیک به ایران باز نخواهم
گشت و این بدلیل عدم وقفه در تمریناتم
میباشد. البته هم چون ۳ سال پیش از بازیهای
آسیائی به همراه تیم برگزیده شهر مانیم آلمان،
در تمامی مسابقات آلمان و حتی مسابقات بزرگ
اروپائی برای کسب آمادگی هرچه بیشتر شرکت
خواهم کرد.

نخستین مسابقاتی که بعد از پایان دوره
تدارکاتی من برای آماده نمودن مجدد بدنم خواهم
داشت، مسابقات داخل سالن آلمان است که
امیدوارم رکورد داخل سالن خود را که ۲/۱۸
متر می باشد و در سال ۱۳۵۲ در زولهام آلمان
کسب کردم به ۲/۲۰ متر برسانم.

ادامه تحصیل در دومیادنی

- گویا در چندسالیکه بجهت کار با پروفیسور
ویشمان در شهر مانیم آلمان بتمرین مشغول
بوده‌ای، سرگرم گذراندن دوره‌ای هم در دانشگاه
این شهر هستی. بهرحال درجه رشته‌ای ادامه
تحصیل داده‌ای؟

- در دانشگاه ورزش مانیم من در رشته
دومیادنی تحصیلاتم را ادامه دادم و اسال با پایان
«مستتر» ششم فارغ التحصیل خواهم شد. همانطور
که از نام این دوره برمیآید رشته اصلی ما دومیادنی
است و بعنوان یک مربی ورزش، در بسکتبال و
هندبال نیز بعنوان دو رشته فرعی، واحدهای عملی و
تئوری متعددی را گذرانده‌ام.

تیمورغیائی که سالها پیش با نصرت کردیجه
رکورددار پرش ارتفاع بانوان ایران ازدواج کرده و

پرنده بلند پرواز ایران و آسیا بعد از
بازیهای المپیک مونترال دیگر پرواز نخواهد
کرد تیمور غیائی فاتح مدال طلای پرش ارتفاع
دو دوره گذشته بازیهای آسیائی المپید ۷۶ را به
عنوان نقطه پایان سالهای طلای قهرمانی‌اش
انتخاب کرده است. اما برای آخرین مرتبه نگاه هم،
هفتی بالاتر از تمام افتخارات گذشته‌اش را
پیش روی خود گذارده است.

او می‌خواهد در مونترال، جانیکه دوایت
استونز امریکائی و رکورددار جهانی این رشته
(۲/۳۰ متر) باید از موجودیت و برتری خود در
برابر مدعیان دفاع کند. یکی از فاتحان یکی از
سه سکوی پرش ارتفاع المپیک باشد این اوج
آرزوهای مردی است که سال پیش زیباترین
لحظه‌های بازیهای آسیائی تهران را با فتح
پرشکوش و با پیروزی از یاد رفتن‌اش بر
«نی چی چین» چینی خلق کرد و با عبور از
ارتفاع ۲/۲۱ متر برای دومین دوره پیاپی مدال
طلا برگردن آویخت. غیائی پیش از بازیهای
آسیائی تهران واصله کرده بود، بهترین رکورد
قبلی‌اش یعنی ۲/۱۸ متر را در جریان بازیها
بهبود بخشد. او هم چنین با وجود آگاهی از
حضور «نی چی چین» پرنده بلند آوازه چینی‌ها
که نخستین فاتح مرز ۲/۲۹ متر در دنیا بشمار
میرود، پیشاپیش به همه اطمینان میداد کسی در
بازیهای آسیائی تهران پرسکوی طلای پرش
ارتفاع خواهد ایستاد که از مرز ۲/۲۰ متر
بگذرد.

در روز مبارزات پرش ارتفاع، غیائی نه
تنها با عبور از ارتفاع ۲/۲۱ متر صاحب مدال
طلا شد، بلکه باین پیش بینی قبلی خود نیز جامه
حقیقت پوشانید.

هدف ۲/۲۴ متر است

حالا برای مونرال هم پرنده طلای ایران هفتی
روشن پیش رو دارد. او با وجود آگاهی از کم و
کیف تمامی حریفان اروپائی و امریکائی‌اش و در
حالیکه دوایت استونز رکورددار جهان را مدعی
شماره یک می‌شمارد - معتقد است صاحبان سه
سکوی پرش ارتفاع المپیک کسانی خواهند بود که
از مانع ۲/۲۴ متر بگذرند.

غیائی برای اینکه پایانی پرشکوه بسالهای
روشن و خاطره انگیز قهرمانی‌اش ببخشد و برای
اینکه برای نخستین بار ایران را برای دست یابی
یک مدال دومیادنی المپیک غرق شادی سازد،
۲/۲۴ متر را هدف پیش روی خود قرار داده است
او که برای سیری کردن دوران نقاهت پس از عمل
جراحی فتق عضلات سمت چپ شکم خود به
تهران آمده است میگوید:

- شاید من هرگز در حد چهره‌های امید و
بزرگ اروپائی و امریکائی پرش ارتفاع که به
المپیک چشم دوخته‌اند قادر به حمله وری به مرز
و حدود ۲/۳۰ متر نباشم، ولی من برای خود
سیاستی دارم که تکیه بر همین تاکتیک شخصی، دل
به موفقیت در المپیک بستانم. من شاید هرگز تا
پیش از المپیک از مرز ۲/۲۴ متر عبور نکنم، ولی
این قدرت تشخیص و وجود هست که برای روز
مبارزه در مونرال در اوج قدرت خود باشم. در آن
روز من به بهترین رکورد زندگی‌ام که شاید مرا
صاحب سکوی در المپیک نیز نماید دست خواهم
یافت. اما دیگران این پیکر مرا دنبال نمیکند. آنها تا
پیش از المپیک شاید بارها و بارها به بهترین
رکورد خود دست یابند و در جنگ بزرگ فقط امید
به تکرار رکوردهای قبلی خواهند بست.

آرزوی سکوی المپیک

من اثر بیاری پروردگار در زبان المپیک
مصدم نباشم و از دودی رنجی نبرم، به آنچه که
هدف قرار داده‌ام دست خواهم یافت. من باید روی

رکورد ۵ هزار متر آسیا شکسته شد

در اولین روز سوبین دوره بازیهای قهرمانی
جمهوری خلق چین در پکن، یک فوند چینی بنام
هسین پاتوچیانگ رکورد دو ۵ هزار متر آسیا را ترقی
داد رکورد جدید ۱۴-۱۶/۰ دقیقه است. رکورد قبلی
آسیا در این ماده به مقدار ۱۴-۲۰/۵ دقیقه متعلق
به شیوسینگ هندی بود.
نفرت دوم و سوم سابقه دو ۵۰۰۰ متر

آذری و قایقران: در مکان اوج دو جناح

امتیاز ۲ - فرزانه مفید با ۱۶/۳۵ امتیاز ۳ - آذر دلولوقاجار.
بارال: ۱ - قایقران با ۱۷/۶۵، امتیاز ۲ - مفید با ۱۴/۱۵ امتیاز ۳ - آذر دلولوقاجار.
برش خرک: ۱ - قایقران با ۱۶/۹۵ امتیاز ۲ - مفید ۳ - دلولوقاجار.
جوب موازنه: ۱ - قایقران با ۱۷/۶۵ امتیاز ۲ - مفید با ۱۵/۸۵ امتیاز ۳ - دلولوقاجار.
رده بندی کلی: ۱ - اناهید قایقران با ۶۸/۲۵ امتیاز ۲ - فرزانه مفید با ۶۰/۷۰ امتیاز ۳ - آذر دلولوقاجار با ۵۹/۳۵ امتیاز ۴ - سهیلا نقوی ۵ - مستهره حقانی با ۴۳/۸ امتیاز ۶ - هما صبا با ۴۱/۷ امتیاز

اسباب «آذری» را پشت سر گذارد. بهر حال اگر با برنامه‌ای منظم و با رهبری مناسب پیش رود در آینده میتوان فراوان از درخششهای او شنید. و شاید این اشاره چند بار باز هم بد نباشد که، نظایر تامینی ها در همه جا هستند و بسیاری آنها بی آنکه جهره‌ای در تاریکی جهره هایشان را روشن کند و آنها را شناساند در همان تیرگیها و ناشناختگی ها محو می شوند. در گروه پسران آذری و حسین محمد قلی که مقام دوم را بدست آورد، آشنا ترین جهره های برگزیده بشمار می آیند و دیگران را مهره های تازه یام و جوانتر تشکیل می دهند.

شکل ثابت

در جناح دختران اگر چه «زوبادولوقاجار» جانی در رده بندی کلی نداشت ولی بهر حال نام «دلولوقاجار» باز هم در میان بود. «آذر دلولوقاجار» خواهر «زویا» با کسب مقام سوم در شمار برگزیدگان تیم تهران قرار گرفت. در گروه دختران بطور کلی اناهید قایقران، فرزانه مفید و آذر دلولوقاجار یک مثلث تغییر ناپذیر را تشکیل میدادند که با حالتی قالب ریزی شده مقامهای اول تا سوم را در مجموع حرکات اجباری و اختیاری و رده نهائی را صاحب شدند.

در روز اول مسابقات (شنبه ۲۲ شهریور) حرکات اجباری انجام گرفت و روز بعد حرکات اختیاری که با حساب مجموع آنها رده بندی نهائی انجام گرفت. دیدارهای پسران شامل حرکات در شش اسباب: خرک حلقه - دار حلقه - پرش خرک - زمینی - پرال و بارفیکس و حرکات دختران: زمینی - پرش خرک - جوب موازنه و پارالل بود.

رده بندی

رده بندی با حساب مجموع امتیازات حرکات اجباری و اختیاری باین ترتیب میباشد.

پسران
حرکات زمینی: ۱ - محمد آذری با ۱۸/۴۵ امتیاز ۲ - جواد خرسندی با ۷/۵ امتیاز ۳ - حسین محمد قلی با ۱۷/۴۵ امتیاز
خرک حلقه: ۱ - آذری با ۱۷/۷ امتیاز ۲ - حسین محمد قلی با ۱۶/۷۵ امتیاز ۳ - حسین محمد قلی، ناصر تامینی با ۱۶/۳ امتیاز
دار حلقه: ۱ - آذری با ۱۷/۸ امتیاز ۲ - جواد خرسندی با ۱۷/۱ امتیاز ۳ - مجید نائینی با ۱۶/۸۵ امتیاز
برش خرک: ۱ - آذری با ۱۷/۸ امتیاز ۲ - حسین محمد قلی با ۱۷/۵ امتیاز ۳ - جلیل نیسی با ۱۷/۱ امتیاز
بارال: ۱ - آذری با ۱۸/۱ امتیاز ۲ - ناصر تامینی با ۱۷ امتیاز ۳ - حسین محمد قلی با ۱۶/۵ امتیاز
بارفیکس: ۱ - ناصر تامینی با ۱۷/۹۵ امتیاز ۲ - محمد آذری با ۱۷/۲ امتیاز ۳ - حسین محمد قلی با ۱۶/۸۵ امتیاز
رده بندی کلی: ۱ - محمد آذری با ۱۰۷/۰۵ امتیاز ۲ - حسین محمد قلی با ۱۰۰/۹۵ امتیاز ۳ - ناصر تامینی با ۹۹/۵ امتیاز ۴ - مجید نائینی با ۹۶/۴۰ امتیاز ۵ - حسن محمد قلی با ۹۶/۴۰ امتیاز ۶ - جواد خرسندی با ۹۰/۷ امتیاز
دختران
حرکات زمینی: ۱ - اناهید قایقران با ۱۷/۵۵

دولوقاجار و شرع باف ازدواج کردند

«زوبادولوقاجار» جهره شماره یک ژیمناستیک دختران ایران پیش از دیدارهای انتخابی تهران به خانه بخت رفت. داماد سیامک شرع باف ژیمناست آشنای تهرانی است که در ضمن دانشجوی رشته تربیت بدنی نیز میباشد. برای عروس و داماد ضمن تشریک آرزوی سعادت همنگی داریم.

گردد. «اناهید قایقران» جهره ملی پوش گرگانی که در حال حاضر دوران خدمت زیر پرچم را در تهران می گذراند، ترجیح داد این بار در خدمت تیم پایتخت باشد و پس از اینکه «دولوقاجار» از نیمه راه دیدارها خود را کنار کشاند با آرامش راه رسیدن به قهرمانی را پیمود.

کارخوب آذری

«محمد آذری» با قرار گرفتن در مکان صدر دیدارهای پسران یکبار دیگر نشان داد، حکومت او در ژیمناستیک پسران تردیدناپذیرست، ضمن اینکه غیبت فریبرز مفید باعث آن میشد که با آرامش بیشتری قهرمانی را بچنگ آورد. در حساب مجموع حرکات اجباری و اختیاری «آذری» در ۵ اسباب صاحب مکان اول شد و تنها در «بارفیکس» بدنیاال «ناصر تامینی» در جای دوم قرار گرفت. «آذری» گذشته از شکلی آماده که در کارش ارائه کرد در حرکات زمینی، حرکت تازه ای نشان داد که فوق العاده جالب و دشوار مینمود. حرکت پیچ با گردش ۱۸۰ درجه و اجرای سالتو دوپل ۱ دوپشتک از جلو) کاری بود که آذری بخوبی آنرا پیاده کرد.

گذشته از مقام قهرمانی که «آذری» در این دیدارها بدست آورد، تصاحب عنوان اولی در مسابقات کشور نیز برای او نیز دشوار نیست و این مسئله اگر حادثه ای دور از انتظار بوجود نیاید قابل پیش بینی است.

غیبت زویا

«زویا دولو قاجار» نفر اول سالهای اخیر ژیمناستیک دختران که پیشاپیش انتظار میرفت باز هم جایش در صدر باشد، در شرایطی قدم به مسابقات گذارد که مدتی از تمرینات بدور بود و شکل کارش حکایت از عدم آمادگی او میکرد و بالاخره نیز در پایان مسابقات اجباری صحنه را ترک گفت.

که البته فدراسیون ژیمناستیک تصمیم گرفته است او را بدون آنکه در جمع شش ژیمناست برگزیده تیم تهرانی جانی داشته باشد در دیدارهای قهرمانی کشور شرکت دهد که در اینصورت معلوم نیست امتیازات او را باید بحساب کدام تیم گذارد. و اگر قریباً نصدده نفرات تیم باشند، با توجه به تعداد کامل ژیمناستهای تهران شمار جهره های آن به ۷ خواهد رسید.

و بخاطر آنکه مسابقات قهرمانی ایران ضمناً دیدارهای انتخابی تیمهای ملی پسران و دختران برای سفر به مصر نیز بحساب می آید، باین صورت تحت این شرایط بهتر آن است «دولوقاجار» شانس داده شود که بدون حساب امتیازاتش در رده بندی قهرمانی کشور و در خدمت تیمی بودن در مسابقات شرکت نماید تا در صورت آمادگی بتواند جانی در تیم ملی بدست آورد. با در نظر گرفتن اینکه آوردن او دشوار تر از آنکه تیم تهران باید با حذف یکی از مهره های انتخاب شده باشند و این در چنین شرایطی نمیتواند کاردرستی محسوب شود.

درخشش ناصر تامینی

در گریودار دیدارها درخشش یک جهره تازه آشنا بنام ناصر تامینی جلب کننده و جالب توجه بود. و او ضمن اینکه در رده بندی کلی در رده سوم استاد تنها حرفه بود که توانست در جمع یک

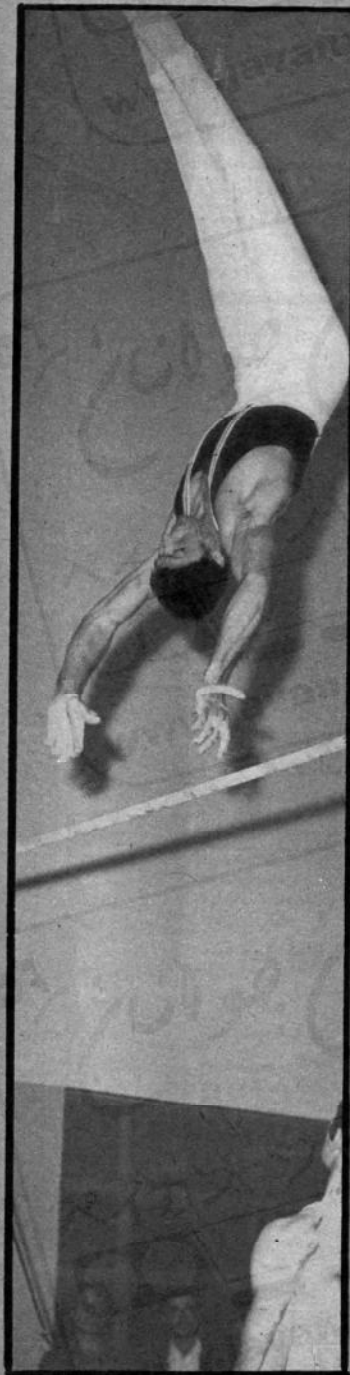
ژیمناستیک قهرمانی ایران

از بعد از ظهر امروز دیدارهای ژیمناستیک قهرمانی سال ۱۳۵۴ ایران در دو گروه پسران و دختران در تهران مرحله انجام در میاید که برای اولین بار مسابقات دراستادپوم آرپامهر برگزار خواهد شد.

مسابقات سه روز در سالن مجموعه آرپامهر برگزار خواهد شد و دیدارهای روز آخر همراه با برنامه هائی نمایشی در سالن دانشگاه تهران انجام میگردد.

رقابت برای بدست آوردن مکانی در جمع برگزیدگان تیمهای منتخب ژیمناستیک دختران و پسران تهران ۲ روز در سالن ژیمناستیک فرخانز پهلوی استادپوم امجدیه طول کشید و در پایان ۱۲ جهره دختر و پسر بعنوان نمایندگان پایتخت در مسابقات قهرمانی ایران انتخاب شدند.

ضمن اینکه ادامه ندادن «زویا دولوقاجار» ملی پوش سرشناس دختران و جهره ای که ساهاست بر این ورزش حکومتی مطلق دارد و همچنین غیبت فریبرز مفید ژیمناست موفق و آشنا و بالاخره حضور یک گرگانی در این دیدارها سبب دگرگونیهای در شکل قابل انتظار



«محمد آذری» یکبار دیگر حکومت خود را تکرار کرد.

«اناهید قایقران» ژیمناست گرگانی نفر اول تیم منتخب ژیمناستیک دختران تهران شد.

۱۰ میلیون راز موفقیت خود را برای شما فاش میکنیم

در مصاحبه ای که به ۱۰ میلیون بلیطهای بخت آزمایی بعمل آمد آنها را از میلیون شدن خود را در سه کلمه «واقع بینی، امید و نظم» خلاصه کردند. زیرا اگر هر يك از این میلیونرها، با تردید نسبت به واقعیت شانس از خرید بلیط خودداری می کردند، اگر هر يك از آنها بطور منظم بلیط نمی خریدند و اگر فقط بایکی دو بار خرید بلیط، امید برنده شدن را از دست میدادند، از این موفقیت بزرگ محروم میماندند. بنابراین میلیون شدن این ۱۰ برنده خوشبخت، نتیجه واقع بینی، امید و نظم آنها در خرید بلیط بخت آزمایی است.

راز موفقیت ۱۰ میلیون بلیطهای بخت آزمایی در سه کلمه خلاصه میشود

واقع بینی، امید، نظم

بروم یا نروم؟
بیچم یا نیچم؟
بخرم یا نخرم؟

ح. آقا، آرزو داشت که با محبوبه، دواج کند. اما همیشه شک داشت. همیشه دودل بود. میخواست فرستد خواستگاری، میترسید جواب رد میدهند. مرتب با خودش امروز و فردا میکرد و خواستگاری را عقب مینداخت. با خودش میگفت «خواستگاری بروم یا نروم؟... محبوبه را این میدهد یا نمیدهد...».

حسن آقا آنقدر این دست و پان دست کرد که یک نفر دیگر از راه رسید و مردو مردانه، بدون دودلی، صادقانه و پوست کنده محبوبه را خواستگاری کرد و تا حسن آقا به خودش نبیند، عروسی به خانه دیگری رفت.

حسن آقا، اصولاً آدم دودلی بود. در رانندگی هم همینطور بود. پشت در رانندگی هم میفکرم... میفکرم که «بیچم یا نیچم؟...» و چون سرزنشگاه تصمیم نمیگرفت، معمولاً راه را بدلی آورد و گاهی هم تصادف میکرد. در بقیه موارد زندگی هم، حسن آقا، این شک و دودلی را داشت و همیشه هم خودش را میزد. مثلاً وقتی چشمش به بلیطهای بخت آزمایی میافتاد، تردید میکرد که «بخرم یا نخرم؟...» میبوی نامی برم؟...» و البته حسن آقا، هیچوقت نمیبرد. چون هیچوقت بلیط نمیخرید. همیشه بین خریدن و نخریدن، سرگردان بود و برنده شدن دیگران را تعالفا میگرد.

شک و تردیدهای ناجیا، در هر مورد بر زبان باراست. کسانی هم هستند که هر هفته عروس بختشان به خانه دیگری میرود. دودلی داشتن، در مورد خریدن بلیطهای بخت آزمایی، یعنی خفاکاری با محبوبه شانس.

در این شکی نیست که در هر هفته، یکروز چهارشنبه وجود دارد. و باز شک نیست که عصر هر چهارشنبه کیوترا سید اقبال برشانههای گروهی از هموطنان مازنی می آیند. پسرده دلی برای چیست؟ آنگاه اینکه نتوانیم شک کنیم که در بلیطی هفته، روز چهارشنبه ای، وجود ندارد!

اما، کسانی که هر هفته، روز چهارشنبه را احساس میکنند، و می بینند که هر چهارشنبه، هموطن و معشوقه و همسایه و همکار آنها، میلیونر میشود، شک نمیکنند که با خریدن بلیط بخت آزمایی، میتوان عروس بخت را به خانه آرزوهای برد.

خوشبختانه حسن آقا، بموقع به هوش آمد. و فهمید که تردید بخودی و شک کردن بیفایده، جز ضرر و زیان، حاصلی ندارد. بنابراین تصمیم گرفت اگر باز هم از دختری خوشش آمد، فوراً ساط عروسی را دربرآورد. در آنوقت هم، دیگر تردید نداشت. بلیط خریدن بلیط بخت آزمایی هم شک نمیکرد. به همین دلیل هم، بهاز چشمت بلیط خریدن، بنگاری جایزه عده را برد و خرج عروسی آینده را در آورد. هفته آینده هم، عروسی حسن آقا است. مبارک است ان شاء الله.

برسلمان بانک اصولاً اشخاص جدی و منظمی هستند که با اعداد و واقعیات سروکار دارند و بقول معسوف مورا از ملامت میکشند. شاید همین واقع بینی و بای بندی به نظم موجب شده که کارکنان بانک صادرات ایران، از نظر شانس و تصاحب جوایز بزرگ بخت آزمایی نیز رکورد بشکنند.

اولین برندگان از بانک صادرات ایران، آقایان سیدحسین سیحون رئیس شعبه کمال الملک کاشان و آقای عباس فتائی اردستانی معاون شعبه مزبور بودند که برنده پول و خانه ۷۰۰ هزار تومانی شدند و به قاصله فقط چند هفته، آقای سیدحسین آقا نیای کارمند شعبه مرکزی بانک صادرات ایران با خرید يك سری ه تائی برنده يك میلیون و دویست هزار تومان شد و رکورد همکاران کاشانی خود را کامل کرد

ثمره نظم



آقای سیدحسین آقا نیای دومین برنده بانک صادرات که میلیون شد

خانمها، چرا نه؟

برنده صد هزار تومانی میباشند که عکس و مشخصات آنهارا در زیر ملاحظه می کنید. این خانمها اثر سری ه تائی خرید بودند، هر کدام بجای ۱۰۰ هزار تومانی جایزه، يك میلیون و دویست هزار تومان می بردند و هم اکنون در صف میلیونرهای بخت آزمایی قرار داشتند.

فرصت بزرگ را از دست داده اند
۲ - خانمها، کمتر از آقایان سری ه تائی می خریدند و این موجب میشود، حتی در همان هفته که شانس برافشان آمده است، چون هر ه بلیط برنده معتز را در دست ندارند از شانس میلیون شدن محروم بمانند. نمونه بارز این مورد خانم های

در بین ۱۰ میلیون بخت آزمایی، اسم هیچ خانمی بیچشم نمیخورد، چرا؟ حقایق آماری بهترین پاسخ برای این سوال است. ۱ - خانمها اغلب، بطور پراکنده (و نه هر هفته) بلیط میخرند این موضوع موجب شده احتمالاً همان هفته ای که خرید بلیط را فراموش کرده اند، هفته شانس آنها بوده و این



خانم زکوه الوان کلاریان خانه دار از کاشان



خانم ناهید یارسانی دبیر دبیرستانهای همدان



خانم محترم فرهودی خانه دار از تهران



خانم طوبی فرجی خانه دار از تهران

خانم های
برنده صد هزار
تومانی

اینک با آگاهی از راز موفقیت ۱۰ میلیون بخت آزمایی، شما هم میتوانید قدم در راهی بگذارید که این ۱۰ میلیون پیروند و به موفقیت بزرگ برسید. شما اگر هر هفته منظم یک سری ه تائی خریداری کنید، يك میلیگی که از هم اکنون تا پایان سال طی شش ماه می پردازند، فقط ۶۰۰ تومان است. در مقابل برنده هریک از جایز شویید، ۵ برابر جایزه میگیرید و مهمتر از همه، تا شب عید هر هفته و جمعا ۳۶ بار شانس میلیون شدن را خواهید داشت.

از هم اکنون تا شب عید

۲۶ میلیون دیگر

میتوانند به صف میلیونرهای بخت آزمایی به پیوندند

اولین میلیونر

آقای پیروز وظیفه شناس
کارمند دانشکده کشاورزی
رضایه برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



دومین میلیونر

آقای علی اکبر فلاح زاده
راننده کامیون از بهشهر
برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



سومین میلیونر

آقای خلیل ملاکی
باطری ساز از شیراز
برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



چهارمین میلیونر

آقای نجات الله تو انگری
فروشنده از کرج
برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



پنجمین میلیونر

آقای نصیر گانه بصیر
کارمند پست از رشت
برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



ششمین میلیونر

آقای علامه الدین صادقی
دبیر از تهران
برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



هفتمین میلیونر

آقای رحمت الله تیش بی
پارچه فروش از تهران
برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



هشتمین میلیونر

آقای فواد منفرد
کارمند وزارت بهداشتی
از تهران
برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



نهمین میلیونر

آقای سید محسن آقا نیای
کارمند بانک صادرات ایران
از تهران
برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



دهمین میلیونر

آقای حسین نظری پور
کارمند شرکت ملی نفت
از آغا جادی
برنده
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان



چهارمین دوره مسابقات فوتبال جوانان (جام والاحضر و همایون ولایتعهد)

بقیه از صفحه ۱۹

کرمانشاهان قربانی خط نگهدار؟!

اصفهان ۳- کرمانشاهان صفر

یکشنبه ۲۳ شهریور ماه ۱۳۵۴، ساعت ۴ بعد از ظهر - استادیوم دانشگاه تبریز - مرحله یک چهارم نهایی فوتبال جوان ایران، جام والاحضر و ولایتعهد، کرمانشاهان صفر - اصفهان ۳ (نتیجه تا دقیقه ۸۵ «وقت اضافی» ۰ - ۱ بسود اصفهان با گل حسین میرواحدی، داور ضعیف فیروزفر، کمک ها: اکبر شهابی و خوش اندام، زمین چمن، هوا خوب، دیدار بر نکته اصفهان - کرمانشاهان، بنی از آغاز با چند عیب بزرگ تمام بود. نخست اینکه هنوز سکايت تیریزها علیه کرمانشاهان معلق و بی نتیجه مانده بود که اجازه دیدار با اصفهان، به کرمانشاهی ها داده شد و حق این بود، اول، باکی تیم جوانان کرمانشاهان نایب می گشت، و بعد این بازی انجام میگرفت.

علت بی جواب ماندن شکوایه میزبان دو چیز بود: یکی اینکه کمیته برگزار کننده جام، به علت درگیری روزانه با سایر بازیها، قادر به بی انجام داده، و یا کنجیدی، که به عنوان گلزن پر مهارت کرمانشاهان در چند دوره گذشته بازیهای فوتبال جوانان، شناخته شده، بصورت قاطع و یقین معلوم گردد.

در این زمینه تقصیر عمده بگردن هیات فوتبال آذربایجان شرقی بود، که حاضر نشد، با قبول خواسته کمیته برگزار کننده جام، مبنی بر اعزام یک نماینده از خود هیات، جهت تهیه و دریافت مدارک لازم - از جمله سن بازیکنان از روی کارنامه تحصیلی سال ششم ابتدایی - حقوق حق میزبان را بگیرد، و باوجود آنکه بسیاری از حاضران در منزلگاه معتقد به ناپاکی تیم کرمانشاهان بودند، این تیم، قدم دیگری به پیش نهاد و به یک چهارم نهایی رفت که بعبارتی شاید حق واقعی نماینده آذربایجان شرقی هم

دریغا که بوشهر ناکام شد

مازندران ۱- بوشهر صفر

یکشنبه ۲۳ شهریورماه ۱۳۵۴، ساعت ۴ بعد از ظهر - مرحله یک چهارم نهایی فوتبال جوانان ایران، جام والاحضر و ولایتعهد، مازندران ۱ (گل دقیقه ۵۸ عین اله میرچی) - بوشهر صفر، داور نیک مهر، کمک ها: صومسی، یوسفی، زمین چمن، هوا خوب، بازیکنان اختطاری: غلامرضا پورعلی و حسن مهدوی از مازندران، افسوس از تیم خوشاهنگ و اکتسید بوشهر، با ان بازیکنان ریزش و با تکنیک که پاداش برتری ۶۰ دقیقه ای را نگرفت، و در راه نیمه نهایی شکست خورد. برای مازندران هم بهتر از این ممکن نبود، که تنها از یک فرصت طلایی که پیش آورده بود، عاقلانه بهره گرفت، و در دقیقه ۵۸ با گل پیروزی آور عین اله میرچی که بوشهر را شکست.

جدال بوشهر - مازندران بلحاظ افتخار لوله آب زمین باغشمال و شکاف عمیقی که در محوطه زمین ایجاد شده بود، در استادیوم اختصاصی ماشین سازی (همانند پیکار اصفهان - کرمانشاهان) در بی خبری تماشاگران انجام



مازندران را یبستی تیم شگفتی افرین در برابر بوشهر نامید که ۶۰ دقیقه تمام زیر حملات حریف مقاومت کرد، و سرانجام با پیروزی ۱-۰

نتیجه دیدارهای مقدماتی

- گله: محمد باقر منتظری، علی حیدری (۳) و محمود بیجایی برای مازندران.
- * کرمانشاهان ۱- آذربایجان شرقی صفر گل: پرویز سندی
 - * رده بندی: ۱- مازندران با ۵ امتیاز، ۲- کرمانشاهان با ۴ امتیاز، ۳- آذربایجان شرقی با ۳ امتیاز، ۴- همدان بدون امتیاز
 - * گروه ۴: لرستان، یزد، بوشهر، اصفهان
 - * لرستان ۲- یزد صفر
 - * گله: ناصح شاهی، حبیب کارجو، میرمحمد بشکار، سلمان زاده، موسوی و غلامرضا محمد پور (مدافع خراسان)
 - * خوزستان ۴- گیلان صفر
 - * گله: حبیب کارجو (۳)، مدافع گیلان
 - * تهران ۲- خراسان صفر
 - * گله: علی کریم رودی و عباس موسیوند
 - * رده بندی: ۱- تهران با ۶ امتیاز، ۲- خوزستان، ۳- گیلان، ۴- خراسان بدون امتیاز
 - * گروه ۲: کرمان، فارس، آذربایجان غربی، استان مرکز (اراک)
 - * کرمان ۲- اراک ۱
 - * گله: مهدی خاندانی و منصور زندرحیمی
 - * فارس ۲- آذربایجان غربی ۱
 - * گله: رسول باقری و منوچهر نصراللهی برای فارس - حمید نیاث نامی برای آذربایجان غربی.
 - * فارس صفر - استان مرکز صفر
 - * کرمان ۲- آذربایجان غربی صفر
 - * گله: منصور زند رحیمی و مهدی خاندانی برای کرمان.
 - * فارس ۲- کرمان صفر
 - * گله: رسول فیلی و غلام پروانی
 - * اراک ۲- آذربایجان غربی صفر
 - * گله: حسین عبداللهی و محمدتقی حام علیشاهی
 - * رده بندی: ۱- فارس با ۵ امتیاز، ۲- کرمان با ۴ امتیاز، ۳- استان مرکز با ۳ امتیاز، ۴- آذربایجان غربی بدون امتیاز
 - * گروه ۳: آذربایجان شرقی، همدان، کرمانشاهان، مازندران
 - * مازندران صفر - آذربایجان شرقی صفر
 - * کرمانشاهان ۲- همدان ۱
 - * گله: رضا کنجیدی (۲) سعید بروجردی و پرویز غوره دان برای کرمانشاهان - محمد به گدیمی برای همدان.
 - * مازندران ۲- کرمانشاهان ۱
 - * گله: علی حیدری و محمود بیجایی برای مازندران - داریوش غوره دان برای کرمانشاهان
 - * آذربایجان شرقی ۴- همدان ۱
 - * گله: عبدالله حسین زادگان (۲)، علی باقری و پرویز علماهی برای آذربایجان شرقی - غلامعلی احمدی برای همدان
 - * مازندران ۵- همدان صفر

بنیانگذار

عباس مسعودی



صاحب امتیاز مصطفی فرزانه

زیر نظر

بیژن رفیعی

نشریه ورزشی اطلاعات - ۴۸ صفحه ۱۵۰ ریال
سال ششم شنبه بیست و نهم شهریور ماه
۱۳۵۴ شماره ۲۵۹ نشانی دفتر مجله خیام -
موسسه اطلاعات تلفن ۳۱۱۰۷۱-۳۱۲۴۱۲
صفحه ۳۷ دنیای ورزش



گناه شکست در چورزف از آن کیست؟

هلند

پس از نتیجه درآورد تیم ملی در مقابل لهستان، آغاز شد تماشاگر خوبی داشت. در مجموع، ۹ بازی بیش از روز سوم داشت. در همین روز در جنگ بیهانگان، بی.اس. و آندوهن قهرمان فصل بیش با تساوی بدون گل با هلستار از فاینورد عقب ماند و در خانه دوم جدول با ازاکس شانه به شانه گردید. فاینورد در همین روز درآورد گواهد ۰ - ۱ پیروز شد و ازاکس که یک امتیاز فاصله کنونی اس را در گذشته از دست داده، این هفته ۱ - ۲ روادار مغلوب کرد.

نتایج روز چهارم

گواهد	۰	فاینورد	۱
ان. نی. سی	۱	اف. سی. آمستردام	۱
ام. و. و	۳	اورتخت	۱
آندوهن	۱	آ. زد	۳
توت	۸	گرافشاپ	۰
تلسار	۰	پی. اس. و	۰
آزاکس	۲	رودا	۱
اسپارتا	۲	دن هاگ	۲
ان. آ. ت	۰	اکسلسیور	۰

رده بندی: ۱ - فاینورد ۸ امتیاز ۲ - پی. اس. و. آندوهن، ۳ - آزاکس ۷ امتیاز ۴ - توت، ۵ - گرافشاپ ۶ امتیاز ۶ - ان. نی. سی، ۷ - زد، ۸ - اسپارتا، ۹ - آمستردام، ۱۰ - تلسار ۵ امتیاز.

امسال هم رنجرز حکومت میکند

اسکاتلند

کالاگان با هانکوک تا حدی سعی به استوار ی بیشتر خط میانی تیم خود نمود. ولی رنجرز هرگز دست بردار نمود. تنها بدستآوردی آنان در نیمه دوم این بود که یکی دویار تیر دروازه و یکی دویار هم دم قف شوت زنان. تیم قهرمان اسکاتلند را از گلهای بعد و بیشتر محروم نگهداشت.

سلیتیک، رقیب هم شهری رنجرز که هفته دوم با برد ۴ - ۰ از داندی تا حدی ناگامی هفته نخستین خود را جبران کرده بود. این هفته دچار گرداب نازدای شد مردان جک اشتاین در روز سوم که مادرول را دیدار می کردند بسختی توانستند در خانه حریف به تساوی ۱ - ۱ دست پیدا کنند. با وجودیک سلیتیک باستانزدگی نامی کالاگان یک بالائی را هم مقابل مادرول از دست داد. معجزه با خوش ناسی نتیجه ۱ - ۱ را بدست آورد.

نتایج روز سوم

اردین	۱	داندی یونایتد	۳
داندی	۲	هرنس	۳
هیرینان	۱	ایر	۵
مادرول	۱	سلیتیک	۱
رنجرز	۲	سنت جاستون	۰

رده بندی: ۱ - رنجرز ۶ امتیاز ۲ - ایر ۵ امتیاز ۳ - داندی یونایتد ۴ امتیاز ۴ - سلیتیک، مادرول ۳ امتیاز ۵ - هرنس، هیرینان، سنت جاستون، داندی ۱ امتیاز ۶ - اردین ۱ امتیاز.

پرتقال

نتایج روز دوم

بلناس	۲	ستوبال	۱
براکا	۲	استوریل	۱
تومار	۰	بنفیکا	۲
آکادمیکو	۱	پورتو	۱
فرانس	۰	گیمارز	۳
سی. یو. اف	۲	آلتلیکو	۱
اسپورتینگ	۲	بیرامار	۰
یوآستا	۴	لیکوز	۰

رده بندی: ۱ - سی. یو. اف، ۲ - براکا ۴ امتیاز ۳ - اسپورتینگ، بلناس، گیمارز، سی. یو. اف، پورتو ۳ امتیاز ۸ - ستوبال، بنفیکا، یوآستا ۱ امتیاز ۱۱ - لیکوز، آکادمیکو ۱ امتیاز ۱۳ - آلتلیکو، تومار، بیرامار، فرانس بدون امتیاز.

فرانسه

نتایج روز ششم

شونو	۱	لیون	۲
متز	۲	نیس	۲
نانت	۳	مارسی	۱
موناکو	۳	والنسیین	۱
اوبون	۱	لیل	۰
رسم	۰	بورده	۰
سنت ایتن	۱	سن ژرمن	۱
استراسبورگ	۱	نانت	۱

رده بندی: ۱ - نیس ۱۲ امتیاز ۲ - لیون، شونو ۱۰ امتیاز ۴ - سنت ایتن ۹ امتیاز ۵ - پاریس سن ژرمن، مارسی ۷ امتیاز ۶ - نیم. موناکو، نانتس ۱۰ امتیاز ۱۰ - تروی، رسم، والنسیین، نانت، استراسبورگ، لیل، لن، متز، بورده ۵ امتیاز ۱۱ - باستیا ۲ امتیاز ۲۰ - اوبون ۲ امتیاز.

بازی بزرگداشت برای آمانسیو

امارو آمانسیو کاپیتن ۳۷ ساله تیم رئال مادرید پس از مسابقه ای که رئال برای بزرگداشت او در برابر تیم بنارول مونتهویدو با حضور یکصد هزار تماشاگر در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو مادرید برگزار کرد، درحالیکه از فرط شادی میگرفت گفت:

این پرسکوهرترین شب زندگی من میباشد. در این بازی رئال مادرید ۰ - ۲ حریف اروگوئه ای را شکست داد. آمانسیو که بنظر میرسد این فصل، آخرین فصل فوتبال او باشد درسالیهای ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱ و ۷۵ با رئال قهرمان اسپانیا شد. درسالیهای ۷۰، ۷۱ و ۷۵ هم جام حذفی کشورش را برد. درسال ۶۶ مقام قهرمانی اروپا دست پیدا کرد.

او طول سالیهای فوتبالش ۲۲ بار پیراهن تیم ملی را بر تن کرد و درسال ۱۹۶۴ دوره بندی بهترین مردان سال اروپا مقام سوم رسید.

کاپیتن بعدی تیم ملی اسکاتلند.

با محرومیت همیشه یلی برمنز از بازی مجدد در تیم ملی اسکاتلند، مربی تیم از هم اکنون کاپیتن تازه ای بجانشینی برمنز برگزیده است. وی مارتین بوجان مدافع تیم ملی اسکاتلند و عضو تیم منچستر یونایتد است. برمنز ۴ ملی پوش دیگر اسکاتلند پس از دیدار اخیر اسکاتلند دانمارک در کپنهاک بجرم بدعستی در یک دیسکونک کپنهاک و برهم زدن نظم دیسکونک از جانب کپنه انضباطی فدراسیون فوتبال اسکاتلند برای همیشه از بازی مجدد در تیم ملی محروم شدند.

مربی تازه تیم ملی اروگوئه

فدراسیون فوتبال اروگوئه مربی تازه ای برای تیم ملی فوتبال این کشور برگزیده وی جوان شیاپینو نام دارد و پنجاه ساله است. در بازیهای جام جهانی سال ۱۹۵۰ در برزیل که تیم اروگوئه برای دومین بار بمقام قهرمانی جهان رسید، شیاپینو ستاره بزرگ تیم قهرمان جهان در آن مسابقات بود.

هرباشگاه در تیم ملی، مبلغ ۳ هزار مارک به باشگاه مورد نظر خواهد پرداخت. این چذا از پولی است که خود بازیکن از این بابت خواهد گرفت.

در دیدار تیم ملی آلمان غربی مقابل اتریش که دو هفته قبل انجام شد، فرانس یکن یوتر کاپیتن تیم ملی آلمان برای نود و دومین بار صاحب پیراهن تیم ملی شد.

شکست اخیر تیم ملی سویس (۱ - ۲) از تیم ملی انگلیس دوازدهمین باخت سویسیا در ۱۵ دیدار رسمی بین دو کشور بود. آخرین برد سویسیا از انگلیس مربوط بسال ۱۹۴۷ در زوریخ میباشد که سویس ۰ - ۱ برنده شد.

در گذار مسابقات مقدماتی فوتبال المپیک در گروه سوم آفریقا، دو تیم ملاوی و زامبیا بازی رفت خود را ۱ - ۱ مساوی پایان رساندند.

تیم کاسموس نیویورک که پله مارواید سیاه برزیلی را در خدمت دارد، در یک بازی دوستانه با تیم ا. ش. رم با نتیجه ۳ - ۱ مغلوب شد. آمریکائیهایی از این دیدار در اسلوواک تیم واژنکن را ۲ - ۴ شکست داده بودند. ۲ گل کاسموس را پله خود شمر رسانید.

روزیکه برتی فگتزر به بارسلون

میرود

برتی فگتزر کاپیتن تیم مونشن گلاذباخ قهرمان آلمان از هم اکنون برای روز ۲۸ دسامبر برابر با یکشنبه هفتم دیماه یک بلیط هواپیما به مقصد بارسلون رزرو کرده است. علت اینکار تصمیم او برای دیدن مسابقه دو تیم بارسلون و رئال مادرید در این روز و در بارسلون است. فگتزر میگوید این دیدار در حقیقت جنگ مربی و کاپیتن سابق تیم باشگاهی او یعنی هانس وایس و وایلوگوتنر تنزور است. وایس وایلر مربی بارسلون و تنزور مرد همه کاره میدان رئال مادرید می باشند.

شوروی هم به المپیک راه یافت

تیم ملی فوتبال شوروی یکبار دیگر راهی مرحله نهائی مسابقات فوتبال المپیک شد. پیروزی روسها در این راه بعد از برد ۱ - ۰ از ایسلند در گذار مسابقات مقدماتی فوتبال المپیک که در مسکو بدست آمد، مسجل شد. روسها در بازی با ایسلند که ۲۰ هزار تماشاگر شاهد این مسابقه بودند با برتری کامل به شکست حریف نائل آمدند. بازی رفت در ریکجاویک نیز با نتیجه ۲ - ۰ بسود روسها پایان یافته بود. در مسابقه برگشت در ورزشگاه لنین مسکو تنها گل را متیاف بشر رسانید.

شوروی - نروژ و ایسلند در مسابقات مقدماتی المپیک در منطقه اروپا در یک گروه قرار داشتند که با این پیروزی، تیم شوروی مقام قهرمانی خود را در این گروه پیشاپیش حتم ساخت.

تامی داکرتی بهترین مربی ماه

تامی داکرتی مربی تیم منچستر یونایتد از جانب انجمن روزنامه نگاران انگلیس بعنوان بهترین مربی ماه برگزیده شد. گزینش او بوسیله یک گروه ۲۵ نفری از مفسران فوتبال روزنامه ها و مجلات انگلیسی صورت گرفت. بخاطر کسب این عنوان، انجمن یک چک ۱۵۰ پوندی و یک شیشه ویسکی اسکاج کهخته شده بفرستی منچستر هدیه داد.

کوتاه... کوتاه... کوتاه...

تیم لدنی تاتهام در فرصت مناسبی یک بازی بزرگداشت برای بازیکن سابق و ایرلندی خود جو کینیر با تیم برایتون انجام خواهد داد. برایتون تیم تازه جو کینیر میباشد و درآمد این بازی از آن او خواهد بود.

فرانس یکن یوتر کاپیتن تیم ملی آلمان و تیم بایر مونیخ روزانه ۵۵۰ تالمه از جانب طرفدارانش دریافت میکند. مامور باسخگوئی به این نام ها مادر فرانس، اتونی یکن یوتر میباشد.

مقامات باشگاه لسترسیبی از گروه اول باشگاههای انگلیس بطور ضمنی با انتقال ستنر فورواردر لستر، استیوارل به تیم پورتسموت موافقت کردند.

تیم آلمانی شالکه هنوز از فرانسیسکو ماریئو یک چپ تیم ملی برزیل در جام جهانی گذشته جنم برداشته است. شالکه برای مذاکره مجدد درباره بخدمت گرفتن این بازیکن هفته پیش نماینده مخصوصی را به ریو و سراغ مقامات تیم پورتسموت فرستاده است.

فدراسیون فوتبال آلمان از این پس برای هر بازی تیم ملی، بابت حضور بازیکن

اولین شکست منچستر یونایتد

انگلیس

در بی کوتی قهرمان انگلیس در هفته قبل از آغاز مبارزات اروپائی خود در جام قهرمانی باشگاههای اروپا یکبارگی بزرگ دست زد دربی کوتی که روز هفتم برای دیدار تاتنام به لندن رفته بود در عین رویارویی با شکست، دلاورانه تا تبدیل این شکست به پیروزی جنگید و با برد ۳-۲ میدان را ترک گفت.

تاتنام که در فصل روزگار خوشی نداشته در دقیقه ۲۲ با گل جان دونگان پشت دربی را به ارزه در آورد دربی تلاش بسیار کرد تا در دقیقه ۴۰ توانست شانس گل مساوی را برای چارلی جورج مهاجم تازه بخت گرفته شده خود خلق کند. این گل روحیه از دست رفته میهمانان را تا حدی بدانها بازگرداند اما درست در ثانیه های پایانی نیمه اول، تاتنام با گلی که مارتین پیروز از فاصله سی متری و با ضربه ای غیر قابل مهار پیچ رسانید، برتری از دست رفته را مجدداً بدست آورد.

شکست ۲-۱ در وقت اول، دربی را در نیمه دوم با تلاشی مضاعف به میدان فرستاد کون هکتور در دقیقه ۶۱ بالاخره چهره مایوس پاران خود را بار دیگر تغییر داد و در اوج حملات دربی که به پیروزی او هم در دسترس خود می دید، ۱۲ دقیقه به پایان وقت، فرانسیس لی گلزن دیگر دربی این رویا را به حقیقت تبدیل ساخت.

بر گل ترین برد هفته در برنلی انجام گرفت. چنانکه یک گلزن بنام پیتر نویل به تنهایی ۴ بار گل زد اما با وجود ۴ گلی که نویل برای برنلی زد این تیم نتوانست در خانه خود نوریج را مغلوب کند. نوریج نیز با ۲ گل تدمک دوگل و ۲ گل دیگری مارتین پیترز و قبل بویر بشمر رسانند در خانه حریف ۴-۴ مساوی کرد.

این مساوی هم نوریج را از یک امتیاز حاصل شادمان ساخت و هم تدمک دوگل بخاطر ۲ گلی که زد با غروری بیشتر بخانه بازگشت چون او با ۹ گل در صدر جدول گلزنان نشست.

رقیب شانه به شانه اش مالکولم مک دونالد گلزن شماره یک نیوکاسل که تا هفته پیش با ۸ گل آقای گل مسابقات بود، در روز هفتم هیچ صیبی از شادمانیهای هفته های پیش برای گلی تازه نداشت. نیوکاسل در خانه خود ۳-۰ در برابر اورتون تن به شکست داد!

شورش منچستریها در لندن

واقعه بزرگ و پر حادثه روز هفتم در لندن بناف افتاد. منچستر یونایتد تیم بی شکست و بدر نشین مسابقات در برابر کویینز پارک رنجرز ۱-۰ باخت و این اولین شکست پیراهن زرمه را در این فصل بار دیگر تماشاگران منچستری را اندر بخت آورد که در پایتخت انگلیس سر به شورش برداشتند.

نتیجه اینکه در برخورد پلیس با این گروه تماشاگران منچستری، ۳ پلیس بشدت زخمی شدند و ۲۲ تماشاگر بازداشت! برای برقراری نظم پس از شکست منچستر یونایتد در ورزشگاه ولفورس روده لندن، حداقل ۲۵۰ مأمور پلیس دست بکار شدند.

شدت خشم تماشاگران منچستری که بعد از سابقه گروه گروه به خیابانهای اطراف ریختند بقدری بود که بلافاصله رانندگان اتوبوسها و قطارهای زیر زمینی این منطقه دست از کار کشیدند!

سابقه منچستر یونایتد - کویینز پارک رنجرز در برابر ۲۸ هزار تماشاگر انجام گرفت و تنها گل پیروزی پخش تیم میزبان را مدافع پر

تجربه و پر تحرک کویینز پارک رنجرز، دیوید و وارد دروازه منچستر کرد کویینز پارک رنجرز در دقیقه ۵۱ نیز شانس گل دوم را به داشت. بدین ترتیب که در این لحظه داور پسود رنجرز فرمان یک پالتی داد اما استان باولز زنده پالتی در برابر جارت و واگش عالی الکس استپنی دروازه بان منچستر مغلوب شد.

بقاء در صدر

این شکست می توانست منجر به سقوط منچستر یونایتد از مقام صدر نشینی جدول باشد. اما وستهام نزدیکترین تعقیب کننده منچستر نیز در این هفته در نزد لسترسیتی تن به مساوی ۳-۳ داد. این مساوی گرچه یک امتیاز فاصله وستهام و منچستر یونایتد را پر کرد اما معدل گل بهتر هم چنان یونایتدها را در صدر نگهداشت.

بجز منچستر یونایتد، لیزز فینالیست فصل پیش جام باشگاههای اروپا نیز در هفته هفتم با ناکامی تازه ای بدرقه شد. لیزز که در استوک میهمان استوک سیتی بود ۲-۳ مغلوب گردید.

گل اول بازی را استوک سیتی در دقیقه ۳۲ بدست آورد. خطر برای این گل از لحظه ای آغاز شد که جیمی گرینهوفا با شلیکی عالی توپ را روانه دروازه لیزز کرد. در آخرین لحظه یک مدافع موفق به باز پس فرستادن توپ شد. اما در بازگشت تری پیوروی فرستاد را از دست نداد و گلی را که باید به ثمر رساند.

با گل میکی پیک، استوک سیتی ۴ دقیقه قبل از پایان وقت اول ۲-۰ پیش افتاد در نیمه دوم پیتر لوریمر مهاجم اسکاتلندی و ملی پوش لیزز با پاسخ گفتن این هر ۲ گل، امیدهای از دست رفته تیمش را دوباره بارور ساخت. اما در آخرین دقائق جیمی گرینهوفا با گل دوم خود برای استوک، سرنوشست مساوی بازی را بار دیگر تغییر داد.

این هفته آرسنال هم یکبار دیگر باخت. مبارزه آرسنال و آستون ویلا در بیرمنگهام انجام میشد که تفنگداران لندن با حساب ۲-۰ بازی را واکذا کردند.

البته تا شروع نیمه دوم هیچ نشانی از برتری هیچ یک از دو حریف وجود نداشت. اما در نیمه دوم آستون ویلا طوری برتری خود را بر آرسنال دیکته کرد که سرانجام صاحب سومین پیروزی پیاپی خود در خانه شد. اولین گل را آستون ویلا با شلیک لایتون فیلیپس در دقیقه ۷۵ بدست آورد. کیت هارد نیز در دقیقه ۸۶ گل دوم را زد.

نتایج روز هفتم

آستون ویلا	۲	آرسنال	۰
برنلی	۴	نوریج	۰
اورتون	۳	نیوکاسل	۰
ایسویج	۲	لیورپول	۰
لسترسیتی	۳	وستهام	۰
منچسترسیتی	۴	میدلزبرو	۰
کویینز پارک رنجرز	۱	منچستر یونایتد	۰
کاونتری	۱	شفیلد یونایتد	۰
استوک سیتی	۳	لیز	۲
دربی کوتی	۲	تاتنام	۰
وولور هامپتون	۲	بیرمنگهام	۰
۱۱ رده بندی: ۱ - منچستر یونایتد، وستهام			
۱۲ امتیاز: ۳ - کویینز پارک رنجرز، ۱۰ امتیاز: ۴			
کاونتری، اورتون، لیزز ۹ امتیاز: ۷ - لیورپول،			
دربی ۸ امتیاز: ۹ منچسترسیتی، نوریج،			
ایسویج، آرسنال، میدلزبرو، آستون ویلا ۷			
امتیاز			

آداناسیور	۰	آدانامیر	۰
گیرسن	۱	آلتای	۰
بورسانسور	۲	زونگولداک	۱

رده بندی: ۱ - گزنه، آلتای، اسکس شهر، فزباغچه، آدانامیر، اردو، طرابزون ۸ امتیاز: ۸ گالاتاسرای، آداناسیور، بالیکسیر، بورسانسور ۷ امتیاز: ۱۲ - بیشکنان، زونگولداک، گیرسن اسور ۱ امتیاز: ۱۵ - بولو اسور، انکاراگوسو بدون امتیاز.

ترکیه

نتایج روز دوم

بولو	۰	فزاغچه	۱
گالاتاسرای	۳	انکاراگوسو	۱
بیشکنان	۰	اسکی شهر	۳
گزنه	۰	اردو	۰
بالیکسیر	۰	طرابزون	۰

آغاز خوش برای بارسلون

اسپانیا

آیا اشتباه بزرگ ربنوس میشل مربی هلندی و پیشین بارسلون این نبود که مسوولیه توبیجی بر ارزش و میروهی تیم را در فصل قبل بکلی کنار گذاشت. این سوال از روز شروع مسابقات فصل تازه باشگاهی اسپانیا برای هواخواهان تیم محبوب بارسلون بوجود آمده است. چرا که هانس وایس وایر مربی آلمانی و تازه بارسلون با گاردن سونیل در نیم دو هفته بیایی صاحب دو پیروزی خوب و دلچسب شده است.

اولین برد فصل را بارسلون درالشی بدست آورد. سونیل از ۳ گل یاران خود ۲ گل را به تنهایی زد و رکاش گل سوم تیم را. بارسلون این بازی را در خانه خریف ۳-۲ برد. روز دوم هم مردان هانس وایس وایر صاحب ۳ گل دیگر بودند. خریف سالامانکا بود که فقط یکی از این ۳ گل را باسج داد!

بنظر میرسد فوتبال اسپانیا نمی تواند توما و دریک فصل شاهد شکوفائی قدرت دو تیم بزرگ باشگاهی خود یعنی بارسلون و رئال مادرید باشد. این فصل کل بارسلون بجزیران نزول فصل پیش، همه چیز را خوب و تحسین برانگیز آغاز کرده است، رئال دیگر قادر به آن یکه تازی فصل پیش نیست.

یکشنبه گذشته شاگردان میلان میلچانیک درنزد اوبدیتوانسوی بدون گل با این حریف اولین امتیاز

را از دست دادند. هفته اول هم که دربرابر ۸۰ هزار تماشاگر درخانه خود بازی میکردند بسختی ۲ بار موفق به گشودن دروازه سانتانرندشتند.

بل برایتز که دهههان روز بیست و چهارمین سالروز تولدش را جشن گرفت اولین گل فصل و اولین گل رئال را در ورزشگاه سانتیاگو برنابو بشمر رسانید. و آمانسیو کابیتن ۳۷ ساله رئال گل دیگر را زد.

سونیل تیم تازه بازگشته دسته یک اگر هفته اول ۳-۰ پیروز شد، در روز دوم ۴-۱ به آلتیکو بلیاتو باخت، دربردار روز اول بارسلونی سابق کالگو، کائودو و سان خوزه ۳ گل سونیل را بشمرسانند.

نتایج روز دوم

گرانادا	۳	الش	۲
راستینگ	۴	رئال ساراگوزا	۱
اوبدیتو	۰	رئال مادرید	۰
هرکولس	۲	والس	۰
پیش	۱	اسانول	۲
آلتیکو بلیاتو	۴	سونیل	۱
بارسلون	۳	سالامانکا	۱
آلتیکو مادرید	۲	اسپورتینگ	۱
لاس پالماس	۲	رئال سوسیداد	۱

رده بندی: ۱ - بارسلون، اسانول ۴ امتیاز: ۳ - رئال مادرید، گرانادا ۳ امتیاز: ۵ - والس، سالامانکا، ساراگوزا، رئال سوسیداد، لاس پالماس، آلتیکو بلیاتو، هرکولس، راستینگ ۲ امتیاز.

جنگ بزرگان در موفشن گلاباخ

آلمان غربی

پاران برتی فکتر برای چهارمین بار طول هفت روزی که از آغاز بازیهای فصل تازه می گذرد در سد حرفی متوقف شدند. رسیدن امتیازات از دست رفته به ۴ بالاخره موفشن گلاباخ را از صدر بزر کشید و برای اولین هفته اینتراخت برانشویک به تنهایی صدر نشین شد. اگر در روز هفتم موفشن گلاباخ نظیر فصل قبل در فرانکفورت ۱-۱ مساوی کرد، در عوض برانشویک باز هم چون سال گذشته فورتنوا دوسلدورف را با ۳ گل بدرقه نمود. همین پیروزی ۳-۱ برانشویک دلیل صدرنشینی این تیم شد.

بایر مونیخ نیز نظیر برانشویک در روز هفتم طعم پیروزی تازه ای را چشید. برای بکن بوئر و پرائش برده این هفته از کیکرزوفن باخ نه تنها التیامی بر تساوی هفته قبل بود، بلکه انتقام شیرینی بود برای شکست سال قبل و ۳-۲ آنها در مقابل همین حریف و در مونیخ، بتلافی همان نتیجه سال پیش، این بار مونیخی ها کیکرز را ۳-۱ از پای در آوردند.

در این هفته شاید شادمانتر از بایر مونیخ و اینتراخت برانشویک دو تیم اول و دوم جدول که هر دو صاحب پیروزی بودند، تیم دویزبورگ بود که بفاصله ۲ روز از ۲ دیدار بزرگ سرلند بیرون آمد.

نخست روز شنبه هامبورگ را بعنوان حریف روز هفتم خرد دیدار کرد که با حکمرانی بدون تردید بازی را برگزار کرد تنها ناکامی میزبانان بهد نخبورن تمام گلواره های توپچیهای تیم بود. نتیجه اینکه هامبورگ در خانه دویزبورگ با مساوی ۱-۱ زمین را ترک گفت.

اما روز دو شنبه دویزبورگ همه چیز را در دیدار خود با تیم قبرسی پارالیمپلی فاماگوستا تلافی کرد و هفت بار دروازه این تیم را گشود. نتیجه وقت اول ۵-۱ پسود آلمانها بود دیدار دویزبورگ و حریف قبرسی در کادر مسابقات جام یوفا انجام شد. مرتاکاس مدافع قبرسی در

دقیقه ۳ خود دروازه تیمش را بسود دویزبورگ گشود.

لهان در دقائق ۱۴، ۲۲، ۳۰، و درم در دقائق ۳۹، ۸۷، و سی در دقیقه ۹۹ دیگر گلهای دویزبورگ را زدند. تنها گل تیم قبرسی را هم چاترینیس در دقیقه ۱۱ زد. دو تیم بازی برگشت خود را هم ۲ روز بعد در اوبرهان یکی دیگر از شهرهای آلمان انجام دادند و دویزبورگ با فتح ۲ هر دیدار راهی دو دوم مسابقات جام یوفا باشگاههای اروپا شد.

نتایج روز هفتم

دویزبورگ	۱	هامبورگ	۱
فرانکفورت	۱	موفشن گلاباخ	۱
هرتارلین	۲	شالکه	۲
بایر مونیخ	۳	کیکرزوفن باخ	۱
بوخوم	۲	هانور	۰
اینتراخت برانشویک	۳	دوسلدورف	۱
روتوایس اسن	۵	کایزرزلاوترن	۱
کارلسروهه	۰	بایر اورتینگن	۰
ووردربرمن	۳	اف. سی. کلن	۲

رده بندی: ۱ - اینتراخت برانشویک ۱۱ امتیاز: ۲ - بایر مونیخ، موفشن گلاباخ ۱۰ امتیاز: ۴ - روتوایس اسن، اینتراخت فرانکفورت، ووردربرمن، فورتنوا دوسلدورف ۸ امتیاز: ۸ هامبورگ، هرتارلین، بوخوم، کارلسروهه ۷ امتیاز: ۱۲ - دویزبورگ ۶ امتیاز: ۱۳ - شالکه، هانور، کلن، کایزرزلاوترن، کیکرز اوفن باخ ۵ امتیاز: ۱۸ - بایر اورتینگن ۴ امتیاز: گلزنه: بیر(هرتارلین) ۶ گل، سیمونسن (موفشن گلاباخ) ۵ گل، فیشر (شالکه) ۵ گل.

برنامه هفته بعد

موفشن گلاباخ - بایر مونیخ، کیکرز اوفن باخ - هرتارلین، هانور - اینتراخت فرانکفورت، شالکه - برانشویک، کایزرزلاوترن - بوخوم، دوسلدورف - کارلسروهه، هامبورگ - روتوایس اسن، بایر اورتینگن - ووردربرمن، کلن - دویزبورگ.

دوربین جیبی هانیمکس



- مجهز به نورسنج اتوماتیک و چشم الکتریکی
- تنها دوربین با فلاش الکترونیکی که احتیاج به تعویض لامپ ندارد.
- یک دوربین همه کاره کوچک که همه جا همراه شماست.



HANIMEX

پهلوی، دخانیات، هما، پرسپولیس و پاس در دور نهائی



«هما» شکست خورد اگر تا چند ماه پیش این تیم کلمه شکست را بهیچ شکل باور نداشت و خود را حاکم بی تردید بسکتبال ایران میدانست حالا «هما» دیگر آن بالهای زرین را ندارد و برای بزرگان یک حریف ناتوان بشمار میرود.

دومین شکست را بهیچ های دیروز این تیم نصیب «هما» کردند که این همچون زخم از داخل «هما» را رنج میداد، ایلایوی، مظفر بنی هاشمی و خلخاللی ستاره های «هما» و بالهای زرین این تیم در قالب تیمی بنام پهلوی باز مانده های تیم «هما» را به دومین شکست مجبور ساختند.

دیگر بازی حساس هفته گذشته را پرسپولیس و سازمان آب برگزار نمودند پرسپولیس که پیش بینی میشد به آسانی حریف را شکست دهد، سخت در میدان سازمان آب گرفتار شد و در حالیکه چندین بار برتری حریف را حس کرد در دقیقه آخر صاحب پیروزی شد. برای سازمان آب که تا مرز پیروزی بارها پیش رفته بود این شکست فوق العاده ناگوار آمد چرا که حالا این تیم در یک دو راهی گنگ کمتر امید به حضور در جمع ۶ تیم برگزیده را دارد.

ملاقات سرد

دیدار قابل بحث دیگر هفته گذشته ملاقات سرد تیمهای ورزش و دخانیات بود این بازی که شکست و پیروزی بحال هیچکدام از دو تیم تائیری نداشت کم تحرک و خالی از هر گونه هیجانی بود. دخانیات که خود را یکی از چهار ستون بسکتبال تهران میدانند آنچنان تپیل و نزول کرده نشان داد که چیزی نمانده بود تا برابر یک تیم مبتدی و کم تجربه به شکستی سنگین تن در دهد و تنها خود کم بینی تیم ورزش بود که دخانیات را از شکست نجات داد.

ورزنده در حالیکه ۳۹ دقیقه بر حریف صاحب نام خود برتری داشت در یک دقیقه آخر مغلوب شد. نیمه اول این دیدار ۳۵ - ۲۲ بسود ورزش بود و در دقیقه پایان این برتری به ۵۸ - ۵۷ رسید که پایان آن ۶۱ بر ۵۸ پیروزی دخانیات را شهادت داد. کارکنین «هما» از حکومت بسکتبال جمع ۶ تیم برگزیده بهیچ شکل قادر نیست تا از عنوان قلی خود دفاع نمایند.

در کنار کنین «هما» از حکومت بسکتبال مردان پهلوی آرام، آرام خود را به حکومت نزدیک میسازد پرسپولیس گرچه یک حریف جدی و تهدید کننده برای پهلوی میباشد ولی بازی این تیم در مقابل سازمان آب که بلطف بخت خوش صاحب پیروزی شد تا اندازه ای موجب دلسردی طرفداران این تیم گردید.

«پهلوی» هنوز تمام آن چیزهایی را که های سابق داشت ندارد و این در حالی است که سایر تیمها نیز بهیچ شکل کیفیت خوب گذشته را نداشته و یک نزول کلی همچون غبار بر چهره تیمهایی نظیر، دخانیات پاس و ورزش نهشته است.

پرسپولیس گرچه بهتر از سال پیش نشان میدهد ولی این تیم نیز فاقد آن ظهور فوق العاده که ناگهان همه چیز را دگرگون کند میباشد. در حالیکه با تقسیم شدن بازیکنان هما و همچنین ضعفی که دامنگیر دخانیات شده این تیم نمیتوانست در سکوی اول شانس خود را به آزمایش بگذارد که این به پهلوی نزدیکتر است تا پرسپولیس.

پاس هم میتواندست

پاس هم در این وضع آشفته بنوعی دیگر میتواندست تا حکومت سلاهای گذشته را تکرار نماید ولی چهره های صاحب نام این تیم سنگین تر از آن بودند که خود را به قله اوج نزدیک نمایند، پاسها اگر در کنار چند بار پر تجربه خود کوهی از جوانان پرمایه و صاحب قدرت را بکار میگویند تحرکی قابل توجه به تیم خود میدادند.

پاس با مخلوطی از جوانها و با تجربه ها در صورت یک رهبری صحیح و گرفتن آهنگ تیمی میتواندست حرکتی امید بخش بسوی

«هما» در مقابل پهلوی دومین شکست را پذیرفت، خلخاللی چهره پر تمر پهلوی از میان

دخانیات دیگر تیم این گروه است که جواز ورود به دور بعد را دریافت داشته این تیم به سختی و با تردید علیرغم تمام نام بلند آوازه اش به جمع ۶ تیم برگزیده راه یافت، بهمین شکل «هما» که علیرغم همه ناتوانیهایش از چنگ دو رقیب دیگر، شهباز و ورزش سلامت جست و بسوی ۶ تیم انتخاب شده پرواز کرد. در دسته دوم، هنوز ابهام باقی است، پرسپولیس بدون شکست صعودش حتمی و بلا تردید میباشد و همچنین پاس راه خود را برای رسیدن به دور بعد بخوبی هموار نموده و تنها نگرانی این تیم از بابت همان اعتراض سازمان آب میباشد.

صنعت نفت و سازمان آب هنوز در بیم و امید بسر میبرند که یکی از این دو تیم از دسته دوم بعنوان سومین تیم به جمع شش تیم برگزیده راه خواهد یافت، که اوضاع بیشتر بر وفق مراد نفتی ها میباشد ولی سازمان آب نیز هنوز امیدهای برای خود دارد.

«راه آهن» ضعیف ترین تیم این گروه با شکستهای پیاپی از میدان رقابت ها بدور است این تیم هنوز برای مقابله با حریفان بزرگ کمبودهای فراوانی دارد، همچنین ورزش و در دسته اول که بدون پیروزی مانده ولی این تیم در مقابل دخانیات نشانه های بارزی از خود نشان داده

پهلوی ۹۵- هما ۷۸

پهلوی در نمای مدت بازی قدرت برتر میدان بود و «هما» که در یک ششخون غنیمت هایش را از دست داده بهیچ شکل نتوانست حتی سایه ای از گذشته را نشان دهد، نتیجه این بازی تاثیر چندانی برای هیچکدام از دو تیم نداشت ولی با اینحال پهلوی میخواست با اقتدار راهش را ادامه دهد و شکست برای این تیم با آن بازیکنان بلند بالا و

قهرمانی داشته باشد ولی با این وضعیت کمتر امید موفقیت این تیم در جمع بزرگانی چون پهلوی، پرسپولیس و دخانیات میبرد هرچند که اینان خود بنوعی گرفتارند. سه شنبه این هفته روز پایان مسابقات بسکتبال باشگاههای تهران است ولی تا به امروز همه چیز معلوم و تقریباً مشخص گردیده از ۶ تیم برگزیده سیمای ۵ تیم بخوبی معلوم است و تنها نقطه مجهول اعتراض تیم سازمان آب روی پاس میباشد که بدون جواب مانده

در اضطراب

سازمان آب که صعودش به موتی بستگی دارد و سایه سنگین صنعت نفت را روی سر خود می بیند اعتراضی تسلیم فدراسیون بسکتبال نموده و مدعی شده که پاس نمیتواند در جمع باشگاههای عمومی ظاهر شود چون از بازیکنان ارتشی و شخصی بطور مخلوط استفاده میکند.

هنوز هیچکس به تیم اعتراض نکرده جواب نداده که پاس عمومی و یا اختصاصی است البته این موضوع ریشه های کهنه ای دارد و در گذشته بارها مورد بحث و مجادله بوده ولی آنچه که مسلم است پاس در تمام زمینه ها همچون یک باشگاه عمومی فعالیت دارد و تنها بسکتبال نمیتواند برای این باشگاه راه جداگانه ای را تعیین کند این اعتراض که قبلی آن بعد نظر میرسد تیمی از امیدهای سازمان آب برای صعود میباشد.

تیمهای برگزیده

در گروه اول، سه تیم برگزیده بخوبی مشخص شده اند که این از پیش هم نمایان بود، پهلوی به آسانی و بدون شکست یک تازه وارد بزرگ بود این تیم از هر لحاظ بر حریفان خود برتری داشت و در آینده نام و نشان را بیشتر در بسکتبال تحمیل خواهد کرد.

صاحب نام برآستی غیر منتظره است.

نیمه اول ۲۹ بر ۳۸ بسود پهلوی پشت سر گذارده شد و «هما» تنها در ۵ دقیقه اول بود که پایابای بیکار نمود و در امتیاز ۱۲ با حریف یکسان گردید ولی پهلوی، هما را در این امتیاز متوقف و خود را تا ۲۱ بالا برد که در پایان پهلوی با برتری ۹۵ بر ۷۸ حریف انسانی خود را شکست داد. در این دیدار پهلوی حرکتی امید بخش داشت، مظفر بنی هاشمی حتی بهتر از روزهای خوش گذشته در نقش یک مهاجم مونر ظاهر شده بود و کمتر شلیکهایش راه خطا را بسود این بازیکن هفده شوت از بیرون محوطه پانتهی در سبد حریف قرار داد.

ایلایوی که در دیدارهای قبلی بیشتر وظیفه خود در گذار انجام میداد وزیر حلقه خودی توقف داشت بیشتر اوقات در دیدار با «هما» بسوی سبد حریف حمله ور بود و تلاش خوبی از خود نشان میداد، این بازیکن علاوه بر توفیق در کار دفاعی یکی از سه امتیاز آور برجسته پهلوی بود.

در تیم «هما» تابناکترین چهره ناصر بیگلری بود او بهترین گلزن و همچنین فعالترین چهره تیم خود بود که همچون پیستون در گذار و حمله رفت و برگشت داشت او حتی در مقابل ایلایوی بارها در ربیاند توفیق داشت.

دخانیات ۶۱- ورزش ۵۸

در این دیدار همانقدر که ورزش و دخانیات از معیارهای خود درخشیده دخانیات ضعیف و کم فروغ بود و رویهم رفته یک بازی کسل کننده و بی روح که حوصله تماشاگران را سر برده بود برگزار شد.

تا دقیقه ۶ تا بلو ورزش و ۱۲ و دخانیات را صفر نشان میداد و تلاش بی ثمر دخانیات در پایان نیمه اول شکست ۲۲ - ۳۵ را در مقابل حریف بی نام و نشان در برداشت، ورزش و این برتری را باور نداشت بیشتر در حالت دفاعی قوای خود را زیر حلقه متمرکز کرد و این موجب شد تا دخانیات علیرغم اشتباهات فراوان اغلب، صاحب توپ باشد.

حملات نام آهنگ ولی پیگیر دخانیات سرانجام در ده دقیقه پایان تعامل را برقرار کرد و دو تیم ۴۴ - ۴۴ مساوی شدند با اینحال در یک دقیقه پایان ورزش پیروزی را در آغوش داشت. و ۵۸ بر ۵۷ پیش بود که جلال شهمرزایی این تیمیجه را در آخرین دقیقه به ۵۸ بر ۶۱ بسود دخانیات تغییر داد و تیم خود را از یک شکست حتمی برابر ورزش مصون نگهداشت.

پرسپولیس ۶۶- سازمان آب ۶۲

پرسپولیس پیروز شد ولی نه در آن حد که از این تیم انتظار میرفت سازمان آب هرگز اجازه نداد تا پرسپولیس در برتری خود فاصله چندانی نداشته و حتی در یک دقیقه آخر دو تیم ۶۲ - ۶۲ مساوی بودند و یک شوت اشتباه سبکین مهره ورزش پرسپولیس حتی راه پیروزی سازمان آب را هموار کرد ولی این تیم بهیچ شکل خود را در قواره پیروزی ننمید.

پرسپولیس با دو شلیک زیبا که نمره فعالیت بسیار چشم گیر بازیکنان این تیم در یک دقیقه آخر بود با برتری ۶۶ بر ۶۲ حریف سمج خود سازمان آب را شکست داد.

دور نهائی

نتیج شنبه این هفته ۶ تیم برگزیده در مراسم قرعه کشی شرکت خواهند کرد و با شناخت حریفان دور نهائی از روز یکشنبه هفته آینده مسابقات اوج آغاز میگردد، مسابقات در این دور به شکل دوره ای انجام میشود.

در پایان مسابقات دور نهائی با تعیین رده بندی چهار تیم اول به مسابقات لیگ سراسری راه میایند ولسی هر شش تیم دسته اول باشگاههای تهران را تشکیل میدهند هر سال دو تیم از دسته اول به دسته دوم سقوط میکنند و بهمین شکل دو تیم صدر دسته دوم وارد دسته اول میگردد.

پرسپولیس، از یک مانع بلند پرید



ارزش بازی ***

پرسپولیس ۲

ملوان ۱

پرسپولیس با ضربه سر خوردین که محکم جلوی، پای صیاد بزمین خورد، صاحب اولین گل شد. حتی صیاد این

بزمین خورد، صاحب اولین گل شد. حتی صیاد این توپ را روی خط دروازه لس هم کرد ولی توپ سرکش از زیربازی او عبور کرد برای ملوانان بهترین فرصت گل مساوی هشت دقیقه بعد، فراهم شد و خط دفاع پرسپولیس که در یک طوفان گیر افتاده بودند، شاهد پاس زیبای جهانی و فرار نیاکانی به پشت دفاع شدند اما نیاکانی که از بهترین گوش راستهای فراموش شده تیم ملی است، درکمال تعجب این لقمه گوارا نتوانست هضم کند و آنرا از شش قدیمی به خارج دروازه زد!

خوردین، زنندهی گل اول، اگر کمی خونسردتر بود میتوانست در دقیقه ۲۷، گل دیگری هم بزند، اوپاس زیبای ادیبی را سر ضرب و عجلانه از ۶ متری دروازه به هوا زد. سرانجام ملوانان گل مساوی خود را زدن و بهمانگونه که باز هم پیش از این نقشه در سر داشتند، نیاکانی را به پشت دفاع پرسپولیس که باز هم غافلگیر شده بود، فرستادند. تفرگید مودت برای خروج با پرس نیاکانی و ضربه سر او توام شد و توپ در حالیکه از پنجه مودت جدا میشد بدون دروازه رفت و معلوم نشد که در چه حالتی انگشت مودت آسیب دید که او را تا پایان بازی رنج میداد.

برای پرسپولیس دوباره آهنگ پیروزی ساز شد و در حالیکه ملوانان پس از گل اول بازی، هرسه مهاجم پرسپولیس را زیر نظر گرفته بودند، یک اشتباه صیاد، گل پیروزی را به تیم محبوب تهرانی بخشید. صیاد توپی را که خلعتیری با ضربه کرنر از چپ برای دروازه فرستاده بود، درست زیر دربارک افتی - که قابل مهار بود - آنرا سراسیمه با شست به داخل دروازه انداخت. در حالیکه ملوانان با موقعیتی که نیاکانی برای گلناریان آفرید میتوانستند باز هم گل مساوی را بزنند، دوبرابرگر پرسپولیس میتوانست دروازه تیم ششالی را فرو ببرد. نخستین خطر را ضربه بلند خوردین بوجود آورد که صیاد باز هم بی تعادل میرفت تا تسلیم شود، اما شست او توپ را به کرنر زد.

دو دقیقه بعد (دقیقه ۲۲) حاج رحیمی پور بد آورد. حاجی که پس از فروغ چند دقیقه ای شروع بازی مدتی تسلیم مدافع مستقیم خود شده بود، این بار با یک شوت زیبای سر ضرب توپ را بدروازه کوبید، دست کشیده دروازه بان و پایه دروازه ملوانان را بجات داد و شوت عالی پورین از دور و بی دقتی نیاکانی دو موقعیت دیگر برای هردو تیم بودند که نتیجه را تغییر ندادند.

از اینکه تا روز هجدهم این فصل در خانه شکست نداشته است احساس غرور میکند؛ دیدار آرارات - ذوب آهن را جدا از دقیقه

پایان نیمه اول که ۲ گل و لحظاتی خوب داشت، بخاطر سردی و بی هیجانی دیگر دقایق بازی، باید بدترین مسافه فصل نام نهاد. بخصوص در نیمه دوم که بازی حتی یک حاد هم نداشت.

اولین خطر ساز بازی علیرضا شرفی - مهاجم اصفهانی بود که در دقیقه ۲۶ با فرار عالی درجهی جیب و شوت سنگینش روی دروازه آرارات، رخوت بازی را گرفت. برای دفع همین خطر دروازه بان آرارات به چنان واکنشی مجبور شد که برآستی از او بعد میشود.

حمله بشتابند و اشتیانی که از جانب اسپندار آسوده تر بود، حتی انقدر نفوذ میکرد تا به خط حمله می پیوست.

بهر شکل رمز پیروزی را باید در خط حمله و جوان این تیم جستجو کرد که از همان آغاز زغنه بر وجود دفاع ناهم آهنگ ملوان انداخت. فرار سریع رحیمی پور و «یک» دو» او با فتاحی که تا نزدیک دروازه ادامه یافت، اولین جرقه بی بود که سوزش آن را ملوانان حس کردند و در حالیکه ملوان در اندیشه حفظ توپ و میداناری بود و یک شوت دور بی هدف و یک ضربه بلند که با پرس اسپندار و جهانی توام شد، نتیجهی این حکومت لحظه ای بود، ناگهان باز رحیمی پور بسان صاعقه از جناح راست فرار کرد و پس از نفوذ با توپ، شلیکی سنگین بدروازه کرد که بفاصله کم از کناره دروازه بیرون رفت.

پرسپولیس پیش از آنکه به گل اول خود برسد، فریاد حسرت هواخواهان خود را با شوت دور و بسیار زیبای فتاحی بهوا بلند کرد. صیاد دروازه بان شمالی با پرس عجیب آنرا از کنار پایه راست دروازه به کرنر انداخت.

پرسپولیس که برخلاف شیوهی تازه اش هردو گل خود را از روی هوا زد، با وجود خوردین که اینک درامدگی خوبی است، روی توپهای هوایی مسلط نشان میداد و ضربه کرنر پورین که در دقیقه ۲۲ روی دروازه آمد، با ضربه سر خوردین که محکم جلوی پای صیاد

غیر عادی دو امتیاز گرفت، اما این حقیقت را هم نمیشود پوشاند که پیش آهنگ برای این دو امتیاز کاملاً بسیج شده بود و بخلاف دیدار پرتنقاد هفتهی پیش، در این روز سرحال و پرانشته، بمیدان بهترین تیم شهرستانی جام با نهاده بود.

ملوانان که در حسرت جریان شکست سنگین دیدار رفت مسوختند و الحق که همچنان یکی از بهترین تیمهای جام اند با این شکست نه خوار شدند و نه سرافکنده و نشان دادند که شکست با پیروزی چهره شان را تغییر نمیدهد و نظم آنها را بهم نمیریزد و در تمام مدت یک تیم چنگنده و خوش ترکیب باقی میماند و از این حیث عراق نیست اگر بهترین جام و استثنایی باشد، همچون هما در روزهای بی دردرس!

پرسپولیس برای آنکه کمر حریف را بشکند و حملات حریف را از همانجا که شروع میشود، از خط دفاع، خنثی کند، سه مهاجم جوان، سریع، تند و تیز، بی آرام و بلند پرواز را در خط حمله گمارده بود و اینان که چون آتش میکشوند همه چیز را در اردوی ملوانان بهم می ریختند، بهترین دلیل پیروزی پرسپولیس بر حریف بودند.

ملوانان که از پایدره بودند، دیوار دفاعی پرسپولیس، در قسمت میانی محکمتر است، اغلب، بنای نفوذ خود را در قلب دفاع میریختند و این بهترین فرصتی بود که دو مدافع کناری پرسپولیس در غیبت اسپندار و نیاکانی که به میانه زمین می پیوستند ازادانه بیاری خط

پرسپولیس، بهرام مودت (۳) - اسیراهیم اشتیانی (۳)، بیژن ذوالفقار نسب (۳)، جواد الله وردی (۴)، رضا وطنخواه (۲) - علی پورین (۳)، اصغر ادیبی (۳)، محمد رضا خلعتیری (۳) - اسماعیل حاج رحیمی پور (۳) و از دقیقه ۸۲، محمد دستجردی (۱)، جهانگیر فتاحی (۲)، محمود خوردین (۳) و از دقیقه ۷۹، محمد زادمهر (۱). مربی بیوک وطنخواه.

مجموع امتیازات تیم: ۳۰ - ملوان: (۲)، علی صیاد (۳) - محمود پیشگاه هادیان (۲)، منوچهر ناوران (۳)، کاپیتان، مجید جانی (۳)، رضا ویشگاهی (۳) - ابوالفضل مزدستان (۳)، نصرت ایراندوست از دقیقه ۲۶ (۳)، قاسم سلطانزادی (۲)، جاوید جهانگیری (۲) و از دقیقه ۶۱، حمدالله گلناریان (۱) - علی نیاکانی (۴)، غفور جهانی (۳)، عزیز اسپندار (۲). مربی: بهمن صالح نیا

مجموع امتیازات تیم: ۲۹/۵ سکوتی را که پیش از شروع این دیدار بخاطر از دست رفتن مردی بزرگ که سبیل جوانمردی، درستی و خصال پاک یک ورزشکار نمونه و اصیل بود، دیدار داغ پرسپولیس با ملوان شکست. ۴۵ هزار تماشاگر بخاطر مرگ نامنتظره ارتشید خاتمی یک دقیقه سکوت کردند و ۸۸ دقیقه بخاطر یک بازی حساس بی آرامی کردند (زمانی دو دقیقه زودتر از موعد بازی را تمام کرد).

این درست است که پیش آهنگ با یک گل فقط ۱۶ دقیقه دیدنی بود!

جمعه ۲۸ شهریور، ورزشگاه باغ همایون اصفهان (جام سوم تخت جمشید - بازیهای برگشت) ذوب آهن اصفهان ۱۱ - احمد باقری دقیقه ۳۰ - آرارات ۱ (ارزشایر ملکی دقیقه ۲۱، داوری خوب ارشد برانزد، کمک داوران خسرو رجیبیان و حسین اعظمی وحدت، تماشاگر ۳۵۰۰ تن، درآمد ۱۸ هزار تومان، هوا خوب، زمین خوب، بازیکن اظهار گرفته روییک قوروهانس از آرارات.

ارزش بازی: ***

قرس از سقوط، دلیل احتیاط

ورزشگاه آریامهر - پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۵۴ (جام تخت جمشید - دیدار برگشت) راه آهن صفر - ابوسلم صفر، نتیجه دیدار رفت (صفر - صفر). داور: خوب بهمن بهلولی. کمک داوران: حمید خوشخوان و هادی دزفولی هوا افتابی و نسبتا گرم - زمین سبز - تماشاگر حدود ۲۰ هزار تن. ارزش بازی ***

راه آهن

ابوسلم

توپهای بلند و کشیده متوسل میکرد. این خود دلیلی بود تا دروازه بانها را بر کارترین مردان میدان بینیم که در تمام اوقات با دستهای کشیده از آسمان توپ می جیدند!

تنها خاطرهایی که از نیمه اول پیدایم، یک ضربه بلند و ناگهانی بود که عسکر خانی را غافلگیر کرد و چیزی نمانده بود که میزبان را به یک گل یاد آورده برساند. ۲۰ دقیقه از بازی میگذشت که توپ از بالای سر عسکرخانی به پشت سر او فرو افتاد و پنجه های عسکرخانی بزمخت آنرا بسمت کرنر تغییر مسیر داد. این تنها حادثه مهم وقت اول بود. محمد عجیب آنکه با آن مدافعان بلند، راه آهن همه سنگینی خود را با توپهای هوایی بر حریف خراسانی تحمیل مینمود.

در تیم ابوسلم غیبت ابراهیم زاده که بازیکنی سریع، گلزن و با هوش است، حتی تشریف را هم نگنج و سرگردان کرده بود. نه ضربه های سر او در مقابل دو مدافع بلند راه آهن تأثیری داشت و نه یار دیگری ازجنگ او با دو مدافع راه آهن سود میبرد. می شود گفت ورود محمد علی سبانی بزیم، کیه تر از او را بسود تیم خراسانی حرکت داد. این بازیکن در دو نوبت در دقایق ۷۶ و ۸۳ با شوتهای سنگین خود پشت طاحونی را لرزاند. هر دو بار «بمبانی» از ۲۵ متری جناح راست شلیک کرد و هر دو شوت فاصله های بسیار کم از کنار دروازه بان راه آهن گذشتند.

گرچه عموما خطر در اطراف دروازه ها کم بود، اما هیچ نقشه ای برای این حملات و خطرها نبود. اما راه آهن نیز در دو موقعیت یکی در میهنواست گلهای پیروزی خود را بزند - یکی در دقیقه ۵۲ که در حالتی استثنایی شوت سر ضرب کاویانپور از بالای دیرک افقی دروازه به بیرون پر کشید و دیگر بار در دقایق آخر بازی (۸۴) که صادقیور یار تازه وارده راه آهن از روی خط کرنر زیباترین پاس را برای آذری مهاجم خود، آفرید. ضربه سر این بازیکن که از دو قدمی دروازه زده شد، از بخت بدش از جلو دروازه بسوی دیگر رفت.

راه آهن: حافظ طاحونی (۳) - علی معینی زند(۲) و «ازدقیقه ۴۶» محمد نعیم (۲) طیبی (۳)، حاج محمد ازادان (۲)، جهانگیر کوثری (۲) - بهروز تابانی (۲) ناصر ثابت پور (۲)، منصور کاویانپور (۳) - حمید نیتی (۲)، مسعود آذری (۲) (کاپیتان) جلال چراغپور (۲) و از دقیقه ۵۴، فرهنگ صادقیور (۲)، مربی: پرویز ابوطالب.

جمع امتیازات تیم: ۲۵
ابوسلم: مهدی عسکر خانی (۳) - حسین امیدوار (۲)، مسیح مسیح نیا (۳)، (کاپیتان) اکبر میثاقیان (۲)، علیرضا گیل عرب(۲)، ابوالفضل صفوی (۲)، احمد رضا قلیچ خانی (۳)، جعفر علی قلیان (۲) - رضا جاهدی (۱)، و از دقیقه ۶۶ محمد علی بمبانی (۳)، مجید تشریفی (۲)، محسن بمبانی (۲) - مربی: مهدی قیاسی
مجموع امتیازات تیم: ۲۵
نتیجته تهرانی با فید احتیاط باز هم یک امتیاز گرفت تا به روزهای دست تنگی این تک امتیازها نچنانش دهد.

راه آهن که سائری، بر نالتس برین بازیکن خود را در خط حمله ندانست خیلی شانس آورد که تیم خراسانی را هم بدون ابراهیم زاده بهترین گلزنش مقابل خود دید. طلفک ابراهیم زاده را گویی چشم زده بودند، در یک تمرین ساده، یاشی ببید و تاندوهای مح و زانوش آسیب دید.

ابوسلم بجز ابراهیم زاده هم دیگری هم داشت که نسبتا بزرگ هاتیک خوب خود را هم بدلیل دو اختظاره بودن، نتوانست بمیدان بیاورد. با این کیفیت، برای هر دو تیم که نیم فصل اول را با ترس و لرز تمام کرده بودند، یک امتیازی را که از این دیدار برداشت میکردند، منصفانه و راضی کننده نظر میرسید.

راه آهن که تقریبا سه مرد میانی خود را، در یکدمی مدافعان خود، متعادل به دفاع محتاطانه نگاهداشته بود، بیشترین هم خود را روی ضد حمله (که در غیبت سائری بی سر بود) و توپهای بلند که چاره ساز نبودند، متمرکز میکرد و این درست همان شیوه بی بود که ابوسلم را برای پیروزی احتمالی به

تراکتورسازی

پنجشنبه ۲۷ شهریور ماه ۱۳۵۴، ساعت ۴ بعدازظهر - استادبوم باغشمال نیزیز، تراکتورسازی صفر - دارائی صفر، داور: خوب جعفر نامدار، کمک ها: هوشنگ فیروزفر، محمد رضا امامی، زمین چمن خوب، هوا خوب، تماشاگر ۱۵ هزار نفر. درآمد: ۶۴۰۶۵۰ ریال، ارزش بازی ***

دارائی

دارائی هم در تبریز متوقف شد

تبریزبازها فرا رسید. که نخستین بار حسین نورمحمدزاده هافبک تراکتورسازی، با شوتی زهرآگین از پشت محوطه ۱۸ قدم - پاس طلایی. رحیم به نمای آقدم را از سانتیمترهای دروازه عبور داد.

دو دقیقه بعد، روی همکاری ناظمی و مه نمای آقدم در درون محوطه جریمه دارائی، پاخ در آستانه اولین گل بازی قرار گرفت، ولی راه شوت او را اختشاری بست. از این لحظه به بعد، دو تیم حوادنی روی سگر یکدیگر خلق کردند که جریان آن از این قرار بود. دقیقه ۳۳: تراکتورسازی در پی چند حمله بی نتیجه، با پاس خوب سلیمی به شارقوی بیخ گوش دارائی خط را آورد که این بار نیز اختشاری سد راه توپ شد.

دقیقه ۴۴: کم وقتی و دستبازی رحیم به نمای آقدم در فاصله ۳ متری خط دروازه، بهترین موقعیت تبریزبازها را در نیمه نخست از میان برد. او در راه تصاحب توپی که زینی وند از جناح راست روی دروازه فرستاده بود، مقابل دروازه، باسنجری بهودا برخاستند. «رحیم» در تصاحب توپ موفق بود، ولی یک گل حتمی را از دست داد.

آغاز نیمه دوم با توپ سازی و پاس های گل آفرین قلیچ خانی همراه بود. ولی ملک احمدی جوان بفرورخ، هر بار، بویزه در مهار توپ خطرناک جهانی موفق تر از حریفان ظاهر شد. بعد از این حملات بازی بیشتر در میانه زمین می گشت، آنکه آخرین خط، از پاس کشیده شارقوی به مه نمای آقدم، و کار جالب او در ساختن موقعیت جالبی برای «رحیمی» که در غیاب خانفام، ستروفر وارد آسیب دیده تراکتورسازی بخمدت گرفته شده بود، بوجود آمد. اما این اختشاری بود، که این بخت زیبای گل را هم از میزبان گرفت. محمد ناظمی کاپیتان وبک چپ تراکتور سازی، در تقویت خطوط میانی و حمله تیش نقش موثری دارد..... او در پی عبور از کندو مدافع دارائی لحظه ای بعد، موقعیت جالبی را برای تیش می آفریند.....

او باردیگر هنر خود را نشان داد و دومین گل را میان دروازه نیرو کرد.

تفت که پس از این گل چهره پرتحرک خود را از دست داده بود با خروج پرویسف از بازی تا پایان ده نفره پیکار نمود که دراین اوضاع و احوال سخت درحفظ دروازه تلاش میکرد. نیرو برای مساوی فرصت های خوبی داشت ولی تنها یکبار به دروازه حریف راه یافت که پاس گل با شلیک سنگین شهبازی دردقیقه ۸۲ بدست آمد.

مدال طلای پرووزن را «تودوروف» برد

مسکو: مدال طلای دسته پرووزن در مسابقات وزنه برداری شوروی جهان را «تودوروف» بلغاری تصاحب کرد. «تودوروف» که رقابت سنگین و جالبی با «کولسینکوف» وزنه بردار شوروی داشت سرانجام با ۲/۵ کیلو برتری نسبت به حریف که این برتری را نیز در حرکت دو صرب بدست آورد. قهرمان شد.

که ضرب: ۱ - «کولسینکوف» (شوروی) با ۱۲۵ کیلو ۲ - تودوروف (بلغارستان) با ۱۲۵ کیلو ۳ - گوتو (ژاپن) با ۱۲۲/۵ کیلو. دو ضرب: ۱ - تودوروف (بلغارستان) با ۱۶۰ کیلو ۲ - سائو (ژاپن) با ۱۵۵ کیلو ۳ - پاولوک (لهستان) با ۱۵۵ کیلو. مجموع: ۱ - تودوروف (بلغارستان) با ۲۸۵ کیلو ۲ - «کولسینکوف» (شوروی) با ۲۷۷/۵ کیلو ۳ - پاولوک (لهستان) با ۲۷۵ کیلو.

در این وزن ایران شرکت کننده ای نداشت

تراکتورسازی: حمید ملک احمدی (دروازه بان - ۴) - غلامرضا زینی وند (۳)، خلیل سلیمی (۳)، ناصر میرزائی (۲)، مجید ناظمی (کاپیتان) - ۴ - حسین نورمحمدزاده (۲)، محمود صدیق احمدی (۲)، ایوب شارقوی (۲) «از دقیقه ۷۷ تقی اختشاری (۱)» - کریم پاخ (۳)، عبدالرضا عطاری (۲) «از دقیقه ۷۲ محمد حسن روحی (۱)» رحیم به نمای آقدم (۳)، مربی: بیانی. جمع امتیازات تیمی: ۳۱ امتیاز

دارائی: مجید اختشاری (دروازه بان - ۳) - عبدالعلی کلاتری (۲) «از دقیقه ۴۰ حجت اله خورشید پناه (۳)، احدیانی (۳)، احمد سنجری (۳)، شهربازی شیعوی (۳) - شاهرخ اصلانی (۳)، حسین حسینی (۳)، پرویز قلیچ خانی (کاپیتان) - ۴ - محسن یوسفی (۲)، تقی جهانی (۳)، حمید مشتری (۲) «از دقیقه ۶۴ مسلم خانی (۱)» مربی: جلال طالبی. جمع امتیازات تیمی: ۳۱ امتیاز.

دارائی، بعد از پیروزی بر هسا، تیم بدون شکست جام تراکتورسازی را به وحشت انداخته بود. ولی همچون دیدار رفت، درسد تبریزبازها ناکام برگشت و امتیازی حساس به میزبانانش باج داد. این دومین مساوی حساس تبریزبازها، بعد از متوقف ساختن پاس در خانه بود. نتیجه نود دقیقه تلاش خستگی ناپذیر و با پای دو حریف، این بود، که دو امتیاز موجود نسبتا عادلانه بسود طرفین تقسیم گشت. زیرا که در مجموع، «جیکب از ابیان» بطور محسوس و چشمگیر بر دیگری نمی جریبدند. دارائی و تراکتور بعد از ۵ دقیقه ارزیابی محتاطانه یکدیگر، نبرد حقیقی را با پاس سنجیده قلیچ خانی به تقی جهانی در محوطه جریمه، و شلیک این یکی که با مهار ملک احمدی بی سر ماند، آغاز کردند کاپیتان دارابی یکبار دیگر بسوی راه را در روی خط ۱۸ قدم صاحب موقعیت گل کرد. ولی این بار هم شلیک مهاجم تهرانی با هوشیاری سنگریان تراکتورسازی بی فایده ماند. از این دقیقه، نوبت آزمون شانس گل، برای

صنعت تفت به دنبال دو هفته ناکامی درخانه حریفان پیکار پرتاب و تاب با رقیب دیرینه و همسایه دیوار به دیوار خود را سرفرازانه به پایان برد. نفتی ها که داغ شکست از اهوازبازها برپیشانی داشتند با تمسبی بیشتر و تلاشی بهتر از دیدارهای قبلی بازی را آغاز و به پایان بردند.

حضور قاسمیور چهره ملی پوش آبادانی نیز دراین دیدارخود گشایند مشکلات و گرفتاریهای فراوان تیم صنعت نفت بود. قاسمیور که در دو دیدار گذشته حضور نداشت اینبار زنده هردو گل تیم خود برد و دربیانه میدان چهره ای بفرورخ ارائه نمود.

دیدار برانتخاب نمایندگان اهواز و آبادان پراز صحنه های هیجان انگیز و نمایشگر یک فوتبال تکنیکی و زیبا بود بخصوص که هردو تیم با پای جان برای پیروزی از خود تلاش نشان میدادند که دراین میان فضاضت قاطع و عادلانه مقصد زاده مانع از بروز هرگونه حوادث نامطلوب شد.

نفتی ها از همان ابتدا با سرعتی خیره کننده دروازه حریف را زیر فشار قراردادند که دردقیقه ۳ پس از یک تهدید سخت که دیرک دروازه شلیک شاملی را در ورود به دروازه مانع شد، قاسمیور دوی همکاری خوب بزمه و لقمان همراه با مانود، جالب مدافعان نیرو را در دو کرد و توپ را درون دروازه فرستاد.

قاسمیور که اینروزها تا اندازه ای جای خالی کشتکار ستاره فروزان نفتی ها را پرکرده دردقیقه ۵۶ زنده دومین گل تیم خود بود اینبار بهاریان هافبک ملی پوش آبادانی، او را روانه دروازه کرد و

آبادانیها انتقام گرفتند

صنعت نفت ۲

نیرو ۱

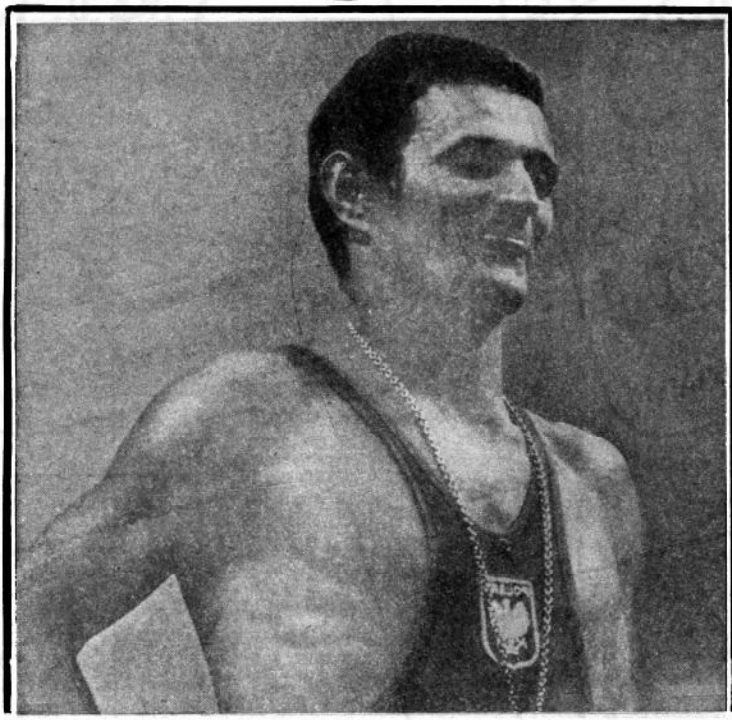
نیرو: هوشنگ عزیزاده (۲) - احمد عصاره (۲) - اصغر محمدیان (۲)، حمید سه برادران (۳)، اسماعیل بگی (۲)، جمال خلیلیان (۲)، از دقیقه ۶۰ هانی اهوازی (۲)، رضی نخلی پور (۱)، از دقیقه ۷۲ علیرضا چهارمحالی (۲)، محمد علی ملک زاده (۳)، نوری خدایاری (۲)، حمید شهبازی (۲)، حبیب شریفی (۳)، مربی اسکینر. جمع امتیازات: ۲۵.

جمعه ۲۸ شهریور ۱۳۵۴، استادبوم رضا پهلوی آبادان، (دور برگشت دیدارهای جام تخت جمشید)، صنعت نفت ۲ (دقایق ۳ و ۵۶ ابراهیم قاسمیور، نیرو ۱ (دقیقه ۸۲ حمید شهبازی، نتیجه دیدار رفت ۳ - ۱ بسود نیرو داور: خوب عباس مقدس زاده با کمک حق بین و صدراالاشرف، تماشاگر بیش از ده هزارتن، هوا خوب، زمین چمن. بازیکن اختشاری عبدالعلی بیت سیاح. بازیکن اخراجی حسن پور یوسف از صنعت نفت.

ارزش بازی ***

صنعت نفت: قدرت صالح (۳) - کریم سنگر گور (۲)، جمشید مجیدی (۳)، جمشید بشاگردی (۳)، حسن پور یوسف، (۲) - ابراهیم قاسمیور (۲)، عبدالواحد بزمه (۳)، فریدون لقمان (۳)، از دقیقه ۴۶ عبدالعلی بیت سیاح (۲)، ناصر شاملی (۳)، حسین بهاریان (۴)، بهرام عمادی (۲)، پداله دلشکسته از دقیقه ۶۷ (۲)، مربی هاری گیم، جمع امتیازات ۳۲/۵

در مسکو معجزه اتفاق نیفتاد



زیمگونت اسمالکز، وزنه بردار لهستانی س از حذف نصیری و ناکامی و روئین روسی برای دومین بار در مگس وزن قهرمان جهان شد.

وزنه برداری هرگز رو ندارد، دوشنبه پیش در روز آغاز مسابقات جهانی این رشته در مسکو که سبک ترین مردان پولادین برای فتح عنوانهای افتخار در مگس وزن دست رقابت بسوی هم بلند گردند، با حضور نامدارانی چون محمد نصیری فاتح ۵ طلای جهانی و قهرمان المپیک مکزیکو، الکساندر وروئین روسی رکورددار جهان و زیمگونت اسمالکز قهرمان المپیک مونیخ و قهرمان اروپا، همه چیز قابل پیش بینی بود مگر حذف یکی از این سه مدعی بزرگ.

هنوز حرکات یکضرب ۱۲ شرکت کننده این وزن به نیمه راه نرسیده بود که حادثه بزرگ شب اول مسابقات قهرمانی جهان شکل گرفت. مردیکه همیشه و در تمام طول سالهای قهرمانی اش با ریسک زندگی کرده است، این بار نتوانست در موقعیت خطرناکی که گرفتار آمده بود کمر راست کند.

نصیری امید بزرگ ایران و قهرمان سال پیش دسته مگس وزن جهان در نیمه راه حرکات یکضرب با ۳ بار ناکامی حذف شد. نصیری که سال قبل در مانیل با ۲۳۲/۵ کیلو گردن آویز طلای این وزن را برگردن آویخت، امسال هم با وجود آسیب دیدگی کهنه ای که در ناحیه عضله ران پا داشت و علیرغم ۴ کیلو اضافه وزنی که برای سروزن رسیدن (۵۲ کیلو) با عذاب بسیار کم کرد، میخواست بازهم با تاج قهرمانی جهان بخانه بازگردد.

مدافع عنوان قهرمانی جهان با وجود دلپشتی به دو ضرب، نمی توانست فاصله زیاد خود را با حریفان نزدیکش در یکضرب تحمل کند. این بود که از ۹۵ کیلوگرم آغاز کرد به این امید که در ۱۰۵ کیلو یا حداقل در ۱۰۲/۵ کیلوگرم خاتمه دهد. او اگر با ۱۰۰ کیلو هم حرکات یک ضربش را خاتمه میداد با توجه به حد نصایی که قهرمان این وزن در مجموع کسب کرد، برای نصیری دست یابی به ۱۳۷/۵ کیلو در دو ضرب دور از دسترس نبود.

امید بتکرار معجزه

اما این بار بخت، شاید هم شرایط موافق حال و خواسته نصیری نبودند. او دوبار در برابر وزنه ۹۵ کیلو ناکام ماند. نوبت سوم خود، نصیری تن به ریسک تازه ای داد و برای جبران عقب ماندگی اس از حریفان بیش افتاده با وجود دو بار ناکامی در ۹۵ کیلو، قضاوتی وزنه یکضرب کیلویی را کرد. شاید در آن لحظه نصیری المپیک مکزیکو را در افکارش مجسم کرده بود که در آخرین لحظات یکارهای خروس وزن که برای او و فولادی مجاری سرونست مدال طلا مطرح بود، با وجود ۲ بار ناکامی در ۱۴۲/۵ کیلو در نوبت سوم با بلند کردن ۱۵۰ کیلو دست بمعجزه ای بزرگ زد و با توفیق در برابر این وزنه قهرمان المپیک شد.

اما در مسکو، سرونست دیگری انتظار نصیری را می کشید. او در نوبت سوم حرکت یک ضرب هم زیر وزنه ۱۰۰ کیلو که بارها و بارها روی سر بلند کرده است، نتوانست کمر راست کند و جراح های فرم دادوان حاکم بر صحنه حکم حذف نصیری را امضاء کرد! حذف نصیری راه دو مدعی دیگر را بیش از پیش هموار کرد. سادی بزرگ اسمالکز لهستانی و وروئین روسی، ناکامی نصیری در یک ضرب بود. چون آنها نیز هم چون تمام کسایکه مرد بزرگ و سی ساله وزنه برداری ایران را می شناسند، میدانستند که نصیری در دو ضرب قدرتی فوق همه آنان دارد و اگر نیاز افتد برای پیروزی دست بهر غیر ممکن خواهد زد.

رکورد تازه جهان

اما در نبود نصیری، یک اسانی دیگر موجب وحشت دو اروپایی بزرگ و مدعی این وزن گردید. تاکنون مساموتو از ژاپن نه تنها در یکضرب پایی اسمالکز لهستانی که با ۱۰۵ کیلو بکار خود پایان داد، پیش آمد، بلکه رکورد جهانی حرکت یکضرب دسته مگس وزن را هم شکست. رکورد پیشین جهان ۱۰۷/۵ کیلو و متعلق به الکساندر وروئین روسی بود. ماسانوی ژاپنی پانصد گرم بر این حد تصاب افزود و رکورد تازه ای معادل ۱۰۸ کیلو برپا کرد.

ولی حذرتصاف ۱۰۸ کیلو در رکورد مجموع قهرمان ژاپنی بحساب نیامد. چرا که او در نوبت چهارم که خارج از ۳ نوبت مسابقه است به این مهم توفیق یافت. او با وجود برپا کردن رکورد تازه جهان در این حرکت حتی در رده بندی یکضرب نیز با وجود تساوی رکورد (۱۰۵ کیلو) با اسمالکز، بخاطر وزن بدن سنگین تر از حریف نتوانست در سکوی نخست قرار گیرد. اسمالکز طلای یکضرب را برد. ماساموتو دوم شد و وروئین وزنه بردار ۲۲ ساله روسی به مدال برنز یک ضرب دست یافت.

وروئین که حذف نصیری درس خوبی برای او و برای احتیاطش در مورد هر یکسکوی بود، در دو ضرب که نظیر یک ضرب رکورددار جهان محسوب می شود، با ۱۳۷/۵ کیلو شروع درست همان وزنه ای که اسمالکز لهستانی هم برای شروع حرکات دو ضربش انتخاب کرد.

نوبت دوم هر دو رقیب پنج کیلو به وزنه قبلی خود افزودند. ضمن اینکه با توقف ماساموتوی ژاپنی در ۱۲۵ کیلو، تقریباً خیال هر دو از جانب او در حمله بمدال بهتر مجموع دسته مگس وزن آسوده بود. ماساموتو علیرغم درخشش بسیارش در یکضرب، در مجموع با ۲۳۰ کیلو بکار خود پایان داد که در

رده بندی مجموع هم وزن سنگین تر او نسبت بیک رقیب بضررش تمام شد.

«سوکوش» مجاری هم همپای ماساموتو در مجموع صاحب ۲۳۰ کیلوگرم شد. اما وزن سبک تر وزنه بردار مجاری، مدال برنز این وزن را نصیب او ساخت.

آخرین قسمت پیکار مگس وزنها که در ادامه حرکات دو ضرب اسمالکز لهستانی و وروئین روسی خلاصه شده بود یک درام بزرگ بود.

در نوبت دوم دو ضرب، اسمالکز با نخستین شکست روبرو شد و زیر وزنه ۱۳۲/۵ کیلو نتوانست قذمعل کند. در حالیکه وروئین مرد محبوب تماشاگران روسی که بیصبرانه انتظار مدال طلای او را می کشیدند، بر ۱۳۲/۵ کیلو لبخند زد، او پیروزمندانه این وزنه را بالای سر برد.

شادی وروئین زیاد دوام نیافت. اسمالکز در نوبت سوم ۱۳۲/۵ کیلو را بلند کرد و بازهم پنج کیلو برتری اش را نسبت به وروئین حفظ کرد. برای تعیین سرونست طلای مگس وزن فقط یک حرکت باقی بود. نوبت سوم حرکت دو ضرب برای الکساندر وروئین قهرمان شوروی او که در تمامی سالهای کوتاه تجربه اندوزی اش در مگس وزن هرگز در دوضرب بیشتر از ۱۲۵ کیلو وزنه برنداشته بود حالا برای دست یابی به قهرمانی جهان می بایست به ۱۴۰ کیلو حمله میکرد. یعنی رکورد تازه حرکت دو ضرب جهان.

ناکامی هرکول کوچک

این موقعیت حاد آفتد روحیه وزنه بردار روسی را تحت فشار گذارده بود که علیرغم توانائی منتظره اش در انجام این مهم، نتوانست وزنه ۱۴۰ کیلویی را بالاتر از گردن خود ببرد. او شکلی غم انگیز در آخرین لحظه پیروزی بر این وزنه، مغلوب شد و نه تنها وزنه از پشت سرش بروی صحنه افتاد، بلکه خودش نیز در حالتی خطرناک نeadش را از دست داد!

سقوط وزنه ۱۴۰ کیلو از روی دستهای هرکول کوچک روسی، حاکی از قهرمانی اسمالکز لهستانی بود. اوهرای سومین بار در اروپا و برای دومین بار در دنیا بمقام قهرمانی رسید. و بدین ترتیب اولین طلای مسابقات وزنه برداری قهرمانی جهان در سال ۱۹۷۵ که شوروی - ایران و ژاپن امیدوارتر از دیگر مفتح آن میدانیدند، نصیب لهستان شد.

رده بندی نهائی دسته مگس وزن بدین شرح بدست آمد:

۱- زیمگونت اسمالکز از لهستان با ۲۳۷/۵ کیلو (طلا) ۲.

الکساندر وروئین از سوزی ۲۳۲/۵ کیلو (نقره) ۳- مسوک از سمارستان ۲۳۰ کیلو (برنز) ۴- ناگوسی ماساموتو از ران ۲۳۰ کیلو ۵- کونسیکی از مچارستان ۲۲۷/۵ کیلو ۶- ساسول از چکسلواکی ۲۱۷/۵ کیلو ۷- جونگ یون از کره جنوبی ۲۱۵ کیلو ۸- اوگاوا از ران ۲۱۲/۵ کیلو ۹- استرشر از فرانسه ۲۰۵ کیلو ۱۰- کانسادویس از یونان ۱۹۷/۵ کیلو ۱۱- آنااسیادیس از یونان ۱۸۷/۵ کیلو.

خروس وزن

آنااس کروف، خروس آشنای بلغارها در پایان مبارزات دسته خروس وزن، اولین مدال طلای کشورش را در این مسابقات بدست آورد. او با مجموع ۲۵۵ کیلو صاحب تاج قهرمانی این دسته شد. کروف با ۱۱۰ کیلو یکضرب و ۱۴۵ کیلو دو ضرب صاحب مجموع ۲۵۵ کیلو شد.

با تفاوت ۲/۵ کیلو، ولادیمیر کورکز از لهستان در مجموع حرکات این وزن بمقام دوم رسید و مدال نقره برد. کورکز در تک حرکات یکضرب با ۱۱۲/۵ کیلو برتر از تمامی مدعیان بود و مدال طلای یکضرب را بر گردن آویخت. وزنه بردار لهستانی در رده بندی دو ضرب با ۱۴۰ کیلو سوم شد. مدال برنز مجموع دسته خروس وزن را یک قهرمانی چک بنام کارل پرول صاحب شد. کارل پرول نیز در رده بندی تک حرکات این دسته، صاحب مدال بود. در یکضرب با ۱۱۰ کیلو سوم شد و در دو ضرب با ۱۴۰ کیلو دوم. او هر دو بار بلفظ سبکی وزن نسبت به نزدیکترین حریفش مقام بهتر را صاحب شد. در یک ضرب شانس، او را بالاتر از آنااس کروف بلغاری قرار داد و در ۲ ضرب چنین شانس در مقابل کورکز لهستانی به او روی کرد.

رده بندی تک حرکات و رده بندی مجموع دسته خروس وزن بدین شرح بدست آمد.

یکضرب: ۱- ولادیمیر کورکز از لهستان با ۱۱۲/۵ کیلو ۲. ولودزیمیرز یا کوب از لهستان با ۱۱۲/۵ کیلو ۳- کارل پرول از چکسلواکی با ۱۱۰ کیلو.

دوضرب: ۱- آنااس کروف از بلغارستان ۲- کارل پرول از چکسلواکی با ۱۴۰ کیلو ۳- ولادیمیر کورکز از لهستان با ۱۴۰ کیلو.

مجموع: ۱- آنااس کروف از بلغارستان با ۲۵۵ کیلو (۱۴۵+۱۱۰) ۲- ولادیمیر کورکز از لهستان با ۲۵۲/۵ کیلو (۱۴۰+۱۱۲/۵) ۳- کارل پرول از چکسلواکی با ۲۵۰ کیلو (۱۴۰+۱۱۰).

قهرمان ۴۱ ساله خراسانی جوانهاراجا گذاشت

۱۰۰ کیلومتر استقامت: ۱ - منوچهر دانشمند (تهران) ۴۳ - ۴۳ - ۲ ساعت، ۲ - اصغر خدایاری (آذربایجان شرقی) ۴۳ - ۴۳ - ۲ ساعت، ۳ - اصغر سمعی (تهران) ۴۳ - ۴۳ - ۲ ساعت.
نتیجه کلی
۱ - آذربایجان شرقی با ۱۲۰ امتیاز، ۲ - خراسان ۲۰ امتیاز، ۳ - اصفهان با ۱۷ امتیاز، ۴ - فارس، ۵ - کرمانشاهان، ۶ - خوزستان.

تیمی: ۱ - تیم تهران مرکب از، دانشمند، سمعی، حسین زاده و مبارکی در مدت ۴۸/۱۱ - ۱ ساعت، ۲ - تیم اصفهان با حسین حسینی احمد رضایی، علیرضا کرمی و علی جعفری در مدت ۵۰/۱۵ - ۱ ساعت، ۳ - آذربایجان شرقی به همراه تقیوب تقی‌نژاد، اصغر خدایاری، ابوالفضل خندقی و محمد لایموت ۵ - ۱/۵۱ ساعت.

(آذربایجان شرقی)، ۴۰۰۰ متر تعقیبی: ۱ - منوچهر دانشمند (تهران) ۵/۲۲/۶۲ دقیقه، ۲ - علی ایبار (خوزستان) ۴۱/۳۲ - ۵ دقیقه، ۳ - اصغر خدایاری (آذربایجان شرقی)، ۳۰ کیلومتر تایم تریل انفرادی: ۱ - احمد ناصری (خراسان) ۴۱/۱۳/۴ دقیقه، ۲ - رضا قلی‌زاده (خراسان) ۴۱/۳۴/۹ دقیقه، ۳ - منوچهر دانشمند ۴۵ - ۴۱ دقیقه ۸۰ کیلومتر تایم تریل

پیست مجهز و مدرن دوچرخه سواری آریامهر در سکوت و خاموشی بود که مسعود مبارکی جوان گمنام و ناشناخته تهرانی به رکورد یک کیلومتر سرعت حمله ور شد و با ساقهای پر قدرت خود در جنگ با زمان به کاری بزرگ دست یافت و نام خود را بعنوان رکورددار تازه این رشته به ثبت رساند.

مسعود مبارکی درخشانترین چهره مسابقات قهرمانی دوچرخه سواری ایران که با ظهوری ناگهانی همه را تحت تاثیر قدرت خود قرار داد با ۲۱ سال سن در آینده میتواند امیدی بزرگ برای مسابقات سرعت بشمار آید، رکورد تازه این جوان پرمایه ۱۳/۸ - ۱ دقیقه میباشد که این بهتر از رکورد سابق ۶ - ۱۴ - ۱ دقیقه و متعلق به علی پورمهر است.

در این دوره از مسابقات قهرمانی دوچرخه سواری ایران ۶۶ رکاب زن از ۱۳ استان و فرمانداریکل شرکت داشتند که تیمهای شرکت کننده عبارت بودند، اصفهان، فارس، آذربایجان شرقی، مازندران، گیلان، خراسان، خوزستان، استان مرکز، کرمان، سمنان، یزد، تهران و کرمانشاهان.

مسابقات در ۶ رشته انجام گردید که سه رشته در پیست آریامهر و سه رشته دیگر در جاده بود. امتیاز تیم تهران در این مسابقات بحساب نیامد و جز این چهاره‌ای ملی پوش تهرانی در رقابته حضور نداشتند.

در این دوره از مسابقات آنچه که باعث خوشحالی بود درخشش رکاب زنان شهرستانی و بخصوص قهرمانان آذربایجان شرقی در پیست بود و با توجه به اینکه دوچرخه سواران شهرستانی آشنائی کافی در پیست ندارند با این وجود مهارت قابل توجهی از خودشان میدانند که همین امر فدراسیون دوچرخه سواری را تشویق نموده تا چند رکاب زن مستعد شهرستانی را برای آشنائی بیشتر با پیست در تهران و برای مدتی معین ماندگار سازد.

درخشش یک قدیمی

دیگر موضوع جالب در این مسابقات درخشش منوچهر دانشمند ملی پوش سابق بود که بدنبال مدتها کساره گیری بار دیگر خاطره روزهای خوش گذشته را تکرار کرد و با کسب دو عنوان قهرمانی در چهار هزار متر تعقیبی و صد کیلومتر استقامت به جوانها هوشدار داد که قادر است به مکان گذشته نزدیک شود!

احمد ناصری رکاب زن ۴۱ ساله مشهدی نیز نشان داد که دودهنوز از کنده بلند میشود او در حضور جوانان پر قدرت حاضر در مسابقه ۳۰ کیلومتر تایم تریل انفرادی به قهرمانی رسید و تعجب همگان را در این سن و سال که حتی بالاتر از زمان باز نشستگی یک قهرمان میباشد برانگیخت، ۸۰ کیلومتر تایم تریل تیمی را که در جاده اتوبان کرج بطور رفت و برگشت انجام شد. بچه‌های تهرانی فتح کودکان ولی در صد کیلومتر استقامت که محل برگزاری آن جاده تهران قم بود دانشمند دوچرخه سوار آشنائی تهرانی بسختی عنوان قهرمانی را تصاحب کرد. او تنها بقدر نیم متر در رقابت سانتیمتری با اصغر خدایاری رکاب زن آذربایجان به خط پایان رسیده مسابقه ۱۰۰ کیلومتر استقامت رقابت و هیجان مخصوصی بخود گرفته بود و در طول این مسافت سه رکاب زن، دانشمند، خدایاری و اصغر سمعی دیگر دوچرخه سوار تهرانی مثل کته بهم چسبیده بودند.

نتایج ۶ رشته

یک کیلومتر سرعت در پیست: ۱ - مسعود مبارکی (تهران) ۸ - ۱/۱۳ دقیقه رکورد تازه ایران، ۲ - اصغر خدایاری (آذربایجان شرقی)، ۸ - ۱/۱۴ دقیقه، ۳ - سید محمد قنبرزاده (خراسان)، ۲۰۰ متر اسپرینگ در پیست: ۱ - مسعود مبارکی (تهران)، ۲ - ابوالفضل خندقی (آذربایجان شرقی)، ۳ - وحید هشتنرودی

تکلیف ۱۳۵۳
تعمیم مردم باریها آسیر

بفرست ۲۶ شهریور ماه یکم از ختم باریها آسیر تخریل بخند

بهمین ندبست و بلانده نموده شتم، خاطر پر شور و هیجان بفرست این باریها

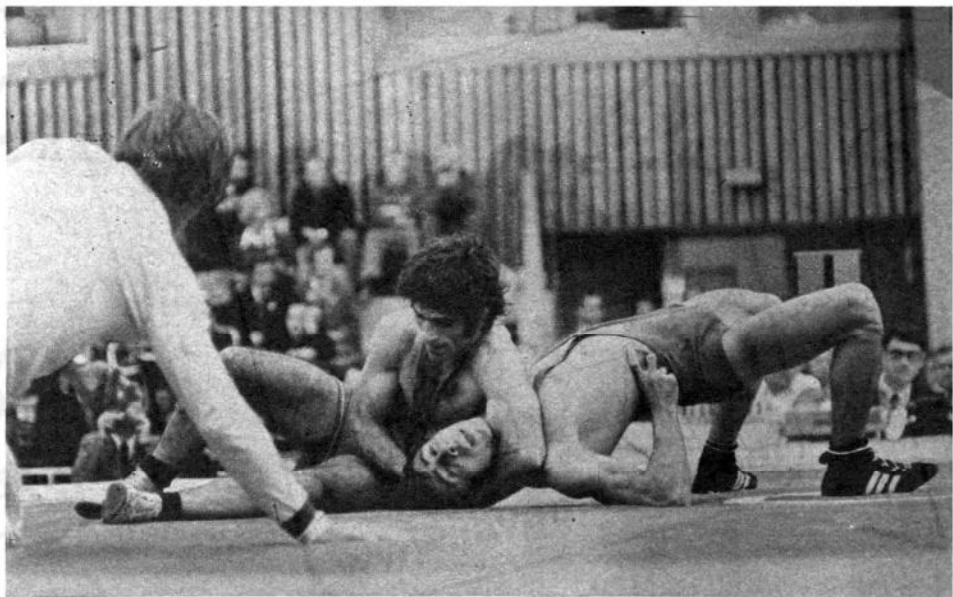
سکه مای یابو از طلا توسط بانس و کز لایم ضرب شد

که ماه فرخنده آبان توزیع خواهد شد

شخصات کل این مرکز باریها بوسید اگر در چهار هزار و دویست و سه ساله محرم خواهد شد

ایران در تیمی

روسها این بار باده رسیدند و فقط سه



داشت. اینجا در تلاش ضربه کردن کشتی گیر ترک دیده می شود.

محسن فرح وشی ناکام بزرگ تیم ایران بود
او تا قبل از خروج از دور مسابقات ۲ پیروزی

از ان «ادلف زیگر» آلمانی بود که در ۸۲ کیلو صاحب مدال طلا شد ولی برای شناخت بیشتر چهره های طلایی این دوره و رویدادهای مختلف بررسی اوزان مختلف میپردازیم.

۴۸ کیلو

روحی شرکت کننده ایران در این وزن ۵ دیدار داشت که حاصل آن ۳ پیروزی و ۲ شکست بود. که استقامت بدنی کافی ندارد در مسابقات «نور» روز بروز ارزشهای کیفی خود را از دست میدهد. روی این حساب او شاید در یک دیدار تیمی موجودیتی خوب داشته باشد ولی در مسابقات «نور» شایستگی لازم را هنوز بدست نیاورده و مقام پنجم شایسته او بود. لهستان - مغول و کانادا در برابر او ضربه شدند ولی کره و ژاپن او را ضربه کردند. در این وزن «کودو» از ژاپن شایسته تر از همه نشان داد ولی دو شکست او را تا مقام چهارم نزول داد در حالیکه دو شکست در عین برتری او شکل گرفت. در برابر کره ۴-۱ جلو بود که روی اشتباه خودش ضربه شد.

ولی شکست این جاست که در آخرین دیدار ۶-۱ از حریف پیش بود و پیروزی بر قهرمان روس او را صاحب مدال طلا میکرد. با این همه چنان بی ارام کشتی میگرفت و بی احتیاط عمل میکرد که گرفتار فن کمر حریف روس شد و تا مقام چهارم نزول کرد.

رده بندی ۴۸ کیلو به این شرح بود
۱- حسن ایسایف (بلغارستان) ۲- هاریت نوک (شوروی) ۳- کیمورا کیونگ (کره) ۴- کودو (ژاپن) ۵- سبحان روحی (ایران) ۶- ویلو فکمان (آلمان غربی)

۵۲ کیلو

پینگ پنگ قهرمانی ایران

مسابقات پینگ پنگ قهرمانی ایران که هفت گزشت دراستاد «ایریمهر» برگزار گردید. بعد از ظهر چهارشنبه دوشرایطی پایان رسیده. تهرانها تمام عنوانهای اولی بازیه را در دیدار بستان و دختران تصاحب کردند. نتایج کلی مسابقات باین ترتیب است:

انفرادی
پسران: ۱- امیر میرصادقی (تهران) ۲- اختر (مشهد) ۳- حمید بردادان (تهران).
دختران: ۱- میتا گلشنادی (تهران) ۲- رده اعلائی (تهران) ۳- سیمین انقرا (تهران).
دوئل
پسران: ۱- امیر میرصادقی و حمید بردادان (تهران) ۲- معراج علیزاده و جیلی (تهران)

در مسابقات جهانی ترکیه مادر مقام هفتم قرار گرفتیم! بماند اینکه بازیهای آسیایی بود دوست شدن قدرت کشتی ولی حالا یکسال بعد در «مینسک» شوروی با همه موجودیت کشتی خود حتی یک پله پایین تر قرار گرفته ایم! این را باور خواهیم کرد و یا اینکه بازم در سایه یک پیروزی خانگی خیلی زود واقعیت های بزرگ را فراموش خواهیم نمود! کارنامه ما در مسابقات آسیایی تهران برای کشتی با افتخار پیروزی همراه بود، یعنی ما فاتح آسیا شدیم، ژاپن دوم شد و مغولستان سوم ولی همین تیمهای دوم و سوم آسیا در دیدار جهانی «مینسک» با یک امتیاز اختلاف سوم و چهارم شدند و قهرمان آسیا هم هشتم! آیا این یک خود فریبی بزرگ نیست؟

ژاپن درست دور برابر مادر مسابقات جهانی امتیاز آورده و مغولها اگر صاحب یک امتیاز دیگر میشدند همین نسبت را حفظ میکردند، به این ترتیب با یک بررسی همه جانبه و پذیرفتن اینکه، «ترکیه همسایه» نیز که بطریقه ما عمل میکند، بمقام چهارم رسید. آنوقت دنیای دگرگون شده کشتی را بهتر بما که چون کیک سرمان را در بر طرف فرو برده و از لذت های زودگذر پیروزیهای خانگی بیرون نیامده ایم، نشان میدهد. با این گفتگو در آغاز به رویدادها میپردازیم تا در هفته های آینده گفتگوهای اساسی و اظهار نظرها و راههای نجات بخش را بررسی نمائیم!

مسابقات جهانی «مینسک» در قسمت آزاد با حضور ۱۲۶ شرکت کننده از ۲۳ کشور از بعد از ظهر هفته گذشته در سالن ورزش این کشور آغاز شد.

روشن بینی

تیم شوروی در این دوره با دگرگونیهای غیر منتظره ظاهر شد ولی نتایج بدست آمده و رویداد های مسابقه نشان میدهد که رهبران کشتی شوروی در انتخاب تیم باورشن بینی کافی عمل نکرده اند و اگر مسابقات در کشور دیگر بود که روسی تا این اندازه در دستگاه تشکیلاتی نفوذ نداشتند معلوم نبود که سرنوشت چه میشد!

در حالیکه بلغارستان عطش بی پایان و قدرت و استقامت غیر قابل وصفی برای پشت سر گذاردن ارباب بزرگ کشتی نشان داد و ژاپن - مغولستان درخششی خیره کننده ارائه کردند که شایستگی ۶ مدال طلا را داشتند ولی بخاطر بارشان نبود و پیروزی بزرگ در کار انفرادی

با مایلر بود بیش از اندازه گناهکار خواهیم بود، چرا که در این دوره مسابقات گذشته از اینکه در قرعه با بدشانسی هم آغوشی نبودیم درموردی نیز شانس یار ما بود. دلیل روشن این ادعا، حریفان قهرمانان ما طول دوره های مختلف مسابقات است ولی با اینهمه در حالیکه از لحاظ جمع امتیازات با رومانی هم سطح بودیم ۱۰-۱۰ بمقام هشتم رسیدیم و یک پله بالاتر از رومانی قرار گرفتیم، آیا این واقعه قبل از سفر برای هر کس قابل پیش بینی بود؟

شجاعت

در این میان ضمن تمام یادآوریه و قبول کم کاریها به یک اصل مسلم نیز باید توجه کرد و آن اینکه خیلی از مردان ما شجاعت لازم را برای مبارزه با نداشتند و یا به عبارت دیگر شجاعت موجود در «ذات ایرانی» زیر خاکستر بود. اگر بزرگی همه هستی و توان خود را در میدان خدمت گرفت ولی ایوب - سوخته سرانی - دقت پور و از این گروه چهره ها، دیگر نه این شجاعت را داشتند و نه شهامت خوب جنگین را بخاطر آوردند، نگاهی به رویدادهای مسابقات این واقعیت را نشان میدهد.

چرا که شکستهای ما اینبار با این چهره ها بود، رومانی - ترکیه - فرانسه - یوگسلاوی - کانادا - کره و مجارستان که در معیار و اندازه گیری سابقه - موجودیت - افتخارات گذشته و یا ریشه و اصالت کشتی، هیچکدام - گذشته از ترکیه در حد اندازه گیری با ایران نیستند که ترکیه نیز طول چند سال گذشته نشانی از گذشته پرافتخار خود ندارد.

و اگر خوب جستجو کنیم گذشته از ترکیه همیشه شادی فراوان برای قهرمانان ما روبرو شدن در دوره های اول تا سوم با همین چهره ها بوده و این را شانس بزرگ خود و نقطه ضعف کشتی در مسابقات جهانی بحساب میآورده اند لیکن حالا ده سال بعد از فتح عنوان جهانی در مسابقات جهانی منجست - که تازه در آن زمان نیز کشتی مادر اوج قدرت، همیشگی خود نبود - موجودیت کشتی در جهان چنان دگرگون شده که مادر مکان هشتم جا میگیریم.

ایا این جز نشانه واقعیت های تازه کشتی، و خستگی ناپذیری قهرمانان جهان در کشورهای مختلف و چهره های ملتها است نیز خواب خرگوشی ما؟ آیا باز هم باید فریب پیروزیهای خانگی را خورد و در تاروپود این پیروزیها اسیر بود؟ یا اینکه باید پذیرفت و این پیروزیها یک خود فریبی بزرگ است؟ به سال گذشته نگاه کنید.

انتهای گرمی که روی گونه های تب کرده منصور بزرگ فرزند شجاع کشتی ما میلفزید در شب فینال مسابقات کشتی جهانی مینسک، آخرین نشانه های امید را نیز از اردوی ماتم زده کشتی ایران شست!

و این برآستی حیرت انگیز است که ایران، کشوری که در همه حال یکی از رکنهای استوار و ثابت و یرتوان کشتی جهان بوده با همه هستی خود در دیدارهای جهانی تا مقام هشتم سقوط کند، سقوطی دردناک که نشانه های راستین و شناختی حقیقی از دگرگونیهای دنیای کشتی است کشتی ایران را چه میشود؟

نگاه به جدول رده بندی مسابقات و پذیرفتن اینکه در جمع ده شرکت کننده صاحب ده امتیاز شده ایم و روی سکوهای افتخار از ۳۰ مکان ممکن فقط یک مکان را تصاحب کرده ایم.

نگاه به موجودیت دیروز و امروز کشتی کشورهائی که بالاتر از ما قرار گرفته اند، بازگویی واقعیت تلخ و غیر قابل تصور ناکامی مطلق مادر تدارک تیم، هدایت صحیح و آمادگی لازم طول ۶ ماه گذشته است و اینها همه مسائلی است که جای گفتگوی فراوان و بررسی همه جانبه دارد.

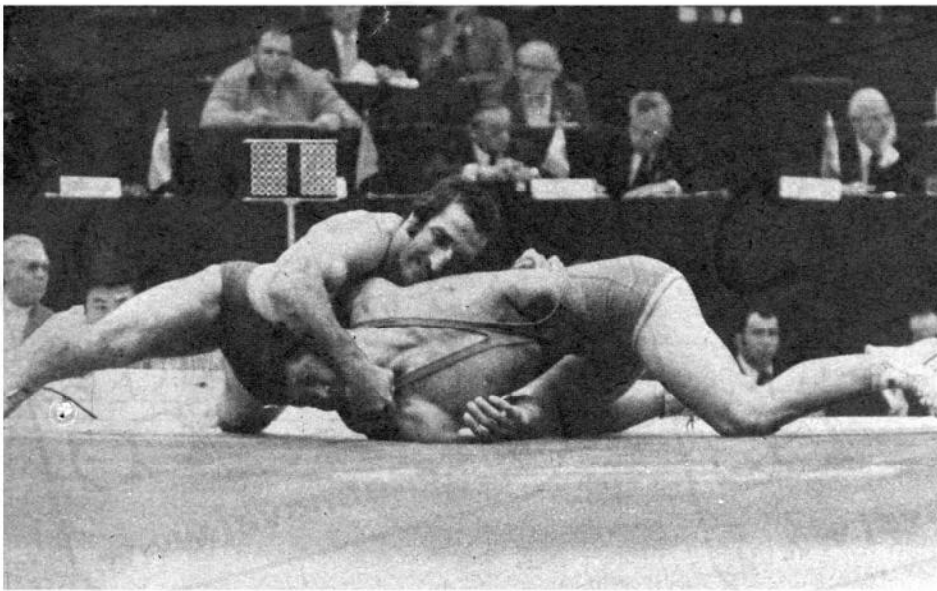
شاید در این بازار آشفته، گروهی در تلاش باشند که از شانس بد و قرعه بدتر صحبت کنند ولی بررسی کشتی ها طول هر دو ریز بازی حقیقت کم کاری و کم توجهی خودمان در گذشته و حال است.

و نیز تأیید کننده این واقعیت که در مبارزهای جهانی امروز، در ورزش هم چون دیگر مسائل با مغزهای گذشته، دیدهای گذشته و تدارک و برنامه ریزیهای گذشته نمی توان صاحب چیزی شد.

باید پذیرفت که مربیگری امروز یکی از حساس ترین علوم ممکن در زمان ما است، باید قبول کرد که با «مست و خرما» بعنوان یک نسخه شفا بخش، با فریاد و خروش در کنار تشک بعنوان رهبر و یا قصه حسین کرد و دیو سفید گفتن نمی توان با قدرتهای شکل گرفته، تقویت شده و پلیمار کشتی مبارزه کرد.

اینها همه واقعیت هایی است که در شب فینال، زمانیکه پرچم کشورهای پیروز پشت سرهم بالا میرفت و سرود ملی کشورهای فاتح سالن را میپلازاند، همه ایرانیان حاضر در سالن ورزش «مینسک» در میان قطره های اشکی که برگوشه چشم داشتند میدیدند ولی برای این داستان پایانی نیست، فردا باز روزی دیگر و روزهای دیگر است و حتی این ناکامی بزرگ فراموش خواهد شد!

اگر عنوان کنیم که شانس قرعه در این دوره



ده بندی تم شد!

۵ بمقام قهرمانی طلا بدست آوردند

پای درآورد. اینجا کشتی گیر ژاپنی «دانه» زیر فشار بزرگ به اکت نزدیک میشود

منصور بزرگ تنها چهره تیم ایران که در مسابقات مسکو صاحب مدال شد تا قبل از فینال با شایستگی تمامی تمامی حریفانش را از

در جمع کشتی گیران ایران بی تردید خودچی، در کار قرعه بدقیقترین بود با اینهمه لیل اصلی ناکامی او را باید کمبود قدرت روحی عنوان کرد. او تنها سه دیدار برگزار کرد. هرمان کره را با ضربه فنی مغلوب کرد ولی هداز این پیروزی دوشکست پیاپی نصیب نشد.

آیندا باقهرمان شوروی دیدار کرد که ۹ - ۱۲ شکست خورد و بعد ۴ - ۱۸ مغلوب بلغاری شد که این هر دو در مکان دوم و سوم ایستادند. ناکادا از ژاپن حاکم مطلق ۵۲ کیلو بود، او حریف بلغاری را ۵ - ۱۸ مغلوب کرد و در سایر دیدارها نیز قدرتی خیره کننده نشان داد.

رده بندی کلی ۵۲ کیلو که خودچی در آن نتوانست جانی بدست آورد به این شرح عنوان شد.

۱- یوکی ناکادا (ژاپن) ۲- تلماباشایف (شوروی) ۳- دیمیرفیلیپ (بلغارستان) ۴- هنریک گال (مجارستان) ۵- ولادیسلاو استک (لهستان) ۶- قدیرخودچی (ایران)

۵۷ کیلو

فرح و تنی نام آور بزرگ کشتی ما این بار خاشی تا موفق داشت او که با گذشته خود فاصله فراوان پیدا کرده است در برابر حریف ترک لرزش فراوان نشان داد و با قهرمان بلغاری ۱۶۰۰ کیلو به مبارزه کرد. حتی قبل از آسیب دیدگی هم خیلی کمتر از امید بود و در جمیع دیدارها بی تفاوت محمل کرد.

در این وزن قهرمان ژاپنی (ماسههارانی) همه را سنگ روی یخ کرد. این ژاپنی عینکی که شش دانگ تمام کشتی میکشد در یک جنگ روانی ۵-۴ ولادیمیر اومین روسی را

سلاهی (مازندران).

مختار: ۱- مینا کلیشادی و سیمین انفراد تهران: ۲- مینا دلیچنسی (کلیان) و سترن لوفی (مازندران) ۳- فریا قوم زاده (مشهد) و ضوان اعلائی (تهران).

نصراالله دهنوی وزنه بردار دسته سبک وزن ران هم در مسابقات جهانی مسکو موفقیتی نب نکرد. او با مجموع ۲۸۵ کیلو (۱۲۵ کیلو ک ضرب ۱۶۰۰ کیلو دو ضرب) بمقام دوم رسید مدال طلای مسابقات دسته سبک وزن را بر کوزولوف از شوروی برد که ۳۱۲/۵ کیلو (۱۷۷/۵۰۱۲۵) وزنه برداشت و با رکورد جهان سلوی کرد - زبیکوف کاسمارک از لهستان با ۱۳۵/۱۳۵ دوم شد و ملادن کوچیف از فارستان با مجموع ۳۰۲/۵ کیلو (۱۷۰-۱۳۲/۵) مدال برنز گرفت.

برد «دوکف» بلغاری را با برتری مطلق شکست داد. او چنان عمل کرد که همه حاضرین یکصدا فریاد میزدند. حالا ژاپن صاحب یک «پاناکیدا» نازه در این وزن شده است. او از آن گروه قهرمانانی است که بنظر نمیرسد شکست را در دوران قهرمانی بچشم ببیند.

رده بندی ۵۷ کیلو به این شرح اعلام شد. ۱- ماسو هارانی (ژاپن) ۲- ولادیمیراومین (شوروی) ۳- میچودوکوف (بلغارستان) ۴- مارک ماسری (آمریکا) ۵- مولوگ دورکن (مغولستان) ۶- گریگور کوندنست (رومانی).

۶۲ کیلو

بور کریسی که چهار مسابقه در این وزن داشت بعد از شکستی دهنه در دور چهارم ادامه نداد و حذف شد. او بر قهرمانان ژاپن و یوگسلاوی با ضربه فنی پیروز شد ولی در مقابل «تولوت» از فرانسه در حالیکه امتیاز ۲۰۵ بود، با ضربه فنی باخت و بعد ادامه نداد. او اگر آسیب نمیدید با توجه به روحیه خوبی که پیدا کرده بود، میتوانست باز هم جلوتر برود.

در این وزن «اودیف» مغول با برتری چشم گیری قهرمان شد و حریف کره ای خود را که در تهران مغلوب او شده بود ۹-۳ شکست داد. نتایج ۶۲ کیلو به این شرح بود.

۱- اودیف (مغولستان) ۲- تدور تولوت (فرانسه) ۳- یانگ جونگ مو (کره) ۴- جیمزهامفری (آمریکا) ۵- پیتروکومان (رومانی) ۶- هلموت اشتروم (آلمان شرقی).

۶۸ کیلو

حاج احمدی با شانس قرعه خوبی که داشت اگر در دور نخست گرفتاران اشتباه نمیشد تا مرز افتخار پیش میرفت او ۵ دیدار برگزار کرد، صاحب ۳ پیروزی شد و ۲ شکست داشت. مقابل حریف ترک در حالیکه ۹۰۰ جلو بود علیرغم همه برتری ها ضربه فنی شد.

ولی جسارت و قدرت خود را در سه دیدار بعد نشان داد و قهرمانان یونان - آلمان شرقی و کانادا را برد و در دیدار سرنوشت ۱۵-۶ به یوسیف باخت و پنجم شد. پاول پنینگن نینچین روسی که در تهران مغلوب شده بود در خانه خود مدال طلای ۶۸ کیلو را بگرن اویخت در این وزن رده بندی نهایی به این شرح اعلام شد.

۱- پاول پنینگن (شوروی) ۲- ناهه دورگه (مغولستان) ۳- اسماعیل یوسیف (بلغارستان) ۴- مهت ساری (ترکیه) ۵- عبدالله حاج احمدی (ایران) ۶- پاسابوروسوگوارا (ژاپن).

۷۴ کیلو

همه امیدها برای نصاحب یک مدال طلا درچهره مردی استوار بنام «منصور بزرگ» خلاصه شده بود. چهره ایکه با همه پایمردی و استواری سرانجام به آنچه امیدهمگان بود دست نیافت و با گونه هائی که فطره های اشک روی آن میلفزید درمراسم پایان شرکت کرد.

او درسد یک روسی بنام «روسلان اشورعلیف» گرفتار شد و با ضربه فنی مغلوب گردید و شکست او تلخ ترین حادثه برای گروه ایران بود. روزگر که بعد از حذف تمام شرکت کنندگان تیم ایران تنها نیکه گاه ما بود روی فن سگک حریف مدال طلا را از دست داد و از اندوه فراوان حتی روی سکوی افتخار هم حاضر نشد و سبروس بور مدال او را گرفت.

او قبل از این دیدار صاحب ۵ پیروزی شده بود و این دیدار سرنوشت ۷۴ کیلو بود که قهرمان روسی فاتح شد. ۷۴ کیلو نتایج به این شرح اعلام شد.

۱- روسلان اشور علیف (شوروی) ۲- منصور بزرگ (ایران) ۳- دانه (ژاپن) ۴- رستو کیرو (یوگسلاوی) ۵- کارل آدامس (آمریکا) ۶- مارین پیرکلایو (رومانی).

۸۲ کیلو

مدال طلای ۸۲ کیلو را آلمانها فتح کردند. درخشش مردی استوار بنام «آدلف زیگر» همه را حیرت زده کرد، او استوار و بدون وقفه پیش رفت تا برمدال طلا بوسه زد. طاهری شرکت کننده ایران بعلت سبکی وزن از آغاز کاری از پیش نبرد، شکست دردیدار با قهرمان یوگسلاوی و ترک او را از دور مسابقات خارج کرد. دراین وزن نتایج به این شرح اعلام شد.

۱- آدلف زیگر (آلمانغربی) ۲- اسماعیل ایلیوف (بلغارستان) ۳- واسیلی بورگا (رومانی) ۴- هنریک مازور (لهستان) ۵- جورج هیکس (آمریکا) ۶- مهت اوسون (ترکیه).

۹۰ کیلو

دقت بور از جمله چهره هائی بود که با ضعیف ترین شکل ممکن ظاهر شد و دریایان دوره سوم از مسابقات خارج شد. دروزن ۹۰ کیلو نتایج به این شرح اعلام گردید.

۱- لوان تدیا شویلی (شوروی) ۲- هورست استوتیمیر (آلمانشرقی) ۳- چوکری اخاندوف (بلغارستان) ۴- روسلا هلیکسون (آمریکا) ۵- استیلیا مورکوف (رومانی) ۶- پیترو نویسمایر (آلمانغربی).

۱۰۰ کیلو

سوخته سرائی شرکت کننده ایرانی دراین وزن یکی از چهره های امید بود ولی دو شکست او برابر قهرمان بلغاری با امتیاز و قهرمان کانادائی با ضربه فنی، سبب حذفش از جدول مسابقات گردید. او درحالی ضربه فنی شد که ۱ - ۳ از حریف جلو بود و با فن «تندر» روی پل رفت و ضربه شد.

عنوان قهرمانی این وزن علیرغم تمام تلاش روسها به قهرمان مغول رسید، رده بندی کلی به این شرح بود.

۱- بایان مونخ (مغولستان) ۲- جرالد بوتنر (آلمان شرقی) ۳- ولادیمیر گولودیکین (شوروی) ۴- بن پترسون (آمریکا) ۵- دیموکوسف (بلغارستان) ۶- پیلون کلاکانادا.

۱۰۰ کیلوبیالا

دراین وزن ایران بهترین قرعه ممکن را داشت ولی افسوس که ایوب تنها سه دقیقه نخست را دردیدارها کشتی میگرفت او ددورنخست با قهرمان ترک روبرو شد و درحالیکه میتوانست پیروز باشد بعد از برزی ۰ - ۵ سه اخطاره شد.

دردیدار با قهرمان مغول هم دو اخطار گرفت ولی پیروزی با ضربه فنی او امیدی تازه به نیم داد ولی دیدار سوم با حریف بلغاری نیز برای او با سه اخطار همراه بود و به این ترتیب دریایان دوسوم از جدول حذف شد.

روسها با وجود «سلان اندیف» با آسودگی فراوان بمقام قهرمانی رسیدند. دراین وزن بلغارستان تا مقام پنجم نزول کرد و سکوی دوم را که بلغارها به آن چشم داشتند، آلمان شرقی تصاحب نمود، نتایج بدست آمده دراین وزن به این شرح بود.

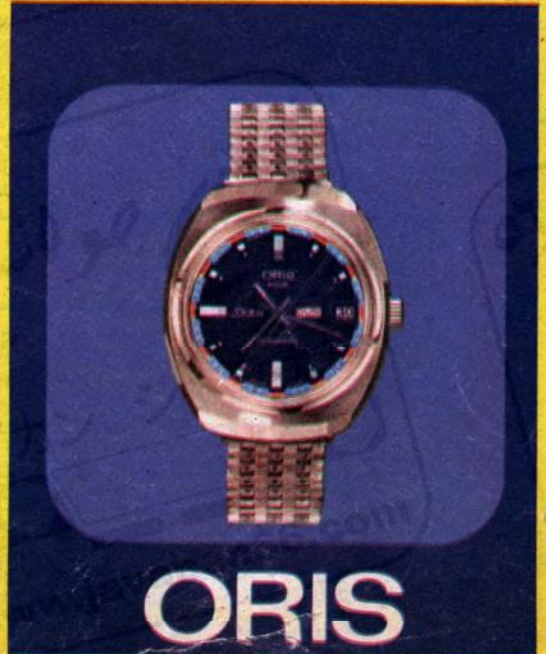
۱- سلان اندیف (شوروی) ۲- رولند گبرکه (آلمان شرقی) ۳- هیزیش ایچه باتوم (آلمان غربی) ۴- ژوف اسلا (مجارستان) ۵- بایان باتو (بلغارستان) ۶- میچل ماکراگادی (آمریکا).

رده بندی تیمی

به این ترتیب شوروی با ۴۳ امتیاز بمقام قهرمانی رسید و بلغارستان با ۳۱ امتیاز دوم قرار گرفت. سایر عناوین به این شرح بود: ۳- ژاپن با ۲۰ امتیاز ۴- مغولستان با ۱۹ امتیاز ۵- آمریکا با ۱۷ امتیاز ۶- آلمان شرقی با ۱۶ امتیاز ۷- آلمان غربی با ۱۲ امتیاز ۸- ایران با ۱۰ امتیاز ۹- رومانی با ۱۰ امتیاز ۱۰- کره با ۸ امتیاز



اوریس



ORIS