

پرسپولیس ۲ - تاج صفر

حالا سر خپوشها در عرش سیر میکنند

رکوردی تازه: یکصد هزار تماشاگر - ۷۴۰ هزار تومان درآمد



نشریه ورزشی اطلاعات - قیمت ۱۵ ریال
شماره ۲۶۳ - شنبه بیست و ششم مهرماه ۱۳۵۴



۵۶

پیکان جوانان

ペイカン ジャワナン

www.javanan56.com

جشن فرح شهبانوی



مرحمت اعلیحضرتین قرار گرفتند در این مراسم
اعلیحضرت کنتانتین و ملکه «آن ماری» نیز
حضور داشتند.

هنگام تشریف فرمائی شاهنشاه اریامهر و
علیاحضرت شهبانو والا حضرت همایون
ولایتمهد حاضرین در استادیوم که سراپا
احساسات و صمیمیت بودند مورد الطاف و

بعد از ظهر سه شنبه هفته گذشته در پیشگاه
اعلیحضرت همایون شاهنشاه اریامهر،
علیاحضرت فرح پهلوی شهبانوی ایران و
الا حضرت همایون ولایتمهد، خجسته زادروز
میلاد مسعود علیاحضرت فرح پهلوی شهبانوی
محبوب ایران مقارن با افتتاح استادیوم ۳۰ هزار
نفری و نویناد «شهبانوفرخ» واقع در شرق
تهران، با شکوه و جلال هر چه تمامتر در این
استادیوم جشن گرفته شد.

در این جشن که با تشریف فرمائی
اعلیحضرتین از ساعت ۴/۳۰ بعد از ظهر آغاز
شد، آقایان امیرعباس هویدانخت وزیر، اسدالله
علم وزیر دربار شاهنشاهی و دکتر اقبال رئیس
هیأت مدیره شرکت ملی نفت ایران حضور
داشتند.

امسال برای جشن سی و هفتمین زادروز
میلاد مسعود شهبانوی محبوب ایران، تدارکی
بیش از همیشه انجام شده بود و برنامه های
نمایشی و ورزشی جالب و دیدنی این جشن که
در پیشگاه اعلیحضرتین برگزار گردید، حاکی از
این شکوهمندی فوق العاده بود.

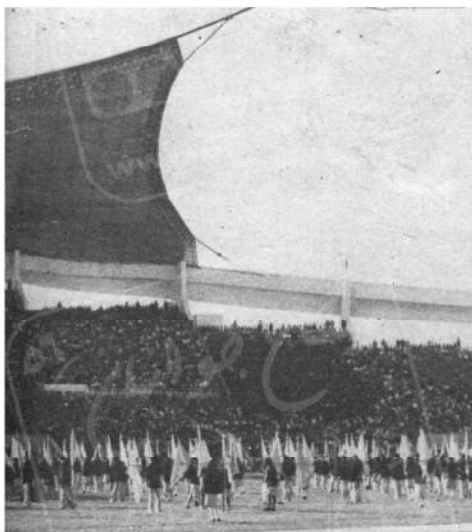
ورزشگاه نویناد

ورزشگاه نویناد و زیبای «شهبانو فرح» که
فوق العاده زیبا و تماشائی و تقریباً بشکل «نعل»
ساخته شده است از ساعتها پیش از نزول اجلا
موبک مبارک اعلیحضرتین مالا مال از تماشاگر بود،
اعلیحضرتین رأس ساعت ۲/۳۰ بعد از ظهر با
هلیکوپتر به قسمت شرقی استادیوم تشریف فرما
شدند و دقایقی بعد در میان هلهله شادی و هیجان



آورده شد و گروهی از هنرمندان وزارت فرهنگ
و هنر برنامه مخصوص خود را اجرا کردند.

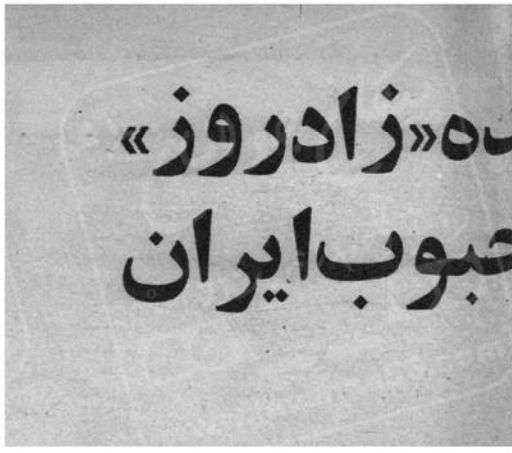
کیک زیبای تولد شهبانوی محبوب ایران،
در پایان مراسم طی تشریفاتی خاص به میدان



های ورزشی آغاز شد، تیمسار حجت سرپرست
سازمان پیشاپیش روسای فدراسیونها حرکت
میکند.

مراسم پرشکوه جشن فرخنده زادروز
شهبانوی محبوب ایران با رژه روسای فدراسیون

سه «زادروز» عبوب ایران



زهره حسینی رکورددار دوهای ۱۰۰ و ۲۰۰ متر دختران بود. اماتوران شادپور رکورد دار پرس طول بانوان ایران که هفته قبل ۳ سانتیمتر بهترین رکورد ایران در ماده اختصاصی مربوط به خود را بهبود بخشید. در عین غافلگیری مرفق شد زودتر از زهره حسینی از خط پایان بگذرد. اما زمان او و حسینی که بمقام دوم دست یافت هر دو ۱۲/۴ ثانیه بود. زهره حسینی با زمان ۱۲/۱ ثانیه رکورددار این ماده است، ویکتور غریبیان با زمان ۱۳/۱ ثانیه سوم شد.

در کنار برنامه های ورزشی جالب توجهی که سمپشنه انجام گرفت، رقصندگان سازمان ملی فولکور ایران وابسته به وزارت فرهنگ و هنر نیز در یک گروه شصت نفری و با لباسهای رنگارنگ و محلی فوق العاده زیبایی، پس از مسابقات دوومیدانی برنامه رقص محلی انجام دادند.

در پایان جشن و پس از آوردن یک بزرگ و زیبایی که از دون آن کپورهای سفید و بادکنکهای رنگی پشماری به فضای استادیوم به پرواز درآمدند، آتش بازی پرشکوهی انجام گردید که فشفشهای رنگین با شکوه و هیجان فراوان دل آسمان را شکافت و در خاموشی نور افکنهای ورزشگاه، آسمان شکوه و جلال بی نظیری پیدا کرد.

و بدین ترتیب جشن پرشکوه سی و هفتمین زادروز علیاحضرت فرح، شهبانوی محبوب و بانوی اول ایران پایان گرفت... شهبانو تولدت مبارک.

خرک حلقه، فریبرز مفید و جواد خرسندی روی حلقه، آناهید قاپریان و زویادولوقاجار روی چوب موازنه، مجید نائینی، ناصر نامینی و محمد آذری روی بارالل، هوروش خلیلی و زویادولوقاجار روی بارالل، حسین محمدقلی، و ناصر نامینی روی بارلیکس حرکات اختیاری تماشائی و جالبی را از ورزش ژیمناستیک انجام دادند.

مسابقه دوومیدانی

پس از برنامه ژیمناستیک ۳ مسابقه دو در ۲۰۰ متر و ۸۰۰ متر پسران و ۱۰۰ متر دختران انجام شد.

نخستین مسابقه دوومیدانی را چهارتن از دوندگان برجسته ایران در دو ۲۰۰ متر مردان برگزار کردند. بابک محمودیان امید تازه دوومیدانی با زمان ۲۱/۸ ثانیه فاتح این مسابقه شد و بترتیب هوشنگ مطرود نژاد با ۲۱/۸ ثانیه و عباس داودی با ۲۲/۱ ثانیه مقامهای دوم و سوم را حاز شدند.

در ۸۰۰ متر ۴ دوندۀ برتر شهرستانی این ماده با هم رقابت میکردند. قاسم کویتی پور چهره خوب خوزستان با زمان ۱:۵۲/۸ دقیقه زودتر از ۳ مدعی دیگرش از خط پایان گذشت. محمدعلی شیرمرد دوندۀ تبریزی با ۱:۵۵/۹ دقیقه دوم شد و علی نجفی از همدان با همین زمان بمقام سوم رسید.

گفتنی دور از انتظار در سومین مسابقه دو که در ۱۰۰ متر دختران انجام گرفت بوجود آمد. هفت تن از سریعترین دوندگان دختر کشور برای رقابت در جشن زادروز فرخنده شهبانوی محبوب ایران انتخاب شده بودند.

کیک تولد

امید شماره یک قهرمانی در این مسابقه

پرویش پایتخت، جوانان شیر و خورشید سرخ، پشاهنگان، پرچمداران باشگاههای ورزشی تهران و دانشجویان مدرسه عالی ورزش رسید. پس از مراسم رژه، یکهزارتن دانش آموزان دو دبیرستان رضا شاه کبیر و شهنار پهلوی به میدان آمدند و حرکات دستجمعی فوق العاده زیبایی را انجام دادند.

یکی از جالب ترین برنامه های جشن دیروز که مورد توجه بسیار قرار گرفت برنامه ورزش ژیمناستیک بود. برنامه ژیمناستیک شامل دو قسمت مربوط به نوجوانان و خردسالان در قسمت اول و نفرات تیم ملی ژیمناستیک ایران در قسمت دوم بود.

در اولین قسمت ژیمناستهای خردسال و نوجوان دو برنامه شیرجه پا دور خیز و پشتک انجام دادند. کار این گروه که ژیمناستهای شش ساله هم در بین آنان دیده می شد حس تحسین تمامی حاضران در استادیوم را برانگیخت. اکثر شرکت کنندگان در برنامه ژیمناستیک خردسالان و نوجوانان دانش آموزان موسسات آموزشی فرح و قهرمانان سالنهای رضا و فرحناز پهلوی بودند.

در ادامه برنامه ژیمناستیک خردسالان قهرمانان تیم ملی این رشته که شنبه شب از سفر مصر و انجام مسابقات دوستانه در این کشور بازگشته اند به میدان آمدند.

هوروش خلیلی چهره برجسته تیم ملی ژیمناستیک دختران آغازگر نمایش ژیمناستیک ملی پوشان بود. او با اجرای زیبای حرکات اختیاری زمینی حاضرین در ورزشگاه را لحظاتی به تحسین و تشویق خود واداشت. آنگاه بترتیب حسن محمدقلی و محمدآذری در

فراوان حاضرین در استادیوم به جایگاه مخصوص که در رفیعترین نقطه و در قسمت غرب استادیوم ساخته شده است، نزول اجلال فرمودند.

در آغاز دسته موزیک ژاندارمری سلام شاهنشاهی را نواخت و آنگاه تیمسار سپهبد حاجت کاشانی معاون نخست وزیر و سرپرست سازمان تربیت بدنی ضمن عرض خیرمقدم بحضور اعلیحضرتین، از سوی ورزشکاران ایران زادروز میلاد فرخنده بانوی اول ایران را تبریک گفت.

سرپرست سازمان تربیت بدنی هم چنین اظهار داشت: - این استادیوم که با نزول اجلال موبک مبارک اعلیحضرتین گشایش یافت، در اجرای اوامر ملوکانه درآینده توسعه خواهد یافت و بصورت یک مجموعه ورزشی درخواهد آمد، با تکمیل مجموعه ورزشی شهبانو فرح، تهران بیش از پیش آماده برگزاری بازیهای المپیک خواهد شد.

و آنگاه جشن فرخنده زادروز شهبانوی محبوب با کسب اجازه از پیشگاه ملوکانه با سرود مخصوص «میلادشهبانو» که بوسیله یکهزارتن دختران دانش آموز مجتمع آموزشی گاردوایست به وزارت آموزش و پرورش خوانده شد آغاز گردید.

مراسم رژه

پیش از مراسم رژه با یرتاب خیماره پرچم های رنگی متعددی به آسمان فرستاده شد. با شروع مراسم رژه که پیشاپیش تیمسار سپهبد حاجت کاشانی معاون نخست وزیر و سرپرست سازمان تربیت بدنی حرکت میکرد، نخست روسای فدراسیونهای ورزشی کشور، قهرمانان برگزیده تیم های ملی و قهرمانان ناشنوایان از مقابل جایگاه مخصوص رژه رفتند و آنگاه نوبت به قهرمانان برگزیده نواحی هفده گانه آموزش و



کننده به ورزش سرزمین ما اعتباری تازه بخشیده است.

گوشه ای از استادیوم پرشکوه ورزشی «شهبانو فرح» که با سبکی زیبا و شکوهی خیره

طول تاریخ، هرگز دنیای ورزش، قهرمانانی پرمجراتر از سلاطین رینگ یا مردان مقتدر جنگل مربع بخود ندیده است. تاریخ حیات بوکس پروفیسورالیزم از شکست انگیز ترین افسانه های بشری ملو است و چنین است که گروهی رینگ محصور شده بین طنابهای سفید را جنگل مربع با شکفتنهای خیره کننده عنوان کرده اند.

چه این افسانه آمیزترین زادگاه مردانی است که در ورزش آوازهای طلای آنها از مرز ها گذشته و به افسانه های پیوسته است، دنیای ورزش از این هفته، افسانه جنگل مربع را که در گذشته بنام افسانه سلاطین رینگ چاپ شده است به تقاضای فراوان دوستداران «محمدعلی» مرد جاودانه تاریخ بکس و آن گروه از خوانندگان که به تاریخ و رویدادهای بکس حرفه ای جهان عشق میورزند با بهره گیری از کتاب تازه «محمدعلی» به دوستداران آن تقدیم میکند.

این افسانه آمیزترین زادگاه مردانی است که در ورزش آوازهای طلای آنها از مرزها گذشته و به افسانه ها پیوسته است، مردانی که سر فصل افتخارات و غرورشان در چهره مردی بنام «جان سولیوان» نقش گرفت و قدرت او فوق قدرت بشری خوانده شد.

مردانی که امروز در پایان کتاب این افسانه تابناکترین چهره تاریخ را عنوان اصیل ترین پاسدار دلاورپا و شجاعت و استواری خود می بینند، مردی که دیروز «کاسیوس مارسلوس کلی» نام داشت و امروز محمدعلی نام گرفته است و این پاک ترین مرد تاریخ بکس است، همچنانکه قهرمان ترین نیز نام گرفته ولی برای پذیرش این واقعیت و قبول اینکه «محمدعلی» چه تفاوت بزرگی از لحاظ اخلاقی و رفتار اجتماعی با دیگر قهرمانان افسانه ای رینگ دارد باید کتاب ظهور جنگل مربع را ورق زد و چهره ها را، قهرمانها را، حوادث تلخ و شیرینی را که در سطور این کتاب جان گرفته است بدقت بررسی کرد.

این کتاب بازگویی احوال مردانی است که باطنین آوازهای طلایشان، دنیا را بخود خیره کرده اند، مردانی که سلاطین رینگ نام گرفته اند ولی با این همه عموماً سرانجام در غروب سرد زندگی، آوارهایشان به تاله های خاموش و سخت ترمز انگیز و تاسف بار منتهی شده است، گروهی در میخانه ها، چرخ در رینگ و بعضی نیز بخاطر ماجراهای عشقی به قتل رسیده اند؟ برخی پس مانده افتخارات خود را در تبارستانها لجن مال کرده اند و مدودی نیز با تاسف از یادآوری روزهای پرشکوهِ گذشته، به زندگی آرام و بکاوخت معمول زمان خود بازگشته اند.

رینگ خون آلود

یک رینگ خون آلود، اضطرابی مرگ آور، دیوانگی و در شرایطی قتل آفرین فصل کتاب زندگی این مردان افسانه ای زمان خود بوده است، جایی که امروز دنیا به آن جنگل مربع لقب داده است ولی با اینهمه شاید بخاطر باقی مانده عطشی که در وجود انسانها با خورشت التیام میپذیرد، آسنانهای قرن بیستم نیز هنوز به این سلاطین به افسانه های رینگ و رویدادهای آن سخت عشق میورزند تا آنجا که درآمد آخرین دیدار محمدعلی - فریزیر مبلغی حدود ۱۴۰ میلیون تومان میشود!!

و این رقمی است که نشان میدهد دنیا تا چه اندازه به این دیدارها عطش دارد و از آن استقبال میکند، بهر حال «جنگل مربع» نمایشگر لحظاتی است که مردانی استثنائی در آن متولد میشوند.

مردانی که تاریخ ضمن تمام رویدادهای زشت و زیبا در چهار چوب رینگهای افسانه ای بکس بعداز این تولد بر پیشانی آنها نقش جاودانگی میزند.

در شمال غربی میامی در یکی از آن خیابانهای بلند و طولانی فلوریدا خانه ای قدیمی و دودگرفته وجود دارد که برای مردم محله، بخصوص سیاهپوستها مکانی قابل احترام و ستایش انگیز است.

این خانه از آن جمله خانه هایی است که اگر صبح کسی به آنجا سر بزند، هنوز بوی غذای شب گذشته در فضای خانه موج میزند؛ با این وجود سیاه پوستها همیشه بعداز تلاشهای روزانه خود بنوبت به این محل میایند.

دوریکدیگر می نشینند و دوازنجالها و دره های بسیاری که در اجتماع آزاد و مختلط ساه و سفیدها دارند، بگفتگو میپردازند. میان سیاهپست ها که به اینجا میایند، از همه طبقه وجود دارد فقیر، غنی، گرسنه، سیر، زن و مرد و بچه و مردها و زنهای سالخورده و عجیب اینکه مسیحی و مسلمان هر دو به این محل راه دارند و مورد احترام قراوان هستند.

این خانه توسط سه خواهر به سن گذارده و سیاه پوست اداره میشود، سه خواهر مهربان سیاه که زندگی خود را در گرو

کمک به همنوعان خویش وقف کرده اند ولی قانون تغییر ناپذیر این است که هیچ سفیدپوستی حق ورود به آنجا را ندارد. اینجا هم تبعیض نژادی هست، جایی که تبعیض مذهبی نیست، تنها قانون حاکم بر این خانه سد غیر قابل نفوذی است که برای سفیدها گذارده اند.

یکی از بعدازظهرهای دلپذیر بهار ۱۹۶۶ بود که یکی از آن کادیلکهای اشرافی و گرانتیفت در مقابل این خانه متوقف شد و بدنبالشی اتومبیلهای سیاه رنگ دیگر و لحظه ای بعد ۹ مرد بلند بالا و استوار از اتومبیلها پیاده شدند در میان این نه نفر وجود یکی همه را تحت تاثیر قرار داده بود و او کسی بجز «کاسیوس مارسلوس کلی» نبود.

دسته سنگین وزن جهان، برادر کلی، رودلف که او نیز بدنبال «کاسیوس» نامش را به «رحمان علی» تغییر داده فرد دم این گروه بود و بعد از او «سام ساکسون» محافظ شخصی محمدعلی.

محمدعلی برای «سام» هم لقبی جدا گذاشته است کاپیتان سام، اصولاً این عادت محمدعلی است که برای همه نامی سوا اسم حقیقی آنها بگذارد، مثلاً به راننده اش «رزی» لقب «هی» داده است و همینطور به خیلی از دیگر اطرافیان.

کناره گیری

در جمع این گروه ۸ نفری که کنار محمدعلی بودند، چند روزنامه نگار مطابق معمول لحظه به لحظه از زندگی، حرکات و رفتار و گفته های او را نت میبرداندند و دیگران دو سیاهپوست توئوند که بعنوان سخنگویان محمدعلی شناخته میشوند، یک دلال جاق و بدقیافه که قصد فروختن خانه ای را به محمدعلی داشت و یکی دو نفر دیگر «علی» از جلو و بقیه بدنبالش وارد همان خانه مورد بحث شدند، هنوز به سالن بزرگ خانه نرسیده بودند که محمدعلی لحظه ای هم وقتش را تلف نکرد و روبه دیگران گفت:

«خیلی خوب بچه ها، من باید موضوع مهمی را بشما بگویم، محمدعلی طوری حرف میزد که سعی داشت حتی المقننود توجه همه حاضرین را بخود معطوف کند، اصولاً این عادت محمدعلی است که همیشه وقت صحبت طوری حرف بزند که همه بسوی او جلب شوند و اگر احیاناً از گروه حاضرین کسی بگفته های او بی اعتنا باقی بماند بسختی عصبانی خواهد شد، مطابق معمول به مجرد بلند شدن صدای محمدعلی سکوتی سنگین بر سالن سایه افکند، هیچکس کوچکترین حرکتی نمیکرد و حاضرین سعی داشتند آرامش نفس بکنند؛ در این زمان فقط این خواهران مهربان بودند که جرئت میکردند پذیرای و رفت و آمد داشته باشند.

اکتون درست ۲ سال است که من قهرمان بوکس دسته سنگین وزن جهان هستم و حالا شما و همه اطرافیان من این خوشبختی بزرگ را دارید که با من روبرو و طرف صحبت باشید، محمدعلی مکتی کرد، گوئی در انتظار تأیید حاضرین است، و در همین لحظه، حاضرین با صدائی دستجمعی برای تأیید گفته های محمدعلی فریاد زدند:

«او به قربان و بعد یکی از همراهان از گوشه سالن با صدائی خشن ادامه داد، واقعاً معشوقر است، این یک افتخار بزرگ و فراموش نشدنی برای همه ماست.

«بله دوست من، برای همه شما این یک افتخار است... ولی در اینجا باید از تصمیم بسیار مهمی برایتان صحبت کنم، از اینکه رینگ را ترک خواهم کرد، من به مدت زنی پشت میکنم و کار تازه ای انتخاب خواهم نمود از این پس من یک نویسنده بزرگ خواهم بود، همچنان که در مدت زنی مردی بزرگ هستم! میخوانم داستانها «نمایشنامه» شعر و خلاصه بجای کردن چیز بنویسم.

از این گفته محمدعلی حاضرین «شوکه» شده بودند، با نگاهیانی که در آنها سوال موج میزد به یکدیگر نگاه میکردند؛ آیا درست شنیده اند آیا محمدعلی راست میگوید؟

ولی با همه این تردیها با وجود هته اضطرابی که سالن را در برگرفته و با تمام عطشی که وجود فرد فرد حاضرین را برای آنکه سوال کنند چرا! مسرواند هیچکس حرفی نهمزد و نگاهها همچنان سرگردان به این سو و آن سو میچرخید و این سکوت سنگین همچنان ادامه داشت.

این حیرت زدگی را محمدعلی به بی تفاوتی حاضرین تعبیر کرد و از عکس العمل آنها خشمگین شد و فریاد زد:

«مگر شماها «که هستی» گفتن خیال دارم بوکس را ترک کنم، پس چرا کسی چیزی، نمی پرسد؟

نمایشنامه

با تغییر حالت چهره های حاضرین، لحن گفته کلی اندکی فرق کرد، آرامتر شد و دوباره ادامه داد:

بازتشنگی و کناره گیری من چیزی نیست که خواسته دل من باشد ولی چه باید کرد، این جبر زمان است و هر قهرمانی هر قدر افسانه ای بالاخره به پایان خط میرسد و حالا پایان راه من در رینگ بوکس و صحنه مسابقات مشت زنی حرفه ایست.

با اینهمه مهم این است که تا بحال من بهمه آرزوهایم رسیده ام و اکنون نیز افتخار میکنم و بخود میبالم که بزرگترین مشت زن رینگهای بوکس دنیا و محبوبترین ورزشکار تمام قرون هستم.

در آن جلسه عجیب و نه نفره، محمدعلی با عنوان کردن این جملات، خبری داغ بدست خبرنگاران داد و شب بعد در یک نمایش تلویزیونی شرکت کرد، داستان نمایش مربوط به در مرد سیاه و سفید پوست بود، مرد سفید داخل باری سرگرم نوشیدن مشروب بود که مرد سیاه «محمدعلی» به او رسید.

در چهره سیاه پوست برقی زد و رو به رفیق سفید گفت: «اوه کجا بودی، دنبال میکنم بچه ها می گفتند و حاضری با من مسابقه بدهی، پس چرا معطل میکنی، ولی یادت باشد در هیچ مسابقه ای هیچکس تا بحال قدرت دست زدن به مرا نداشته است! چون من یک قهرمان هستم!

نمایش تلویزیونی نیز در حضور تماشاگران انجام میشد و لحظه ای که محمدعلی این حرفها را میزد، صدای سوت ممتد فریاد تماشاگران بطور عجیبی گوشها را «کر» میکرد!

محمدعلی در آن صحنه نمایش با هر همان جمله را تکرار کرد و هشت بار نیز جمله من یک قهرمان هستم را تأکید نمود، در کنار صحنه نمایش سام ساکسون، مراب مخصوص محمدعلی که مامور کنترل نور بود و در ضمن حرف گوینده برنامه نیز انجام وظیفه میکرد، بعد از ملاقات دو تیر سفید و سیاه پوست در آن صحنه بار نظیر گویندگان مسابقات بزرگ بوکس با التهاب و هیجان خاصی اعلام کرد نبرد بزرگ! کاسیوس و داگ جونز!

معاون رئیس جمهوری

و لحظه ای بعد «علی» مثل روزهای آماتوری خود قبل از رفتن به روی رینگ در پاتین رینگ طناب بازی میکرد تا بدن خود را گرم کند، تمرینش که تمام شد با همان لحن خشن و بلند خود گفت: - خیلی ها بمن گفته اند آقای جونز حرف بزرگی است، گفته اند که او بوکسور خشن و عیبی است ولی من حالا میگویم این خصوصیات برای شکستن «محمدعلی» کافی نیست!

در این مسابقه نمایشی «رودلف کلی» برادر محمدعلی در نقش مربی او ظاهر شده بود و از لحظه شروع مسابقه با فریادهای جلب کننده ای سالن تلویزیون را بلرزه آورده بود.

بزنی! خروش کن! معطل نکن «فک» محال است! بشکن اما! محمدعلی در روی رینگ میخندید و در جواب فریاد میزد: من مریضم و هوک میزنم!

در بین هر روند مسابقه که مردم حاضر در سالن برای محمدعلی ابراز احساسات میکردند او با غرور خاصی فریاد میزد: - شما آنها جقدر خوشبخت هستید که اکنون شاهد پیروزی دیگری برای قهرمان بوکس جهان میبایشد.

خلاصه با چنین روشی محمدعلی بوکس میکرد و برخلاف مسابقه حقیقی اش هرگز سعی نکرد آن رقب روبروئی، داگ جونز را «ناک اوت» کند، «رونده» به «رونده» بر هیجان مردم افزوده میشد ولی سرانجام در پایان روند پانزدهم با امتیاز حریف مغلوب شد!

داگ جونز بوکسور مغلوب هم در پایان جمله ای بر زبان آورد: - اوه! اعتراف میکنم محمدعلی اصلاً قهرمان متولد شده است! بعد از این لحظه محمدعلی در میان رینگ دست هایش را بعلامت پیروزی بالا برد و صفحه تلویزیون با چهره غرق کرده او در حالیکه میخندید پر شد!

محمدعلی خیلی خودمانی گفت: حالا اگر اجازه بدهید میخوانم برایتان یک داستان خنده دار تعریف کنم!

یکروز سامی دیویس هنریشه مشهور سینما بدین لیتدون جاسون رئیس جمهوری آمریکا رفته دیویس به لیتدون جاسون که رسد گفت:

«آقای جاسون! اگر شما اجازه بدهید که در انتخابات آینده من بعنوان معاون رئیس جمهوری نامزد شوم من میتوانم از هم اکنون تضمین کنم که در انتخابات آینده شما رئیس جمهور موفق خواهید بود.

لیتدون جاسون ازاین حرف «سامی دیویس» کمی حیرت کرد و پرسید:

- این پیشنهاد شما چطوری عملی خواهد شد و امکانات شما چیست؟

سامی دیویس با خنده جواب داد، به چهار دلیل. ۱- من پیودی هستم پس همه پهلودها بشما رای خواهند داد.

جنگل مدیج

۲- من سیاهپوست هستم پس اراة همه سیاهان برای شما خواهد بود.

۳- همسر من اسکاندیناوی است بنابراین همه اسکاندیناوی ها به شما رای خواهند داد.

دلیل چهارم اینکه شما بزرگترین بیمه زندگی و بزرگترین مأمورین را برای محافظت و تأمین حیات خود دارید!

جانسون دلیل چهارم سامی دیویس را که تنبید کمی مکت کرد و با تردید سؤال نمود، از این حرف مقصود چیست؟

سامی جواب داد: ساده است وقتی که همه دانستند با قتل شما یک سیاه پوست رئیس جمهوری خواهد شد، یعنی من که معاون شما هستم، دیگر هیچ سفیدی بفکر کشتن شما نخواهد افتاد! و بنابراین.....

وقتی محمدعلی این داستان را به پایان رساند، از جمع حاضرین درسالن تلویزیون ابتداء کسی از مقصود وهدف اصلی این داستان کوتاه هیچ چیز نفهمید اما لحظاتی بعد خیلی زود واقعیت دستگیر همه شد و صدای خنده آنها همه چیز حتی صدای موزیک قوی را که بدنبال حرف های محمدعلی پخش میشد تحت الشعاع قرار داد قبل از همه رودلف کلی برادر محمدعلی و بعد سام ساکسون و اندک، اندک همه جمعیت یکپارچه فریاد میزدند:

- یک داستان دیگر! یک داستان دیگر!

ولی محمدعلی خیلی خونسرد خنده ای کرد و ادامه داد:

- نه برای این برنامه همین یکی کافیتست حالا به فیلمی از مصاحبه من با خبرنگار تلویزیون بی. بی. سی. لندن توجه کنید.

فیلم به این شکل شروع شد. محمدعلی درکادیلک بزرگ خود نشسته بود و خبرنگار انگلیسی با او به گفتگو پرداخت.

کادیلک به این عظمت برای شما چه فایده ای دارد؟

محمدعلی بادی به غیب انداخت و گفت:

همه شخصیت های بزرگ دنیا اتومبیل های شاخص وگرانقیمت دارند، من چرا نداشته باشم درحالی که برتر از همه آنها هستم! حقیقتش را بخواهید، من واقعا به ده الی پانزده اتومبیل نظیر این نیاز دارم ولی خوب، بهین یکی قناعت کرده ام!

بعد خبرنگار انگلیسی در مورد کار تازه محمدعلی، نویسندگی و شاعری صحبت کرد و از محمدعلی خواست که برای او و بینندگان تلویزیون بی. بی. سی. لندن یک قطعه از اشعارش را بخواند، محمدعلی با خوشحالی پذیرفت و این چهار خط شعر را خواند.

تقریر روز به روز سخت تر میگردد
من خسته هستم، جوانی ام درحال عبور است.
تحرك داشتن و دودن دیگر کار آسانی نیست،
واقعا دیگر نمیتوانم چکار باید کرد.

این حقیقت زندگی است.

برای همه شما میگویم، این حقیقت زندگی است

این سطر آخر را محمدعلی طوری خواند که گوشتی هوس خوانندگی دارد و خبرنگار انگلیسی هم که همین تصور را کرده بود با صدای طرف زنانه اش گفت:

- خیال کردم مثل نات کینگ کول فکید برپایان آواز خواهی خواند، بهرحال فیلم مصاحبه محمدعلی بهین جا قطع شد و بازهم صورت خود او صفحه تلویزیون را پرکرد، به تماشاگران لیخندی زد و گفت

- خداحافظ دوستان من!

نخستین برنامه تلویزیونی محمدعلی جای خود را باز کرد، گروهی میگفتند غوغا است، خلاصه چنان جنجالی برای این برنامه بوجود آمد که هیچکس تصور نمیکرد.

بعدازاین برنامه وقتی بازهم بارفقايش تنها شد، اولین چیزی که گفت این بود:

- اوه بچه حالا محمدعلی کجاست؟ در اوج شهرت هنریشگی، حالا هالیوود بدنبال او خواهد آمد، دیدید شعر میسرایم، آواز میخوانم، بوکس میکنم و روی صحنه با کارهایم همه چشم ها را خیره میکنم؟! در این هنگام محمدعلی ناگهان آرام گرفت، رو به محافظ شخصی اش سام ساکسون کرده گفت:

- هی! فوریه ۶۷، اونی ترل، شیکاگودرسته؟! بعقیده توسام مکان مسافه کجا بهتر از شیکاگو خواهد بود؟

سام درحالی که فکر میکرد جواب داد:

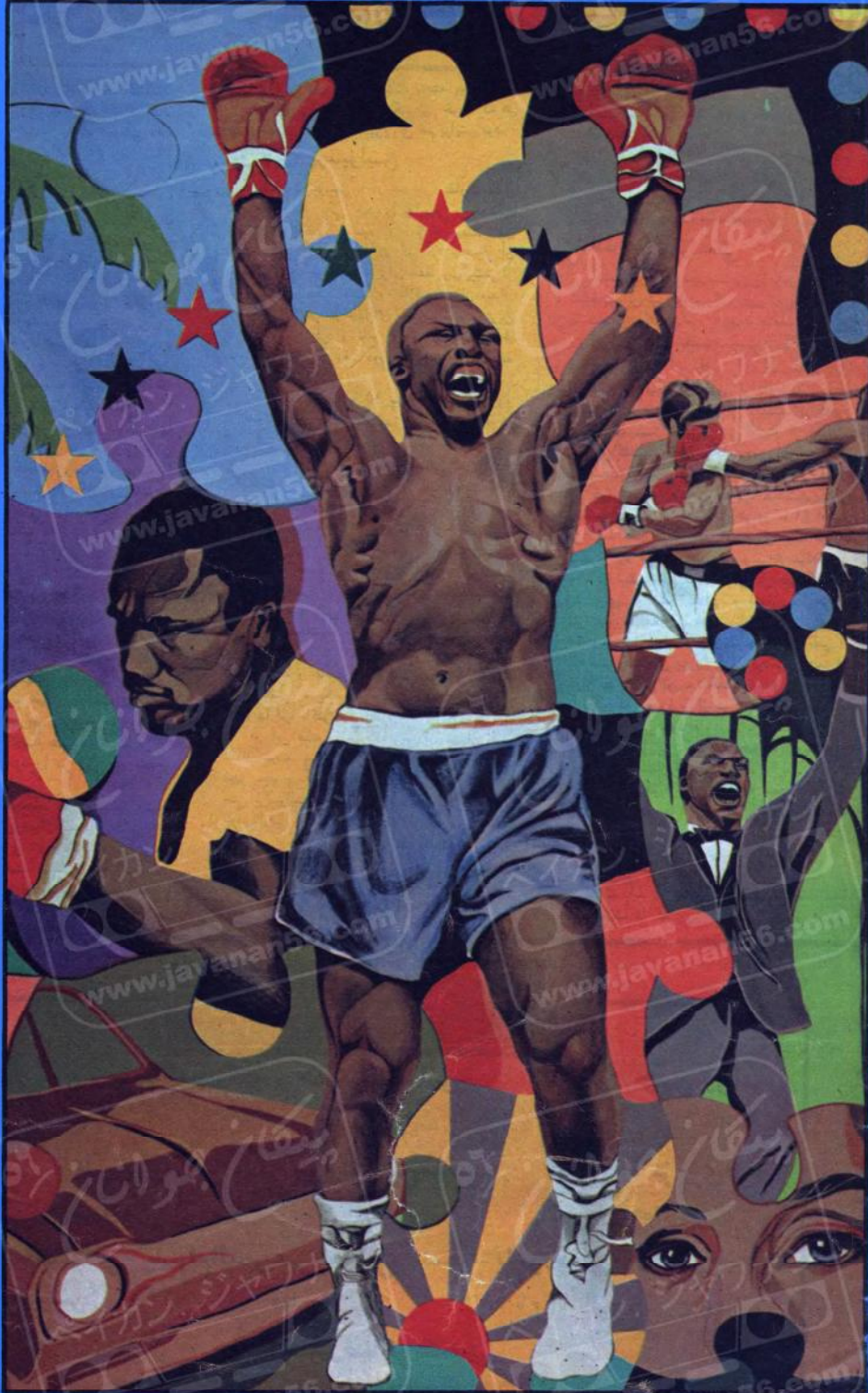
- ولی اگر یک شهر کوچک مثل لوئستن را برای محل مسابقه انتخاب کنیم علاقمندی مردم بیشتر خواهد شد.

- اما سام شبی که اونی ترل را در رینگ قربانی کنیم، فضای شهر چه خواهد شد، داغ، سرسام آور و باورنکردنی! نه من عقیده تو را نمی پسندم، تردید ندارم که شیکاگو برای ام. دیدار بهتر بر. است.

- بله رئیس هرچه شما بگوئید. اصولا شیکاگو قلب امریکا است

قلب «ترل» را در قلب امریکا باید از کار انداخت!

ادامه دارد.





این هفته دیدار تاج - پرسپولیس حساسترین و پرهیجانه‌ترین بازی هفته بشمار میرفت، برخلاف بازیهای گذشته اینبار برخورد دوم صاحب نام پایتخت سریع و بسیار گرم بود که بازیکنان هر دو تیم تاسرحد توانائی در راه پیروزی تلاش نمودند، بدون شک برای انتخاب بهترین بازیکن هفته باید سراغ فوتبالیستهای این دو تیم برویم.

پرسپولیس که تیم پیروز میدان بود بی تردید چهره های موفقتری را در خدمت داشت رویهم رفته بازیکنان هر دو تیم و بخصوص پرسپولیس ها همگی خوب و پرتلاش بودند و در میان همه خوبها باید از حاج رحیمی پور که چهره ای شاخص وانگشت نما بود صحبت بماند آورد و او را بجهت گلی که زد و تلاش پیگیری که داشت بعنوان چهره برتر هفته معرفی نمود، رضا وطنخواه مدافع چپ پرسپولیس هم در حد حاج رحیمی پور درخشید و او نیز از جمله بازیکنان شاخص این هفته بود، رحیمی پور در حالی عنوان بهترین مرد هفته را گرفت که حسن روشن هم یک ستاره فروزان بود او نیز در دیدار وسط هفته برابر «هما» درخشش فوق العاده ای داشت و ۵ ستاره گرفته بود.

دربین روشن و حاج رحیمی پور که هر دو ۵ ستاره داشتند بجهت پیروزی پرسپولیس این عنوان را به حاج رحیمی پور دادیم، از دیگر بازیکنان خوب این هفته ایرج دانائی فر مهاجم پاس بود که در اهواز همه را مفتون هنرنماییهایش کرده و تحرکی چشم گیر به خط حمله پاس بخشیده بود.

حاج رحیمی پور که پانتوپ سریعترین فوتبالیست ایران میباشد بلطف همین ویژگی بارها خط دفاعی تاج را شکافت و برای دیگر یارانش ایجاد موقعیت نمود و این در حالی بود که مدافع سمج و ملی پوشی چون اسکندریان را در مقابل داشت حاج رحیمی پور در بازیهای جام ایران درخشید ولی بجهت آسیب دیدگی نتوانست پیراهن تیم ملی را در مسابقات مقدماتی المپیک ببوشد. او با ۲۴ سال سن یکی از امید های فوتبال مادر تیم ملی میباشد.

بازیهای انجام شده

۱	هما
۲	تاج
۳	پرسپولیس
۴	تاج
۵	صنعت نفت
۶	هما
۷	آرارات
۸	بانک ملی
۹	ملوان
۱۰	راه آهن
۱۱	سیاهان
۱۲	تراکتورسازی
۱۳	نیرو
۱۴	پاس
۱۵	ایوسلم
۱۶	دارائی

حالا سر خپوشهادر عرش و کوردی تازه: یکصدهزار تماشاگر - ۷۴۰

همه چیز از کف رفته و پاک باخته پیش روی سرخپوشها بود و این بار یک تیم خوب که هر لحظه امید مساوی با پیروزی هم برایش بود.

دو چهره پرسپولیس

دیشب پرسپولیس با دو چهره متفاوت مقابل تاج ظاهر شد. یکی جهره ی نهاجمی و خستگی ناپذیر که تاج را بشنوه آورد و در وقت اول پیشهنگ را صاحب دو گل کرد و دیگر آن جهره ی آرام، خوشفکر که برای حفظ توپ بیشتر از هر مسئله ی دیگر تعمد و علاقه نشان میداد. پرسپولیس با هر دو جهره متفاوت خود، بهترین بازی خود را کرد و تاج را در نیمه اول غافلگیر شده و در وقت دوم راه چاره را از یاد برده بود، تسلیم کرد.

حالا پرسپولیس با ۱۵ پیروزی، ۵ مساوی و ۳۵ امتیاز سر به غرش میسازد. در حالیکه نزدیک ترین حریفان پیش اهنگ هر یک با ۲۴ امتیاز، فاصله ای دور گرفته اند و تنها هدفی که برایشان باقیمانده یک کورس جدی و یک رقابت دیگر برای نیابت قهرمانی است.

در جمع تعقیب کنندگان، در حال حاضر ملوان با ۳۲ گل زده و ۲۰ گل خورده وضع بهتری دارد، در حالیکه هما، تیم نهرانی، با دو بازی کمتر بالاترین بخت را دارد که در سکوی دوم بنشیند. از دیگران، تاج و پاس با ۲۶ امتیاز دارند. پاس این همتایی و همسایگی را در سایه ی یک مساوی دیگر که در مقابل «نیرو» بدست آورد، به چنگ آورده است و عجیبتر آنکه پاس پس از ۸ هفته، مهاجمانش به یک گل رسیده بودند. گلی که اهوازیها آثرا پاکش ساختند.

در این هفته قاضی که رخ داد، چندان قابل انتظار نبود. پیش انگاری برای پیروزی دارایی در شهر سیاه جامگان و آرارات در مقابل برق شیراز و حتی پرسپولیس بر تاج، بدین شکل میسر و ساده نبود. دارایی در مقابل تیمی که این روزها با یکبه و دبدبه، وحشت در دل حریفان افکنده بود، به پیروزی رسید. و همین وضع دارایی را در جدول تغییر داد و به یک بله بالاتر از هفته پیش برد. هما هم در خانه ی حریف فاتح بود. تیم نهرانی

تاجی ها دور قهرمانی را که خط کشیدند، هیچ، در جنگ حیثیت هم به پرسپولیس باختند. حالا دیگر تاج، حتی بمقام دوم هم بسختی نگاه میکند، این منزلگاهی است که از این پس هما و یک تیم شهرستانی بشام ملوان به آن خیره مانده اند و این گردابی بود که قهرمان جام دوم خود بدست خویش برای خود کند، در واقع آن امتیازهای بی حساب که در نیم فصل اول داد، حالا همه ی بخت رقابت و نزدیکی با پیش اهنگ را از این تیم گرفت.

تاجی ها که بخلاف قهرمانی سال پیش، در این فصل، تحرک و جنبوجوش بیشتری در زمین داشتند، حتی بگاه شکست بهتر از جام دوم بودند و اگر در این دوره چیزی کمتر از حق خویش هم بیابند، باز رضایت دوستداران واقعی خود را جلب کرده اند و بدین مسابقه وقتی که با ۷ امتیاز تفاوت به پیش صدرنشین رسیدند، تنها بشوق تکرار پیروزی دیدار رفت و پیروزی در جنگ حیثیت بود که با روحیه یی خوب پا میدان نهدند و حتی پیش از گل اول قدرت پیروزی را هم در ساقهای خود حس میکردند.

اما برای پیش اهنگ که اینک بهتر از هر موقع فکر، همان قهرمانی را در دام خود دارد، فتح رقیب کهنه کار و جبران شکست دیدار رفت همان مسئله ای بود که آنان را که ذاتا باید محتاط و بی میل باشند، به اشتباهی پیش از هر زمان کشیده بود و آنها که پیروزی در این دیدار را خود یک کامیابی دیگر میدانستند، در مقابل صدهزار تماشاگر ملتبه، بویژه هواخواهان پرتعصب و خونگرم خود، به یک درگیری اجباری و مقابله ای سریع، جدی و بی رحمانه کشیده شدند و سرانجام هم سر بلندترین و پرافتخارترین روز خود را در این جام بپایان بردند.

براستی که هیچگاه، سرخپوشها چنین خوشفکر، پرحرارت، پرتوان نبودند. حتی در محک قیاس آن روزی که دروازه تاج را شش بار گشودند، چنین حساب شده بازی نکردند، حساب دیدار دیروز با آن دیدار فراموش نشدنی جدا است. در آن روز یک تاج درهم ریخته و

تیم منتخب هفته

حسن روشن

تاج

علیرضا عزیزی

هما

ابراهیم آشتیانی

پرسپولیس

تاج

محمدرضا کر بکنی

(دوب آهن)

حمید شهبازی

نیرو

پرویز قلیچ خانی

دارایی

اسماعیل حاج رحیمی پور

(پرسپولیس)

علی پروین

پرسپولیس

سپهرالدین میر فخرایی

هما

پرسپولیس

پرسپولیس در آردتومان

فرم بدست گذرانیده بود، حداقل با این پیروزی وضع خود را در جدول اندکی جابجا کرد و متکی بر این صعود و با یک بازی کمتر نسبت به آینده خوشبین تر شد.

برق شیراز که در این معرکه نتوانست جان سلامت ببرد و نوار مساویها و پیروزیهایش که ۸ هفته بود ادامه می یافت، بریده شد، عصبی تر از همیشه در میدان آزارانی ها حاضر بود. این را ابتدا بازیکنان میزبان که در پی امتیاز جنگجو تر و خشن تر مینمودند، باعث شدند، اما این مشکل واقعی آنان نبود، داور اصفهانی که ضعیف ترین قضاوت خود را کرد، بی آنکه جانب یک تیم را گرفته باشد، هر دو گروه را بستو در آورد و حتی فریاد تماشاگران بی طرف را، اورتاهازی غیر متعارف و یهودی او و تهدیدهای بی دلیلش که حاکی از خود باختن و بازی را از دست دادن بود (پروژه در وقت دوم) میرفت تا جنجالی بزرگ بپا سازد. او که در بیشتر وقت دوم بازی منگ و از خود بیخود بدنبال توپ و بازیکن میدوید، برای یک خطای ساده و ورزخاچکیان کارت زرد از جیب بیرون کشید و برای فریاد های توهین آمیز یکی دوبازیکن برق، فقط اکتفا تهدید کرد و انگشتان خود را بهوی جیب نشانه رفت، این خود بهترین دلیل بود که داور هم به گناه خود در بهم پاشیدن بازی اقرار داشت.

پنالتی

آزارات که در اولین دیدار خانگی مغلوب تیم خراسانی شده بود، با یک ضربه پنالتی دو امتیاز را گرفت، در حالیکه ضربه ی سر «ارشاور» را مدافع شیرازی، درست از توی دروازه با مشت در آورد و این گل حتمی را نه کمک داور دید و نه داور از خود بیخود تشخیص داد. اینکه با یک پنالتی آزارات بحق خود رسید، از گناه او نمیگاهد.

برای آزارات هنگامی روز بیست و دوم ریزبان و دل انگیزتر پایان گرفت که بانک ملی هم از راه آهن یک امتیاز گرفت، این مساوی راه آهن را با ۲۲ بازی انجام شده و ۱۷ امتیاز درکنار آزارات قرار داد. اما خشنودی آزارات از این همسایگی

جایی رحیمی پور، آتشین خو، سریع، پراشتها و بی آرام به همه جا سر میکشید تا دلیلی برای پیروزی تیم خود باشد. وقتی گل دوم را زد پکلی تیم میگردد.



اینست که یک بازی کمتر از راه آهن دارد. برای بچه های جنوب شهر، از اینکه هشتین آزارات باشند جنگی بدل نمیزد، این بود که درمقابل بانک هرچه درماید داشتند رو کردند و چندبار تا پای گل پیروزی هم رفتند و عجیب که پدیارترین راه آهنی، اکثر حقیقت بود که یک شوش روی دیرک افقی نشست و دوباره هم درجند قدسی دروازه بهترین موقعیت ها را از دست داد.

راه آهن که این هفته را بدون گل با بانک ملی تقسیم کرد. سبب شد که رقابت درجمع فانوس بدستها همچنان گرم بماند. رقابت راه آهن و آزارات درزده تیمهای پایتخت، برق شیراز و نیرو درجمع شهرستانها به این گرمی بیشتری افزایش، درواقع اگر حقیقت بین باتیمها را حساس میماند و هردیدار که دلهره اش تیمها را

برای بول، نبردها آتشین و پرطرفدار است. در این هفته، گرچه همه چیز در بالای جدول به آرامی میگردد، اما دیدار پرسپولیس - هما هنوز هم بیچ و تابهای تازه دارد. هما برای مقام دوم باز هم به امتیازهای دیگر نیاز دارد و تفاوت نمیکند که حریف چه تیمی باشد. پرسپولیس این پنجشنبه با چنین تیمی باید رویرو شود. در واقع پیش آهنگ، این حریف را هم ساده نمیگیرد.

در تیریز، تراکتورسازان میخواهند از ابومسلم ستدقای خود را بگیرند برای تیریزها این بازی خانگی حیاتی است، در این روز آزارات و بانک ملی هم در سرتوشت تیمهای پائین جدول بی تاثیر نیستند، از دیگر دیدارها میشود. ساده تر گذشت.

رده بندی

تیم	بازی	برد مساوی	باخت	زده خورده	امتیاز
۱ - پرسپولیس	۲۲	۱۵	۵	۲۰	۳۵
۲ - ملوان	۲۲	۹	۸	۲۰	۲۶
۳ - تاج	۲۲	۹	۸	۱۴	۲۶
۴ - هما	۲۰	۸	۱۰	۲۶	۲۶
۵ - پاس	۲۲	۹	۸	۱۰	۲۶
۶ - دارائی	۲۲	۶	۱۱	۱۵	۲۳
۷ - سپاهان	۲۲	۷	۸	۲۰	۲۱
۸ - ابومسلم	۲۲	۷	۸	۱۷	۲۱
۹ - ذوب آهن	۲۲	۷	۱۱	۱۵	۲۱
۱۰ - صنعت نفت	۲۲	۷	۹	۱۹	۲۰
۱۱ - بانک ملی	۲۲	۵	۹	۱۷	۱۹
۱۲ - نیرو	۲۲	۵	۹	۲۴	۱۸
۱۳ - برق شیراز	۲۱	۳	۱۱	۲۰	۱۷
۱۴ - راه آهن	۲۲	۳	۱۱	۲۱	۱۷
۱۵ - آزارات	۲۱	۴	۹	۲۵	۱۷
۱۶ - تراکتورسازی	۲۲	۳	۹	۱۰	۱۵

برنامه این هفته

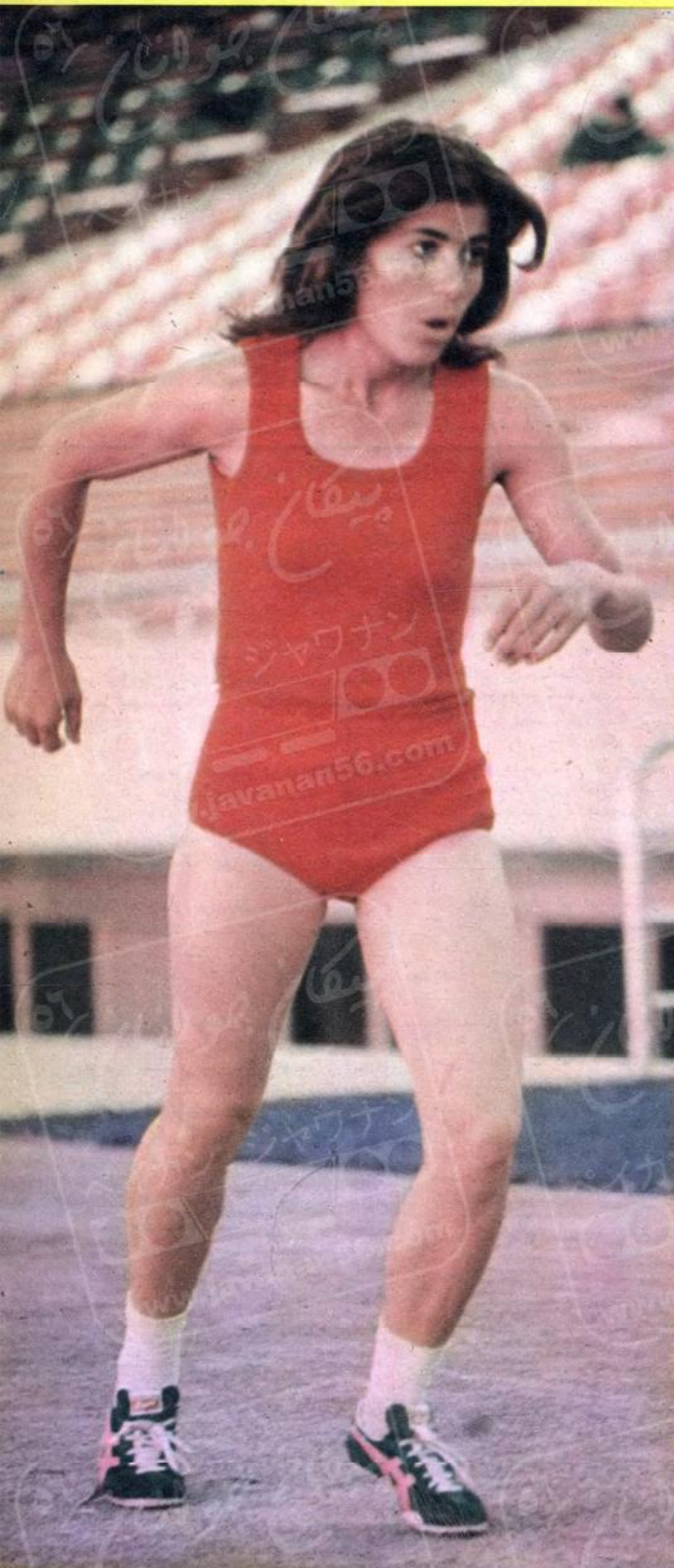
پنجشنبه ۱ آبان؟
پاس (۱) سپاهان (۵): ۳ بعد از ظهر - امجدیه
پرسپولیس (۵) - هما (۵): ۵ بعد از ظهر - امجدیه
ذوب آهن (۵) - تاج (۵): ۳ بعد از ظهر - اصفهان
تراکتورسازی (۵) - ابومسلم (۵): ۳ بعد از ظهر - تیریز
برق شیراز (۱) - ملوان (۵): ۳ بعد از ظهر - شیراز
جمعه ۲ آبان؟ راه آهن (۱) - صنعت نفت (۳): ۴ بعد از ظهر - ورزشگاه آبادانا
بانک ملی (۱) - آزارات (۱): ۳ بعد از ظهر - امجدیه
دارائی (۱) - نیرو (۲): ۵ بعد از ظهر - امجدیه
* اعداد داخل پرانتز مربوط به نتیجه بازی رفت هر دو تیم است.

جدول گلزنها

(۱۳) ناصر نورانی (هما)
(۱۰) علی نیاکانی (ملوان).
(۹) رحیم مه نمای آقدم (تراکتورسازی).
(۸) صفر ایرانیان (پرسپولیس)، غلامحسین مظلومی (تاج)، عزیز اسبندر (ملوان).
(۷) ذوالفقار نظام آزادی (صنعت نفت)، محمود ابراهیم زاده (ابومسلم).
(۶) رضا صافپور (سپاهان)، غفور جهانی (ملوان)، جهانگیر فتاحی (پرسپولیس)، محمد صادقی (پاس)، پرویز قلیچ خانی (دارائی).
(۵) اسماعیل حاج رحیمی پور (پرسپولیس)، حمید شهبازی (نیرو).
(۴) محمد زاهدی (پرسپولیس)، غلامرضا عطاری (تراکتورسازی)، حمدالله گلناریان (ملوان)، احمد باقری (ذوب آهن)، مجید تشرقی (ابومسلم)، حسن روشن (تاج)، عباس رحیمیه فرد (بانک ملی).
(۳) ارشاور ملکی (آزارات)، علیرضا خورشیدی (هما)، گارنیک شهبندی (بانک ملی)، علیرضا عزیزی (هما).
(۲) حمید سه برادران (نیرو)، آلبرت داوید تو (آزارات)، مهدی مناجانی (پاس)، محمود سارنی (راه آهن)، اصغر رعنائی (بانک ملی)، حمید نبینی (راه آهن)، حیدرآری (ذوب آهن)، محسن یزدخواستی (سپاهان)، علیرضا حیدری (برق)، علیرضا رحیمی (سپاهان)، علی پروین (پرسپولیس)، هادی اهنگران (برق).
(۱) نغم صفری (هما)، حتمعلی خانفام (تراکتورسازی)، محمدعلی ملکزاده (نیرو)، حبیب شریفی (نیرو)، جاوید جهانگیری (ملوان)، نادر اسدالله زاده (صنعت نفت)، عبدالواحد بزمه (صنعت سپاهان)، آلبرت باغومیان (آزارات)، حسن ابراهیمی (تاج)، علی جباری (تاج)، مسعود مذهبی (تاج)، تقی جهانی (دارائی)، عبدالحسین عتربی (دارائی)، علیرضا شوقی (ذوب آهن)، مسعود آذری (دینورزاده (پاس)، ابراهیم قاسم پور (صنعت نفت)، حسین حسین زاده (برق)، رسول دره شوریان (برق)، هادی نراقی (تاج)، رویک قوروهانی (آزارات)، رضی نخعی پور (نیرو)، شاهرخ اصلانی (دارائی)، زاون عتیرچیان (آزارات)، بانک خرم اصفهانی (ذوب آهن).
(۱) مهرداد زمازاده (تاج)، حمید ناجی (بانک ملی)، هنریک سرکیسان (بانک ملی)، محمد کیریانی (بانک ملی)، عزیز شلال زاهد (بانک ملی)، بهروز صحابه (پاس)، جهانگیر نصیری (پاس)، پرویز قاسمی (پاس)، ایرج سلیمانی (پرسپولیس)، رضا عادلخانی (تاج)، مجید سوزنده (تراکتورسازی)، حسین نورمحمد زاده (تراکتورسازی)، رمضان بانسری (دارائی)، اکبرحقیقت (راه آهن)، هابیارسوم دارابیدیان (آزارات)، اسوامیریان (آزارات)، حسین قلی زاده (ابومسلم)، کریم مسرور (ابومسلم)، جعفر علیقلیان (ابومسلم)، محسن بمانی (ابومسلم)، غلام پیروانی (برق)، مجید سلیم پور (برق)، مرادی (برق)، حمید ولیوند (سپاهان)، حمید ندیمیان (سپاهان)، عباس اعرابی (سپاهان)، ناصر شاملی (صنعت نفت)، کریم سنگریگر (صنعت نفت)، فریدون لقمان (صنعت نفت)، حسین بهاربان (صنعت نفت)، نصرت ایراندوست (ملوان)، ابوالفضل مزدستان (ملوان)، مختاثل بطره ساسان (ملوان)، امیرشدانی (نیرو)، عباس داودی (نیرو)، یوسف مهدوی (هما)، احمد نقوی (هما)، حبیب عزیزاده (هما)، ناصرسلیمی (بانک ملی)، مهدی چنگریان (ذوب آهن)، بهروز تابانی (راه آهن)، مسلم خانی (دارائی)، هانی اهورزبان (نیرو)، نوری خدایاری (نیرو)، محمد دستجردی (پرسپولیس)، مصطفی مسلمی (برق)، محمد رضا خلعت بری (پرسپولیس)، محمود خوربدین (پرسپولیس)، ایرج امیدوار (بانک ملی)، منصورکواپیانور (راه آهن)، رحیم عبیدی (صنعت نفت)، امیرحسین شاه زیدی (سپاهان)، قاسم طبعی (راه آهن)، ابوالفضل صفوی (اهومسلم)، حتمسد محمدی (صنعت نفت)، حسن نایب آقا (هما)، ناصرمیرزائی (تراکتورسازی)، جمشید رشیدی (ذوب آهن).

عکس زیبایی از علیاحضرت
شهبانو فرح پهلوی در مراسم تمرین
«اسکی روی آب» در سد دز، مجله
دنیای ورزش ضمن شادباشهای
فراوان بمناسبت زادروز تولد
شهبانوی نیکوکار و محبوب ایران،
این عکس زیبا را بجامعه ورزش
ایران هدیه میکند.



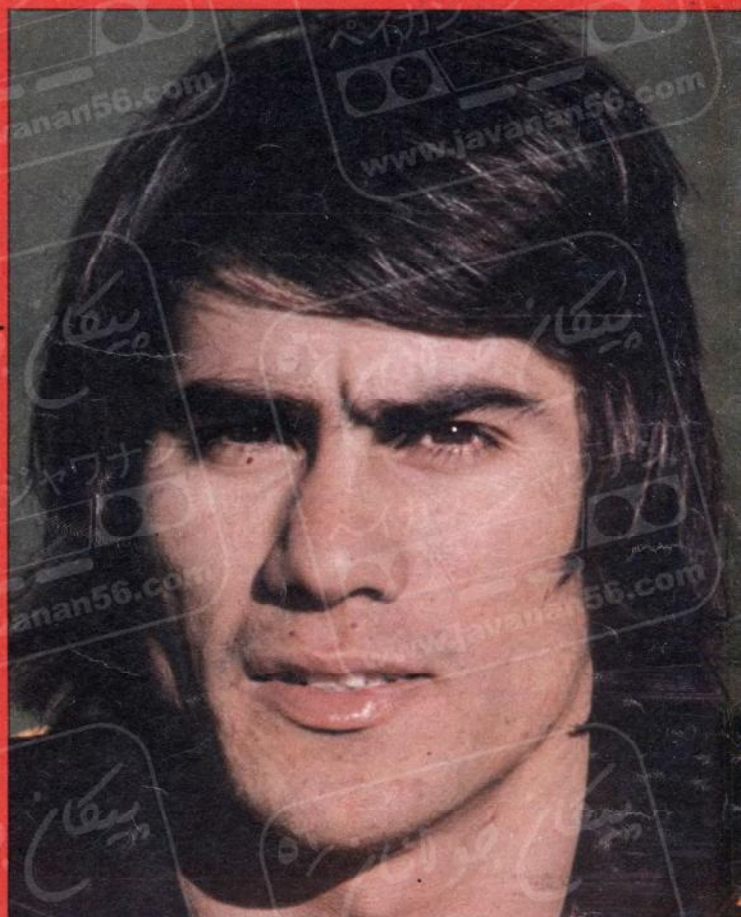


توران شادپور

تنها رکوردشکن مسابقات
انتخابی تیم ملی دوومیدانی



قاسم کویتی پور و غلامحسین ارنیسی (ازراست) نفرات دوم و
اول ۸۰۰ متر در مسابقات انتخابی تیم ملی دوومیدانی.



عزیز کریم آبادی

رکورددار دوهای ۱۰۰ و ۲۰۰ متر ایران



افت وخیز داوریها ه پرسپولیس، ابوم خنده و تروا



- زمانی، داور سابقه‌ی ابومسلم - هما، برای نشان دادن قدرت خود از کارت قرمز استفاده میکند و کاش که داورها مجبور نمیشدند با کارت زرد و قرمز قدرت نشان بدهند.

میرسید شاید یک امتیاز بود که این غنیمتی گرانها برای این تیم میتوانست باشد. پرسپولیس که حالا باز هم پای را دورتر از پیش می بیند و تاج را در تعقیب خود و هما و ملوسان را دروازه، خیلی باید بدیباورد که در روزهای آینده همه آنچه را ذخیره کرده از دست بدهد. پرسپولیس حتی از جهت تفاضل گل هم تاکنون بهترین تیم است و اگر بهترین خط حمله را ندارد، با ۱۸ گل، بیشتر از آنچه در کیسهای خود دارد، این افتخار را که هنوز یک تیم هجومی و هیجان ساز باقی مانده، برای خود حفظ کرده است.

پرسپولیس با آمدن مودت، رهایی خورده و از آسیب دیدگی و پوست خفگی، و رضا و طخواه را با آمادگی دلخواه، دشوار نظر میاید که در این جام شرط را بیازد و قهرمانی را بدیگری واگذارد.

روزهای آفتابی

شاید خیلی ها کار تراکتورسازی را تمام شده بدانند و شکستهای روزهای اخیر را و عقب ماندگی آن را از برق شیراز و نیرو، دلیل های سقوط این تیم تیریزی بشمارند، اما یقین ما، هنوز در دیدارهای باقیمانده اقبال تراکتورسازی بیشتر از دورب پادشه است. تیم تیریزی که حالا سفت ترین دیدارهای خود را تمام کرده و با هر شش تیم بالای جدول حساب خود را بسته است، در روزهای که میاید کم کم با حریفانی آسانتر روبرو میشود و این، همان نور امید است که قلب سری تیم تیریزی را گرم نگاهداشته است. روزهای آفتابی تر از پیش است و تراکتورسازان را میتوان به نوایی برساند.

تراکتورسازان با اعتقاد بهمان صمیمیت و تعصب که تا بحال نشان داده اند و انضباطی که از جانب کمک مربی سابق تیم ملی و مربی کنونی این تیم رعایت میشود، بی گمان راه آینده را بهتر طی میکنند و بی دلیل نیست که برای حفظ این یکپارچگی، در یک چشم بهم زدن و با یک تصمیم فوری از جانب سرپرست و مربی تیم، «سارقی» و «زنی و دهنده بازیکن» عصانگر و خاطی محروم میشوند و نعمه ناماز و رفتار نامناسب آنها، این چنین با جریمه بی سنگین تنیه میشود.

تیریزها که ملوان، یاس، دارایی، هما، تاج و پرسپولیس را دیدار کرده اند از این پس سه بار در خانه خود و بقیه آنها در نزد حریفان باید بگذرانند که تنها تکرانی اسفرهای است که بی در پی در این تیم فصل دارند. برخی ها با یک بازی کمتر وضعی بهتر از نیرو دارند، اما از حیث نتیجه، هر تیم روزی بیست و یکم را با ۱۷ امتیاز پشت سر نهاده اند. برخی ها که با خوش اقبالی، زمانی دیدار بانک ملی، صنعت نفت و راه آهن، رفتند که هر سه حریف با ناسامانها و گرفتاریهایی روبرو بودند، از این سه تیم ۵ امتیاز گرفته اند. در حالیکه، بی از رفع نفاقت، این هر سه تیم روبروی تراکتور سازی قرار میگیرند. با اینحال برای برق، دیدارهای سنگینی هنوز باقی است و این آینده را برای آنان و بقاشان در جدول، هنوز مبهم نگاهمیدارد. باید دید موتور برق

فدراسیون و برگزار کنندگان جام با داوران داشته اند. اما چرا چنین دیدارهایی همیشه نیست، این را دیگر باید از خود داوران پرسید که در آمادگی ذهنی و بدنی خود کوتاهی میکنند! امید ما اینست بهمانگونه که در جلسات هفتگی کمیته داوران بر قضاوت ها و مواردیکه مشکل ساز هر دیدار بوده اند گفتگو و بحث میشود. داوران نیز خود با تمرینات شخصی و یا با حضور در تمرینات جمعی، که از طرف کمیته داوران الزامی باید باشد، آمادگی بدنی خود را حفظ کنند. خوب دویدن و برسر هر حانه از نزدیک ناظر بودن، خیلی از جنجالها را بوقع برطرف میکند. در دیدار بانک ملی و صنعت نفت که خوشبختانه هیچ ابهامی و مشکلی پیش نیاید، معلوم بود که داور سابقه، حال دویدن ندارد و دایره وسط زمین روزگرمی شعاعی بود که حدود دویدن او را مشخص میکرد. چنین داوری، حتی اگر با مشکلی هم روبرو نشود، داور خوبی نیست و اگر از پیش، بیماری یا عارضه بی دیگر او را آماده نشان نمیدهد، صلاح اینست که خود از سوت زدن این داشته باشد.

حرف آخر اینکه ناچاری کمیته داوران و فدراسیون فوتبال را هم از میدان دادن به داوران جوان و شهرستانی باید قبول کرد، چه آنگاه گری داورانی چون داود نصیری، اصغر نهرانی، موزون، سعید صدوری و حاج ابوالحسن و گسترش کمی و کیفی فوتبال در سالهای اخیر و فزونی تعداد مسابقات، نمیشود با آن چند داور همیشگی و باقیمانده از دوره های پیش ساخت و تماشای مربی و بازیکن ما باید بپذیرد که هرگاه داوری کمتر میدان دیده به قضاوت مسابقه می آید، با اطاعت و احترام بیشتر او را یاری دهند که ارادت و بی تشریش تر سوت بدهان ببرد، این تعجب هم برای ما باقی است که چرا ارادت پرازدانه که هنوز نگاه سوت میزند و از داوران با تجربه ای ماست، کمتر در سدانهای بهتر دیده میشود و یا بعضی دیگر که بهر حال اگر هم بی اشتباه نبوده اند کم کم به تجربه هایی رسیده بودند.

شادمانها

در روزیست و یکم ابومسلم با دو پیروزی در یک هفته، شادمان ترین تیم بود و پرسپولیس پس از عبور پیروزانده از تراکتور سازی، خندان ترین پایتختی. پرسپولیس که همشان در آن هفته هم فاصله ی خود را با رقیبا حفظ کرد، در غیبت مودت، دروازه بان اصلی خود، هراسی پنهانی هم در دل داشت و این هراس بی علت هم نبود زیرا که حریف خود را با تعصب، یکپارچگی و صمیمیت مشتاخت و اینکه تراکتورسازان در تاج خود، کاری بیشتر از یک جنگ برای کسب امتیاز و نجات از سقوط دارد و از قضا این پشدار تیم مجسوب تهرانی درست هم بود، تراکتورسازان که ملک احمدی دروازه بان سفر کرده به قطر راهم، درون دروازه داشتند، خوب و دلوا و پرسپولیس جنگیدند و حتی مدافعان پرسپولیس را وادار کردند که یکی از روزهای پر جنب و جوش خود را پشت سر بگذارند و اگر آن یک پالتی نبود، سهمی که به تیم تیریزی

دیگر منکر میشوند. از طول کلام میگاهیم و به اصل مطلب میردازیم که در هفته ی بیستم، ضعف داوری، و آزمایش چند داور تازه کار، یا بر تجربه ولی مغرور نزدیک بود نظام جام سوم را برهم بریزد و جای خوشحالی است که در این ایام، حمایت فدراسیون از داور، و انضباط عمومی تیمها، تا حدی از شدت غائله ها کاست، در روز بیستم شاهد بودیم، داوری که همیشه خوب و قاطع بوده است، بر یک خطای پالتی تردید نشان داد و در یک دیدار دیگر دیدیم که یک کمک داور چگونه زیر تصمیم خود زد و پرچم خود را که بلند کرده بود، پس از آنکه با بین آورد، حتی منکر بالا بردنش شد و با یک داور دیگر که چگونه یک «غرغر» ساده و زیر لب را با «کارت قرمز» جریمه کرد و صدها فتنی و ریک دیگر را نادیده گرفت و آنها را از این گوش شنید و از آن گوش دیگر در کرد. این هر سه مورد، ضعف مسلم داوری ها را نشان میداد و در این هر سه نمونه، حتی اگر بازیکنان التهاب زده، نظم را بیشتر از این برهم نزدند و بفرومان مربیان خود خشم خود را فرو خورند، جای تعجب هم دارد! ناگفته نگذاریم که بهیچوجه رفتار آن تنی چند را که در این بازیهای پادشه، تند خونی کردند و داور را بیاد ناسزا گرفتند نمی پسندیم و حتی ایراد داریم که چرا ناظران فدراسیون در این میدانها و داوران توهین شده در این سه حادته، گزارش خود را دقیقتر و کاملتر نوشته اند و تقاضای تنبیه و جریمه بازیکنان بی ادب را نکرده اند. زیرا بهمان قسم که داور ضعیف را مستحق جریمه میدانیم، بر تنبیه بازیکن بد بیشتر تاکید داریم.

میدانها آرامتر بود

این داوران که خود جنجال ساز بودند، یقین، تحت تاثیر محیط و فضای آن مسابقه قرار داشتند و تردید آنها که خود نوعی ضعف مسلم است اگر در هر داوری و در هر زمانی بروز کند، هر آن یک مسابقه ی آرام و دلپذیر را به یک مسابقه ی خشن و جنجال ساز تبدیل میکند و از قضا در این هر سه مورد تا لحظه ی تصمیم نادرست این داوران، همه چیز به روانی و آرامی میگذشت و ضعف داورها بود. که میرفت تا همه چیز را برهم بریزد با این احوال، خوشبختانه در هفته ی پیش (روز بیست یکم)، میدانها آرامتر بود و با آنکه دیدارها حساستر و سرنوشت ساز تر از پیش نظر میرسیدند، داوران قاطع بودند و خود را حاکم بر مسابقات نشان دادند و دیدیم که سه پالتی، در سه دیدار سرنوشت تعیین کرد، با سوت محکم و بی تردید داورها گرفته شد که جا دارد این قاطعیت و اینکه تصمیمات عادلانه همه جا و در همه مورد و برای هر تیم و در هر شرایطی، دیده شود (که گاه این چنین نیست). بی گمان قضاوت محکم و قاطع داوران در روز بیست و یکم بی ربط به اشتباهات داوری و هفته ی پیش از آن نیست و این «بخود آمدن» و دقیق بودن از آن هندار است که در کشته داوران داده شده است و تاکیدهایی که روزی نویسان، رهبران

پیش از آنکه احوال تیمها را در پایان روز بیست و یکم و درناصیه ی جام تخت جمشید بخوانیم و اثر این روز را در سرنوشت یک بیک آنان بچونیم، درباره ی داوری سخنی کوتاه با داوران، تماشاگران، بازیکنان، مربیان و حتی رهبران فدراسیون، برگزار کنندگان جام و کمیته ی داوران داریم. میتوانستیم حرف خود را، هفته ی پیش که داوریها هیچ رضایتبخش نبود و مرد اول حادثه ها در میدان، داوران بودند. بزنیم و حتی بی رحمانه شلاق انتقاد را که خوش آیند تیمهای زیان دیده و هواخواهان ستم برده ی آنان است، برگردی این مردان سیاه پوش فرود آوریم، اما این را صلاح ندیدیم و در آن گرما گرم بحثهای داغ که بیشتر به زیان داورها بود، سکوت را جایز شمردیم تا بر آن آتش دامن نزده باشیم.

پیش از این هم بار ها و به کرات با این گروه که هر یک سهمی در پیشبرد این ورزش دارند و دلیلی بر آرامش میدانها باید باشند، گفتگو کرده ایم و بی آنکه تحت تاثیر یا احساس یک جانبه قرار گرفته باشیم، از «حق» دفاع برخاسته ایم و بیشتر، تا آنجا که لازم بوده است، این حق را بجان داور «اشتباهکار»، نه ضعیف و بی بند و بار، داده ایم و عمد را از سهو و «اشتباه» را از «ضعف» متمایز ساخته ایم.

شاید اشاره کردن به داوریهای ضعیف هفته ی بیستم، در روزیکه نگاه به روز بیست و یکم داریم، درست نباشد و این تاخیر را بعضی رواندانند اما از آنجا که در این بحث، رابطه ی بین داوریهای این دو روز وجود دارد، نوشتن درباره ی آنها جایز بشماریم.

پیش از آنکه به اصل مطلب بپردازیم بدینست این را روشن کنیم که برخلاف ظاهر قضیه، همیشه داور خوب، با داوری بی اشتباه نیست که بی سروصدا سوت زده باشد و یا برعکس به داوری که در حین مسابقه با یک جنجال بی علت و بی دلیل یا پر خاشی یک بازیکن پر خاشی و عصبی روبرو شده باشد و یا مورد اهانت بازیکن تیم مغلوب و هواخواهان تیم شکست خورده قرار بگیرد، لقب «ضعیف» و «بد» نمیدهم.

متاسفانه باید یادآور شویم که همین تفاوت سلیقه و همین تضاد احساس گونه، یکی از موارد اختلاف ما با بعضی از تماشاگران افراطی و متعصب و حتی بعضی داوران غیر منطقی بوده است.

بعضی تماشاگر با انتظار دارند که اگر داوری با جنجال یا اعتراض یا توهین روبرو شود، باید او را زیر انتقاد شدید، نابود کرد و داورانی داریم که چون بقول خود «سبازی را خوب درآورند»، با به زعم اینکه تیم بر طرفدار را پشتیبان بوده اند، رعایت میزبان را در بین تماشاگر خردی کرده اند و حرفی پیش نینامده باید بهترین داور هفته شناخته میشوند. اغلب اینان حتی به «چه» و «چه چه» بعضی دوستان و گزارش ناظران فدراسیون که «یارغار» و آشنای «سفره» بکند بکنند، تاکید دارند و بر همه چیز

هراگيج كرده است سليم، برق شير از همه بودند



این لحظه بی پس از آن «پنالتی» است که بسود پرسپولیس اتفاق افتاد. حاج رحیمی پور خندان، داور (رضا حیدری) مصمم، سلیمی (مدافع تبریزی) مضطرب و تکران و دروازه بان او صفر (۹) خالقین پنالتی دیده میشوند

بر بالهای مراد قهرمانی جام سوم را بهتر از همه موقع بچشم دید. تاج که با ۵ امتیاز اختلاف تنها تعقیب کننده بشمار میرفت، در امتیاز دیگر هم از پیش آهنگ عقب تر افتاد و این فاصله ایست که بندرت و شاید هرگز پیش نیامده است که در هیچ سابقه ای، صدرنشینی را از رفتن بازداشته باشد.

اما هما، که خود یک مدعی تازه است، با دو بازی کمتر، ۲۴ امتیاز ذخیره کرد که اگر بتواند چنین محکم به پیش رود، حداقل مقام دوم جام سوم، مکانی بالاتر از همیشه، را در اختیار خواهد گرفت.

در حقیقت هما، از دو اشتباه تاج بود که بارخود را بست، آن پنالتی که بوی آساید هم میداد و آن تردید عجیب که دو مدافع میانی تاج بر سر دفع یک توپ نشان دادند. فرصتهای خوب و بهترین موقعیتهایی بود که هما برای پیروزی از آنها سود برد، اما این ملاک ضعف هما در برابر تاج نمیشود که تاجی ها را بارها در اطراف دروازه هما دیدیم. تاج بهمان مقدار که بدفعات فرصت گل داشت، یا حمله برد، اشتباهاتی هم داشت. در حالیکه هما، با حفظ دروازه و آرامش عمومی، کارگردهی زیبا و جنگ قدم بقدم تاج را دوجار پاس، سرکجه و شتابزدگی کرد. کاری که از تاج، تیم خوش تکنیک جام بعد بود ناگفته نگذاریم که تاج اگر یک روشن دیگر داشت، در این روز که نه، هیچگاه، غصه نداشت.

خراسانی از طلا هم گرانتر و عزیز تر بود. از بخت بد که گریبان نفتی ها را رها نمیکند چه باید گفت؟ نفتی ها چیزی نمانده است که کم کم زیر پای ذوب آهن قرار بگیرند و همدم نیرو و برق که خودنگران سقوط خویش اند، بشوند. درست که نفتی ها با آسیب دیده های فراوان روبرو هستند، اما این تنها درد آنها نیست، که باید دلیستگی ها را به بیراهن باشگاه در این تیم بیشتر کرد و باید روحیه حساس نیم آبادانی را به حال گذشته بازگردانید نفتی ها اگر میتوانند بدور از همه مسائل، ترکیبی تقریباً نایت در طول این فصل داشته باشند، هرگز به چنین سرنروشنی محکوم نمیشوند. کاظم حسینی که روزی اس تیم بود و حالا ذخیره ای تپل نشان میدهد، «صفر بنده» و «عیدی» اگر شتابزد و عجول نمیشوند، بزمه اگر یارای بیشتر دویدن و زودتر توپ رسیدن را دانست و «لقمان» اگر همان «لقمان» سابق بود، نفتی ها نه در مقابل بانک ملی میبایختند و نه تیمی بودند که از پس برق شیراز و سیاهان برنیایند. این میرساند که نه تنها وضع روحی تیم خراست، تمرینات جمعی تیم هم، به نظر که باید درست، بوقع و کافی نیست. از آن آبادانی چسور، سریع و خوش تکنیک که با روحیه ی چون آتش در زمین ظاهر میشد، حالا یک تیم کم نفس، بی حال و زود تسلیم بشو باقی مانده است. براسی حیف از آبادان و از فوئالش که به این روز افتاده است. امیدواریم آن جلسات دو هفته ای پیش و آن قول ها و قرار ها و دگرگونیهای تازه، تیم آبادانی را دوباره بر پا محکم نگاهدارد و با برگشت بوقع مصدومین که حالا در تهران معالجه میشوند آبادانی بی نماینده در جام، نخت چشمید چهارم نباشد!

شاید اعراف نباشد که بگوئیم ذوب آهن، با این یادین مربی روسی اش به کمتر از آنچه حق دارند، رسیده اند. مربی روسی که نشان داده است تا بحال یکی از موفق ترین مربیان خارجی است با همان بازیکنان کمتر سرشناس خود حالا پهر میدانی با میگذارد، میدانند که از پیش چه باید بکنند و بازیکنانش آن را که مربی گفته، شاید بهتر از هر تیم دیگر در زمین پیاده میکنند. آنها در تهران و در مقابل دارایی غول کشی، که هر تیم بزرگ جام را عذاب داده است، هرگز تسلیم بلامحض که نبودند، «هیچ» بارها برای پیروز شدن هم خوب و حساب شده چنگیدند، آنها که «اهری» بهترین هافبک خود و علیرضا شوقی، مهاجم خوب خود را هم نداشتند تا یک امتیاز که «دارایی» بجزمت تاج، پاس و پرسپولیس را هم در آن شریک کرده بود، از تهران رفتند. این کار ساده بی، برای هیچ تیم دیگر که در تهران با دارایی بازی دارد نیست.

سوار بر بال مراد

پرسپولیس، در پایان روز بیست و یکم بود که نفسی ب راحت کشید. آنها که در روی سگوا بدیدار تاج و هما نگاه میکردند، بیشتر از همه مساوی را میخواستند، اما شکست تاج، حریف و رقیب کهنه کار، آنها را از تل به قهقهه واداشت.

در پایان این روز بود که پرسپولیس، سوار

در روز دیدار با ابومسلم، پاس که دلخوش به حفظ برتری بر ابومسلم بود، فقط با توپهای بلند و بی هدف که از جانب مدافعان روی دروازه ای ابومسلم میریخت خوشحال بود و از یاد برده بود که سه هافبک و سه بازیکن دیگر هم در میانه میدان دارد و در واقع اینان باید رابط دفاع و حمله و تغذیه کننده ی مهاجمان خود باشند، حتی به دانایی فرد که بهتر از همه توپ را حفظ میکرد و بجلو میرفت، کمتر توپ میرسید و در عوض توپهای هوایی و شوتهای دیم، به دفاع ابومسلم فرصت خودنمایی میداد ناراحت آنها را برگردانند یا به هافبکهای خود که تعدادشان یکی هم بیشتر از حریف بود و پرتلاش تر هم بودند، بسپارد. پاس اگر هم با آن پنالتی نمیبایست باز صاحب یک مبلای دیگر میشد!

در بین تیمهای شهرستانی، سیاهان نه تنها خوشحال است که با مساوی در مقابل آوارات، باز هم از همسپری خود بالاتر ایستاده است، بلکه یکی از هواخواهان پولدار این تیم سبب شد که این تیم ریشه دار اصفهانی صاحب یک زمین مناسب هم شود و بزودی، آنطور که فدراسیون فوتبال قول مساعدت برای تخم پاشی آن داده است، این تیم بی زمین هم تا پایان فصل، شامل مقررات جدی فدراسیون گردد و در زمین چین اختصاصی تمرین خود را شروع کند. این برای سیاهانی ها حتی شیرین تر از آن امتیازاتی است که در این تیم فصل بدست آورده اند. سیاهان با ترکیب تقریباً ثابت خود که راه آهن را در تهران مغلوب کرده بود با آوارات روبرو شد و بقول مربی این تیم «محمود یآوری» غرور آن پیروزی، چیزی نمانده بود کار دست تیمش بدهد درست در خط حمله و میانی که نقاط مثبت سیاهان در آنجا نمایانتر باید باشد، ضعف آنها در مقابل آوارات بچشم میخورد.

از طلا گرانتر

اما ابومسلم که چنین سخت تاخت و تاز دارد و در پایان تیم فصل حتی به سقوط نهدیمیشد. حالا در مکانی کاملاً درام و امان سکی گزیده است. مقام هشتم و بالاتر از صنعت نفت، ذوب آهن، نیرو، برق شیراز و تراکتورسازی هستند، یعنی چیزی که در ابتدای این تیم فصل به عقل نمی کشید. از ابومسلم یک تیم بزرگ و سنایش شنی در هفته ی بیست و یکم ساخت. با این وجود اگر در روزهای پیش، نیایشی و برتری دلیل پیروزی ابومسلم بود، نه در شهر خود و برهما، و نه در تهران بر پاس، پیروزی دلیل برتری و مقابله آنها نبود. آنجا، در مشهد، گرچه ابراهیم زاده باز هم ۲ گل زد و خود را بعنوان یک گلزن خوب معرفی کرد، اما یک بازی خشن که مطابق طبع همانست و یک داوری بر اشتباه، که ابومسلم را خوش آیند تر بود تا پیروزی را در آن جوید، هما را بازنده کرد. بویژه آنکه هما، هنوز هم از درد داخلی بخود می پیچد و ابومسلم که از غرور پیروزی ها روی پای قفل بند نیست، «تهران» هم بایکصداف که قفل ساز را وادار به یک اشتباه عجیب کرد و در امتیاز گرفت، این چهار امتیاز برای سیاه جاسگان

که مدتی است روشن شده همچنان تا پایان جام روشن مینماید!

نیرو هم با یک دیدار بیشتر از برق و با همان امتیاز پاره دشواری را در پیش دارد، اما در زمین ملوان (حتی اگر هم باخت) سربلند بود. آنجا یک پنالتی نیرو را به زانو درآورد، در حالیکه برق، باتنها گلی که در خانه ی خود زد و راه آهن را شکست داد، با نیرو برابری پیدا کرد. اما برقی ها، بخلاف نیرو که زمره های از جدایی و تقای داخلی شان میشوند، روزپروژ نزدیکتر و صمیمی تر میشوند. این را گرچه با تغییرات دم مرمی اش که تا بحال، این چهارمین در یک فصل است، نباید قبول کرد، اما در زمین مسابقه، آنها را یکبارچه و برغرور دیده ایم و آن وعده هایی را که بچه ها را دلگرم تر کرده است، نشیده ایم، و حضور مردی را که عاشق فوتبال است و نقش در رهبری تازه ی این تیم دارد، بی دلیل برای پیروزیهای اخیر این تیم نمی دانیم.

برق که خود خوشحال از پیروزی بر راه آهن بود، آوارات را هم به نصیب دیگر رسانید آوارات که خود از سیاهان یک امتیاز گرفت، با دو امتیازی که راه آهن به برق داد، مثل اینکه سه امتیاز به حسابش رفته باشد، حالا به بالای سر خود نگاه میکند. این آوارات خیلی باید خوشحال باشد که بدون واژکن اولاسیان و باغدار عابدیان، دو مدافع خود به اصفهان رفت و از تنبی که روی خط پیروزی میدوید یک امتیاز گرفت. آوارات حتی در تیم خود (مقابل سیاهان) ارس، منباسبان، ابومیریان را هم که مردان پرتلاش و موثر خط میانی بودند، بخمدت ندانست و با این وجود جانشینان این چهار غایب، چنان بودند که غیبت غایتان کمتر بچشم خورد. رویهمرفته مدافعان این تیم برای نتیجه ی مساوی لیاقت بیشتر نشان دادند تا از حامی حریف مغلوب باز نگردند.

هشتمین هفته بدون گل

پاس هشتمین هفته و هفتصدویستین دقیقه را هم بدون گل گذراند! صادقی که حالا در تمرینات هم بجزمت پیدایش میشود و گازرانی که مصدومیش سل و اسان نیست و قفل ساز که گویا میل و علاقه ی ماندن در تیم پاس را ندارد و هزار گرفتاری داخلی دیگر، تیم پاس را با بدترین پحرانهای ممکن روبرو ساخته است، چنانکه آن تیم تعقیب کننده و آن بزرگترین مدعی برای قهرمانی، حالا خیلی بعید است که مکان سوم، آن مقام هشیگی اش را هم پس از دو بزرگ تهرانی حفظ کند. اگر در روزهایی که می آید ملوان را روی شانه های پاس دیدیم، زیاد هم نباید تعجب کنیم.

با همدی اینها پاسپا، هنوز هم یک تیم استخواندار و محکم هستد که بی هوده و بدست خود، بنایدی و سقوط کشیده شده اند. علاوه بر اختلافات وافت و خیز که طبیعی هر تیم در یک زمان از فصل است، پاس در حال حاضر نه آن تیم منضبط و منظم در زمین است و نه میداند چگونه باید دفاع کند یا از نیروی واقعی خود برای حمله سود ببرد. درد پاس اینست که با همدی سرمایه های خوش نمیداند آنها را چگونه بکار گیرد.

نیانگذار عباس مسعودی



صاحب امتیاز مصطفی فرزانه

زیر نظر بیرژن رفیعی

نشریه ورزشی اطلاعات - ۴۸ صفحه ۱۵۰۰ ریال
سال ششم شنبه بیست و ششم مهرماه ۱۳۵۴
شماره ۲۶۳ نشانی دفتر مجله خیام - موسسه
اطلاعات تلفن ۳۱۱۰۷۹ - ۳۱۲۴۱۲

❖ دوشنبه ۲۱ مهر - سالن محمدرضا شاه پهلوی (والیبال جام پاسارگاد - دور رفت) دخانیات ۳ (گیم اول ۱۶-۱۴، گیم دوم ۱۱-۱۵، گیم پنجم ۱۵-۷) - تاج ۲ (گیم سوم ۱۵-۱۳، گیم چهارم ۱۶-۱۴)، سرداور محمود کشفی، داور قدرت الله رحمتی، تماشاگر ۳۰۰۰۰ تن، بازیکن اختطاری عزیز پرتوی (دخانیات)، درآمد بازی حدود ۵۰۰۰۰ ریال

ارزش بازی ****

فرامرز تهرانی رفیع

«چایچی» بهترین دخانیاتی در دیدار با تاج بود که در اینجا میکوشد توپ را از سه دفاع بهم پیوسته تاج، آوازی (۵)، ذوقی (۱۰) و محتشمان (۶) عبور دهد.



دخانیات، فاتح جدال پر التهاب هفته

دخانیات ۱۲-۱۳ جلوه افتاد، این نتیجه خیلی از تماشاگران را با اندیشه شکست ۳-۰ تاج از جا بلند کرد تا در راه سالن، بقیه بازی را تماشا کنند. اما دو سرویس محتشمان و ذوقی و خطای دخانیات هنگام اسپیک نتیجه را به ۱۲-۱۳ بسود تاج تغییر داد و بالاخره پس از تعویضی دیگر بدنیاال سرویس آوازی و یک رفت و برگشت توپ، تعارف و تعلل دخانیات برای سود بردن از توپ، امتیاز پانزدهم را نصیب تاج نمود.

در گیم چهارم تاج درخششی خاص داشت و در این شرایط دلیبریون شکل بازی پدیدار شد. برتری ۱۰-۸ تاجیها سخت برایشان امیدوار کننده بود، اما سریع نتیجه به حساب ۱۱-۱۳ بسود دخانیات چرخید.

در اینجا دخانیات دوبار در اسپیک زدن خطا کرد و روی سرویسهای اسکندری و پورکاشیان ۲ پوئن سرویس داد و نتیجه ۱۳-۱۴ بنفع تاج شد! ولسی سرویس حیدری یک امتیاز دیگر برای دخانیات در برداشت و ۱۴-۱۴ اوج اضطراب بود. و بدنیاال یک وقت استراحت، تاج ۲ امتیاز برای پیروزی در این گیم را آسان گرفت، بدنیاال دو هنگام اسپیک و پس از آن اسپیک خارج گواگانی سبب برد ۱۴-۱۶ تاج شد.

در گیم پنجم همه چیز برخلاف آنچه بود که تصور می‌رفت، تاج به بازی را آغاز کرد و دخانیات با تسلط تردید ناپذیری راه رسیدن به پیروزی را طی کرد.

برتری ۶-۰ دخانیات، به ۱۰-۶ و سپس ۱۵-۷ تبدیل شد که باخت تاج در این گیم پایان ماجرای پیکار بر التهاب دو حرف دیرین پایتخت بود.

در دو سوی میدان «کاپیتان»ها بهترین چهره تیمهای خود بودند. ذوقی موتور تاج بود و باخستگی ناپذیری در همه جای زمین پرتلاش و موفق کار میکرد. و در جمع دخانیات چایچی بالاتر از همه ظاهر شد با چهره‌ای موفق در پای تور.

«توکی» بیشتر از حد انتظار در دخانیات کیفیتش ثمر بخش داشت و کمتر اتفاق افتاد در اسپیکهای که زد کارش ثمر بخش نباشد. پورکاشیان نیز در میان تاجیها اسپیکری موفق بود و دو سازنده تیمها امیرحیدری (دخانیات) و مهدی صابریور (تاج) کاری خوب داشتند.

اوایل گیم نخست بازی با برتری ۵-۱ تاج همراه شد ولی در این شرایط با نزولی عجیب همه چیز را از دست داد و ۱۰-۵ عقب ماند. و تلاش تاجیها بالاخره در حساب ۱۴-۱۴ دو حرف را شانه به شانه کرد.

و در این شرایط تاج اول با زمین خوردن محتشمان و پاتین آمدن توپ پشت سرش یک امتیاز از دست داد و بعد هم پرتوی یک پوئن سرویس گرفت و تاج ۱۶-۱۴ باخت.

گیم دوم را تاجیها ضمن اینکه یک رو - کم تحرکی و آرامش در جمع آنها احساس میشد، باختند. و اگر چه در اواسط گیم تحرکی زودگذر داشتند ولی عقب ماندگی ۹-۶ آنها را به تساوی ۱۰-۱۰ تبدیل کرد که پایان گیم پیروزی ۱۵-۱۱ دخانیات بود.

دخانیات سه گیم آخر را در شرایطی بدست آورد که گواگانی در نقطه سرویس بود و اسپیک توکی در حساب ۱۱-۱۴ تیر خلاص بحساب میآمد که امتیاز پانزدهم را برای دخانیات ثبت کرد.

در گیم سوم تاج خیلی سریع تا پیشی ۷-۰ پیش رفت، ولی دخانیات نتیجه را ۷-۲ کرد! و وقتی

آنچه در دیدارهای گذشته نشان داده بودند، چیزی بود که سخت به آن تکیه داشتند. چایچی، پرتوی، توکلی، گواگانی، پگرو و حیدری ترکیب پرتوانی برابر حریف بودند. در حالیکه در نزد تاج یکی از دشواریها عدم تعادل قدرتها بود و این مسئله ضربه سنگینی به تاج زد و بخوبی نشان داده میشد در ترکیب تازه تاج انتهای که در کنار چند مهره بزرگ تیم کار میکنند هنوز آن کار کشنگی لازم برای میدانهای بزرگ را پیدا نکرده‌اند.

تاج طول بازی دگرگونی در شکل کارش زیاد بچشم می‌خورد، درخشش و در کنارش افتهای ناگهانی. مثلا در گیم نخست پس از اینکه ۵-۱ از دخانیات پیش افتاد، میدان را آنچنان به حریف داد که ۱۰-۵ عقب افتاد. یعنی ۹ امتیاز داد و امتیازی نگرفت.

و دخانیات نیز اگر چه در مواردی این چنین شد ولی کمتر از حریف غفلت زده ماند. ضمن اینکه دخانیات کما کما از تاجیها اشتباهات فردی داشتند.

دخانیات هنگام اسپیک کوبنده‌تر از حریف بود ولی دفاع آن با تمام استواری که تا بحال نشان داده بود نتوانست، آنچنان که تصور می‌رفت، برابر تاج موفق باشد.

از دشواریهایی که تاج طول بازی موفق به حل آن نشد، پوشاندن پشت دفاع و میان میدان بود و بارها توپهای دخانیات آسان در این مکانهای میدان تاج فرود می‌آمد.

دخانیات آهنگ تیمی بهتری داشت. ضمن اینکه در نزد تاج، کوبندگی حریف هماهنگی آنرا در هم میریخت.

دخانیات: محمود چایچی (۱۲ - کاپیتان)، وودوگواگانی (۱۰)، امیرحیدری (۱۶)، نادر پاکرو (۶)، قاسم توکلی (۷)، عزیز پرتوی (۵) - حمید شلتوکچی (۸). مربی: دارابیان.

تاج: مصطفی ذوقی (۱۰ - کاپیتان)، جواد محتشمان (۶)، مهدی صابریور (۳)، احمد پورکاشیان (۲)، مجید اسکندری (۴)، رسول آوازی (۵) - رضا قهره‌ای (۱)، محسن نخعی (۷). مربی: فخرالدینی.

این بی تردید بر اضطراب‌ترین پیکار جام از آغاز راه تا کنون بود و اگر چه شرایط و موجودیت دو حریف نسبت به گذشته دگرگونیهای بسیار داشت ولی مسئله رقابت دیرین اندو نام بزرگ والیبال پایتخت، سبب گردیده بود از همان آغاز کار سایه‌ای سنگین از اضطراب در سالن نقش گیرد.

جدال دو حریف بیشتر از ۲/۵ ساعت بطول انجامید و سرانجام دخانیات ۳-۲ بازی را برد و این چیزی بود که از مدتها پیش به آن می‌اندیشید و انتظارش را داشت.

و اگر چه پیروزی دخانیات قابل انتظار بود و چنانچه بجز این میشد میتوانست شگفتی باشد ولی در این میان تاج هم مغلوبی سر بلند بود، چرا که بیشتر از آنچه انتظارش می‌رفت، بدست آورد.

گیمهای اول و دوم را دخانیات برد و گیمهای سوم و چهارم از آن تاج شد و سر نوشت به گیم پنجم کشید و این برای دخانیات دور از انتظار بود.

در مقایسه قدرتهای دو تیم، دخانیات به مراتب بالاتر از تیم تاج بود و تاجیها ضمن اینکه از جهت موجودیت فردی و تیمی کمتر از حریف مینمودند ولی کار خوب آنها از نظر آهنگ تیمی با حساب

برنامه این هفته

شنبه ۲۶ مهر (امروز): ❖ برق شیراز - پاس همدان (۵/۵) بعد از ظهر - شیراز ❖ ذوب آهن اصفهان - راه آهن مشهد (۵/۵) بعد از ظهر - اصفهان ❖ گسترک اهواز - پاس رضائیه (۵/۵) بعد از ظهر - اهواز ❖ دخانیات تهران - آبگینه قزوین (۵/۵) بعد از ظهر - تهران.

دوشنبه ۲۸ مهر: ❖ پرسپولیس - هما (۵/۵) بعد از ظهر - تهران
چهارشنبه ۳۰ مهر: ❖ تهرانجوان - تاج (۵/۵) بعد از ظهر - تهران.

صفحه ۱۲ دنیای ورزش

تیم هفته

محمود چایچی

(دخانیات)

ابوالحسن درفشانی

(آبگینه)

رحیم قارصی

(پاس رضائیه)

ماشاعالله فرخ منش

(ذوب آهن)

مصطفی ذوقی

(تاج)

حسن شمشیری

(راه آهن)

دخانیات و ذوب آهن فاتحین سه دیدار پرمیاهی هفته هفتم والیبال جام پاسارگاد بودند که در این میان ذوب آهن اصفهان با شکست پرسپولیس در تهران شگفتی بزرگ بازیها را خلق کرد و در قزوین، آبیگنه یک قربانی بزرگ گرفت و بازیانو درآوردن «هما» سرفرازی تازه ای یافت.

وبالاخره دخانیات در مصاف با تاج، برابر حریف دیرین خود به پیروزی نائل آمد و این نه تنها سبب شدن دخانیات در صدر جدول گردید، بلکه پس از باختهای فصل پیش، انتقامی کم و بیش راضی کننده میتوانست باشد.

پیروزی ذوب آهن اصفهان بر پرسپولیس و شکست هما در قزوین مقابل آبیگنه بی تردید از روشن ترین نکات جام پاسارگاد از آغاز راه تاکنون است که نمایانگر تولدی تازه و دگرگونیهای خیره کننده در والیبال شهرها و تحرکی پر جوش و خروش در نزد آنهاست که بیرون از محدوده پایتخت در این راه گام برمیدارند.

در سراز جام «آبیگنه» جوانه های امید از زودن غبار از چهره ها، شهرستانها را حیات بخشید و حالا که روزهایی نه چندان دور از زندگی جام میگذرد، می بینیم که دریانخت و مقابل یکی از بزرگان یک تیم شهرستانی فاتح میدانرا ترک میگوید و با در قزوین «هما» تیم نامدار تهران ناکام میماند.

این نتایج گذشته از مسئله شگفتی، با دیدی عمیق قابل بحث و ارزشمند است و توجه به اینکه شهرستانها تا چه حد کارشان میتوانند غرور انگیز باشد.

از روزی که ذوب آهن در اولین دیدار خود در تهران ۳-۰ مقابل تاج شکست خورد، تا هفته هفتم که پرسپولیس را مغلوب کرد راه طولانی پشت سر گذارده شده ولی صعود این تیم درخور ستایش است و این وقتی ارزش بیشتری بخود میگیرد که بپاد آوردیم دخانیات هم پیش از این در اصفهان برای پیروزی عذاب فراوان کشیده بود.

و از سوی دیگر درخشش راه آهن دیگر نشانه این تحول و تحرک است، بهر تقدیر این دگر گونیها که شاهد آن هستیم برای والیبال شایانی آور و غرور انگیز است و باید به این مسئله تکیه کرد که اگر فدراسیون والیبال بیشتر فعالیت و تلاش خود را متوجه شهرستانها نماید، چه نیروی عظیمی بحرکت درخواهد آمد.

در قزوین در یک سالن پر تب و تاب و داغ که تاب خط زمین را تماشاگر پر کرده بود، بازی برگزار گردید ضمن اینکه صداهای نیز پشت در سالن راهی به داخل می جستن. و در تهران برای بازی تاج - دخانیات سالن محمدرضاشاه بالاترین رقم تماشاگر را بخود دید.

بهرحال دخانیات با غلبه بر تاج، در رقابت

سالن محمدرضاشاه پهلوی طول هفت هفته بازیهای جام، پرخروش ترین روز خود را در دیدار دخانیات، تاج گذراند و این نمایش از سالن، هنگام این بازی است اقبال تماشاگر و این علاقمندی نشانه هائی امید بخش برای والیبال است.

دخانیات: یکه تاز در اوج

نو تیم سر بلند شهرستانی، راه آهن مشهد و ذوب آهن اصفهان می باشند. ذوب آهن با شادی بزرگ پیروزی بر پرسپولیس بمصاف حریف میبرد: در حالیکه راه آهن نیز از چهار دیدار گذشته اش چهار پیروزی دارد.

گرمک اهواز برای دومین بار از آغاز بازیها؛ در خانه خود بمیدان میبرد، حریف پاس رضایه است که در دیدار قلی خود تهرانجوان را مغلوب کرد و به دومین پیروزی رسید. ولی گرمک هنوز شادی پیروزی را احساس نکرده است.

برق شیراز در خانه خود با پاس همدان بازی دارد: هر دو تیم صاحب یک پیروزی میباشند و در مکان دهم جدول همسایه یکدیگرند.

آخرین دیدار هفته هشتم جام پاسارگاد را چهارشنبه تیمهای تهرانجوان و تاج انجام میدهند: تاجها یک دیدار عقبمانده نیز دارند که باید برابر راه آهن مشهد آن را انجام دهند، بهر حال تا کنون با ۴ و ۲ باخت مکان پنجم را با دو تیم دیگر شریک هستند از سوی دیگر حریف این هفته تاج: تهرانجوان با دو پیروزی و ۵ باخت با رضایه رقابت می کند.

قزوین میبرد: تیم شگفت آفرینی که در هفته هفتم «هما» را مغلوب کرد و این اولین بازی است که «آبیگنه» به تهران میاید و اگر دخانیات سلامت پیکار با آبیگنه را پایان برد: تا دیدار با پرسپولیس در آخرین دیدار نیم فصل اول بازیها؛ برای حکومت در صدر آسودگی خواهد داشت، زیرا تهرانجوان و پاس همدان دو حریف بدی دخانیات میباشند که بعید بنظر میرسد دشواری برای پشاهنگ بوجود آورند.

پرسپولیس پس از باخت غیر منظره اش به ذوب آهن: برای رقابت با دخانیات و بازگشت به صدر سخت محتاج پیروزی است: ضمن اینکه برای هما نیز برد ارزش فوق العاده ای دارد: چه بدنبال دو باخت به دخانیات و آبیگنه: شکست برابر پرسپولیس: در رده بندی جدول به هما لطمه سختی خواهد زد.

و تحت این شرایط با حساب دو جدال بزرگی که در پیش است: باید گفت: والیبال پایتخت دو روز داغ دیگر در پیش دارد. امروز دخانیات: آبیگنه و دو شنبه پرسپولیس - هما. گذشته از ایندو دیدار: امروز در اصفهان جدالی پر تب و تاب برگزار میگردد که بازیگران آن

صدر از پرسپولیس پیشی گرفت و با ۷ پیروزی و بدون باخت یکه تاز مکان اوج شد. پرسپولیس نیز در مکان دوم تنها است، در حالیکه هما و آبیگنه در رده سوم نشسته اند و ذوب آهن و راه آهن برای مکان پنجم رقابت دارند، با این حساب که راه آهن و تاج دیدار عقب افتاده شان برابر یکدیگر میباشند.

پاس همدان و راه آهن بازیهای خود را دو پیروزی آسان پشت سر گذارند که راه آهن آرامش بیشتری داشت، پاسیها با پیروزی ر گرمک اهواز، اولین برد خود را بدست آوردند و حالا گرمک تنها تیم بدون پیروزی جدول است. این هفته سه مسابقه با نتیجه ۳-۲ پایان برد شد و گذشته از بازیهای تاج - دخانیات و هما - آبیگنه، پاس رضایه - تهرانجوان کارشان به ۵ گیم کشیده شد.

در هفته هشتم نیز جام پاسارگاد یکپارچهای بزرگ در پیش دارد: «پرسپولیس - هما»، دخانیات - آبیگنه و راه آهن - ذوب آهن حریفان دیدارهای حساس این هفته بشمار میآیند که نتایج آنها دگرگونیهای تازه در جدول بازیها پدیدار خواهد کرد.

امروز در تهران دخانیات مصاف آبیگنه

پنجم در حالیکه سالن با انبوه تماشاگران بهم فشرده و پرغوغاشی ملتبهتر از هر زمانی بود آغاز شد.

این گیم هم با فتح آبیگنه همراه گردید که با پیروزی ۱۵-۱۳، هما را غنیمت روانه پایتخت کرد. این بی تردید بزرگترین روز برای آبیگنه از آغاز جام تا کنون بود که در آن به پیروزی ارزشمندی نائل آمد.

رسید. ولی در گیم دوم یاراز آبیگنه همتی نشان دادند و بدور از آن کم تحرکی گیم پیش ۱۵-۱۰ حریف را شکست دادند.

گیم سوم را باز هما بر، با حساب ۱۵-۱۱ که این برتری ۳-۱ تهرانها را سبب شد و باین ترتیب میهمان دواکوس پیروزی یک قدم جلوتر از میزبان قرار گرفت، آبیگنه با پیروزی ۱۵-۸ در گیم چهارم رقابت پا به اوج رساند و تحت این شرایط گیم

«هما» قربانی بزرگ

* شنبه ۱۹ مهر - ساعت ۵/۵ بعد از ظهر - سالن تربیت بدنی قزوین (والیبال جام پاسارگاد - دور رفت). آبیگنه قزوین ۳ (گیم دوم ۱۵-۱۰، گیم چهارم ۱۵-۸، گیم پنجم ۱۵-۱۳) - هما تهران ۲ (گیم اول ۱۵-۵، گیم سوم ۱۵-۱۱) سرداور کاظم نفر، تماشاگر بیش از ۲۵۰۰ تن. ورزش بازی ***

با خاطری آسوده به دیدار آبیگنه در خانه اش برود. آبیگنه پس از ۳ گیم بازی ۳-۱ از حریف عقب ماند ولی در گیمهای سوم و چهارم با استواری هما را مقهور ساخت و اوج سنگینی رقابت دو تیم در گیم پنجم شکل گرفت که آبیگنه با پشت سر گذاردن ۱۵-۱۳ هما گیم را بازی را برد. باین ترتیب هما پس از باخت به دخانیات در مصاف با آبیگنه شکست دوم را هم تحمل کرد و با این دو ناکامی بیابی موقعیت دلپذیرش در جدول را از دست داد. ضمن اینکه در دیدار هفته هشتم پرسپولیس را در پیش دارد. گیم اول بازی با شکلی آرام به آخر برده شد و در این آرامش هما بدون دشواری ۱۵-۵ به پیروزی

آبیگنه: ابوالحسن درفشانی (۲- کاپیتن)، رضا علیچانی (۶)، علی موئن (۹)، ابراهیم زواره (۸)، جعفر میرقوامی (۵)، رحیم شیرازی (۴)، حمید پارسیان (۱- کاپیتن)، اصغر رزاقی (۹)، ارژنگ مهاجر (۷)، جمشید قدیری (۵)، محمود محب (۲)، اسماعیل حبیبی (۴). آبیگنه بکار دیگر شگفت آفرین شد و این بار قربانی بزرگ هما بود که شکست را با تمام سختی اش در قزوین پذیرفت. پیشانی آبیگنه حریفی آسان در نزد همتانها نبود ولی با اینحال هما نمیتوانست باور کند در میدانی که تاج از آن پیروز بازگشته، مغلوب بماند و باخت هما نشان داد براسی هیچ تیمی قادر نیست

رده بندی

تیم	بازی برد	باخت	گیم برد	گیم باخت امتیاز
۱- دخانیات	۷	۰	۲۱	۶
۲- پرسپولیس	۷	۱	۱۹	۶
۳- هما	۷	۲	۱۸	۵
- آبیگنه	۷	۲	۱۶	۵
۵- تاج	۶	۲	۱۵	۴
- راه آهن	۶	۲	۱۵	۴
- ذوب آهن	۷	۳	۱۵	۴
۸- پاس رضایه	۷	۵	۱۹	۲
- تهرانجوان	۷	۵	۸	۲
۱۰- پاس همدان	۷	۶	۱۸	۱
- برق	۷	۶	۱۷	۱
۱۲- گرمک	۷	۷	۲۱	-

دومین شکست پیشاهنگ

البته صدرنشینی وارگم که برابر با لوکرن ۱۴ امتیاز دارد بعلت معدل کل بهتر میانشد.

نتایج روز دهم

۱	استند	۱	اندولشت
۲	مالینز	۲	لالویر
۳	راسینگ	۳	استاندرد
۴	اف.سی.لیز	۴	مولنیک
۵	پریگن	۵	لیور
۶	اف.سی.بروکسل	۶	بیرون
۷	لوکرن	۷	سرکل بروکسل
۸	انتورپ	۸	وارگم
۹	جارلوی	۹	برجم

رده بندی: ۱- وارگم، لوکرن ۱۴ امتیاز ۳- انتورپ، لیز ۱۰ امتیاز ۵- مولنیک ۱۲ امتیاز ۶- بیرون ۱۲ امتیاز.
گلزنه: کورت (انتورپ) ۸ گل، دکونیک (لوکرن) ۷ گل، پرستوموس (لیز) ۷ گل.

بلژیک

لوکرن برای دومین بار شکست خورد. شکست دوم در پایتخت و مقابل سرکل بروکسل روی داد. در این دیدار نه لوکرنی گلزن لهستانی و نه دکونیک و ویلفریدینی هیچکس نتوانستند در پاسخ ۲ گل حریف حتی یک گل هم کسب کنند. در حالیکه تا حال حاضر این سه با ۲۳ گل زده عنوان بهترین خط حمله مسابقات را دارا هستند. لوکرن از هفته بیس دچار فقر گل شد. در دیدار روز هشتم لوکرن که بیرون را دیدار میکرد با ضعیف ترین نتیجه ممکن به پیروزی رسیده بود این یک گل را هم لوکرنی زده بود.

با شکست لوکرن، وارگم صدرنشین تازه مسابقات باشگاهی بلژیک است. این تیم در حالی صدر رسیده است که در روز دهم در خانه خود با نتیجه بدون گل مقابل انتورپ متوقف شده هفته قبل هم وارگم برابر جارلوی ۱-۱ متوقف شده بود.

اسپانیاهنوز اطمینان ندارد

اسپانیا

مسابقات باشگاهی اسپانیا نیز بهجت دیدار تیم ملی با دانمارک، در یکشنبه قبل تعطیل بود. اما در همین روز بیش از ۲۰ هزار تماشاگر اسپانیایی در بارسلون شاهد برد ۲-۰ تیم ملی کشور خود مقابل دانمارک بودند. اسپانیا با ۲ گل پیری و کاپون که هر یک در یک نیمه دروازه حریف را کشودند، به این پیروزی دست یافت.

این برد اسپانیا را در صدر گروه چهارم مسابقات مقدماتی جام ملتهای اروپا قرارداد. اسپانیا اکنون از ۵ مسابقه صاحب هشت امتیاز است و اگر در دیدار آخرین خود مقابل رومانی که روز یکشنبه ۲۵ آبان در بخارست انجام می شود حداقل یک نتیجه مساوی دست یابد، بی چون و چرا تیم برگزیده گروه خود خواهد بود.

در غیر اینصورت و اگر رومانی فاتح دیدار برگشت با اسپانیا باشد، این شانس نصیب رومانی خواهد شد که همه امید خود را برای صدرنشینی در این گروه به دیدار برگشت با اسکاتلند که روز چهارشنبه ۲۶ آذر در گلاسکو انجام می شود ببندد. رومانی بعد از عبور از سد اسپانیا، تنها در صورت برد از اسکاتلند می تواند بعنوان قهرمان گروه ۴ راهی دور یک چهارم نهایی مسابقات جام ملتهای اروپا گردد.

دیدار یکشنبه پیش اسپانیا - دانمارک تقریباً یک بازی یک طرفه بسود میزبانان بود. اما علیرغم این برتری اسپانیا آن قدرت لازم را برای عبور از

سد دفاعی حریف نداشت. اما در دفاعی دانمارک که دالما ۹ بازیکن را در خدمت داشت در دقیقه ۴۰ بوسیله خوزه پیری مهاجم اسپانیایی شکست خورد. موقعیت گل در پی ناگامی بولارسون دروازه بان دانمارکی برای مهار یک توپ بلند که بوسیله کارلوس رکساش سانتر شده بود، بدست آمد. پیری با ضربه سر توپ را بتور دروازه دخت:

۴ دقیقه پیش از پایان بازی خوزه کابون یکی از ۴ مدافع تیم اسپانیا نتیجه را ۲-۰ کرد. او که در یک پورش دستجمعی اسپانیا تا نزدیکی دروازه دانمارک به پیش تاخته بود روی پاس سانتیلانا، با ضربه ای سنگین گل دوم را زد.

اولین مسابقه بعدی گروه را روز پنجشنبه اول آبان اسکاتلند و دانمارک در گلاسکو انجام خواهند داد. اسکاتلند نیز در صورت شکست دانمارک همه امیاش را به دیدار برگشت رومانی - اسپانیا خواهد بست. در صورت برد رومانی، دیدار اسکاتلند - رومانی حساسترین مسابقه گروه خواهد بود. چه اسکاتلند هم در صورت پیروزی در آن دیدار این شانس را خواهد داشت که با وجود امتیاز برابر با اسپانیا، بعلت معدل کل بهتر قهرمان گروه باشد. برنامه مسابقات روز ششم قهرمانی باشگاههای اسپانیا از این قرار است: گرانادا - سویل، اتلتیکو مادرید - بارسلون، راسینگ - بلبائو، اوبدینو - سالامانکا، هرکولس - لاس، پتیس - اسپورتینگ، لاس پالماس - ساراگوزا، رئال سوسیداد - رئال مادرید، اسپانول - والنس.

فرانس واروش افتخار فوتبال مجارستان

نبود. حریف هفته قبل تیم پیشاهنگ، زالاگرز بود که با تنها گل بوزنای مغلوب شد.

نتایج روز نهم

۱	هوند	۱	اوپیش دوژا
۲	فرانس واروش	۲	واشاش
۳	ویدوتون	۳	ام.تی.کا
۴	زالاگرز	۴	کاپوشوار
۵	دبوش گیور	۵	هالا داش
۶	سگد	۶	سپل
۷	سالگوتارجان	۷	یکش سابا
۸	تاتانایا	۸	راباتو

رده بندی: ۱- فرانس واروش ۱۶ امتیاز ۲- ویدوتون ۱۴ امتیاز ۳- اوپیش، دبوش گیور ۱۱ امتیاز ۵- کاپوشوار، هوند، سالگوتارجان ۱۰ امتیاز.

برنامه هفته آینده: هوند - زالاگرز، سپل - یکش سابا، واشاش - دبوش گیور، هالا داش - ویدوتون، کاپوشوار - اوپیش، ام.تی.کا - راباتو، سالگوتارجان - سگد، تاتانایا - فرانس واروش.

مجارستان

فرانس واروش همواره مایه مباهات و افتخار فوتبال مجارهاست. این تیم در روز نهم با شکست ۲-۱ وانشاش بودایست، موقعیت خود را در صدر جدول بیش از پیش تثبیت بخشید. اما شادی دیگر طرفداران فرانس واروش، جدا از مساله صدرنشینی این تیم در مسابقات قهرمانی است. وانشاش که فصل قبل تا دیدار فینال مسابقات جام برندگان جام اروپا در اندیشه فتح جام میتریا بود، اولین قدم را فرانس واروش با شکست ۲-۱ تیم برنواز چکسلواکی برداشت.

در دیدار با این حریف تیم نیونیلای ستاره پیست ساله فرانس واروش که همگان او را جانشین آلبرت میداند به خاطر ضربه های طلایی سرش این امید را در دل فوتبال دوستان زنده کرد که کوجیس دیگری هم در فوتبال مجارستان تولد یافته است. نیلای در همین دیدار با تیم برنو ۳ بار با ضربه سر گل زد!

در روز هشتم هم فرانس واروش بدون پیروزی

فوتبال در اروپا

توقف یوونتوس و همراهان!

ایتالیا

یک بنالتهی مشکل کل زدن به کوم را حل کرد. بازی که در برابر ۸۰ هزار تماشاگر نابلی انجام می شد تا دقیقه ۸۲ بدون گل مساوی پیش رفته بود. لیکن در این لحظه مدافعان تیم میهمان روی کیسب سالودلی گرانقیمت ترین مهاجم نابلی مرکب خطا شدند و با بنالتهی حاصل از این حادثه بود که خود همین بازیکن گل پیروزی نابلی را وارد دروازه کوم کرد. در هفته اول بهترین پیروزی را تیم لازویو دم بدست آورد که در نزد سایدوریا با یک گل پیروزی شد. تنها گل رمسیها را جیوردانو گوش چپ این تیم در اواخر نیمه اول بثمر رسانید.

نتایج روز دوم

۱	اسکولی	۱	کالیاری
۲	رم	۲	جزنا
۳	یوونتوس	۳	کومو
۴	نابلی	۴	فیورنتینا
۵	اتر	۵	لازیو
۶	سایدوریا	۶	میلان
۷	پروس	۷	تورینو
۸	بولون	۸	ورون

رده بندی: ۱- یوونتوس، اسکولی، لازویو، نابلی، جزنا، میلان ۳ امتیاز ۷- بولون، رم، کالیاری، اتر، وررون، تورینو ۲ امتیاز ۱۳- پروس، کوم، فیورنتینا ۱ امتیاز ۱۶- سایدوریا بدون امتیاز.
گلزنه: کازوی (یوونتوس) ۲ گل، سالودلی (نابلی) ۱ گل، جیوردانو (لازیو) ۱ گل.

شوروی در صدر گروه هشتم اروپا

شوروی

امارودافک دروازه بان روسی هیچ بار اجازه رسوخ به دروازه اش را به حریفان نداد.

پیش از دیدار اخیر تیم ملی با سوئیس، مسابقات هفته بیست و سوم باشگاههای شوروی نیز برگزار شد و دینامو کیف در یک دیدار پرگل، لکوموتیو مسکو را ۳-۲ مغلوب ساخت. حالا دینامو با ۹ امتیاز فاصله نسبت به تیم دوم جدول از حاشیه امتیاز فوق العاده ای برخوردار است و از هم اکنون میتواند تجدید مقام قهرمانی را برای این تیم پیش بینی کرد.

نتایج روز بیست و سوم

۱	دینامو کیف	۱	لکوموتیو مسکو
۲	ارتش رستف	۲	تورپدو
۳	اسپارتاک	۳	کارپاتی
۴	آرارات	۴	زینت
۵	پاختاکور	۵	چاختر
۶	دینامو تفلیس	۶	زاریا
۷	دنیپر	۷	زسکاسکو
۸	دینامو سکو	۸	اوسا

رده بندی: ۱- دینامو کیف ۳۶ امتیاز ۲- تورپدو مسکو ۲۷ امتیاز ۳- دینامو مسکو، زاریا و ورشیلگراد ۲۶ امتیاز ۵- چاختر، کارپاتس ۲۵ امتیاز ۷- دنیپر، آرارات، ۲۴ امتیاز ۹- دینامو تفلیس، اسپارتاک ۲۲ امتیاز ۱۱- لکوموتیو مسکو، زسکا، اوسا ۲۰ امتیاز ۱۴- زینت، پاختاکور ۱۸ امتیاز ۱۶- ارتش رستف ۱۶ امتیاز.
گلزنه: اولگ بلوخین (کیف) ۱۴ گل، کولونف (کیف) ۱۲ گل، کویپکین (زسکا) ۱۲ گل.

تیمی از بازیهای هفته دوم به تساوی انجامید و عجیب اینکه ۲ تیم از پنج تیم پیروزی هفته اول هر کدام یک سر از این ۲ مساوی بودند و پنجینیم تیم یعنی بولون هم ۱-۰ مغلوب وررونا شد. اسکولی، یوونتوس و نابلی هر سه دور از خانه متوقف شدند و لازویو که در ورزشگاه المپیک رم میزبان انترمیلان بود با حساب ۱-۱ میدان دیدار با این تیم را ترک گفت.

یوونتوس قهرمان ایتالیا در نبرد هفته دوم با کومو باز هم به ۲ گل دست یافت. ولی این تیم تازه وارد دسته اول که هفته پیش با تنها گل کیسب سالودلی بازیکن ۲۰ میلیون تومانی نابلی ۱-۰ مغلوب این تیم شده بود هر ۲ گل یوونتوس را پاسخ گفت. اما با وجود این تساوی ۲-۲ یوونتوس هم چنان با بعلت معدل کل بهتر، با وجود امتیاز برابر با ۳ تیم دیگر در صدر جدول باقی ماند.

در هفته اول که از جمع ۸ بازی فقط ۲ گل بدست آمد، دروازه ها ۳ بار از روی نقطه بنالتهی فتح شدند. یوونتوس که به عنوان تنها تیم در هفته اول به ۲ گل دست یافت اولین گل خود را از روی نقطه بنالتهی بدست آورد. کازویو زنده بنالتهی گل دوم تیم خود را هم به بثمر رسانید. مردان فروچیو والکارچی بنالتهی این ۲ گل تنها یکبار موفق به دست یابی به دروازه یوونتوس شدند.

نابلی رقیب بزرگ یوونتوس هم در اولین روز با

تیم ملی فوتبال شوروی با پیروزی ۱-۰ بر تیم ملی سوئیس، پیشاهنگی مسابقات مقدماتی جام ملتهای اروپا را گروه ششم شد. بازی دوم تیم یکشنبه گذشته در زوریخ و برابر ۱۸ هزار تماشاگر انجام شد. سوئیس ها که تا پیش از این دیدار از ۴ مسابقه ۳ امتیاز بیشتر نداشتند، تا دقیقه ۷۷ با امید کسب امتیاز تازه ای پیش میناختند. حداقل امید آنها این بود که با کسب دومین مساوی، امتیاز تازه ای بجمع امتیازات خود بیافزایند.

لیکن ولادیمیر مونتین هافیک پر تجربه دینامو کیف و تیم ملی شوروی در این لحظه به رویاهای سوئیس ها پایان داد و پس از عبور از سد ۲ مدافع و قریب اریک بورگس دروازه بان سوئیس، گل پیروزی تیم خود را زد. روسها که در این دیدار هم، نظیر اکثر مسابقات اخیر آنها، تیم باشگاه دینامو کیف را در لباس تیم ملی به میدان فرستاده بودند با این برد اکنون با ۶ امتیاز از ۴ مسابقه بقصد جدول رسیدند. ایرلند که از ۵ مسابقه ۵ امتیاز دارد تعقیب کننده نزدیک شوروی است و ترکیه با ۴ امتیاز از ۴ مسابقه سوم می باشد.

در مسابقه با سوئیس، تیم شوروی در اکثر اوقات حاکم بر میدان بود. لیکن در وقت دوم سیهانان بیشتر امید خود را برای گل به ضد حمله بسته بودند. و بالاخره با یک ضد حمله بود که مونتین گل برتری تیمش را زد. سوئیس در نیمه دوم متقابلاً حملاتی را پایه ریزی کرد و در ۴ موقعیت دروازه شوروی را بخطر انداخت.

هم زد. دیوید استوارت دروازه بان لینز تلاش بسیار برای مهار این گل از خود نشان داد. ولی سودی عایدش نشد. تنها گل لینز در دقیقه ۸۰ توسط آلن کلارک زده شد.

وستهام مدعی سوم پيشاهنگی نظير تيم ديگر پاينخت کونينز پارک رنجرز، در لندن حريف خود را ۲-۱ مغلوب کرد. نيوکاسل که تاکنون بيش از ۱۰ امتياز دست و پا نکرده است در ديدار با وستهام ۲ بار دروازه اش را روی ضربات آلن کوريشلی و آلن تیلور از دست داد.

اين هفته جان توشاک بازیکن تيم ملی ولز، برای تيمش ليورپول به تهمانی ۳ گل زد. بلطف اين ۳ گل ليورپول ۳-۱ بر بيرمنگام غلبه کرد. ليورپول که يک بازی کمتر انجام داده، با اين پيروزی و با مجموع ۱۵ امتياز بلافاصله پشت سر ۳ تيم صدرنشين در مکان چهارم جای دارد. بيرمنگام در ديدار با ليورپول هوارد کندال و تری هيبیت دوبازیکن بزرگ و پراوازه خود را در خدمت نداشت.

نتایج روز دوازدهم

ارسنال ۵	کاونتری ۰
آستون ویلا ۱	تاتنهام ۱
منچستر یونایتد ۲	لینز ۱
لستر سیتی ۰	میدلزبرو ۰
ليورپول ۲	بيرمنگام ۱
منچستر سیتی ۰	برنلی ۰
نوریچ ۰	دربی ۰
کونينز پارک رنجرز ۵	اورتون ۰
ایپسویچ ۱	استوک سیتی ۰
وستهام ۲	نيوکاسل ۱
وولورهامپتون ۵	شفیلد یونایتد ۱

رده بندی: ۱- کونينز پارک رنجرز، منچستر یونایتد، وستهام ۱۷ امتياز ۴- ليورپول، دربی ۱۵ امتياز ۶- لینز، میدلزبرو ۱۴ امتياز ۸- منچستر سیتی، اورتون ۱۳ امتياز ۱۰- آستون ویلا، نوریچ، استوک سیتی ۱۲- امتياز ۱۳- ایپسویچ، ارسنال، کاونتری ۱۱ امتياز ۱۶- نيوکاسل ۱۰ امتياز ۱۷- برنلی ۹ امتياز ۱۸- تاتنهام، لستر سیتی، بيرمنگام، وولورهامپتون ۸ امتياز ۲۲- شفیلد یونایتد ۳ امتياز.



کونينز پارک رنجرز تيم صدرنشين جدول اين هفته با شکست ۵-۰ اورتون به پيروزی بزرگی دست يافت تصوير مربوط به بازی اين تيم با آستون ویلا است که فيل پارکس دروازه بان رنجرز توبی را که «کيت لثواره» مهاجم حريف نفر دوم از راست شلیک کرده مهار کرده است.

معدل گل بهتر رنجرز را بصدر فرستاد

تيم ملی را در موقعيت گل سوم قرار داد. دیو توماس گل بعدی را زد و دقیقه ۸۲ رنجرز به پنجمين گل دست يافت. سالی مک ایلروی مهاجم ملی و ایرلندی منچستر یونایتد هم در اين هفته نقشی حساس در پيروزی ۲-۱ تيمش در لینز بازی کرد. منچستر یونایتد دقیقه ۲۹ صاحب گل اول شد. پنج دقیقه بعد از شروع نيمه دوم مک ایلروی گل دوم را

وستهام گل زده پيشتری دارد با ۸ گل خورده، تعداد گلهاي خورده کمتری هم دارا می باشد. ديدار اورتون - کونينز پارک رنجرز با گل آغاز شد. دون گیونس هنرژ ثابته های دقیقه نخستين بازی پشت سر گذاشته شده بود که گل اول رنجرز را بشمر رسانید. دقیقه ۳۱ دان میسون نتیجه را دوباربر کرد. دقیقه ۶۵ استان بالوز با پاسی تماشائی جری فرانسیس کاپيتن

انگلیس

کونينز پارک رنجرز بلطف تفاضل گل بهتر بارديگر مقام صدرنشينی را از منچستر یونایتد پس گرفت. تيم دوباره بقدرت رسیده لندن اين هفته در سد اورتون پنج بار دروازه اين تيم را باز کرد و تعداد گلهاي زده خود را به ۲۱ رسانید. کونينز پارک رنجرز حالا نه تنها از هر دو همسایه خود در صدر، منچستر یونایتد و

چکسلواکی

نتایج روز دوازدهم

کوشین ۴	برنو ۰
زیلینا ۵	ترنشین ۰
پابلونک ۲	ترناوا ۰
پلزن ۳	بوهیمیانز ۲
ترینک ۱	براتیسلاوا ۰
اسلوان ۱	بانیک استراوا ۳
دوکلپراگ ۲	اسلاویا ۳
لکوموتیو ۱	یونیون تپلیس ۲

رده بندی: ۱- کوشین ۱۶ امتياز ۲- اسلوان براتیسلاوا، اسلاویا پراگ، دوکلپراگ ۱۴ امتياز ۵- اسپارتساک ترناوا، یونیون تپلیس، اینتر براتیسلاوا، پلزن ۱۳ امتياز ۹- لکوموتیو، زیلینا ۱۲ امتياز ۱۱- بانیک استراوا ۱۱ امتياز ۱۲- برنو، بوهیمیانز پراگ، ترنشین ۱۰ امتياز ۱۵- پلونک ۹ امتياز ۱۶- ترینک ۸ امتياز. برنامه روز بعد: تپلیس - دوکلپراگ، بوهیمیانز - لکوموتیو، ترنشین - پلزن اینتر - زیلینا، بانیک استراوا - اسلوان، برنو - پابلونک، اسلاویا - کوشین

فرانسه از جام ملتها حذف شد

فرانسه

لایپزیک را فوق العاده بود آورد در نيمه دوم بر پا شد. مردان استفسان کواکس که بجهت خواست مربی خود پيشتر تابع تاکتيکهای نيمی بودند تا درخششهای فردی در دقیقه ۵۰ روی ضربه هافبک خود با تنی صاحب اولین گل شدند. اين گل موجب امیدواری پيشتری در نزد تيم میهمان شد. اما بلافاصله پنج دقیقه آلمانها گل تلافی را زدند و در دقیقه ۷۸ نیز با گل دیگری از روی نقطه پانالتی برتری خود را تثبیت بخشیدند. گل اول را استریش زد و گل دوم را وولگل بر تجربه ترین مرد آلمانها بشمر رسانید. بجهت همین ديدار، مسابقات روز دهم قهرمانی باشگاههای فرانسه انجام نشد. امروز مسابقات هفته دهم بدین شرح انجام میگردد. لن - تروی، سنت اتین - نانت، ماریس - نیس، پاریس سن ژرمن - بوردو، لیل - لیون، موناکو - سوشو، باستیا - استراسبورگ، اویون - نیم، ورس - نانتی، متز - والنسین.

اخرين اميدهای فرانسیوها برای کسب مقام قهرمانی در مسابقات مقدماتی اروپا (گروه هفت) یکشنبه شب گذشته در لایپزیک و با شکست ۲-۱ در برابر تيم ملی آلمان شرقی دفن شد! فرانسه فقط یک بازی دیگر با بلژیکها باقی دارد که در صورت بره در این ديدار، باز هم قادر به عبور از مانع دو مدعی دیگر گروه بلژیک و آلمان شرقی نخواهد بود. جمیع امتيازات فرانسیوها از ۵ مسابقه انجام شده پيش از ۴ امتياز نیست. در حالیکه بلژیک و آلمان شرقی هر دو صاحب هفت امتياز می باشند. بلژیک از پنج مسابقه و آلمان شرقی از شش بازی.

پیکار آلمانها و فرانسیوها در ۴۵ دقیقه اول بدون گل پایان گرفت. اما طوفان بزرگ که سی هزار تماشاگر حاضر در ورزشگاه مرکزی

بلناس پشت بنفیکار اباخاک رساند!

پرتقال

در روز ششم که بنفیکا میهمان بلناس بود، گلهاي نه نه و جورداو ۲ گلزن بزرگ بنفیکا کافی برای پنجمين پيروزی تيم پيشاهنگ نبود. بلناس در پاسخ ۲ گل قهرمان فصل قبل ۲ گل بدروازه بنفیکا کوبید و بدین ترتیب بنفیکا هم بجزگه تيم های شکست خورده پیوست. باخت بنفیکا بهترین شانس برای پراگا و برای بازگشت بصدر بود. اما تيم تازه وارد دسته اول اين هفته هم تن به تساوی تازه ای داد و در خانه خود از پس تومار برنیامد. نتیجه ۳-۲ برابر تومار سومین مساوی پراگا طول فصل بود. ناکامی دو تيم اول و دوم هفته قبل موجب حضور ديگران در جای نخست جدول شد. حالا بوایستا و بلناس نیز هر یک با امتياز برابر با پراگا و بنفیکا در بالاترین نقطه جدول خانه کرده اند. بلناس فاتح بنفیکا، رور پنجم هم حداکثر امتياز را گرفته بود. حريف هفته قبل بلناس، آکادمیکو بود که نزد تماشاگران ۲-۰ مغلوب بلناس شد. گلزن پاراگونه ای بلناس گونزالز در دقیقه چهارم استادیوم کوامیسارا را به لرزه انداخت. دقیقه ۲۷ مهاجم پيشين بنفیکا آرئور جورج که به بلناس قبل مکان کرده است گل بعدی را زد و با همین نتیجه میهمانان به پيروزی دست يافتند. بنفیکا برخلاف اين هفته، هفته قبل فستیوالی از گل بره انداخته بود. برد ۵-۰ از بیرامار تعداد

گلهاي زده اين تيم را طول پنج هفته به ۲۰ رسانید بنفیکا، حريف روز پنجم خود را در پایتخت در هم کوبید. اولین گل را جورداو روی پاسنی از تونی در دقیقه ۴۱ زد با وجودیکه این تيم را بنفیکا ۱-۰ برد، اما حريف با نمایشی که داده بود، واقعا مستحق شکست نبود. اما در نيمه دوم همه چیز بسود بنفیکا دگرگون شد. بطوریکه قهرمانان در حد فاصل دقائق ۵۷ تا ۸۳ چهار گل دیگر بدست آوردند. نه نه آقای گل مسابقات در دقائق ۵۷ و ۷۵ گلهاي سوم و چهارم را زد. جورداو هم در دقائق ۷۲ و ۸۳ دو گل دیگر را بدست آورد.

نتایج هفته ششم

بلناس ۴	بنفیکا ۲
فارانس ۳	آکادمیکو ۰
پراگا ۳	تومار ۳
سی. یو. اف ۰	پورتو ۳
اسپورتینگ ۱	ستوبال ۰
بوایستا ۱	گیمارز ۱
لیکسور ۱	استرویل ۱
بیرامار ۳	اتلتیکو ۳

رده بندی: ۱- بنفیکا، بوایستا، پراگا، بلناس ۹ امتياز ۵- اسپورتینگ، پورتو ۸ امتياز ۷- گیمارز ۷ امتياز ۸- ستوبال ۶ امتياز ۹- سی. یو. اف، استودیل، فارنس ۵ امتياز ۱۲- تومار، لیکسور، اتلتیکو ۴ امتياز ۱۵- آکادمیکو، بیرامار ۱ امتياز. گلزنها: نه (بنفیکا) ۹ گل، گونزالز (بلناس) ۶ گل، جورداو (بنفیکا) ۵ گل.

والیبال جام پاسارگاد

* شنبه ۱۹ مهر - ساعت ۵/۵ بعدازظهر - سالن محمدرضا شاه پهلوی تهران: (والیبال جام پاسارگاد - دور رفت). پرسپولیس تهران ۱ (گیم اول: ۱۵-۷) - ذوب آهن اصفهان ۳ (گیم دوم: ۱۵-۹، گیم سوم: ۱۵-۱۳، گیم چهارم: ۱۶-۱۴). سرداور رضا هدایتی، داور کاوه سرحدی، تماشاگر نزدیک ۱۰۰۰ تن، درآمد بازی ۱۶۰۲۰ ریال.

ارزش بازی ***

پرسپولیس ۱

ذوب آهن ۳

زرد

پرسپولیس مقابل اصفهانیها مات شده بود!

یک ذوب آهن پر فروغ و جنگند، و تهران است که دو ذوب آهن صفاتیان پور (راست) و با غلبه بر پرسپولیس به انجام کاری بزرگ نائل حسن حسینی (۱۱) میگردند تا راه شلیک آخری مدتها این لحظه ای از این جدال شکست آور هفته نیاکیان (۵) یاز حریف را سد کنند.



بالا کشاند، ضمن اینکه کار خوب شاه حسینی و ملک او نقش عمده ای در بدست آمدن امتیازات برای پرسپولیس داشت. و در این شرایط بدنبال سرویس ماموریان و اسبک خارج شاه حسینی، ذوب آهن امتیاز آخر برای پیروزی در گیم سوم را هم بدست آورد. در گیم چهارم پرسپولیس با غرض شکست حریف بمیدان آمد و با وجودیکه در اوایل ۵-۱ عقب افتاد ولی نتیجه را ۵-۵ کرد و پس از این نیز ۱۴-۱۱ پیشی گرفت. ولسی این یک امتیاز آخر هیچگاه برای پرسپولیس بدست نیامد، در حالیکه ذوب آهن ضمن اینکه فرخ منش در نقطه سرویس بود ۵ امتیاز بیایی بدست آورد و گیم را ۱۴-۱۶ و بازی را ۳-۱ برد. «فرخ منش» در نزد اصفهانیها پر فروغ ترین چهره را داشت و با موجودیت پرتوانش از مهمترین عوامل پیروزی پیش بود و دیگر اینکه «حق شناس» نیز مهرهای نریختن در جمع یارانش نشان داد.

«همدی رزاقی» در میان پرسپولیسیها بهتر ظاهر شد ضمن اینکه ملک او نیز در مواردی چهره ای موفق داشت ولی در مجموع پرسپولیس و یارانش آن نبودند که از آنها انتظار میرفت و نداشتن تمرینات آمادگی، هم آهنگی و قدرت جسمانی در حرکات فرد، فرد افراد تیم بخصوص آنها که نامی بزرگتر داشتند بیشتر دیده میشد.

سرگزاردن حریف گردید و اگرچه این گیم برد تیم اصفهانی غیرمنتظره بنظر نمیرسد ولی پایه خلق یک شکستی بزرگ از همین جا شکل گرفت. پرسپولیس علیرغم باخت در گیم سوم بازهم به پیروزی خود مطمئن بود ولی وقتی در گیم چهارم ۱۵-۱۲ از حریف عقب ماند سردی شکست را احساس کرد و لحظه ای بعد یک امتیاز دیگر برای ذوب آهن و اوج گرفتن فریاد شادی یاران تیم اصفهانی، پایان ماجرای این دیدار شکست آور بود. در گیم اول ضمن اینکه در اوایل ذوب آهن حریف را پشت سر گرفت ولی بهر دو هم چیز از آن پرسپولیس شد و پس از برتری ۷-۱۰ بالاخره گیم را ۱۵-۷ برد. غایب آشنای پرسپولیس در گیم اول «ملک لو» بود که با از راه رسیدن، در گیم دوم بجای چیت گر به بازی آمد. ضمن اینکه تموض چیت گر با کار نمربختی که در میدان داشت، دور از انتظار بود!

گیم دوم را پرسپولیس باخت، آتهم در حالیکه سرف از آغاز راه برتری خود را نمایان ساخته بود و گام به گام پسوی پیروزی پیش میرفت و بالاخره هم ۱۵-۹ بر آن رسید، آغاز گیم سوم با غافلگیری بزرگ پرسپولیس همراه بود که وقتی بخود آمد ذوب آهن ۸-۰ برتری داشت! از حساب ۱۴-۵ بسود ذوب آهن، پرسپولیسیها برای دقایقی در قالب یک تیم کویته در میدان ظاهر شدند و این درخشش کوتاه مدت تا نتیجه ۱۴-۱۳ سرخوشهای تهران را

برابر ذوب آهن وقتی پرسپولیس نتوانست از جهت کیفیت فردی یارانش موفق باشد، شکست را پذیرفت و در واقع در مصاف با ذوب آهن، پرسپولیس یک تیم آماده و سرحال نیز اینرا راحت میشد در چگونگی بازی یارانش دید. بدنها آن تحرک و پلین تر از گذشته مینمود و این چیز نزول یافته و پلین تر از گذشته مینمود و این نشانه تن پروری و ندانستن تمرینات سازنده بود. بهرحال شکست از ذوب آهن میتواند برای پرسپولیس یک ضربه بیدار کننده باشد تا موقعیت خود را بهتر احساس کند ضربه ای برای تحرکی تازه و سر بلند بودن در بقیه راه جام. برخلاف پرسپولیس، ذوب آهن نمایشی دلپذیر داشت و در تمام جوانب یاران آن خوب کار کردند و تنها در دفاع روی تور مقابل اسبکهای پرسپولیس دشواریهایی داشتند که توپگیری موفق اصفهانیها این کمبود را نیز کم و بیش جبران میکرد.

ذوب آهن از آغاز جام هنگامیکه در اولین بازی ۳-۰ مغلوب تاج شد تا کنون همواره روی سیر صعودی پیش آمده است و این جای تحسین دارد که با گذشت زمان کارش با استواری بیشتر و بسوی تکامل رفتن همراه بوده است و نشانه ایست از نظام استوار تیم و تمرینات سخت و سازنده ای که انجام میدهند. گیم اول در شرایطی آرام با پیروزی پرسپولیس تمام شد، اما در گیم دوم ذوب آهن موفق به پشت

پرسپولیس: خسرو نیاکیان (۵)، ناصر میرفرغانی (۴)، رضا چیت گر (۷)، جلال شاه حسینی (۹)، محمدرضا مدنی (۶)، مهدی رزاقی (۸) - هوشنگ ملک لو (۱۱). مربی: رضا توانائی. ذوب آهن: حسن حسینی (۹)، احمد رضا داد (۱۱)، هاشم صفاتیان پور (۷)، هوشنگ حق شناس (۶)، محمد فاتمی (۴)، ماشاءالله فرخ منش (۱۰) - مرتضی ماموریان (۳) - مربی: ؟

شکست برابر ذوب آهن چیزی بود که پیشاپیش حتی تصورش نیز برای پرسپولیس دشوار مینمود ولی بهر تقدیر یک ذوب آهن پر فروغ در مصاف با پرسپولیس «به دور از آنچه انتظار میرفت» به خلق این شکستی نائل آمد.

پرسپولیس با اندیشه پیروزی به جدال حریف اصفهانی اش آمده بود ولی ذوب آهن با برپا کردن طوفانی کوبنده، تیم بزرگ پایتخت را سخت در تنگنا قرار داد و در اینجا بود که پرسپولیس چوب کم کاریها و انکاد نامطمئن به قدرتهای فردی بر سافهایش نشست و برابر حریف سخت کوش و جنگنده خود به زیر آمد.

این مسئله بوده که تیم به قدرت فردی یارانش بیش از هر چیز متکی است و در پس آن، استوار کردن کار تیم بر اساس موجودیتی هماهنگ و تکیه به آهنگ جمعی به فراموشی سپرده شده است و یک نوع تبیلی و غرور تیم را دربر گرفته است و در

همدانیهاوشادی پیروزی

پاس همدان ۳

گمرک اهواز ۰

* شنبه ۱۹ مهر - ساعت ۵/۵ بعدازظهر - سالن فردوسی همدان (والیبال جام پاسارگاد - دور رفت). پاس همدان ۳ (۱۵-۱۲، ۱۵-۱۳، ۱۵-۱۰) - گمرک اهواز صفر. سرداور دهقانی، داور راجی، تماشاگر بیش از ۵۰۰ تن، درآمد ۲۵۹۰ ریال.

ارزش بازی ***

کارسازتر بنماید. پاس همدان میدان و حریف را زیر حکومت خود گرفت و بالاخره با پیروزی ۱۵-۱۰ گیم اول را بسود خود کرد.

اهوازیها در گیم دوم سرسختی بیشتری نسبت به گیم پیش نشان دادند ولی بدنبال حساب ۱۱-۱۱، پاس این گیم را هم ۱۵-۱۲ پیروزندانه پایان برد. پس از دو گیم پیروزی بیایی، شوق شکست حریف سبب گردید پاسیها گیم سوم را پرتلاش و با تحرک بیشتر آغاز کنند تا زودتر به شادی برد اول خود برسند ولی از سوی دیگر گمرک نیز با مقاومت سرسختانه تری میخواست حریف را از پیش رفتن باز دارد و نتیجه این جدال دو این گیم هم پیروزی ۱۵-۱۲ برای پاس همدان بود که شکست ۳-۰ اهوازیها را نیز شب سپد.

فرجی و طالبی در همدانی بودند که در این دیدار دو تیم خودی جهوای نریختن و موفق داشتند و کیفیت کارساز آنها پاس همدان را در رسیدن به پیروزی کمک فراوان کرد.

زاده (۹) - حسن رستمی (۲)، مربی: سعیدی.

جدال پاس همدان و گمرک اهواز این خاصیت را داشت که از جمع دو تیم بدون پیروزی جدول یکی کم میشد و شادی اولین برد نصیب بازیگران ناموفق همدان و یا گمرک که تا اینجا ی راه رنگ پیروزی را ندیده بودند شکل گرفت. سرانجام هم این شادی برای همدانیها شکل گرفت. بازی سه گیم طول کشید و در آن پاس هیچگاه این فرصت را به تیم اهوازی نداد تا برای رسیدن به پیروزی امیدوار گردد.

همدانها در برابر گمرک کیفیتش بهتر از بازیهای گذشته نشان دادند. ضمن اینکه برتری که پیشاپیش نسبت به حریف احساس میکردند از نقطه نظر شرایط روحی قدرت قابل توجهی به آنها بخشیده بود که در کارشان سخت اثر داشت. گمرک با آهنگی سریع در آغاز تسلطی کوتاه مدت یافت ولی بیش از اینکه در ابتراء خود را

مهدی اسمی. گمرک اهواز: علی نوح (۱۰)، کاپیتان، عظیم صاحب دل (۸)، امیر رزائی (۵)، حسن نظربور (۷)، شاهرخ هواخواه (۳)، فرزاد حامی

پاس همدان: محمدباقر فرجی (۲)، کاپیتان، مهدی اسمی (۵)، مجید کرمی (۹)، محمد اسمی (۱۰)، جمشید شهری (۷)، حمید طالبی (۱۴) - جعفر قهرمانی (۱۳)، برق لشکری (۸)، مربی:



راه‌آهن مشهد در برابر برق شیراز به چهارمین پیروزی پیاپی خود پس از دو باخت به پرسپولیس و دختایست دست یافت. راه‌آهن از شهرستانهای سربلند جام پاسارگاد است.

راه‌آهن آسان‌پروزشد

راه‌آهن ۳

برق شیراز

* شنبه ۱۹ مهر - ساعت ۵/۵ بعدازظهر - سالن والاحضرت رضایه‌لوی مشهد (والیبال جام پاسارگاد - دور رفت). راه‌آهن مشهد ۳ (۱۵۳)، ۱۵۵ - برق شیراز صفر، سرداور رضا مهربان - داور حسین الهی، تماشاگر ۵۰۰ تن.

ارزش بازی **

راه‌آهن: حسن شمشیری (۱۱ کاپیتان)، محمد جوانشیر (۱۰)، پرویز کاظمی (۹)، کاظم جلال نژاد (۳)، مسعود قاضی افری (۵)، اصغر هنرور (۸)، مهدی ناطقی (۱۲) - عباس صادقی (۲)، سلیمان

نژاد (۱۵).

برق: خسرو شجاعی (۸ کاپیتان)، سیروس حسینی (۱۱)، احمد عنایبی (۱۰)، محمد مرستگار (۶)، حسین جلیلیان (۳)، حمید عالی (۹) -

پاس رضایه: یلدا کارگر، پیشه (۴) کاپیتان، محمود افروز (۲)، رحیم قارویی (۸)، ناصر منصوری (۶)، جمال رشوان (۱۰)، رسول زاهدی (۹)، احمد نعمت‌زاده (۱)، یحیی بلوری (۷) - مربی: فروزش.

تهران‌جوان: حسین تهرانی (۲ کاپیتان)، حمید محمدخانی (۱)، پرویز کاظمی (۹)، حسن دروندی (۱۲)، داود می‌آباد (۳)، ناصر نظامت دوست (۱۰) - محمد نسی، رودباری (۱۳) - ایراهیم مشهد باپانی (۴). پاسیا طول ۵ گیم بازی برابر این حریف تهرانی خود، کفیتی متغیر و نمودار تازی نامتداول داشتند. در حالیکه می‌توانستند در میدان چیزی بهتر از آنچه نشان دادند، بیاده کنند.

گیمهای اول و دوم را «پاس» بدون دردسر با پیروزی بیابان برد ولی پس از آن نیز با نزول غیرمنتظره‌ای در گیم پای به باخت تن درداد و بالاخره گیم پنجم را ضمن مقاربت سرستشاه تهران جوانیه بسود خود پایان داد و به دومین پیروزی از آغاز جام تا کنون دست یافت. واگرچه پاس سرانجام پیروز میدان را ترک گفت ولی کاری

ارزشی عطر (۷).

* برق شیراز برای راه‌آهن مشهد هم یک مغلوب آسان بود که طول سه گیم بازی جز کسب ۸ امتیاز هیچ چیز دیگری برای ارائه نداشت. راه‌آهن در گیم دوم توانست ۱۵۰ برق را شکست دهد و این چیزی است که از آغاز جام تا کنون سابقه نداشته است.

راه‌آهن ضمن اینکه برای رسیدن به پیروزی دشواری نداشت و راحت به آنچه میخواست دست یافت ولی بهرحال برابر حریف شیرازی اش سرحال و جوش ظاهر شد که حاصلش نیز پیروزی سریع و آسان بود.

درخشش انفرادی حسن شمشیری و محمد جوانشیر، روشن‌ترین نقطه کار مشهدیه در این دیدار بود که در پای تور هنگام حمله و دفاع کوبنده و استوار بودند.

برقیا در مشهد با کیفیت کاری سخت ابتدایی در میدان ظاهر شدند. در حالیکه تحت این شرایط و همین موجودیت تیمی می‌توانند با تلاش بیشتر تدارک بهتر و تمرینات منظم حداقل کیفی با هماهنگی قابل تحمل‌تر در بازیها نشان دهند. برتری راه‌آهنی‌ها از همان شروع بازی بخوبی محسوس بود. از حساب ۶۰۳ بسود تیم مشهدی تا وقتی راه‌آهن گیم را برد برقیا حتی به یک امتیاز نیز دست نیافتند و گیم اول ۱۵۳ با پیروزی میزبان پایان گرفت. برق در گیم دوم به ساده‌ترین شکل بازی را باخت. آسان و بدون زحمت انداختن حریف، نتیجه این گیم ۱۵۰ بسود راه‌آهن شد. در گیم سوم شیرازیها بهتر از دو گیم گذشته کار کردند و گیم را ضمن پیش‌آمین تا امتیاز ۵ به مشهد باختند.

نیاز به استواری بیشتر

پاس رضاییه ۳

تهران جوان ۲

* شنبه ۱۹ مهر - ساعت ۵/۵ بعدازظهر - سالن کورش بزرگ رضایه (والیبال جام پاسارگاد - دور رفت). پاس رضایه ۳ (گیم اول ۱۵۸، گیم دوم ۱۵۶، گیم پنجم ۱۵۱) - تهران‌جوان ۲ (گیم سوم ۱۵۱۳، گیم چهارم ۱۵۸، سرداور محمود کشفی - داور اسماعیل میری، تماشاگر ۱۰۰۰ تن، درآمد بازی ۴۰۰۰۰ ریال.

ارزش بازی **

رحیم قارویی عنوان سازنده روزی خوب را در جمع پاسیا گذراند و از دیگر بازیکنان تیم میزبان جمال رشوان و رسول زاهدی در حقیقت هم‌گام ظاهر شدند و در میان تهران‌جوانیه حسین تهرانی و ناصر نظامت دوست بهتر بودند.

با آغاز گیم رضایه برتلاش در بی شکست حریف برآمد و بدنبال بشواری سریع در شرایط برتری ۱۲۳ با مقاومت سرسختانه تهران‌جوانیه مواجه شد که بالاخره گیم ۱۵۱۱ بنفع میزبان پایان گرفت.

در حال حاضر آنچه که باید برای رهبان و مسئولین کشتی مهم و قابل توجه باشد، آمادگی لازم برای میدان پرامیتی چون المپیک بیست یکم در موزال کاناداست. که محققا برای حضور در آن میدان سوا شرایط آرمانی نیاز به مردان با شهامت، جنگنده و با تعصب داریم که بتوانند خود را با «سرپلندی» و سرفرازی از مملکت ها و تکتها بیرون آورند.

در این فاصله ۹ ماهه کشف چهره های جوان، کارساز تا حدی غیر ممکن و شاق است. چه بسا که توجاه ای عمیق و همه جانبه به مهره ها و عناصر حاضر سبب شکوفائی و تولدی دوباره برای مردان ما باشد.

اگر واقع بینانه رویدادهای بعد از مسابقات جهانی استانبول و بازیهای ۱۹۷۲ آسیائی تهران را در کشتی مرور کنیم ادعاهای خوامیه داشت که در نیمه بیشتر از سال کشتی گیران، یعنی مهنهائی که همیشه آماج نگاههای بیش از ۳۰ میلیون ایرانی برای دسترس، بعنوان افتخار هستند، دربی تفاوتی و فروموشی زمان را بهتر دادند. بنابراین می توان با بررسی عوامل بازدارنده کشتی در مینسک راهی تازه برای احیای این ورزشی سینتی یافت، با یادگیری شاهد روزهای پرفروغ آن در پیکارهای جهان، باشی.

دعوت ایران به امریکا

شک نیست حادثه مینسک تاریکترین صفحه تاریخ کشتی ایران بشمار میرود، ولی با این حال نباید آینده را بخاطر این ناکامی به طالت گذراند، چرا که حرفیان و تیم های درخشان مسابقات مینسک پرامیتی از فردای پایان مبارزه نیز با برنامه خود آشنا بودند، امریکائی ها که همواره در المپیک ها جلوه ای بیشتر از مسابقات جهانی داشته اند در کنار برنامه های گزیده گون در شرق و غرب در کشور خود نیز میزبان تیمهای بزرگی خواهند بود که از آنها در ماههای مختلف برای انجام مسابقاتی فوستانه دعوت بعمل آورده اند.

تیم ایران نیز یکی از تیمهائی است که برای مارس آینده (استفاده) به ایالات متحده امریکا دعوت شده است تا در آن خطه با برگزیدگان امریکائی مصاف دهد.

این مطلب را دکتر محمدتوکل رئیس فدراسیون کشتی ایران در دومین روز مسابقات جهانی در مینسک به اطلاع ما رساند و قرار بود که فدراسیون کشتی در طول یکماه پاسخ لازم را به مقامات فدراسیون کشتی امریکا اطلاع دهد که اگر ایرانیها به دعوت امریکائیها «ولیک» نگویند امریکائی ها بجای ایران با توجه به فرصت لازم یکی دیگر از تیم های نیرومند جهان را به امریکا دعوت کنند. که هنوز اطلاعی از رد یا قبول دعوت را نداریم.

غرض از این یادآوری و ذکر دعوت این بود که ما هم بایستی برای رسیدن به دروازه این افتخار با برنامه ای تنظیم شده و فوق العاده فاصله ۹ ماهه تا المپیک را طی کنیم و اگر سوا این مهم گام برداریم ناکامی سنگین تری از المپیک بیستم مونیخ و مسابقات جهانی ۱۹۷۵ مینسک در انتظار خواهیم داشت.

اولین قدم فدراسون کشتی که راهی طی شده طول سالین گذشته میباشد. مسابقات بین المللی جام آریلمهر خواهد بود. جامی که طول ۸ سال گذشته شهادت به قهرمانی مردان ایرانی داده است ولی این بار با علم اینکه مهنهائی نامدارتر بجام دعوت شده اند و موقعیت لزان تیم ایران، پیروزی مشکل و دشوارتر از دوره های گذشته خواهد بود. شاید برای نخستین بار این پیروزی خانگی دیده نشود و تیمی از جمع تیمهای میهمان شانس قهرمانی را فاتح هیمنگی آن بگیرد.

منظور از پیش کشیدن این بحث و پیروزیهای جام آریلمهر این بود که وظیفه فدراسیون کشتی بعد از ۷۸ روز از حوادث مسابقات جهانی ضروری در درجه اول این است، که بیک باز شناسی حقیقی از موجودیت خود دست بزند و دور از پیروزی و شکست سخی به برگزاری اصول مسابقات بکند و از این رهگذر هرچه بدست میآورد چه پیروزی یا شکست بیسانک نباشد، چرا که شکست مسابقات مینسک ترغ و انتظار مردم را نیز کاهش داده است.

راه آینده

اگر براسی این مهم ربا اصالتی واقعی انجام دهیم و دور از اندیشیدن به پیروزیها و شکستها «جام نیمه» را برگزار کنیم، یک بازشناسی مجدد و نسبتا کامل از نیروها و موجودیت خود در فاصله ۹ ماه به المپیک موزال انجام داده ایم و آن زمان با توجه به نتایجی که بدست خواهد آمد می توان «خطمشی» بازیهای المپیک بیست و یکم را بدرستی تصویر کرد.

ولی در این زمان نیز می توان پیش داوری داشت و این پیش داوری با توجه به تجربیاتی است که از مسابقات جهانی سال ۱۹۷۵ مینسک و میدانهای دیگر وسیله قهرمانان ایرانی نصیب ما شده است.

در درجه نخست لزومی ندارد که ایران با ترکیب کامل بمسابقات المپیک قدم گذارد، چرا که با سالهای گذشته، آن زمانهائی که ایران ملو از ستارگان بزرگ بود گنگه دیده شد که مثلا در سنگین وزن ایران بدون کشتی گیر بیدان رقابت وارد میشد.

سال ۱۹۶۴ توکیو که مردانی چون حیدری - خداندی - سیف پور - موحّد - صنعتکاران - مهدیزاده و تختی در تیم حضور داشتند در وزن هشتم علیرغم برخورداری از مردانی چون شوروزی - نوری و تنی چند دیگر، رهبان فدراسیون کشتی تصمیم گرفتند با ۷ کشتی گیر به توکیو بروند.

حال نیز با ذکر دلایلی عنوان میکنیم چه دلیلی است که تیم ایران با ۱۰ کشتی گیر به مسابقه بزرگی چون المپیک قدم بگذارد؟ در درجه نخست بخاطر اینکه ۱۰ کشتی گیر اعزامی نفراوت یک تیم مشترک هستند نزول و صعودشان اثری مستقیم بر دیگران خواهد داشت و هیچ نمیتوان کتمان کرد که یک کشتی گیر بی روحیه و ترسو علاوه بر اینکه خود بجائی نمیرسد، سبب تزلزل اراده و روحیه نفراوت دیگر تیم میشود.

به تجربه ثابت شده در شکستهای بزرگ تیم ایران سواى همه جزو و مندا مسائل روحی نیز بی تاثیر نبوده است. سال ۱۹۶۰ م که قهرمانان کشتی ایران آغازی بس درخشان داشتند ولی پایانی غم انگیز نصیبان شد. می توان نموداری روشن برای ادعای ما کرد. در آن سال ستارگان بزرگ تیم کشتی ایران یکی، یکی بر اثر حوادث غیر منتظره از جدول حذف شدند. حبیبی توسط بلوایح امریکائی در عین تسلط ضربه فنی شد. انگاه نوبت تاجیک رسید که در فاصله چند ثانیه با پایان در حالیکه عنوان دومی المپیک برای او محرز بود مقابل ولجف بلغاری غافلگیرانه ضربه فنی گردید و سیف پور که ۵ پیروزی ضربه فنی داشت با روحیه ای متزلزل، بیدار احمد بیلک ترک رفت و با شکست از مقابل حریف ترک شانس قهرمانی را از کف داد.

مسئله روحی

در چنین شرایطی تختی با اتلی از ترک مبارزه کرد. مردیکه همیشه مقابل قهرمان ایران زانو زده بود و ابتدا حتی حاضر نبود بیدان باید ولی با تکیه بر نیروی روحی که از پیروزی بزرگ هموطنانش، آنیک در ۵۷ کیلو، داغستانلی در ۶۲ کیلو، کسکودر ۷۸ کیلو، ارغان در ۷۳ کیلو سرچشمه میگرفت بیدار حریف رفت ولی برخلاف تصور همگان در این نبرد که یک جنگ روحی بین دو قهرمان بود پیروزی نصیب ترکها شد و اتلی بمقام قهرمانی المپیک رسید.

دلیل اصلی پیروزی اتلی فقط به فقط در روحیه عالی تیم ترکها خلاصه میشود. چرا که دو سال بعد در تولید و تختی پرامتی حریف ترک را مغلوب کرد، زیرا در آن مبارزه آن نیروی معجزه دیگر مددکار قهرمانی ترک نبود و قهرمان ایرانی در یک شرایط معمولی آنچه که حقانیتش بود، صاحب شد و بدان دست یافت. بدین اصل با تکیه بر ضرب المثل معروف «یکی مرد جنگی به از صد هزار اسلحه لشکر» باید به رهبان کشتی هشدار داد که از یرن نفراوت روحیه خراب کن با تمام وجود خودداری کنند و عناصری را بختمت گیرند که حداقل از شکست ترس و واهمهای نداشته باشند.

در مینسک تیم ایران، سواى همه رویدادها چند مهره روحیه خراب کن در خدمت داشت و

علیرغم تلاشی که مربیان اعزامی برای آماده کردن آنها میبذول میداشتند ولسی یکدهم موجودیتی که آنها در تمرینات از خود بروز میدادند نتوانستند در روی تشک عرضه و ارائه نمایند در حالیکه قبل از آغاز مسابقات کشتی آزاد عموم مربیان بر آمادگی کامل قهرمانان معترف بودند و هر یک را در «حده خود آماده» بر توان معرفی میکردند ولی همین قهرمانان به اصطلاح آماده در دومین روز یکی پس از دیگری آسیب دیدند و شدت آسیب دیدگی بعضی بود که به پانسمان و تزریق آمپول های بی حس کشته متوسل میشدند ولی با این حال آن مسکن ها نیز چاره ساز نبود، چرا که پورکیمی اصلا در دوره چهارم ادامه نداد، فروزشی نیز از ادامه مبارزه خودداری کرد و دیدیم که برزگر نیز در دیدار آخرین شکست را به پای جابجا شدن مهره ها گذارد.

این نشانه های ناتوانی را در کمتر تیمی دیدیم، شاید که فشار زیاده از حد در یک زمان محدود سبب این واکنشها شده بود که صحت و سقم آن را باید به یک گروه پزشکی و افراد متخصص و انگار کرد ولی آنچه که در شماره قبل نیز به آن اشاره کردیم این است که قهرمانان قبل تحمل پذیری خود را از دست داده اند، با آنکه مربیان در راه آموزش این «اصل مهم» کوتاهی کرده و میکنند.

عیب مهم

بکرات در جلسات تمرین ملی پوشان دیده ایم که بعضی از نامداران اصلا با اینکه به رده قهرمانی رسیده اند از انجام حرکات صحیح نرمشی خودداری می کنند و مربیان نیز علیرغم تذکرات پیاپی بجائی نرسیده اند. در حالیکه می توان یکی از علل را در آسیب دیدگی ها و ضرب خوردن ها در تمل در تمرینات نرمشی جستجو کرد که متاسفانه این عیب تیم هوم در کلاسهای تیم ملی دیده میشود.

بدین اصل عقیده داریم که آنهاست که بدفصات آزمایش شده اند و در کارنامه آنها نقطه روشنی دیده نمیشود از شرکت در مسابقات بین المللی محروم شوند. اگر روزی این مهم و این شجاعت در فدراسیون کشتی پدیدار گردد و آنها که خود را آویزان کشتی کرده اند از این ورزش طرد و برکار شوند می توان بتر شجاعت و جنگندگی را در کشتی ریخت و بشکلی خوب آنرا ایباری کرد.

در این زمان چون گذشته تکیه کردن بر کارهای تکنیکی نمیتواند کارساز باشد، چرا که آنچه که همه مسائل را تحت تاثیر قرار میدهد آمادگی بدن کشتی گیران و قهرمانان گیتی است.

ما می باید به ناسی از این مسئله، قهرمانان خود را به سلاح تازه مجهز کنیم و اگر راهی دیگر سوا این مورد به پیمائیم، راهی به اشتباه رفته ایم. باول بنی کتی قهرمان ۶۸ کیلو شوروی که در جام آریلمهر سال گذشته در «صده جنگندگی حاج احمدی مغلوب شد در فاصله یکسال دو عنوان قهرمانی در دو وزن مختلف و در دو صحنه با ارزش کسب کرد.

ابتدا در ۷۴ کیلو در لودویکسهافن مدال طلای این وزن را فتح کرد و آنگاه در مینسک قهرمان ۶۸ کیلو جهان شد اگر چه کشتی گیر روسی مدال طلا را بجعت میزبانی کشورش بگردن آویخت و در سه مورد بناحق پیروز شد ولی بی انصافی است که از آمادگی، لول بدن، تحرک و نفس و جنگندگی او بی تفاوت بگذریم. او بمآند اینکه موتور در بدنش تعبیه شده باشد، یک آن از جنب و جوش دست نمی کشید و سنان کتی را زبانی در روی تشک حریف را تحت تاثیر میگرفت و بهمین گونه بود که شکست را بحریفان تحمیل میکرد.

حاج احمدی و صفت متمایز او از این جهت بایستی او الگوی قهرمانان ما باشد. در نزد ایرانیان با توجه به سابقه و موجودیت ملی پوشیمان می توان حاج احمدی را یک عنصر جنگنده و پرتحرک معرفی کرد. افسوس که او هنوز آنچنان مطمئن نیست که سبب اطمینان خاطر گوشه نشینان تشک باشد یعنی اینکه هنوز چون یک با تجربه مبارزه نمیکند، گاه آنچنان کوبنده و سریع حریف را مقهور می کند و زمانی در عین برتری

شانه هایش بر تشک بوسه میزند. اگر او بتواند معایب خود را با اندیشه ای سلیم بشناسد و در رفع آن یکوشد مسلما بهترین ۶۸ کیلو این زمان ایران خواهد بود، ولی با این حال او نیز علیرغم شهامت، جنگندگی و پایداری از کمبود نقش «شهرت غلاب است» این تکی نفس چیزی بود که همه (منهای فروزش) به آن مبتلا بودند و هستند.

هیچگاه که ایرانی را چون ژاپنی ها ندیدم، ایرانیان شادابی اولیه را خیلی زود از دست میدادند و زودتر از انتظار میدان را بحریفان می سپردند در حالیکه یک ژاپنی براسی از دقیقه چهارم، پنجم به بعد نیروی متضاعف بدست میآورد و با تکیه بر همین قدرت بدنی و نفس عجز حریفان را به چشم میدید.

کمبود این مسئله ریشه ای عمیق دارد که تنها به کلاس مربیان تیم ملی ربط پیدا نمیکند، ولی با این حال در این نکته نباید تردید کرد که ما هنوز باید در شیوه های تمرینی خود تجدید نظر کنیم و برای آمادگی نهائی اردوهای فراز مدت تشکیل دهیم.

هر چند که مربیان ما معتقدند که شیوه های تمرینی آنها بدون نقص و کامل است ولی یکی از دلایل شکست کشتی گیران ایران در همین کارهای تمرینی است.

حالا زمانی نیست که بتوان با هفته ای سه روز تمرین به نتایج دلخواه رسید، شاید که برای قهرمان شدن در مسابقات باشگاهی هفته ای جلسه تمرین برای ملی پوشان ما کافی باشد ولی برای مقابله با قدرتهای برتر کشتی جهان حداقل نیاز به هفته ای ۶ روز تمرین داریم، تازه سواى اینها ورزشهای دیگر نظیر ورزش های میدانی - نباید از یاد برد.

اگروشیدزه همان مربی نامدار کشتی فرنگی که چند سالی در تهران به تعلیم کشتی گیران فرنگی کار ایران همت کرد، یکی از کسانی بود که فراوان بگرد ایرانیان میگفت، این نزدیکی بخاطر آشنائی او با زبان فارسی بود که دوستداشت با تمرین کردن آن در آن روزهای محدود آنچه را که طی چند سال بشواری آنرا برای خود بدست آورده به آسانی بفراوموشی نسپارد و بهمین خاطر بدفغات پای صحبت او که حالا یکی از استادان بزرگ کشتی در گرجستان شوروی است نشستم.

عقیده اگروشیدزه

اگروشیدزه می گفت قهرمانان ایرانی همگی چهره های ارزشمندی هستند ولی همه آنها از یک نفس مشترک برخوردارند. عجب این است که استادان ایرانی این رفیع این نفس مشترک که چند سالی است در چهره کشتی ایران موج میزند اقلدی نکرده اند.

تمام هم و غم شما ایرانیها این است که مثلا فن کده قبیله بیج را کامل اجرا کنید یا آنکه زیر یک خم را درست بگیرد و خاک کنید و در خاک حریف را با سنگ خود غداق بدهید. نمیگویم این کارها بدرد کشتی نیخورد ولی حالا همه کشتی، دیگر خاک کردن و فن درست اجرا کردن نیست.

مربیان ایرانی که اتفاقا سخت مورد احترام من، بخاطر دانش فراوانشان قرار دارند هنوز نتوانسته اند خود را با دگرگونی های کشتی جهان هماهنگ کنند. کشتی این زمان جهان به نظارت زنگره، پنی گی ها، تداشویلی ها نیاز دارد، مردانی که در درجه اول صاحب قدرتی یکسان برای ۹ دقیقه مبارزه باشند و در نانی از آمادگی بدنی کافی برخوردار باشند در نزد تیم ایران، هیچ یک از قهرمانان ایرانی را اسال مرد ۹ دقیقه ای ندیدم.

چرا این نقص آشکار رفع نمیشود و چرا در کشتی شما به این سازی توجه ای نشده برمن نامعلوم است ولی می توانم بعنوان یک دوستدار کشتی ایران توصیه ای به تمام مربیان ایرانی بکنم که فکر می کند برای کشتی شما مفید باشد. من به این جهت چند سال از موجودیت کشتی شما بی اطلاع بودم و در زمستان گذشته در تفلیس و حالا در مینسک قدرتهای بزرگ شما را از نزدیک دیدم.

اتفاق در تفلیس نیز شما بدترین نتایج سالهای اخیر را گرفتید ولی نمیدانم چرا در بی علل آن

ناکامی بزرگ برنابندید و همان عواملی را که در جام تفلیس سبب ناکامی و شکست برگزیدگان شما شده بود در چهره نفرات تیم ملی شما اینجا دیدم و با این خصوصیات برابر عجیب نبود که تیم شما را در رده هشتم جهان مشاهده کنم، چرا که شما هنوز بطریق گذشته ورزش کشتی را گسترش میدید ولی باید یادآور شوم که این ورزش حالا در قدرت بدنی یا بهتر آمادگی بدن خلاصه شده است.

قهرمانان ایرانی که اتفاقا در همه آنها نقص تمام کنندگی چشم میخورد هیچ یک آمادگی بدن نداشتند. هیچ یک از آنها (سواى حاج احمدی) تحرک لازم را ارائه نکردند و این یک مصیبت بزرگ برای کشتی شما تا این زمان بوده ولی خیلی راحت می توان این مصیبت بزرگ را از دامن کشتی ایران پاک کرد، چه بسا که اگر مردان ایرانی به این درجه آمادگی بدن برسند، همان افتخارات گذشته بار دیگر برای شما تجدید شود.

ایرانیان الگو بودند

در گذشته های نه چندان دور، همیشه بخاطر دارم کشتی گیران برجسته تیم آزاد شما که ستارگان برتر جهان نیز بشمار میرفتند، الگوی هوطنان من قرار میگرفتند و اکثرا چه از زمان که در پایتخت شما ناظر مبارزات دوستانه قهرمانان شوروی - ایران بودم و چه در مواقعی که قهرمانان ایرانی میهمان ما در شوروی بودند، همواره فیلمبرداران روسی از تکنیک کم نظیر آنها فیلم میگرفتند و این کار را نه یکبار بلکه چندبار انجام میدادند و با تکیه بر همین فیلم ها بود که برای ستارگان بزرگ کشتی شما حریفان متعددی را میدان میفرستادند و این مسئله نه تنها ایراد نیست بلکه نشانه هوشیاری فراوان می باشد و حالا چه زبانی دارد شما هم کارهایی که با خط و مش شما برابری می کند، الگو قرار دهید، نگاه کنید کشتی حالا دیگر از انحصار شوروی - ترکیه - ایران درآمد حالا لهستان - رومانی - آلمان غربی - شرقی - ژاپن - مغولستان و همه اروپا بکشتی رو کرده اند و این بیداری اروپا سال بسال و قدم بقدم تاناکتر خواهد شد و بدین روی حتی نمی توان قهرمانی شوروی را تضمین کرد، چرا که تقسیم عناوین افتخار موقعیت همه متجمله ما را متزلزل میکند.

گفته های آکروشینزه مربی سابق کشتی فرنگی ایران براسی با واقعیت تطبیق میکند و این چیزی است که بارها و بدفعات آنرا با رهبران کشتی مطرح کرده ایم ولی متأسفانه اجرای آنرا ندیده ایم. در مینسک شوروی ها بگونه گذشته یک فیلم بردار مریز و آگاه بکشتی دریای تشک داشتند، علی علی اوف مردیکه مدالهای طلای فراوانی در وزنهای ۵۷ و ۵۲ کیلو بگرن اویخت کار فیلمبرداری را بهعهده داشت.

او که یک مرد تکنیکی آگاه بکشتی بود از لحظات نادر و کمیاب مسابقات جهانی در وزنهای مختلف فیلم برداری کرد، آیا شورویها با این کار قصد چه کاری دارند، مگر نه اینکه آنها سالیان سال است در مقام قهرمانی جهان یک تازی می کنند؟ ولی آنها با روشن بینی فراوان قدرت بپا خاسته اروپا و سایر جهان را در کشتی احساس کرده اند و علیرغم پیروزی از آینده نگرى غافل نشده اند، آنها برآستی همه نواخستگان جهان را زیر نظر داشتند و بوقع از آن استفاده می کنند آیا ما در سال ۱۹۷۳ تدارک روسها را برای بازشناسی نیروهای برتر کشتی جهان بکار بسته بودیم؟ پاسخ مسلما منفی است ولی بیانید از این زمان برای اینکه تنها نقطه روشن موجودیت ورزشی ایران زمین را در المپیک ها و مسابقات جهانی استوار نگاهداریم، دور از خودخواهیها و دشمنی ها آنها که می توانند در راه به سازی کشتی مفید واقع شوند بخدمت گیریم و بدون آنکه به نامه های گذشته و حال تکیه کنیم، کارنامه مردان موفق تهرانی و شهرستانی را مرور کنیم، شاید بتوان راهی نو و روشی تازه برای احیای کشتی با توجه به حمایت پیدریخ سازمان ورزش کشور پیدا کنیم، زیرا اگر حمایت سازمان تربیت بدنی در این راه مددکار فدراسیون کشتی نباشد، امکان موفقیت دشوار خواهد بود. از نقش تربیت بدنی در شماره بعد گفتگو خواهیم کرد.

ادامه دارد



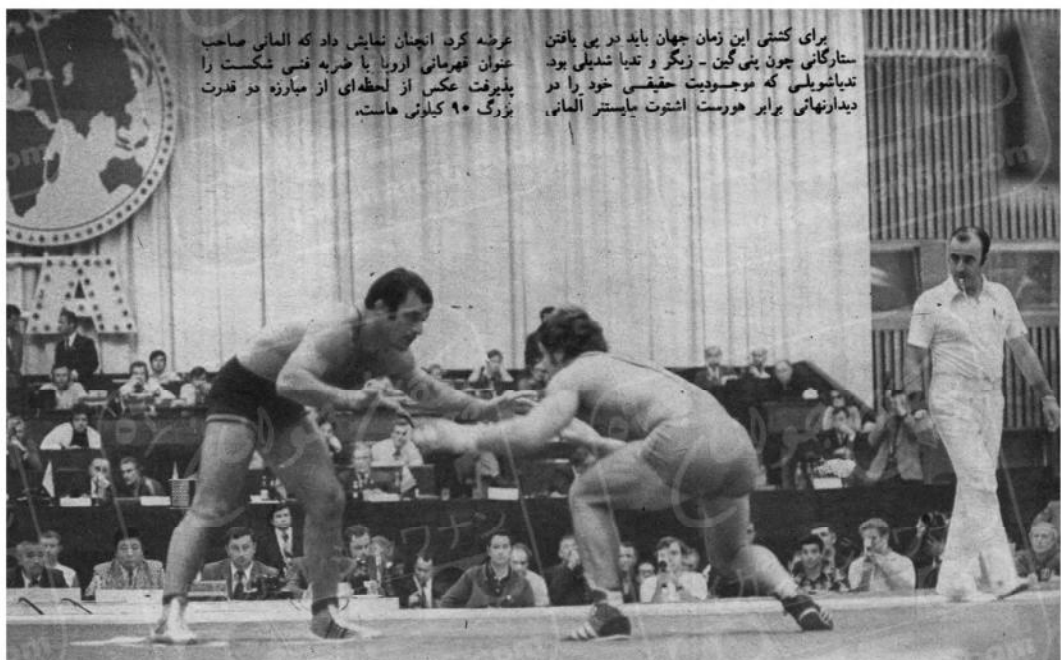
این گروه روسی که بعنوان مربی، کمک مربی و فیلمبردار همیشه در هنگام مبارزات یک روسی در گوشه مربوط اجتماع میکردند هر یک وظایفی جدا از دیگری داشتند ولی روسها سواى کوچ کردن آنها برخی از آنان نظیر علی اوف نفر نشسته سمت چپ را مامور فیلمبرداری از مسابقات کرده بودند. در عکس شاهمراد اوف، سرمربی تیم ملی، آیدین ابراهیم اوف قهرمان سال ۱۹۶۳ صوفیه و علی علی اوف قهرمان سرشناس جهان شاخص تر از دیگران هستند.

حسین حساری

مسابقات جهانی کشتی مینسک و بحث پیرامون موجودیت کشتی ایران و جهان «۴»

«یکی» مرد جنگی «به» از صدهزار!

اگر جام آریامهر را دور از پیروزیها و شکستها این بار اصیل تر از گذشته برگزار کنیم، یک بازشناسی مجدد و نسبتا کامل از موجودیت خود کرده ایم و آنگاه می توان با توجه به نتایج بدست آمده خط مشی بازیهای المپیک بیست و یکم را بدرستی تصویر کرد.



عروجه کرد انجمن نمایش داد که المانی صاحب عنوان قهرمانی اروپا با خنجره فنی شکست را پذیرفت عکس از لحظه ای از مبارزه دو قدرت بزرگ ۹۰ کیلویی هاست.

برای کشتی این زمان جهان باید در پی یافتن ستارگانی چون پنی گین - زیگر و تدیا شدیلی بود تدیاشویلی که موجودیت حقیقی خود را در دیدارنهایی برابر هورست اشتوتنن مایستر المانی.

فصلهای کوتاه



سپنجی مادر شد

فاطمه سپنجی (فرجاد تهرانی) بازیکن تیم والیبال دبی هم مادر شد. فرزند اول این مادر والیبالست یک دختر است که ۱۰ روز از تولد او میگذرد و نام «نگین» را برایش انتخاب کرده‌اند. قدم نورسیده را به بازیکن تیم ملی والیبال و همسرش فرهنگ فرجاد تهرانی تبریک میگوییم. درعکس نگین خانم در میان پدر و مادرش دیده میشود.

رکورد جهانی دوماراتن زنان

یک دختر آمریکایی بنام «جاکی هانسن» با دویدن مسافت ۲۰ مایل (۳۲ دقیقه و ۱۰ ثانیه) در مدت ۲ ساعت و ۳۷ دقیقه و ۱۰ ثانیه حدنصاب تازه‌ای برای دوماراتن زنان جهان بجای گذارد. او این رکورد را در جریان مسابقه‌ای که در «اورگون» آمریکا انجام شد ضمن قرار گرفتن در مکان یازدهم بدست آورد؛ با توجه باینکه نفرات اول تا دهم مسابقه دوندگان مرد بودند. حدنصاب جهانی دوماراتن زنان تا پیش از این ۲ ساعت و ۴۰ دقیقه و ۱۵ ثانیه بود که «کریستالوالتنگ» از آلمانفربا آنرا در اختیار داشت.

هر کس در مکان ششم

«فرانسیسکو موسر» دوچرخه سوار معروف ایتالیایی عنوان قهرمانی مسابقات دوچرخه سواری دور لمباردی (شهری در شمال ایتالیا) را تصاحب کرد. این پیروزی برای «موسر» بدنبال رقابتی سخت با دو هموطنش انریکو پاتولینی و جیوچیو هنتینی بدست آمد که ایندو بترتیب دوم و سوم شدند. جالب‌ترین حادثه قرار گرفتن «ادی مرکس» دوچرخه سوار نامدار بلژیکی در مکان ششم بود؛ درحالیکه پیشاپیش از شناسه‌های بزرگ فتح عنوان قهرمانی بحساب میآمد. عکس فرانسیسکو موسر را درحالیکه به نشانه پیروزی دستهایش را بالا گرفته در مرحله پایان مسابقات نشان میدهند.



پیروزی برزیل

(چپ) پانتوپ از دویار حریف عبور کرده است. دیدار تیمهای ملی فوتبال برزیل و پرو در کادر مسابقات قهرمانی آمریکای جنوبی با پیروزی ۲-۰ برزیلها پایان گرفت.

بازی برزیل - پرو در استادیوم شهرلیما پایتخت پرو برگزار گردید و اینهم صحنه‌ای است از این بازی که «واندرلی» بازیکن برزیلی

دختران یونی تیکا بر کره پیروز شدند

تیم ملی والیبال کره جنوبی پس از سه پیروزی پیاپی؛ بالاخره در چهارمین بازی برگزاری در ژاپن با شکست مواجه شد و باین صورت ژاپنی‌ها در آخرین فرصت به حریف آشنای خود در آسیا این شانس را ندادند تا سفرش را با پیروزی کامل ببایان برد و بدون شکست دیارشان را ترک گوید. کره‌ایها که برای انجام چهار دیدار دوستانه به ژاپن رفته بودند؛ بدنبال پیروزی در سه مسابقه در بازی چهارم برابر تیم دختران باشگاه یونی تیکا قرار گرفتند که ژاپنی‌ها در این مسابقه پس از باخت ۱۵-۱۱ درگیم اول با سه گیم پیروزی ۱۵-۷، ۱۵-۶، ۱۵-۹ در مجموع بازی را ۳-۱ بردند. این دیدار در شهر «نارا» انجام شد.

تیم دختران یونی تیکا پیش از بازیهای آسیایی تهران سفری به ایران داشت که دیدارهایی دوستانه برگزار کرد و این چهره تیم ژاپنی در سفر به ایران در یکی از مسابقات است.



دنیای حادثه‌ها

از مسیر سبب خلق آن گردید. اتومبیل پس از برخورد به حصار آهنی اطراف جاده باین صورت با راننده‌اش به بیرون مسیر پرتاب شد که در این میان صندله‌ای به کسی وارد نیامد. البته باید توجه داشت اوا این حوادث و اتفاقات در مسابقات اتومبیلرانی کم نیست و برخی از آنها را دوربینهای عکاسی ثبت میکنند.

«نیای مسابقات اتومبیلرانی دنیای حادثه‌ها و اتفاقات بزرگ و کوچک فراوان است و اتومبیلرانی از بزرگترین حادثه‌سازان ورزش بشمار میآید. این صحنه‌ای است که درگیرودار مسابقات گراندپری آمریکا در «وانکن گلن» اتفاق افتاد و غارچ شدت اتومبیل «برت لونگر» راننده آمریکایی



بازیکنان تیم قهرمان که در عکس دیده میشوند: ایستاده از راست: عباس مقدم، حسین شعبانی، محمد جانملکی، محمد روشن، محمد امینی، امیدعلی محمدی، تنسته: احمد قاسمی، علی سروری، علی غلامی، علی دلی زاده، عبدالرضا عادلخانی، البرت ملکی، حسن نظری و محمود الحرفی در عکس غایب میباشند.

فوتبال محلات شهر ری

در مسابقات فوتبال محلات شهر ری که با حضور ۲۳ تیم برگزار گردید، تیم آریامهر خزانه به عنوان قهرمانی دست یافت. مسابقه فینال این بازیها را آریامهر خزانه برابر کیان برگزار کرد که با پیروزی ۱ - ۴ بازی را پایان برد.

ایران در دیدارهای پرورش اندام آسیا

صبح دوشنبه هفته پیش تیم سه نفره پرورش اندام ایران به منظور شرکت در مسابقات قهرمانی پرورش اندام آسیا که در سنگاپور برگزار میگردد؛ به این کشور رفت. تیم ایران را سهراب سراسی - ابوالقاسم کاکلی و مهدی خانقاهی تشکیل میدهند که این سه بترتیب در دسته های سوم - دوم - اول شرکت خواهند کرد. مسابقات دور گذشته پرورش اندام قهرمانی آسیا در کوالالمپور انجام گرفت که ایران نیز در آن حاضر بود و در پایان صاحب عنوان سوم شد. سرپرستی تیم ایران را که به سنگاپور رفته است ناصر انقطاع برعهده دارد.



تودورف رکورد شکست

«کنورگی تودورف» وزنه بردار پرقدرت بلغاری هفته گذشته با بلند کردن ۱۲۸ کیلو رکورد جهانی تازه‌ای برای حرکت یکضرب دسته پر وزن بجای گذارد. این حد تصاب یک کیلو از رکورد قبلی جهان بهتر است، رکورددار پیشین جهان نوری نوریکیان وزنه بردار دیگر بلغاری است. در حرکت دو ضرب این دسته نیز «تودورف» با ۱۶۰ کیلو رکورد جهان را اختیار داد.

نیکی لودا در راه قهرمانی

در حالیکه تابانان مسابقات اسمال اتومبیلرانی گرانددری جهان راهی طولانی باقی نمانده است؛ شرایط آنچنانست که بدست آمدن عنوان قهرمانی برای «نیکی لودا» راننده پرفروغ اتریشی مسلم بنظر میرسد و تنها حادثه‌ای غیرمنتظره میتواند او را از قهرمانی دور نماید. موقعیت جالب او در صدر جدول رده بندی و درخششی که در مسابقات داشته است حکایت از این مسئله میکند. در تورنمنت گرانددری آمریکا نیز که اخیرا در وانکین گلن انجام گرفت؛ نیکی لودا عنوان نخست را تصاحب کرد و باین صورت به موقعیتش در صدر جدول استحکام بیشتری داد. عکس لودا را با جامی که بخاطر پیروزش در مسابقات اتومبیلرانی آمریکا دریافت کرده است؛ نشان میدهند.

جام جهانی دو و میدانی

بعد از بسیاری ورزشها نظیر فوتبال، والیبال، بسکتبال، کشتی..... دومیادنی هم فکتر برگزاری مسابقات جام جهانی افتاد و هفته گذشته فدراسیون بین المللی دومیادنی آماتوری اعلام کرد در سال ۱۹۷۷ یک دوره مسابقات تازه تحت عنوان «جام جهانی دومیادنی» بر سر له انجام درخواهد آمد.

ضمن اینکه از هم اکنون آلمانفریبی برای میزبانی این دیدارها در شهر دوسلدورف آمادگی خود را اطلاع داده است. در مورد این مسابقات هنوز تصمیم نهائی گرفته نشده و در اوایل سال آینده «۱۹۷۶» با تشکیل جلسه‌ای در اطراف بررسی خواهد شد.

دوچرخه سواران ایران به عربستان میروند

قرار است تیم ملی دوچرخه سواری ایران ۵ شنبه اول آبانماه برای شرکت در مسابقات دوچرخه سواری دور عربستان سعودی راهی این کشور شود. تیم ایران را ۵ دوچرخه سوار تشکیل خواهند داد که گزینش آنها با انجام دیدارهای انتخابی صورت میگیرد.



و در حالیکه ژاپن مکان نایب قهرمانی را از آن خود کرد؛ ایتالیا ناکام بزرگ بود که تا قرار گرفتن تارده چهارم پائین رفت.

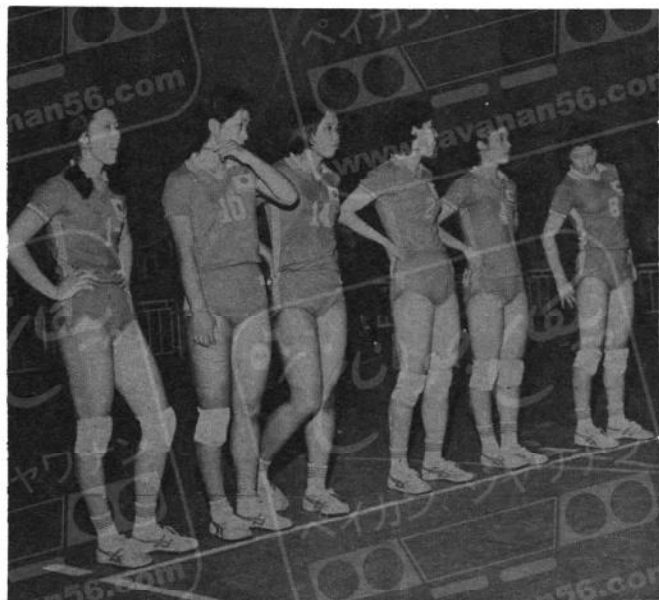
دیدار ایتالیا - ژاپن که شکست ایتالیا در آن سبب ناکامی تیم صاحب نام اروپائی شد؛ جدالی فشرده بود که چشم بادمیهای ژاپنی بيرانجام با اختلاف یک امتیاز برتری ۴۹-۵۰ آنرا بردند.

و این صحنه‌ای است از دیداری که یادآوری آن برای ایتالیائیها با تلخی خاصی همراه است؛ شکست برابر یک آسیائی و سقوط تاسکان چهارم. سه ایتالیائی که یار ژاپنی در میان آنها سخت کوچک جلوه می کند چشم به حریف توپ به دست دارند.

ژاپنی ها در مکان دوم

جهان

خشم بزرگ ایتالیائیها در دیدارهای جهانی بسکتبال دختران باعث آنها از ژاپنی ها بود که با تمام آمیدواری ها و نام و اعتبارشان نتوانستند از پس دختران ریزه اندام سرزمین آفتاب تابان برآیند. ژاپنی ها با تصاحب عنوان دوم مسابقات بسکتبال قهرمانی دختران جهان بعد از شوروی؛ به افتخار جالب توجه‌ای نائل آمدند که پیروزی آنها در مصاف با ایتالیا عامل بزرگ این موفقیت بود.



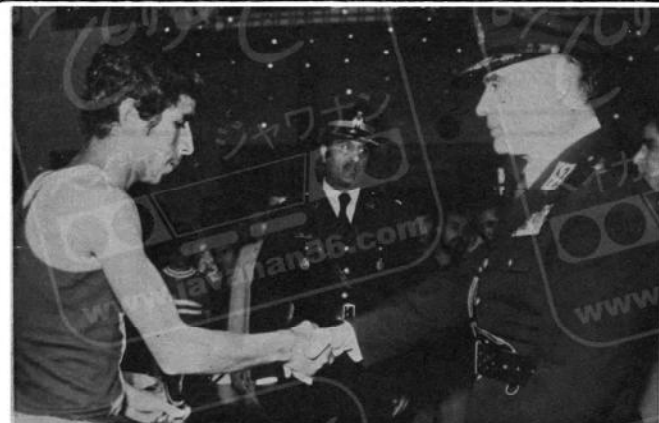
زیرسقف شهرستانها



گلجانی، فهیمه دوانلو، فرح پیوستگان سوری نوربخش، سوسن ضیائی.

۲۵.۳۳ مغلوب کردند. وقت اول بازی نیز بنفع گنبدیا بود. ۱۷-۱۱ تاج گنبد، پیروزی آخرش را برابر تاج گیلان به ثبت رسانید. جدال این هم خانواده ها در وقت اول با برتری گنبدیا (۱۰ - ۳۵) همراه بود. و پایان کارهم ۵۷.۲۱ بسود آنها. دیدار دوتیم راه آهن مشهد و تاج گیلان ۲۸-۱۲ بنفع مشهدیا بود. مشهد در وقت اول هم ۱۸-۶ جلوتر از حریف بود. این بازیها را ذوالفقاری، مکرری، نادر اسماعیلی قضاوت کردند. تیم دختران گنبد کاوس: منیره فقری، سوسن ضیائی، خدیجه حسینی، فرشته اخوندزاده، فرح پیوستگان، ماریاملکی، سیمین گلجانی، شهناز گلستانی، سوری نوربخش، فهیمه دوانلو، زاله میانجی، طیبه توفیقی.

بابل - محمدرضا یعقوبی



تیمسار سرلشکر سالاری، جایزه فریدون شهرسیز، نفر سوم مسابقه را به او میدهند...

سوم قرار گرفتند. درآفرای، اسماعیل قاسمی، دودنه سریع باس، همه را پشت سر نهاد و بمقام اول تکیه زد. علی لطفی از تاج، فریدون شهر سیز از باس، سید محمود دو کوهکی از تاج، حسین طریف کار از تاج، سید قاسمی از سنت نفت مرده های سدی ایستادند.

دربایان، تیمسار سرلشکر سالاری، رئیس شهریهایی استان و آقای عباسی رئیس اداره کل تربیت بدنی فارس جوایز نفراوت برتر مسابقه را اهدا کردند.

شیراز - سپهری

تیم بسکتبال دختران تاج گنبد کاوس، نماینده مازندران: از راست: منیره فقری، ماریا ملکی، فرشته اخوندزاده، خدیجه حسینی، سیمین

گنبد کاوس، به لیگ سراسری بسکتبال آمد

بابل - مسابقات بسکتبال دختران منطقه ۴ جام علیاحضرت شهبانو، تاج گنبد را نمایندگی بسکتبال مازندران به لیگ سراسری معرفی کرد. استادبوم رضاهلوی بابل، قرار بود، پذیرای چهار تیم بسکتبال راه آهن مشهد، تاج گیلان، تاج گنبد کاوس، و نماینده استان مرکز باشد، ولی با تأیید «مرکز»، سه تیم پایتیمانده، مبارزات خود را بدست ۳ روز انجام دادند. و بالاخره، تاج گنبد که با ۴ تن از بهترین بازیکنان تیم منتخب مازنداران تقویت شده بود، مسابقات را فتح کرد.

دختران تاج گنبد در اولین دیدار مشهد را



تیم فوتبال نوجوانان: شهرداری اردبیل، فاتح مسابقات خانگی نوجوانان، همراه آقای کریم شاه علیزاده شهردار جوان و جواد مریمی.

شهرداری اردبیل و جشن فتح در سال تولد!

اردبیل - کارنامه تیم فوتبال نوجوانان شهرداری اردبیل، در نخستین سال تولدش، افتخار آمیز و درخشان بود. این تیم که به همت و کمک آقای کریم شاه علیزاده، شهردار جوان اردبیل تشکیل یافته، بشایستگی تمام، مسابقات فوتبال سالانه نوجوانان اردبیل (زیر ۱۸ ساله ها) را فتح کرد. مبارزات تیم های ۱۲ گانه نوجوانان اردبیل از روز اول همراه بصورت دوره ای آغاز شده بود که پس از انجام دیدارهای مقدماتی، تیم های شهرداری، ترموتکیک، توفان و مشهد، به دورنیم نهایی راه یافتند و دیدارهای باقیمانده را بصورت ضربدری برگزار نمودند. در مرحله نیمه نهایی، توفان در برابر مشهد و شهرداری در مصاف ترموتکیک پیروز شناخته شدند. تیم توفان که با اهتمام مسئولان بهداری

را فرو بسته بود، و اکنون جادار، که هیات کشتی پیشکوتان و آگاهان کشتی پهلوانی را گرد هم آورد و این ورزش باستانی را احیا کند. عصر بود که از کنار سالن ورزشی ۲۵ شهرویر میگذشتیم. صدای ضرب مرشد کمالی و نوای گرم او، مرا به درون سالن کشانید! انگشت شمار تماشاگران را دیدم که روی سکوی خالی دراز کشیده بودند. مرشد، دوتن از پهلوانان را برای پیکاری حساس، بسیج می گشتند! تیرپزی، مربی کشتی اصفهان را به حرف آوردم، میگفت: «امروزه، هیچ کاری بدون پول و امکانات پیش نمیرود. ما که الان نیمی از سال را پشت سر نهاده ایم، دیناری بوجه نداریم و حالا، چگونه انتظار داریم که بی تفاوتی به قلمرو کارما، رسوخ نکند. ماحتی بوجه ای در خدمت ما نیست. ما به عنوان جابزه، که به برندگان مسابقه بدهیم.



سیدحسن نورحسینی پهلوان انتخابی استان اصفهان

سید حسن نور حسینی پهلوان استان اصفهان

شد اصفهان - «جای پهلوانان قدیم و نوای گرم مرشد و صدای ضرب او خالیت» ریشه های کشتی پهلوانی ایران، درآتش بی توجهی و نبود امکانات میسوزد. اکنون روی تشک های کشتی از فنون و کیفیت کشتی پهلوانی خبری نیست. تماشاگران، ضرب مرشد را بارنگ باباکرم عوضی میگیرند، و برخی پهلوانان هم حتی معنا و مفهوم سوت داور را تشخیص نمیدهند. در اصفهان، کشتی پهلوانی درسکوت خود و در میان بی تفاوتی مسئولان چشم زندگی

من به شما قول میدهم که اگر یک سال به گنجایش ۵۰۰ نفر و چند دست گرمکن ارفاقیت در اختیارمان قرار دهند، کشتی اصفهان را مدت ده سال درسکوی قهرمانی قرار میدهم.

بهرحال، مسابقه پهلوانی استان اصفهان را ده کشتی گیر انجام دادند و پس از ۱۶ مبارزه، سیدحسن نورحسینی با ۵ پیروزی در برابر حریفانش و با شکست قادری پهلوان نجف آباد در آخرین گام، بمقام پهلوانی استان اصفهان دست یافت. سلی بابا منوچهری با پیروزی ضربه فی برقادری دوم شد و قادری از نجف آباد به عنوان سوم رسید.

پهلوانان برگزیده استان اصفهان روز ۲۵ مهرداد در دور نهایی مسابقات پهلوانی کشور در تهران شرکت کردند

اصفهان - حمید دهقانی

عطرمام مخصوص آقایان برای تمام بدن

جدید
مخصوص آقایان

MUM®
عطر
مام

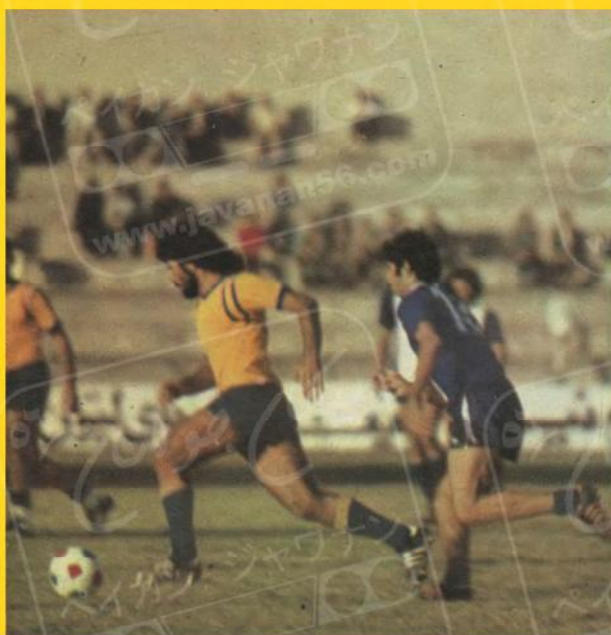
عطرمام مخصوص آقایان ترکیبی است استثنائی از ادوکلن
به صورت اسپری همراه با دئودورانت برای تمام بدن.

برتر و محبوب تر با عطرمام



آلبوم جام تخت جمشید

عکس از : علی کاوه



میتواند سود ببرد. این «بربره» هم جنگجو، هم وقتی که «بربره» آماده و سر حال باشد، سریع و هم صاحب تکنیک است. او پانتوپ از بانک از وجود اعتمادی درمیانه‌ی میدان هم جنگ بازیکن آبادانی، شاملی، میگریزد.

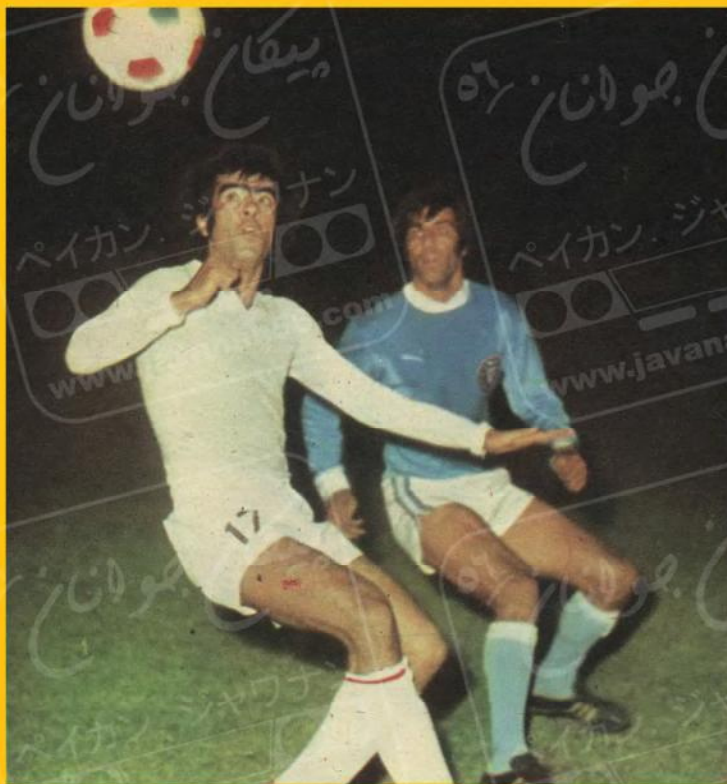
پنالتی و دلیل پیروزی پرسپولیس بر تراکتور سازی بود او را بر سر تصاحب توپ با «ناظمی» کاپیتان تیم تبریزی درگیر می بینیم.

«صفر» پس از مدتی غیبت، دوباره در نوک حمله پرسپولیس ظاهر شد. او خالق یک

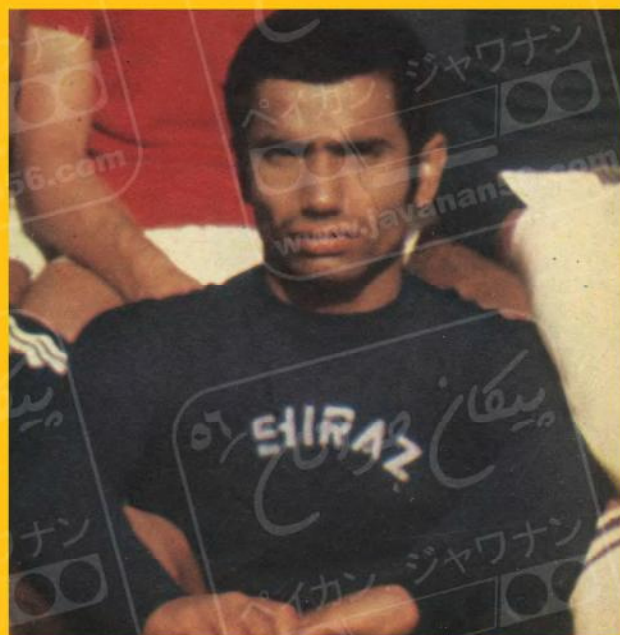


امانتدخویی و خود رانی او، از ارزشهای او می‌کاهد. در اینجا، از سد «بمائی» می‌گذرد و آهنگ نفوذ میکند.

مناجاتی اگرچه به لطف چنگسنگی و قدرت وزنه‌نی موثر در تیم پاس باید باشد،



در تهران دارایی از قدرت تکنیک این تیم به عذاب آمد و در مقابل فوتبال حساب شده ی ذوب آهن کاری از پیش نبرد. سرشناس، بدنبال یک فوتبال خوب افتاده است.



منوچهر نصراللهی، برق شیراز را صاحب زمین، خورشیدوار بهمه جا نور میپاشید، سبب شد که راه آهن دست خالی از شیراز برگردد. یک پیروزی دلچسپ دیگر کرد. او که در مرکز



ابومسلمی ها در یک هفته دو پیروزی بزرگ داشتند. این یک دلیل عمده برای انتخاب آنها بعنوان بهترین تیم هفته بود، درحال حاضر، اینان و سرخپوشهای تهرانی، موفق ترین تیمهای این نیم فصل بوده اند.



شامپو گلمو ویتامینه جدید

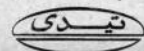
وقتی سلامت و طراوت موهایتان را حفظ میکنید در حقیقت جوانی و زیبایی خود را حفظ کرده اید.

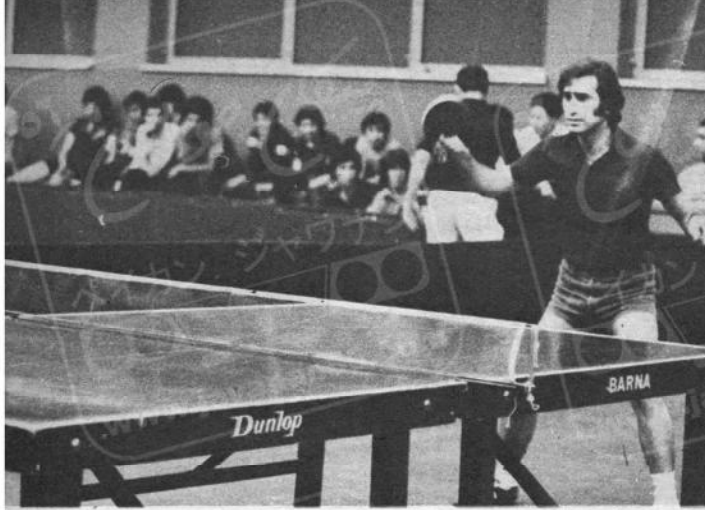
شامپو گلمو ویتامینه موی سر شما را سالم و با طراوت نگه میدارد.

گلمو ویتامینه دارای همان ویتامین هائی است که موی سر شما احتیاج دارد، موی سر شما که گرسنه ویتامین است.



Schwarzkopf





شیبتهی بین دو عکس می توان یافت، با اینکه باید گفت فدراسیون پینگ پنگ برای حیات مجدد نیاز به خونهای تازه در رگهایش می باشد.

۶ بعدازظهر همه ورزشکاران با طیب خاطر به سالنهای ورزشی قدم میگذارند. خالی بودن سالن را نباید بیای آغاز سال تحصیلی گذارد، آیا

این دو عکس روشنگر واقعیتی تلخ است که از روزهای نه چندان دور و هفته گذشته حکایت می کند، در شرایطی که ساعت ۵/۵ تا

شهرستانی ها و خونی تازه در رگهای پینگ پنگ

نداری این ورزش در شهرستانها بکاهد. بهترین شیوه ای که می توان درباره حیات دوباره پینگ پنگ در شهرستانها بکار برد، برگزاری مسابقات متعدد با نظارت فدراسیون خوزستان - مازندران - آذربایجان و دیگر خطه هایی که گذشته های روشنی در این ورزش دارند می تواند با آگاهی از دلپستی فدراسیون مدد کننده و استین برای رسیدن به هدف باشند. حرف آخر اینکه حیف است از این همه علاقمندی که در نزد نوجوانان و جوانان تهرانی و شهرستانی انباشته شده است بی تفاوت گذر کرد، چراکه پشت کردن به این علاقت و بی تفاوتی نسبت به نمایندگان بیش از ۳۰ میلیون شهرستانی چیزی نیست که بتوان به آسانی از آن گذشت.

اهل فن پینگ پنگ با موقعیتی که دارد، راه موفقیتش برآب بازتر و آسان تر از رشته های مشابه دیگر است.

همین والیبال و درنظر گیرید که قبل از پیدایش جام پاسارگاد چه موجودیتی داشت و مردم سراسر ایران چگونه درباره آن می اندیشیدند، از قدیم الایام این یک سنت شده بود که تهرانیها بخاطر مواهب فراوانی که دارند شکست ناپذیرند ولی وقتی جام پاسارگاد با معیارهای تازه تولد پیدا کرد، پوچ بودن اندیشه های گذشته بشدت رسید. چه کسی باور نمیکرد تیمهای شهرستانی در مقابل غول های نرومند پایتخت صاحب موفقیت میشوند. پیروزی ۳-۱ ذوب آهن برابر پرسپولیس، در شرایطی که این تیم پیروز در هفته قبل خود نیز امیر یک شهرستانی شده بود همه و همه از جمله رویدادهای غیرمنتظر بود که با دلآوری و شایستگی شهرستانها شکل گرفت، و این چیزی است که همه فدراسیونها می توانند به آن تکیه داشته باشند. تکیه به نیروی جوشنده شهرستانها، به نیروی لایزال مردانی که همیشه در طول سالهای گذشته، آن زمان که به آنها توجه شده موجودیت خود را عرضه کرده اند.

بجاست فدراسیون پینگ پنگ نیز با توجه بیشتری از گذشته (تیمیکویم هیچ توجه نکرده است) شهرستانها را بازی بگیرد، مسلما موجودیت این ورزش سوا چیزی خواهد بود که در این زمان از آن برخوردار است.

پیشنهاد

پیشنهاد می کنیم، در کنار مسابقات مختلفی که همیشه و اکثر اوقات بین ساکنین تهرین کننده امجدیه در جریان است، مسابقات منطقه ای برای شهرستانها ترتیب داده شود و تنها بصرف اینکه برای نمایندگان ۳۰ میلیون شهرستانی سالی یکبار مسابقات قهرمانی ایران برگزار میکنند از کنار نام آنها بی تفاوت نگذریم.

این یک کار آسان و ساده برای فدراسیونی است که سال گذشته نزدیک به ۱۵۰ هزار تومان از بودجه خود را ذخیره کرده بود و بناچار برای خالی نبودن عریضه اقدام به فرستادن ۲۰ میز پینگ پنگ به ۲۰ منطقه کرده بود.

ولی فدراسیون پینگ پنگی که می تواند برای بالابردن ارزشهای کیفی و کمی این ورزش و جاری ساختن خونی تازه در رگهای پینگ پنگ خود را از بی تفاوتی نسبت به شهرستانها خلاص کند و در مقابل حفظ ثروت خود در پایتخت از

تصویری از روزهای گذشته

پس از گرفتن چند عکس و لحظه ای تامل محوطه سالن پینگ پنگ امجدیه را ترک کردیم. صحنه های گذشته از مقابلم یکی، یکی رژه میرفتند، سالن تهرین پارک شهر که نخستین مکان سرپوشیده تمرین قهرمانان بحساب میامد، چهره های بزرگ این ورزش و مردان پرتلاش دیروز را پیاد آوردم و بعد آنها را با سالن خالی پینگ پنگ امجدیه قیاس کردم، راستی تنها علت سکوت و خلوتی سالن تمرین آغاز سال تحصیلی است؟ آنهم در ساعت ۵/۵ بعدازظهر؟ یا اینکه دلایلی دیگر سبب اصلی این سکوت است؟

فدراسیونی که در طول سال سوا ی یک مسابقه قهرمانی ایران همه توجهش به تهران و تهرانی است، چگونه می تواند این ورزش را در سراسر ایران گسترش دهد؟ آیا تنها این دلیل قانع کننده ای است که بگوئیم شهرستانها بخاطر این بازی گرفته نمی شوند که با تهرانیها قابل قیاس نیستند؟ یا اینکه عنوان شود در شهرستانها جوانان پشت به این ورزش کرده اند؟

از سونی می بینیم در مسابقات قهرمانی آموزشگاههای کشور سوا ی ۱۰ دختر و پسر تهران ۱۹۰ شهرستانی پنجم میخورند و حتی این شهرستانها در مسابقات تیمی در هر دو رشته غول بزرگ پایتخت را یزائو میاورند و حتی در بازیهای انفرادی در گروه دختران یکی را ملی پوشان در سد این «شهرستانهای» غیرقابل حساب شکست میخورند و لسی با این حال فدراسیون عقیده ای بموجودیت شهرستانها ندارد و دلش هم پیروزی مطلق تهرانیها در مسابقات قهرمانی ایران است!

آیا این طرز فکر سرانجام ورزش پینگ پنگ را بپرمنزل مقصود رهنمون خواهد کرد، یا اینکه موقعیتی بدتر از حال این ورزش گریبانگیر پینگ پنگ خواهد شد؟

والیبال یک نمونه روشن

ورزشهای دیگر را مدنظر قرار میدهم، فوتبال - بسکتبال - والیبال. آیا آنها هم باید با همین طرز فکر ادامه دهند یا اینکه آنها مذهبهاست موجودیت شهرستانها را پذیرفته اند؟ اگر فوتبال را بتوان با پینگ پنگ قیاس کرد، پس می توان گفت که والیبال - بسکتبال تا حدی همطراز این ورزش می باشند درحالیکه به تصدیق

فدراسیون پینگ پنگ هفته گذشته با یک تغییر روبرو بود، ثابتیان دبیر مستعفی فدراسیون که طاقت و تحمل کم کاریها، نیش زبان طبقات مختلف و انتقادات پی در پی مطبوعات را نپاورده بود، بهجت اینکه عقیده داشت شرایط موجود در فدراسیون پینگ پنگ باروجیه او سازگاری ندارد از پست خود استعفا کرد، درحالیکه بکرات موجودیت خود را در جامه دبیری فدراسیون پینگ پنگ و در کادر تربیت بدنی آموزش و پرورش ثابت کرده بود.

بهرشکل ثابتیان رفت و مظهرطاهری بجانشینی او مصدر کار در فدراسیون پینگ پنگ شد. این آمد و رفتها آنچنانکه طی سالیان دراز ثابت شده تنها حلال مشکلات نیست، چراکه سوا ی علاقمندی - پشتکار و آگاهی به رشته مربوطه برای فعالیت و کارسازی باید زمینه و امکانات نیز وجود داشته باشد که متأسفانه در فدراسیون پینگ پنگ بقول مسئولین امر زمینه و امکانات پیشرفت وجود ندارد ولی بهر شکل امید داریم با این تغییر و جایجاشدن مهره ها فدراسیون پینگ پنگ خطمشی تازه برای خود انتخاب کند که در آن تنها تهرانیها برای فدراسیون مطرح نباشند و بشکلی شهرستانهای قراموش شده را بازی بگیرند که ورود شهرستانها بصحنه رقابت محیطی تازه در این ورزش بوجود خواهد آورد.

سکوت

شنبه هفته گذشته برای اشنائی با دبیر تازه و موقعیت فعلی پینگ پنگ به امجدیه رفته بودیم، انتظار داشتیم در آن ساعت بعدازظهر حداقل چون گذشته سالن را ملو از نوجوانان و بزرگان تیم ملی ببینیم ولی چه انتظار بیبوده ای! چراکه سوا ی دبیر که در تصرف دودنوجوان و دولی بوش بود، جنبه ای در سالن غریض و طویل پینگ پنگ پنجم نمی خورد، معراج عزیزاده و میرصادقی باریکان نیم ملی یابیدن دودمیرگار بطرف ما آمدند و بعد از خوش و بش از احوالات پینگ پنگ پرسیدیم، پاسخ آنها ابتدا سکوت بود ولی بعد، خلوتی سالن را بیای بازشدن مدارس گذاشتند از تغییر و تحولات تازه فدراسیون پرسیدیم اشاره به اطلاق تارکوب و روبرو کردند، با اشاره آنها نگاه منم به آن سوی گردنی کرد، عیب این بود از دفتر فدراسیون که مشرف به سالن می باشد و همیشه یکی از اعضای فدراسیون چراغ آرا روشن نگاه میدادست نیز علامتی دال بروجود یک نفر پنجم نمیشود.

پویش

مرکز آموزش زبان

مجهز به مدرنترین لابراتوارهای زبان سمعی و بصری برای دوره های زیر ثبت نام میکند

- ✳ انگلیسی کودکان (با سرویس غذا)
- ✳ کالاه تری - مکالمه فقط زبان انگلیسی
- ✳ از سطح عالی تا پیشرفته
- ✳ ناغل - پری ناغل
- ✳ اعزام (تضمینی - عادی)
- ✳ کلاسهای انگلیسی ویژه دانش آموزان
- ✳ ششم دبیرستان (تضمینی - عادی)
- ✳ زبان فرانسه - زبان آلمانی
- ✳ آمادگی فوق لیسانس

آدرس: T.G-S.B-G.R.E رشته های مدیریت

علوم اجتماعی، روانشناسی، علوم تربیتی، علوم انسانی

تعلیم ماشین نویسی (فارسی - لاتین)

مرکز شماره ۱- امیرآباد جنوبی جنب بلوار شماره ۲۶۷ تلفن ۹۲۵۲۲۸

مرکز شماره ۲- ناهارضا ویلا جنوبی ساختمان کورش تلفن ۹۲۵۲۲۸



رکورد از آن ورکینگتون است!
 تیم کوچک انگلیسی بنام ورکینگتون صاحب یک رکورد بی نظیر و در عین حال عجیب شده است. بدین صورت که طول فصل قبل این تیم در مواقع متفاوت بوسیله ۴ مربی جداگانه رهبری میشد. رکورد قبلی ۳ مربی طول یک فصل بود.

تغییر فصل در فوتبال شوروی
 مقامات فدراسیون فوتبال شوروی با دعوت از گروهی متخصص، از آنها خواسته است که تمام جوانب در مورد تغییر فصل فوتبال باشگاهی این کشور را بررسی کنند. در حال حاضر فصل فوتبال شوروی در ماه آپریل آغاز می شود و در ماه نوامبر پایان می پذیرد. روسها تصمیم دارند شروع و پایان فصل فوتبال خود را هم زمان با دیگر کشورهای اروپا قرار دهند.

کوتاه... کوتاه... کوتاه...
 * جام «انگلو - اسکاتیش» که بین باشگاههای اسکاتلند و انگلیس برگزار می شود انجام گرفت و برنامه مسابقات بشرح زیر اعلام شد: فولام - مادرول، میلزویو - مانسفیلد. بازیهای رفت ۲۸ مهر و بازیهای برگشت ۱۲ آبان انجام خواهد شد.

* سنتیک گلاسکو در مسابقات جام اتحادیه اسکاتلند با نتیجه ۱-۰ پاتریک تیسل را شکست داد. این مسابقه در مرحله نیمه نهایی انجام گرفت.
 * بعد از پیروزی ۵-۰ بنفیکا بر بیرامار در هفته پنجم مسابقات باشگاهی این کشور، تعداد گلهای زده بنفیکا طول پنج هفته گذشته به ۲۰ رسیده. نه به ۹ گل بهترین گلزن بنفیکا تا کنون است. او عنوان بهترین گلزن مسابقات را هم دارد. چورداو کزن دیگر بنفیکا که ۵ گل بشمار رسانیده در رده بندی گلزنها سوم است.

* بازیکنان ایسلندی هم کم کم در بورس فرار میگردد. مارتن گریسون مدافع تیم فارم که بهترین فوتبال سال ۱۹۷۵ ایرلند شناخته شده هفته باخ رفت او ۲۵ سال دارد.
 * در یک بازی دوستانه در ورزشگاه پارک د پریس پاریس تیم برزیلی فلامنگو ۲-۰ تیم پاریس سن ژرمن را شکست داد. لویژنهو هر ۲ گل فلامنگو را در دقایق ۱۴ و ۶۵ بشمار رسانید.

* فاینورد روتردام تیم پیشاهنگ مسابقات باشگاهی هلند در روز سه شنبه ششم آبان بناسیت افتتاح استادیوم تازه تیم لیل فرانسه یک دیدار دوستانه با این تیم انجام خواهد داد.
 * تیم اسپانیایی والنس از گروه اول باشگاههای این کشور در جستجوی مربی تازه ای است. هیزران والنس در آلتیشی باخت گرفت یکی از این ۴ تن دومینگو، سیستیلانی، آریزا و دیوس میشل هستند.
 * ماکس مرکل مربی تیم آلمانی شالکه از نظر تفاوت سنی فرزنداناش به رکورد عجیبی دست یافته. او یک پسرش ۳۴ ساله است و پسر دیگری

دیدار موشن گلاباخ - یونتوس در دوسلدورف
 مقالات تیم آلمانی موشن گلاباخ فهرمان باشگاههای آلمان برای محل دیدار رفت تیم خود با تیم یونتوس ایتالیا در کادر مسابقات جام فهرمانی باشگاههای اروپا ورزشگاه «راین استادیون» شهر دوسلدورف را برگزیدند. علت این تصمیم تماشگر بیشتری است که این استادیوم نسبت به استادیوم خانگی موشن گلاباخ می پذیرد. در موشن گلاباخ حداکثر تماشاگر ۲۴۵۰۰ نفر میباشند. در حالیکه در دوسلدورف این رقم تا ۷۰ هزار نفر میتواند افزایش یابد.

بازگشت روزه ماگنسون به سوئد
 روزه ماگنسون تویچی بزرگ سوئدی طی مصاحبه ای که با روزنامه آفتون بلا دست چاپ سوئد انجام داده، اعلام کرده که بزودی به سوئد باز خواهد گشت. ماگنون که سالهای زیادی در خدمت تیم فوتبال مارسلی فرانسه بود باشم گلزنی تحسین انگیزی که داشت خیلی زود بعنوان یک گلزن حرفه ای شناخته شد و از محبوبیت و شهرت بسیاری برخوردار گردید. ماگنسون که حالا در تیم رداستار فرانسه بازی میکند قصد دارد زانو به آینده با قبول پیشنهاد تیم سوئدی آئودا برگ به سوئد باز گردد.

فینال شگفت انگیز!
 تاکنون برای همه فوتبال دوستان دنیا، برزیل، اروگوئه و آرژانتین سه بزرگ فوتبال آمریکای جنوبی بشمار میرفتند. اما حالا عملاً این طرز فکر در جریان مسابقات فوتبال جام ملت های آمریکای جنوبی از بین رفته است. چون با حذف این هر سه کلمبیا و پروروانه دیدار فینال مسابقات شده اند.
 اروگوئه در برابر کلمبیا حذف شد. با شکست ۳-۰ در بوگوتا پرد ۱-۰ در مونویدو. پروهم در مجموع با ضربات پنالتی برزیل را حذف کرد. پرو در پلوهوریزونت ۲-۱ باخته بود. ولی در مسابقه برگشت ۲-۰ برزیل را شکست داد و کار را به ضربات پنالتی کشانید.

۲۷ باشگاه خواستار یک بازیکن
 کریک ریچارد بازیکن یازده ساله تیم دانش آموزان ولز که در بست هافیک این تیم بازی میکند خوش آیه ترین فوتبالیست بریتانیایی است. این بازیکن از دروزیکه پایش به یکی از زمینهای فوتبال انگلیس رسید و با تیم مدرسه اش مقابل یک تیم انگلیسی مسابقه داد. در عرض مدت کمی مورد تقاضای ۲۷ باشگاه انگلیسی از جمله دی بی فهرمان فصل قبل ویلنژ فینالیست جام باشگاههای اروپا در فصل گذشته قرار گرفت. اما روزنگر از همه کوئینز بارک رنجرز بود که توانست پسرک یازده ساله را بای میز قرارداد بشناسد!

مساوی بود. ژوپ هاینکس گلزن بزرگ تیم ملی آلمان و تیم موشن گلاباخ فهرمان باشگاههای این کشور در دقیقه ۶۸ موفق به گشودن دروازه یونانیها شد. اما دلیکاریس در دقیقه ۷۸ با مغلوب نمودن سپامیر این گل را تلافی کرد و بازی با همین نتیجه ۱-۱ مساوی پایان یافت.
 این دیدار برای یونانیها، آخرین مسابقه آنها در گروه هشتم بود. چرا که یونان با ۷ امتیاز از ۶ مسابقه به مسابقات خود پایان داد. این تعداد امتیاز در حال حاضر یونان را در صدر جدول رده بندی گروه هشتم قرار میدهد. ولی آلمان غربی و بلغارستان که از ۴ مسابقه بترتیب ۳ و ۲ امتیاز دارا می باشند، احتمالاً مقام صد و نهمین گروه را از یونانیها خواهند گرفت. تیم دیگر این گروه مالت است که از ۴ مسابقه ۲ امتیاز بیشتر ندارد.

از جمع بازیهای این گروه تنها ۳ مسابقه دیگر باقیست که اولین بازی بعدی را آلمان و بلغارستان در روز چهارشنبه ۲۸ آبان در اشتونگارت انجام خواهند داد. بلغارها فاصله ۳ روز پس از این دیدار در لاولت مرکز مالت مسابقه بعدی را با تیم ملی مالت انجام میدهند. مسابقه آخر گروه بین آلمان و مالت روز ۲۸ فوریه سال آینده در دورتموند آلمان خواهد بود.

برابر باران سابقش مسابقه خواهد داد. این دیدار، بازی بزرگداشت برای اوست و تمامی درامدش از آن خود او خواهد گردید. گیلز از تابستان گذشته با ترک لیز به عضویت وست برومویچ درآمد.

اول ژانویه ۱۹۷۴ کاربهری دینامو را عهده دار شده اند.
 بهترین گلزن دینامو که در هر دو دیدار رفت و برگشت سوپر جام با پیرومویچ هر ۲ گل تیمش را هم زد، اولگ بلوخین است. او در ۳ فصل گذشته بترتیب با ۱۸، ۱۴ و ۲۰ بهترین گلزن دینامو در مسابقات باشگاهی نیز بوده است.
 پراسابقه ترین بازیکن تیم هافیک دینامو ولادیمیر مونتین است که تا حال ۴۳ بازی ملی انجام داده است. آرایش ثابت تیم در حال حاضر ازاین قرار است: چوگونی ووداکف - ولادیمیر تروشکین، استان زشکو، میال فرمنکو، ویکتور ماتونیکو - ولادیمیر مونتین، آئاتولی کونکف، ویکتور کولونف - لئویدنبوریاک ولادیمیر آوینشکو، اولگ بلوخین.

ووگل رکورددار بازی در تیم ملی
 جورج بوشر سرمربی تیم ملی آلمان شرقی برای دیدار هفته پیش تیم خود با فرانسه که در کادر مسابقات جام ملت های اروپا انجام گرفت، این گروه را فرا خوانده بود.
 ۱- کروی (ژویکو، ۲۸ ساله، ۶۶ بازی ملی)
 ۲- گراین تین (ینا، ۳۲ ساله، ۲ بازی ملی)
 ۳- دوتز (درسدن، ۲۴ ساله، ۲۴ بازی ملی)
 ۴- برانش (هال، ۳۱ ساله، ۶۹ بازی ملی)
 ۵- فریش (لاپزیک، ۲۳ ساله، ۱۱ بازی ملی)
 ۶- وایس (ینا، ۲۳ ساله، ۴۶ بازی ملی)
 ۷- کوزیویک (ینا، ۲۴ ساله، ۵۰ بازی ملی)
 ۸- گروینر (لاپزیک، ۲۴ ساله، ۴۴ بازی ملی)
 ۹- هافتر (درسدن، ۲۳ ساله، ۱۰ بازی ملی)
 ۱۰- لائوک (برلین، ۲۹ ساله، ۲۳ بازی ملی)
 ۱۱- وبر (درسدن، ۲۰ ساله، ۲ بازی ملی)
 ۱۲- پیتروک (ینا، ۳۳ ساله، ۶۶ بازی ملی)
 ۱۳- ووگل (ینا، ۳۲ ساله، ۷۲ بازی ملی)
 ۱۴- ریدیکر (دیناموبرلین، ۱۹ ساله، ۶ بازی ملی)
 ۱۵- هوفمان (ماگدبورگ، ۲۰ ساله، ۲۲ بازی ملی)
 ۱۶- استریش (ماگدبورگ، ۲۴ ساله، ۴۲ بازی ملی).
 در این میان ووگل، مهاجم تیم کارل زایس ینا رکورددار بازی در تیم ملی است. او تا قبل از دیدار اخیر با فرانسه ۷۲ بار پیراهن تیم ملی را برتن کرده بود.



ژوپ هاینکس زنده تنها گل آلمانها
تساوی یونانیها در دوسلدورف
 تیم ملی فوتبال یونان در برابر ۷۰ هزار تماشاگر آلمانی در دوسلدورف، تیم ملی آلمان را مجبور به تساوی ۱-۱ کرد. این بازی در کادر مسابقات فوتبال جام ملت های اروپا در گروه هشتم انجام گرفت. نتیجه وقت اول بدون گل

بازی بزرگداشت برای جانی گیلز
 جانی گیلز مرد بزرگ میانه میدان لیز در دیدار فینال جام باشگاههای اروپا در فصل قبل در روز چهارشنبه سی ام مهر با پیراهن وست برومویچ در

دانستنیهای از دیناموکیف فاتح سوپر جام
 دیناموکیف قهرمان فصل پیش باشگاههای شوروی و فاتح سوپر جام اروپا در این فصل، مقتدرترین تیم باشگاهی روسی در تاریخ فوتبال این کشور بشمار می آید. دیناموکیف که فصل قبل مسابقات جام برندگان جام اروپا را هم فتح کرد تا حال شش بار قهرمان شوروی بوده است (۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۷۱ و ۱۹۷۲). این تیم چهار بار در سالهای ۱۹۶۴، ۱۹۶۶، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۴ نیز برنده جام حذفی کشورش گردیده.
 کاربهری دینامو برعهده والریولیانوفسکی است که ۲۵ سال دارد. کمک مربی تیم اولگ باسیلویچ نام دارد و این هر دو در زمهره بازیکنان سابق تیم محسوب می شوند. ایندو از

ووگل گلزن بزرگ تیم ملی آلمان شرقی و رکورددار بازی در تیم ملی
 در این میان ووگل، مهاجم تیم کارل زایس ینا رکورددار بازی در تیم ملی است. او تا قبل از دیدار اخیر با فرانسه ۷۲ بار پیراهن تیم ملی را برتن کرده بود.



گرمدرول در صحنه‌ای از دیدار دو آلمان در جام جهانی ۷۴ درگیر با کراوایس مدافع آلمان شرقی دیده می‌شود.

باشگاههای اروپا دچار پارگی عضله شد با وجود همه تلاش پزشکان زودتر از کریسمس آینده قادر به بازگشت به میدان نخواهد بود. در حال حاضر بایر پیز مولر - اندرسون، هونس وروت را هم بدلیل مصدومیت در خدمت ندارند.

محرومیت طولانی گرمدرول
پزشکانش بایرمونیک ادامه دارد. بدتر از همه طولانی شدن مدت مصدومیت گرمدرول گلزن بزرگ این تیم است. مولر که در دیدار رفت بایرمونیک، جونسون در کادر مسابقات جام قهرمانی



جانی رپ (۱۶) با پیراهن تیم ملی هلند در مصاف با یک مدافع ارژانتینی دیده می‌شود.

دلیل در حال حاضر او مجبور است که دور از همسر و خانواده‌اش به تنهایی در والس زندگی کند. همسر رپ مدت کوتاهی بعد از آمدن به والس با احساس ناراحتی در این شهر به هلند بازگشت. رپ که تا قبل از آمدن به والس پیراهن آژاکس را پرتن داشت، تمایل دارد بار دیگر به تیم سابقش بازگردد.

وی ولکرگال نام دارد و عضو تیم بیلفلد بود. گزال که بتازگی به تیم ملی هم دعوت شده در یکی از بازیهای تمرینی تیم ملی به تنهایی ۳ گل بشمار رسانید.

رپ از والس جدا می‌شود
جانی رپ گوش راست تیم ملی فوتبال هلند در مسابقات جام جهانی سال ۱۹۷۴ هفته گذشته اعلام کرد که قصد ترک تیم والس را دارد. رپ اوانل سال جاری به قیمت ۷۰۰ هزار گیلدر هلندی برابر با یک میلیون و ۸۲۰ هزار تومان به والس پیوست. رپ علت این تصمیم را عدم سازگاری روحیه او و همسرش با محیط زندگی در اسپانیا ذکر کرد. بهمین

گلزن تازه دوسلدورف
تیم فورتونا دوسلدورف از گروه اول باشگاههای آلمان غربی با پرداخت یک میلیون و هشتصد هزار تومان گلزن تازه‌ای بخدمت گرفت.

گاردون (لایل)، لویز (ستاتین)، بوسیس (نانت) هافبکها: بوسدیرا (لن)، پلاتینی (فانسی)، سیمون (رمس). مهاجمان: سانچز (تیس)، مایلارد (لیون)، گمریش (استراسبورگ)، زیماکو (باستیا)، زاروبا (والنسیا)، ماسا (تیس).

بازیکنان تیم ملی فرانسه
استفان کواکس مربی تیم ملی فوتبال فرانسه برای دیدار شنبه پیش فرانسه با آلمان شرقی، از این بازیکنان دعوت کرده بود. دروازه‌بانان: شاریه (مارسی)، برگرو (بورگو). مدافعان: باتیستون (متز)، زامبلی (تیس).

جام تازه در اسکاتلند

فدراسیون فوتبال اسکاتلند به جاهای متعددی که مسابقات آنها در اسکاتلند انجام می‌شود جام تازه‌ای افزود. این جام بنام «جام بهار» میباشد و ۲۸ تیم دسته اول و دوم باشگاههای اسکاتلند حق شرکت در آنرا دارند. تیمهای دسته بالاتر از ۲ دسته اول و دوم «سوپرلیگ» خارج از جام بهار خواهند ماند.

حریفان آلمان پیش از جام ۷۸

تیم ملی آلمان غربی که در جام جهانی ۷۸ به عنوان تیم مدافع عنوان قلم به میدان خواهد گذارد از هم اکنون حریفان آخرین دیدارهای خود را قبل از پرواز بسوی یونیس ایرس تعیین کرده است. طبق برنامه تنظیم شده آلمانها یک بازی در یوگوسلاوی، یک بازی در فنلاند و ۲ بازی در دیگر شهرهای ارژانتین انجام خواهند داد.

هشت مسابقه، ۹ گل!

با وجود شروع فصل تازه فوتبال در ایتالیا، گلزنیهای تیم های ایتالیایی کوئی هنوز در خواب هستند. در هفته اول برای هشت دیدار فقط ۹ گل زده شد! با این وجود تعداد تماشاگر در هفته نخست در مقام مقایسه با روز اول فصل گذشته ۷۸ هزارتر بیشتر بود. هشت بازی مسابقات گروه اول باشگاههای ایتالیا جمعا ۲۷۰ هزار نفر تماشاگر داشت. رکورد تماشاگر در هفته اول هم متعلق به ناپل بود که ۸۱ هزار نفر را برای بازی خود به استادیوم کشانیده بود. ناپلیها که با تیم تازه وارد کوم در ورزشگاه سان بائولی ناپل بازی میکردند ۷۲ هزار از ۸۱ هزار تماشاگر را برای تمامی مسابقات خانگی خود آورده دارند!

املین هاگز تازه در لیورپول

باب پسیلی مربی لیورپول در مورد جوئی جونی مدافع بیست ساله و جدیدی که بخدمت گرفته معتقد است. املین هاگز دیگری یافته است. هاگز یکی از بهترین مدافعان لیورپول و تیم ملی در سالهای اخیر بوده است. جوئی جونی که عضو تیم ملی زیر ۲۳ ساله های ولز میباشد سابقا در خدمت تیم رکسهام بود. حالا با آمدن جوئی، مربی لیورپول گرفتاری تازه‌ای پیدا کرده است و آن داشتن پنج مدافع بزرگ برای ۴ پست خط دفاعی است. جوئی جونی، کریس لاولر، آلک لیندسی، فیل تیل و تامی اسمیت.

تشکیل جلسه در توکیو

«توچی هین» دبیرکل کنفدراسیون فوتبال آسیا به اتفاق نمایندگان فدراسیون فوتبال کشورهای ژاپن، اسرائیل، ویتنام جنوبی، کره جنوبی، فیلیپین و تایوان روز پنجشنبه اول آبان یک اجلاس مشترک در توکیو تشکیل خواهند داد. این اجلاس برای تعیین محل تازه‌ای جهت برگزاری مسابقات مقدماتی فوتبال المپیک در گروه سوم آسیا می باشد. قبلا قرار بود ژاپن میزبان این بازیها را برعهده داشته باشد که بعدا ژاپن به علت عدم توانایی در کنترل امنیتی جهت حفظ جان بازیکنان تیم ملی اسرائیل از برگزاری مسابقات عذر خواست. پیش بینی میشود که میزبانی این مسابقات به اسرائیلیها داده شود.

جام باشگاههای آفریقا

روز شنبه ۳ آبان دو تیم رنجرز اینترناسیونال و ماهالیا قهرمان باشگاههای نیجریه و مصر بازی رفت خود را در مرحله نیمه نهایی مسابقات جام قهرمانی باشگاههای آفریقا در تازه‌ای انجام خواهند داد. بازی برگشت شنبه ۱۷ آبان در لاگوس خواهد بود. دو تیم لوم قهرمان توگو و هافیا قهرمان گینه دو تیم دیگر مرحله نیمه نهایی مسابقات جام قهرمانی باشگاههای اروپا در این فصل هستند.

۳ ساله!

❖ جوانترین بازیکن فصل حاضر در مسابقات قهرمانی باشگاههای آلمان غربی ویلفریدهان عضو تیم موشن گلاباخ است که ۱۸ سال و ۲ ماه بیشتر ندارد. ❖ حالا که صبحیت از سن و سال شد بدینست بداند پیرترین تیم آلمانی، برانشویک است که حد متوسط سنی پارانش ۲۷/۷ سال میباشد. جوانترین تیم از این لحاظ هم شالکه است که حد متوسط سنی بازیکنانش ۲۴ سال است. ❖ هلموت شون که شنبه گذشته مردان او در کادر مسابقات جام ملت های اروپا با یونان بازی کردند، هفته پیش از آن در سالونیک یونان شاهد بازی یونانیها در مقابل رومانی بود.

❖ در کادر مسابقات جام ملت های اروپا (تیم های امید) تیم ملی آلمان شرقی ۲۰۱ جوانان فرانسه را شکست داد نتیجه وقت اول ۱-۰ بسود آلمانها بود. ❖ جانی کوئی برادر جم کوئی هافبک تیم فولهام انگلیس راهی تیم سوئیس وینرتور شد. وی ۲۲ سال دارد. ❖ دیناسوکیف دعوت تیم اسپانیایی اسپانول را برای انجام یک بازی دوستانه با این تیم در بارسلون رد کرد.

❖ تیم ملی استرالیا همراه سال آینده برای انجام چند دیدار دوستانه روانه چین خواهد شد. در حال جاری چنینی سال اول بار دیدار تیمهای استرالیایی به استرالیا رفتند که در دیدار با تیم ملی استرالیا که در میلیون انجام شد ۱-۰ مغلوب شدند. ❖ دو تیم ستاره سرخ پلنگراد (یوگوسلاوی) و هامبورگ (آلمان غربی) دیدارهای رفت و برگشت خود را در کادر مسابقات جام یوفا در روزهای چهارشنبه ۳۰ مهر و چهارشنبه ۱۴ آبان انجام خواهند داد. مقامات ستاره سرخ با تقاضای هامبورگ برای تغییر تاریخ این ۲ بازی موافقت نمودند. ❖ ارشی پیر کاپیتن ۲۹ ساله تیم هرتابرلین با ۱۲ گل تا هفته گذشته بیش از گلزنیهای مسابقات باشگاهی آلمان بود. او در دیدار دوستانه آلمان - آفریش که دومین بازی ملی خود را انجام داد ۲ هر گل آلمانها را بشمار رسانید.

یوگوسلاوی میتواند اولین انتخاب شده باشد

دیدار های مقدماتی پنجمین دوره مسابقات فوتبال ملت‌های اروپا، جام «هنری دلاتوا» روبه پایان است. با توجه به دیدارهایی که هفته گذشته انجام گرفت، اکنون ۲۱ مسابقه مقدماتی دیگر در گروه‌های هشتگانه باقی است. با این وجود و تا پیش از سه دیدار چهارشنبه شب گذشته بین اتریش - لوگزامبورگ، یوگوسلاوی - سوئد و هلند - لهستان هنوز ابهام دراکثر گروه‌ها باقیست. مهذا بنا بر برنامه تنظیم شده مسابقات مقدماتی، بهر صورت سرنوشت هشت تیم قهرمان گروه‌های هشتگانه باید تا پایان سال جاری مسیحی (۱۱۱۱) ماه روشن شود.

پیش از نگاه به جدول نتایج رده بندی و هم چنین برنامه مسابقات باقی در گروه‌های مختلف، با نگاهی کوتاه به موجودیت تیم‌ها در هر گروه می توان بطور تقریب شانس قهرمانی هر گروه را شناخت.

در گروه یک، انگلیس که تاکنون بالاتر از مرحله نیمه نهایی این مسابقات راه پیدا نکرده شانس قهرمانی است. انگلیس‌ها هنوز باخت ندارند و دیدار روز ۷ آبان مردان رویی با تیم ملی چکسلواکی، بمقدار زیاد سرنوشت گروه را روشن میکند.

ولز تیم امید گروه دوم برای مقام نخستین بشمار میرود. اما اتریش نیز در صورت پیروزی بر لوگزامبورگ، می تواند به دیدار آخر این گروه در روز ۲۸ آبان که در کاردیف صورت میگیرد امید بنده، اتریشی‌ها تنها در صورت شکست ولز دران دیدار میتوانند برنام پیش‌بینی‌ها در مورد قهرمانی ولز در گروه دوم خط ظلال بکشند.

یوگوسلاوی که چهارشنبه شب مسابقه برگشت خود را با سوئد انجام داد، هم چنان در صدر این گروه است. بر یوگوسلاوی از سوئد می تواند این تیم را بعنوان اولین تیم انتخاب شده مسابقات مقدماتی معرفی کند. یوگوسلاوها بعد از دیدار پر انتقاد خود برابر ایرلند شمالی در بلغارست که با شکست ۱-۰ همراه بود، در دیگر مسابقات از نظر کیفیت کار و هم چنین از جهت نتیجه سیر صعودی طی کرده اند.

اسپانیا با برد یکشنبه قبل (۲-۰) از دانمارک شانس خود را برای قهرمانی در گروه چهارم بیشتر ساخت. شکستی در این گروه وقتی روی خواهد داد که رومانی در دیدار روز ۲۵ آبان اسپانیا را شکست دهد. آن وقت است که اسکانلند هم بعنوان مدعی سوم امیدوار خواهد شد. در این صورت سرنوشت گروه به دیدار روز ۲۶ آذر بین اسکانلند و رومانی در گلاسکووست خواهد شد.

باوجود حضور هلند تیم نایب قهرمان جام جهانی سال ۷۴ در گروه پنجم، لهستان هم چنان امید بزرگ قهرمانی در این گروه است. برد ۲-۱ لهستانی‌ها از هلند که در دیدار رفت دو تیم بدست آمد، گامی بلند در راه قهرمانی این تیم بود. لهستان تا قبل از دیدار چهارشنبه پیش با هلند از ۴ مسابقه صاحب هفت امتیاز بود. تنها امتیاز از دست رفته مربوط به دیدار رفت با ایتالیا است که بدون گل تمام شد.

در گروه ششم شوروی مدعی و شانس بزرگ قهرمانی است. روس‌ها تا حال حاضر از ۴ بازی

شش امتیاز دارند. در حالیکه نزدیکترین یعنی ایرلند جنوبی از ۵ بازی ۵ امتیاز بیشتر ندارد. روس‌ها اگر روز ۲۱ آبان از ذیدار برگشت با سوئیس سر بلند بیرون آیند، صعود آنها از این گروه حتمی خواهد بود. در حالیکه دیدار آخر شوروی روز دوم آذر در برابر تیم ملی ترکیه است.

در گروه هفتم با شکست هفته پیش فرانسه (۲-۱) از آلمان شرقی، همه چیز بسود بلژیک شد. در این گروه یک دیدار دیگر بیشتر باقی نیست که آنها در روز ۲۴ آبان بین فرانسه و بلژیک میباشند. در این دیدار تنها در صورت برد ۳-۰ فرانسه، شانس قهرمانی گروه به آلمان شرقی داده خواهد شد. برد ۲-۰ فرانسه بازی سوم بین بلژیک - آلمان شرقی را ایجاب میکند و باخت ۱-۰، مساری یا برد بلژیک‌ها حاکم از قهرمانی خود این تیم خواهد بود. آلمان غربی مدافع عنوان قهرمانی این مسابقات با وجود تساوی ۱-۱ هفته پیش با یونان، هنوز شانس اول گروه برای قهرمانی است. صدرنشین فعلی گروه یونان است که با ۷ امتیاز مسابقات خود را پایان داده، ولی آلمان‌ها با ۲ امتیاز کمتر ۲ بازی دیگر باقی دارند که هر دورا در برابر بلغارستان و مالت درخانه خود انجام میدهد. برد از بلغارستان و کسب ۳ گل در ۲ دیدار بهر صورت آلمان را هم در گروه هفتم قهرمان خواهد کرد.

در پایان مسابقات مقدماتی، هشت تیم برگزیده مسابقات مقدماتی، دیدارهای دوریک چهارم را بطور رفت و برگشت انجام میدهند و ۴ تیم باقیمانده برای دور نیمه نهایی در یک کشور مسابقات ضربدری خود را انجام خواهند داد. آلمان‌ها در صورت صعود به دور نیمه نهایی داوطلب مسابقات نهایی شده اند.

در زیر نتایج، برنامه مسابقات و جدول رده بندی گروه‌های هشتگانه را ملاحظه میکنید. در جدول نتایج نام کشوری که اول نوشته شده میزبان مسابقه است. در جدول رده بندی ها هم اعداد داخل پرانتز برترتیب از راست و بچپ نمودار گلهای زده و خورده هر تیم است.

گروه اول

انگلیس - قبرس	۵-۰
قبرس - انگلیس	۱-۰
چکسلواکی - قبرس	۴-۰
قبرس - چکسلواکی	(۲۲) آذر
چکسلواکی - پرتغال	۵-۰
پرتغال - چکسلواکی	(۲۱) آبان
قبرس - پرتغال	۲-۰
پرتغال - قبرس	(۲۲) آذر
قبرس - انگلیس	۳-۰
چکسلواکی - انگلیس	(۱۷) آبان
انگلیس - پرتغال	۵-۰
پرتغال - انگلیس	(۲۸) آبان
رده بندی: ۱- انگلیس (۹-۰) ۷ امتیاز ۲- چکسلواکی (۹-۳) ۴ امتیاز ۳- پرتغال (۵-۲) ۳ امتیاز ۴- قبرس (۰-۱) بدون امتیاز.	

گروه دوم

لوگزامبورگ - اتریش	۲-۱
اتریش - لوگزامبورگ	۲۳ (مهر)

۰-۰	اتریش - مجارستان	۲۳ (مهر)	هلد - لهستان
۱-۲	مجارستان - اتریش	۳-	لهستان - فنلاند
۲-۱	مجارستان - ولز	۲-۱	فنلاند لهستان
۰-۲	ولز - مجارستان		لهستان
۳-۱	لوگزامبورگ - ولز		رده بندی: ۱- لهستان (۲۹-۷) امتیاز ۲-
۰-۵	ولز - لوگزامبورگ		هلد (۷-۱۱) ۴ امتیاز ۳- ایتالیا (۳۲-۳) امتیاز
۴-۲	لوگزامبورگ - مجارستان		۴- فنلاند (۱۳-۳) بدون امتیاز.
	مجارستان - لوگزامبورگ		
(۲۷مهر)			گروه ششم
۱-۲	اتریش - ولز		شوروی - ترکیه
(۲۸ آبان)	ولز - اتریش		ترکیه - شوروی
	رده بندی: ۱- ولز (۱۳-۴) ۸ امتیاز ۲- اتریش		سوئیس - ترکیه
	(۵-۵) ۵ امتیاز ۳- مجارستان (۷-۷) ۵ امتیاز ۴-		ترکیه - سوئیس
	لوگزامبورگ (۴-۱۴) بدون امتیاز.		

گروه سوم

ایرلند شمالی - یوگوسلاوی	۰-۱
یوگوسلاوی - ایرلند شمالی	(۲۸)ابان
سوئد - یوگوسلاوی	۲-۱
یوگوسلاوی - سوئد	(۲۳)مهر
نروژ - یوگوسلاوی	۳-۱
یوگوسلاوی - نروژ	۱-۳
سوئد - نروژ	۱-۳
نروژ - سوئد	۲-۰
سوئد - ایرلند شمالی	۲۰-۰
ایرلند جنوبی - سوئیس	۰-۱
سوئیس - ایرلند جنوبی	۰-۳
ایرلند جنوبی - سوئیس	۱-۰
سوئیس - سوئد	(۲۱)ابان
سوئد - سوئیس	۱-۱
ترکیه - ایرلند جنوبی	(۷)ابان
ایرلند جنوبی - ترکیه	۲-۱
رده بندی: ۱- سوئد (۶-۴) ۶ امتیاز ۲- ایرلند جنوبی (۵-۵) ۵ امتیاز ۳- ترکیه (۴-۴) ۴ امتیاز ۴- سوئیس (۴-۲) ۳ امتیاز.	

گروه چهارم

اسپانیا - رومانی	۱-۱
رومانی - اسپانیا	(۲۵)آبان
رومانی - دانمارک	۱-۰
دانمارک - رومانی	۰-۰
رومانی - اسکاتلند	۱-۱
اسکاتلند - رومانی	(۲۶)آذر
اسکاتلند - دانمارک	(۷)آبان
دانمارک - اسکاتلند	۱-۰
دانمارک - اسپانیا	۲-۱
اسپانیا - دانمارک	۱-۱
اسکاتلند - اسپانیا	۲-۱
اسپانیا - اسکاتلند	۱-۱
رده بندی: ۱- بلژیک (۳-۶) ۷ امتیاز ۲- فرانسه (۳-۶) ۴ امتیاز ۳- آلمان شرقی (۳-۶) ۴ امتیاز ۴- ایسلند (۱-۲) ۱ امتیاز.	

گروه پنجم

اسپانیا - اسکاتلند	۱-۱
رده بندی: ۱- اسپانیا (۴-۸) امتیاز ۲- رومانی (۳-۸) ۵ امتیاز ۳- اسکاتلند (۴-۴) ۴ امتیاز ۴- دانمارک (۱۱-۶) ۱ امتیاز	
گروه پنجم	
ایتالیا - فنلاند	۰-۰
فنلاند - ایتالیا	۱-۰
ایتالیا - لهستان	۰-۰
لهستان - ایتالیا	۱۳ (آبان)
هلند - فنلاند	۱-۴
فنلاند - هلند	۳-۱
هلند - ایتالیا	۱۳ (آذر)
ایتالیا - هلند	۱-۴
لهستان - هلند	
بلغارستان - آلمان غربی	۱-۱
آلمان غربی - بلغارستان	۲۸ (آبان)
یونان - مالت	۴-۰
مالت - یونان	۰-۲
بلغارستان - مالت	۵-۰
مالت - بلغارستان	۳۰ (آذر)
یونان - آلمان غربی	۳-۲
آلمان غربی - یونان	۱-۱
یونان - بلغارستان	۳-۳
مالت - آلمان غربی	۱-۰
آلمان غربی - مالت	۷ (دی)
رده بندی: ۱- یونان (۱۲-۷) ۷ امتیاز ۲- آلمان غربی (۵-۴) ۵ امتیاز ۳- بلغارستان (۱۰-۶) ۴ امتیاز ۴- مالت (۲-۱) ۲ امتیاز.	

گروه ششم

شوروی - ترکیه	۳-۰
ترکیه - شوروی	(۲ آذر)
سوئیس - ترکیه	۱-۱
ترکیه - سوئیس	۱-۲
ایرلند جنوبی - سوئیس	۱-۲
سوئیس - ایرلند جنوبی	۰-۱
شوروی - ایرلند جنوبی	۱-۲
ایرلند جنوبی - شوروی	۳-۰
سوئیس - شوروی	۱-۰
شوروی - سوئیس	(۲۱ آبان)
ایرلند جنوبی - سوئیس	۱-۱
ترکیه - ایرلند جنوبی	(۷ آبان)
ایرلند جنوبی - ترکیه	
رده بندی: ۱- شوروی (۶-۴) ۶ امتیاز ۲- ایرلند جنوبی (۵-۷) ۵ امتیاز ۳- ترکیه (۴-۲) ۴ امتیاز ۴- سوئیس (۴-۴) ۳ امتیاز.	

گروه هفتم

ایسلند - فرانسه	۰-۰
فرانسه - ایسلند	۰-۳
ایسلند - آلمان شرقی	۱-۲
آلمان شرقی - ایسلند	۱-۱
بلژیک - فرانسه	۱-۲
فرانسه - بلژیک	۲۴ (۲۴ آبان)
فرانسه - آلمان شرقی	۱-۲
آلمان شرقی - فرانسه	۲-۰
ایسلند - بلژیک	۰-۱
بلژیک - ایسلند	۰-۵
آلمان شرقی - بلژیک	۲-۱
بلژیک - آلمان شرقی	۲-۱
رده بندی: ۱- بلژیک (۳-۶) ۷ امتیاز ۲- آلمان شرقی (۷-۸) ۷ امتیاز ۳- فرانسه (۶-۷) ۴ امتیاز ۴- ایسلند (۳-۴) امتیاز.	

گروه هشتم

۱-۶	بلغارستان - آلمان غربی
۲۸ (آبان)	آلمان غربی - بلغارستان
۰-۴	یونان - مالت
۰-۲	مالت - یونان
۰-۵	بلغارستان - مالت
۳۰ (آذر)	مالت - بلغارستان
۳-۲	یونان - آلمان غربی
۱-۱	آلمان غربی - یونان
۳-۳	بلغارستان - یونان
۱-۰	یونان - بلغارستان
۷ (دی)	مالت - آلمان غربی
	آلمان غربی - مالت
رده بندی: ۱- یونان (۱۲-۷) ۷ امتیاز ۲- آلمان غربی (۵-۴) ۵ امتیاز ۳- بلغارستان (۱۰-۶) ۴ امتیاز ۴- مالت (۲-۱) ۲ امتیاز.	

ایران ناسیونال قهرمان فوتبال کارگران استان مرکز



به ترتیب ردیف ایستاده از راست: منوچهر همافر - حسن صالح پور محسن خلیلی (کاپیتان) داود محمدی، هادی کربلانی، داود فرهادی، حسین همیشه جوان سرپرست. نشسته: محمود زعفرانی، حسین نادری - پرویز چهره نگار - رمضان کاظمی و ناصر موغاری

آریامهر برگزار گردید که تیم ایران ناسیونال قهرمان تهران، قهرمان استان مرکز شناخته شد و تیم کرج مقام دوم را بدست آورد و جهت مسابقات قهرمانی کشور راهی مشهد شدند. عکس افراد تیم فوتبال ایران ناسیونال می باشد که

مسابقات قهرمانی کارگران استان مرکز که با شرکت تیم های تهران - اراک - کرج - قم - کاشان در تهران زیر نظر اداره کل تربیت بدنی و تفریحات سالم وزارت کار و با همکاری فدراسیون فوتبال ایران جهت انتخاب تیم های اول و دوم این استان در زمین فوتبال شماره ۲



به استقبال سال تحصیلی جدید با پارکر مدل ۴۵۹۲۱

قلم خودنویس پارکر ۴۵ و ۲۱ مخصوص دانش آموزان و جوانان است. درموقع خرید لوازم تحصیلی يك قلم پارکر ۴۵ یا ۲۱ هم به آن اضافه کنید.

PARKER

پارکر سازنده مطلوبترین قلمهای جهان

نماینده انحصاری شرکت ادکا
خیابان سبهد زاهدی (فیشرآباد) ساختمان پارکر
تلفن: ۸۲۶۳۰۴ - ۸۳۰۵۲۸

هرقلمی با جوهر سوپر کوئینک پارکر بهتری نویسد.



نامنویسی برای دوره جدید :

کلاس یوگا

موثرترین وسیله برای تقویت روح و اراده، تمرکز فکر، آرامش اعصاب و تناسب اندام

برای ثبت نام هرروز صبح و عصر به دبیرخانه انجمن بهارشمالی شماره ۲۵۶ تلفن ۸۲۳۷۲۷ و ۸۲۴۸۳۱ مراجعه فرمائید.



عروسی ۴۹ اریال

فیلمبرداری رنگی ♥ تشریفات بی نظیر استقبال ♥
دیسکوتک استریوفونیک ♥ سالن های مجلل ♥
همگی مجانی ♥ تلفن ۶۶۳۶۳۵



آگفا کولور

فیلم رنگی سی ان اس یکی از پرفروشترین
فیلمهای دنیا فیلمی که میتوان با آن عکسهای
رنگی خاطره انگیز با رنگهای درخشان و
زنده تهیه نمود

فیلمهای نگاتیو آگفا کولور مناسب برای عکسبرداری از
هر مکان با هر اندازه نور و قابل استفاده با همه نوع دوربین

آزمایشگاه و لابراتوارهای مجهز
در ایران

ظهور و چاپ سریع عکسهای شما را
از هر لحاظ تضمین مینمایند





سلیمانی پهلوان یا تخت

در غیاب بزرگان پایتخت
عنوان پهلوانی تهران نصیب
جوان ۱۹ ساله تیم ملی جوانان
علیرضا سلیمانی شد. او بدون
آنکه حریفی جدی در برابر داشته
باشد بمقام قهرمانی رسید. او در
میان غلام عین الله پور (راست)
نفر سوم و پدالله طائی نفر دوم
دیده میشود.



پهلوانان استان مرکزی

علی دقت پور در جمع ۵
مدعی استان مرکز با سه
پیروزی ضربه فنی بمقام
پهلوانی استان مرکز نائل شد. او
در مصاف با حریفان با تکیه بر
فنون آزاد صاحب پیروزیهای
آسانی شد. بدنبال دقت پور
بابائی از اراک و پورزند از
شمیران دوم و سوم شدند که در
دو طرف دقت پور دیده می
شوند.



زیرسقف شهرستانها

دزفول به دومین جام اروندرد آمد

دزفول - سازمان جوانان دزفول، با عبور از سد سه قهرمان برگزیده از اندیشک، هفت تپه و شوش، قدم به دومین دوره مسابقات فوتبال جام اروندرد خوزستان گذارد.

دیدارهای جام اروندرد امسال نیز بصورت رفت و برگشت انجام میگردد.

تیم فوتبال سازمان جوانان دزفول که با عبور از سد حریفان خانگی یعنی تاج، پرسپولیس، پاس، عقاب، اقبال، دارایی و بانگ ملی به بازیهای منطقه ای روی آورده بود، پروانه فتح خانگی را با مسای ۲-۲ در فینال، مقابل پاس کسب کرده بود. دیدارهای انتخابی، این منطقه، برای شناخت نماینده ای که بایستی در دوره دوم جام اروندرد حضور یابد، با انجام ۶ بازی خاتمه یافت. سازمان جوانان دزفول، پاس اندیشک، پرسپولیس شوش و نماینده هفت تپه، برگزار کنندگان ۶ مسابقه مذکور

بودند و سرانجام دزفول با ۱۴ گل زده، ۶ گل خورده یعنی با بهترین خطوط حمله و دفاع درمقایسه با رقیبانشان پیروزی منطقه ای را جشن گرفت. تیم های اندیشک و هفت تپه موفق به تسخیر مکان های دوم و سوم شدند.

نتایج کلیه بازیهای منطقه بشرح زیر بود:
اندیشک ۱-۶ دزفول ۱، دزفول ۷-۰ هفت تپه
صفر، دزفول ۶-۰ شوش صفر، اندیشک ۵-۰ شوش
صفر، اندیشک ۳-۰ هفت تپه صفر، شوش ۲-۰ هفت تپه ۲.

تیم فوتبال سازمان جوانان دزفول، قهرمان و نماینده منطقه:

عبدالرضا ودانی (دروازه بان) منوچهر مهربانی، حسن کیارسی، حسین دهقان، صفر قنبری، فیلی پور، عینی نقشینه، احمدی، هنرور، عبدالحمید حظه زاده، رضایحانپور، مصطفی صلواتی، قاسم قنبری، هوشنگ مهربانی، حسن نقشینه، عزیز ودانی.

مربی: کبابی.

دزفول - احمد لطیف پور



این، دومین فتح تاجی ها طی دوسال عمر جام محسوب میشود

یاران تاج مسجدسلیمان، فاتح جام اروندرد.

تاج مسجدسلیمان و تکرار فتح «اروندرد»

مسجد سلیمان - تاج، امسال هم مسابقات انتخابی جام اروندرد را با افتخار صدرنشینی بپایان برد. دور مقدماتی این بازیها را که بمنظور شناخت تیم قهرمان و اعزام به دیدارهای استانی «جام اروندرد» ترتیب یافته بود، ۹ تیم دسته الف، تاج و هخامنشی بالا آمدند. و از دسته ب، پرسپولیس و صنعت نفت، و دور نهایی جام با پیکار این حریفان چهار گانه، آغاز شد.

نخست، تاج جدالی توام با خشونت را برابر صنعت نفت با پیروزی ۴-۰ پشت سر نهاد و جواز فینال را گرفت. درپیکار بعد، پرسپولیس با نتیجه ۲-۱ هخامنشی را شکست داد، و بدین ترتیب نامزد دوم بازی فینال شناخته شد.

پرسپولیس و تاج، دورقپ دربره، بعد از دوسال، دیگر بار در دیدار پایانی که بخاطر اهمیت و حساسیتش ۵ هزار تماشاگر بلیط بازی را خریده بودند، رودروی یکدیگر ایستادند. داور لجمیری و خط نگهدار سرقلی و احمد پور بودند، که دروقت اول، به کلی رای ندادند، زیرا که مبارزه متعادل وقت نخست، تنها با چند تهدید روی دروازه ها همراه بود. اما نیمه دوم با فشار حملات تاج روی اردوی حریف توام بوده در همان دقایق اول این نیمه، ایمانی گوش چپ تاج، اولین گل بازی را ثبت کرد و پرسپولیس که علیرغم گل حریف، نهراسیده بود، دقایقی بعد، با یک حمله سریع گل تلافی را توسط «بلیونده» زد. تاج که گویی انتظار چنین پاسخ سریع را نمیکشید، به فاصله ۵ دقیقه حمله های سریع، در یک یورش برقی آسا، گل برتری را با شلیک «ممبینی» جشن گرفت و بازی را همچنان بیشتری بخشید.

پرسپولیس بعداز این، یکبار با شوت زیبایی گوش راستی میرفت که گل دوم تاج را جبران سازد که سنگریان حریف درصدد مهار توپ برآمد. ولی دخالت بی مورد دفاع تاج، خواسته پرسپولیس ها را برآورده ساخت و نتیجه بازی به ۲-۲ مساوی کشیده شد.

تاجی ها که حریف را سخت تشنه گل و



فرماندار مسجدسلیمان، جام اروندرد را به کاپیتان تاج میدهد...

درخشش نوجوانان قصر

شیرین و کرمانشاه

قصر شیرین - مسابقات فوتبال نوجوانان استان کرمانشاهان با شرکت ۶ تیم برگزیده از کرمانشاه، قصر شیرین، شاه آباد غرب، کنگاور، سفر، هرین انجام گرفت، و تیم میزبان «کرمانشاه» با پیروزی برقصر شیرین دردیدار پایانی، به عنوان «قهرمان» شناخته شد.

درخشش قصر شیرینی ها و کرمانشاهی ها درجمع همه تیم های نوجوانان استان کاملاً محسوس بود، و تیم قصر شیرین، گرچه نیابت

قهرمانی را بعداز کرمانشاه، بدست آورد، ولی هیچگاه قیافه یک تیم شکست خورده و مغلوب را درفینال ارائه نکرد.

نوجوانانی که از منزلگاه کرمانشاه برای قصر شیرین نایب قهرمانی را به ارمان آوردند، از اینقرارند:

عبدالرضا ستاره (دروازه بان) - محسن اردشیری، جبار مردانی، کریم کریمی، عباس آینه، بهروز قیطاسی، محمد توانا، فتح اله عزیزی، رضا باقری، غلامرضا امیدی، محمود کشتکار، محمد فرحسی، هوشنگ عباسیان، حمید عبدالقایی، سیروس دیباغ پور

قصر شیرین - سیروس امینیان

دوچرخه سواران بابل

رکاب زدند

بابل - هیات دوچرخه سواری بابل برای تشویق دوچرخه سواران، یک مسابقه آمادگی بمسافت ده کیلومتر درمسیر جاده پابلر - بابل ترتیب داد.

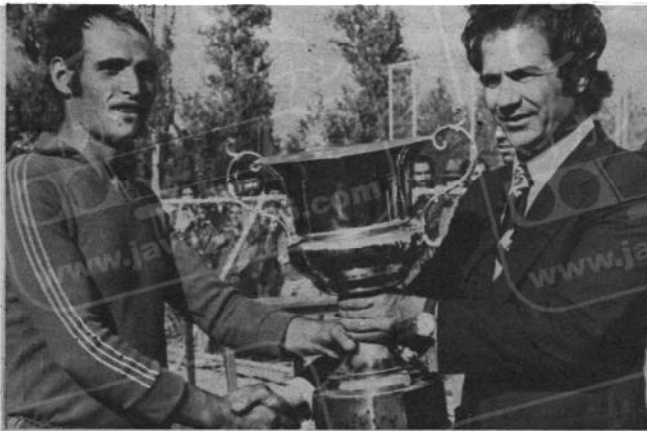
دراین رقابت، ۸ دوچرخه سوار شرکت کرده

بودند که حاصل مبارزه دوشادوش و فشرده شان چنین بود:

۱- احمد طاهری ۲- رضا هزارپی ۳- جواد کرمانی ۴- علی اکبر رضایی ۵- حسین قاضی. درپایان مسابقه، دوچرخه سواران برتر از آقای دکتر سالکی رئیس بهداری بابل، جوایز خود را دریافت کردند.

سروان چیت گر رئیس هیات دوچرخه سواری بابل، بانی برگزاری این مسابقه تشویقی و آمادگی بود.

پیکان سرلک، فاتح جام دنیای ورزش



دکتر کوشافر، رئیس هیات فوتبال آذربایجان شرقی، جام دنیای ورزش را به کاپیتان تیم فاتح

شهباز جویازی دریافت کردند. در برگزاری این جام که نه تنها در سطح آذربایجان شرقی و غربی، بلکه از حیث مسابقات محلات تمام کشور بی نظیر و بی سابقه بود، آقایان اکبر شهبازی، عبدالله حسینی به عنوان سرپرستان مناطق برگزاری بازیها و محمد علی لیل آبادی، رحیم عباسقلی زاده، حسین نهال پور، جلیل نیکو رای، کریم ایرانی، رضا بابا زاده، کریم سلیمی، کاظم سروری از نظر انجام بازیها و داورها، کمال همکاری را با کمیته برگزار کننده مبدول داشتند، و مشارکتشان در ترتیب چنین جام ۹۶ تیمی، جایز اهمیت و قابل تحسین بود.

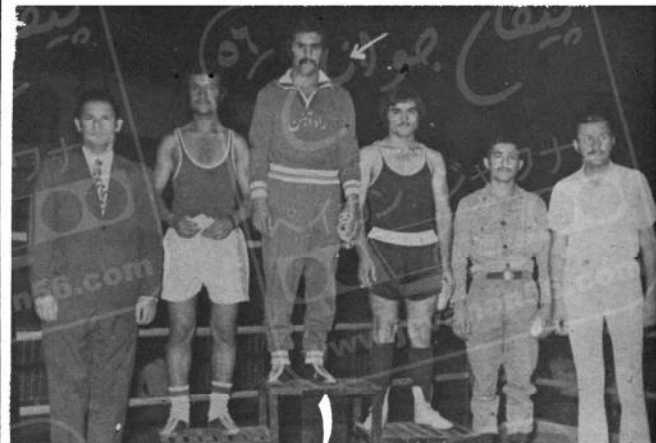
تیم پیکان سرلک، فاتح جام بزرگ دنیای ورزش تبریز: موسی جباری، اکبر سفیدی، حمید غیوری، حسین سفیدی، حبیب الواری، لطف اله شادی لبقوانی، فریدون قدری، عباداله حاتمی، امیر حاتمی، حسن بدری، معمر ناظری، پرویز جعفری، حسن رسولی، مجرب دولخواه، خسرو رضائی، مریمی، فیروز مددی، سرپرست: رسول رسولی

شهباز نایب قهرمان جام: خسرو رفعتی، احمد امین برنجی، رضا وکیلی، رضا طالب محمدی، حمید امین نژاد، ایرج عقلمند آذربای، حسن کارگر نجفی، علی غنصیری، نقی شهنساری، قربانعلی باحجب غله‌ای، یعقوب تقی زاده، شهرام جعفری، بهروز صفری، خلیل حاتم خانی، اصغر حامی، مریمی: حسین عظیم پوران سرپرست: حسین اسد نژاد

تبریز صد پور صدی



پیکان سرلک، فاتح جام بزرگ دنیای ورزش تبریز، جام را به نشانه افتخار در دست دارد. جویازی بازیکنان هم در دستشان میبایست.



حسن پروازپور، دروژهای اوج قدرت و توانایی، و روی سکوی افتخار (قلش به او اشاره دارد)... روحش شاد باد.

شمع وجود بکسور بزرگ مشهدی خاموش شد

خاتمه دادن مشاجره بسوی خود فراخواند، اما حسن دلشوز و رتوف، درحالیکه پس از وساطت، از محرکه بسرعت دور میشد، با یک ضربه گلوله از پا آمد... او درحالیکه واپسین نفس هایش را میزد، روی تخت بیمارستان، فقط توانست، خودش را به پزشک معرفی کند، و روح زندگی برای همیشه از بدنتش پرواز کرد.

بازپرس مشهد متهم بقتل او را روانه زندان کرده است، اما افسوس که حسن شجاع با مجازات او هم زنده نخواهد شد. ورزشکاران و بویژه بکسور های مشهدی با بخش خبر مراگ پرواز پور، همه ماتم زده شدند. و کلیه باشگاههای مشهد، به احترام روح او، ۵ دقیقه سکوت کردند... دراین میان، اشک بود، و آه سردبسته های محزون که برای بکسور روانشاد مشهدی، طلب آمرزش میکرد... ماتم به جامه ورزشی مشهد تسلیت میدییم...

مشهد - روح حسن پرواز پور، قهرمان ۶ ساله فتنی خراسان، نایب قهرمان «مسابقات قهرمانی شور - کرمان» درسال ۱۳۵۲ و فاتح مسابقات زرگران درسال ۱۳۵۰ برای ابد از دنیای ما پرواز زد. و شمع وجود او، دریک حادثه ناگوار خاموش شد.

۲۴ ساله مشهدی، از آنجا که قلبی مملو عطر و مهربانی داشت، فدای مشاجره دیگران شد، او، با دوستش عباس کنجکاو از سالن بکس و تمرین بازگشته بود که صدای مشاجره، وی را از جای خانه، بستان پائین مشهد بیرون کشید، و برای

مقدم، جام را به شایستگی برد، فخر ایران دوم و گارمنهر شهر سوم شدند.

این تیم ها در ۲ گروه می جنگیدند که از گروه اول راه آهن هشتگرد و فخر ایران، و از گروه دوم، گارمنهرشهر و نظریاباد با پیروزی برحریفانشان به دور نیمه نهایی صعود کردند، و بصورت دوره ای مبارزات خود را شرح زیر، انجام دادند:

هشتگرد ۱ - فخر ایران صفر، نظریاباد ۴ - هشتگرد ۲، نظریاباد ۵ - گارمنهرشهر ۱، نظریاباد ۱ - فخر ایران ۳، گارمنهرشهر ۲ - هشتگرد ۲، گارمنهرشهر صفر - فخر ایران صفر.

نظریاباد مقدم، جام ساوجبلاغ را برد

نظریاباد مقدم - فروغ تیم فوتبال نظریاباد مقدم دردیدار های جام عمران منطقه ای ساوجبلاغ بی تردید بود.

تیم های فخر ایران، نظریاباد مقدم، گارمنهر شهر کرج، هیر، راه آهن و پرسپولیس هشتگرد، رقیبانی بودند که دردمونزلگاه هشتگرد و فخر ایران برسر فتح جام مبارزه میکردند و سرانجام نظریاباد

خانهاش بدرقه کرد. مردان پرفروغ این دیدار، مرتضی گادانه خود دروازه بان، هاشم سپهری و خسرو نورالهی بودند. داوری مسابقه را احمد حاج حبیب زاده و رضا تیماره برعهده داشتند.

تیم هندبال قصرشیرین: خسرو نورالهی، هاشم سپهری، حسین باباخانی، مصطفی میرزایی، فرشید خندان، مراد عبدالملک، صادق احمدی، مرتضی گادانه خور، اسماعیل کریمی، خسرو بانوئپور.

قصرشیرین - سیروس امینیان

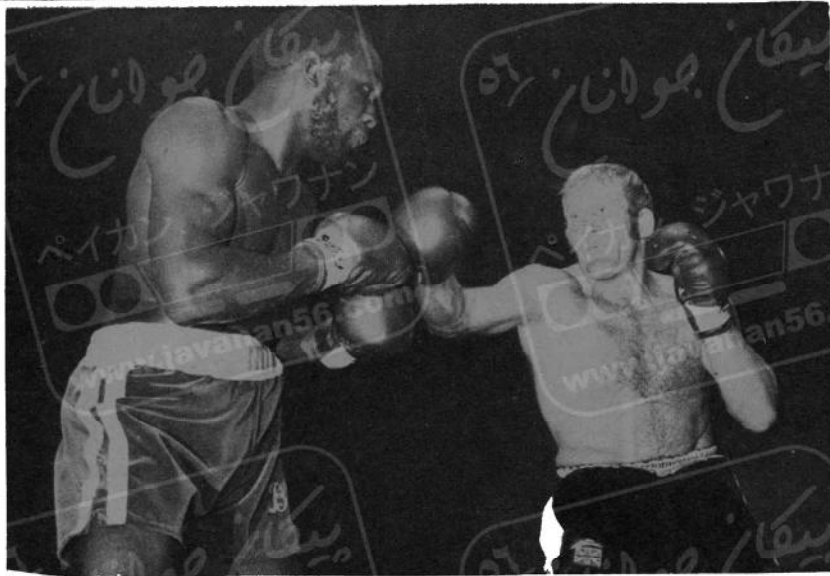
هندبال کرمانشاه ناکام بازگشت

قصرشیرین - بدعوت تربیت بدنی آموزشگاههای قصرشیرین، تیم منتخب هندبال کرمانشاه، یک دیدار دوستانه درقصر شیرین و برابر همتای خود برگزار کرد. دراین جدال تماشایی، منتخب آموزشگاههای قصر شیرین با پیروزی ۱۲-۱۹، برحریف، چهره درخشانی بنمایش نهاد و حریف را ناکام بسوی

جام فوتبال در بم

بم - هیات فوتبال شهرستان بم، یک دوره مسابقات فوتبال تحت عنوان جام چهارم آبان برگزار میکند.

دراین جام، تیم های باشگاههای پیکار، تاج، اتحاد و آریا شرکت میکنند. احمدینی اسدی، محمد سلطانی، ابوالقاسم شاهرخی داوران جام خواهند بود.



قهرمان تازه بوکس دسته سنگین

وزن بریتانیا

بریتانیا قهرمان تازه‌ای در دسته سنگین وزن مسابقات بوکس حرفه‌ای یافته است. وی ریچاردسون نام دارد و عنوان قهرمانی

بریتانیا را پس از شکست بونی جانسون قهرمان قبلی این وزن بدست آورد. ریچاردسون در مسابقه با حریف سیاهپوستش که پانزده راند بطول انجامید با امتیاز بر او چیره شد. این مسابقه در امپایرپول ورزشگاه ویمبلی انجام گرفت صاحب نظران معتقدند ریچاردسون یک هنری کوپر دیگر در ورزش مشت زنی بریتانیا است.



جورج بست در یک کمدی

موزیکال

جورج بست ستاره سابق تیم فوتبال منچستر یونایتد اگر چه بطور رسمی دست از فوتبال شسته، ولی هنوز شهرت و محبوبیتش را از دست نداده است. بخاطر همین موقعیت است که فیلم سازان آمریکایی از او برای بازی در یک فیلم کمدی موزیکال دعوت کرده‌اند. قرار است بست از بهار آینده کاربازی در این فیلم را شروع کند. در این فیلم او قهرمان یک سری حوادث عاشقانه و درعین حال سکسی است.

قرارداد روسها و امریکائیه‌ها

دو کشور امریکا و شوروی هفته پیش درمسکو اقدام به عقد یک قرارداد ورزشی کردند. این قرارداد از جانب امریکا بوسیله اولان کاسل دبیرکل اتحادیه ورزشهای آماتور ایالات متحده و دمتری پروخوروف یکی از مقامات سازمان ورزش شوروی امضاء شد. بنابراین قرارداد که مدت آن پنج سال میباشد، این دو کشور بطور مرتب روابط و مسابقات ورزشی مشترک خواهند داشت. اولین مسابقه براساس این قرارداد، انجام مسابقه بوکس دسته سنگین و وزن مشترک برای قهرمانان دو کشور است که در ورزشگاه مادسون اسکونرگاردن نیویورک انجام خواهد گرفت.

افتتاح یک سالن تازه در دهلی

دهلی نو پایتخت هند از هفته گذشته صاحب یک تالار سرپوشیده جدید شد. این تالار ورزشی که گنجایش ۳۵۰۰ تماشاگر را دارد بوسیله مهندسين هندی طراحی و ساخته شده است. در این سالن در رشته های تیس، شمشیر بازی، کشتی، بوکس، بسکتبال و وزن برداری میتوان مسابقه برگزار کرد. در جوار همین سالن که داخل پارک بزرگ دهلی ساخته شده، یک استخر شنا و یک بیست دو و میدانی نیز ساخته شده است.

کوتاه.... کوتاه.... کوتاه.....

* مسابقات جودو قهرمانی جهان در سال ۱۹۷۵ دروین انجام خواهد گرفت.

* هفته گذشته یک دوره مسابقات بین المللی والیبال نام جام کوپرتن در پاریس آغاز شد. در اولین مسابقه تیم ملی بلژیک ۳-۱ بر لهستان غلبه کرد. بلژیکها ۸-۱۵، ۱۵-۶ و ۸-۱۵ پیروز شدند.

* مسابقات والیبال قهرمانی اروپا در حد فاصل روزهای شنبه ۲۶ مهر تا شنبه ۳ آبان در یوگوسلاوی انجام خواهد شد.

* گئورگ تودوروف رکورد جهانی حرکت یکضرب دسته پروژن را ترقی داد. وزنه بردار بلغاری با بلند کردن ۱۲۸ کیلو نیم کیلو رکورد پیشین جهان را متعلق به نوربر نوریکیان قهرمان هموطنش ترقی داد.

* در روزهای ۲۶-۲۵ و ۲۷ آبان یک تورنمنت بوکس آماتوری در کازابلانکا برگزار خواهد شد. تیم های بوکس مراکش، فرانسه، الجزایر، لیبی، سنگال و تونس در این مسابقات حضور خواهند داشت.

* مسابقات قهرمانی بسکتبال باشگاههای بلژیک هفته ششم خود را پشت سر گذارد در حال حاضر ۴ تیم بروکسل، مالیینز، استاندارد و بی. یو. اس هر کدام با ۱۰ امتیاز مشترکا در صدر جای دارند.

* در مسابقات دهگانه مردان و پنجگانه زنان در رومانی نیکولائو با ۷۴۴۹ امتیاز در دهگانه و مارزا با ۳۹۴۵ امتیاز در پنج گانه بمقام قهرمانی رسیدند.

رکورد جدید لهستان

در مسابقات دو و میدانی داخلی لهستان که در بیدکوسکر انجام شد، قهرمان بر تاپ چکس این کشور لوبیجوفسکی موفق به خلق رکورد تازه ای شد. وی که خود رکورد قبلی این ماده را در دست داشت، توانست چکس را تا فاصله ۷۳/۹۸ متر برتاب کند.

اولریکه مایفارت از دانشگاه

اخراج شد

اولریکه مایفارت برنده مدال طلای پرش ارتفاع زنان در بازیهای المپیک سال ۱۹۷۲ مونیخ از آکادمی ورزش کلن اخراج شد! او تا پیش از این به عنوان یک دانشجوی در این دانشگاه به تحصیل مشغول بود. علت اخراج مایفارت گزارشاتی بود که رابع به رفتار بد او درخارج از دانشگاه داده شده بود!



جوفریزیررینگ را ترک نمی کند

جوفریزیر مشت زن بزرگ امریکایی که ۳ هفته قبل در مسابقه با محمد علی مغلوب او شد و پس از همین بازی اعلام کناره گیری نمود - پشیمانی گذشته از این تصمیم خود انصراف حاصل کرد! فریزیر که در یک مصاحبه مطبوعاتی در نیویورک شرکت نموده بود تاکید کرد که من تا سال آتی هم چنان به مبارزاتم در رینگ ادامه خواهم داد. فریزیر گفت که نبرد بعدی من احتمالا ۴ یا ۵ ماه دیگر خواهد بود.

۳۲۰ مدال برای قهرمانان روسی

سازمان ورزش شوروی اعلام داشت در سال ۱۹۷۴، قهرمانان روسی در مسابقات قهرمانی جهان ۴۱ رشته ورزشی شرکت کرده و جمعا ۳۲۰ مدال کسب کرده‌اند. این تعداد مدال شامل ۱۰۹ طلا، ۶۶ نقره و ۲۵ برنز میباشد.

روسها با کسب این تعداد مدال در بین تمامی کشورهای جهان مقام اول را دارا هستند. عنوان دوم از آن آلمان شرقی است که ۲۶ طلا، ۲۵ نقره و ۲۴ برنز بدست آورد.

ایالات متحده با ۲۴ طلا، ۲۵ نقره و ۱۸ برنز در جای سوم میباشد. بطور کلی در تمامی مسابقات ورزشی سال ۱۹۷۴، کشورهای سوسیالیست دو سوم از مدالها را از آن خود ساخته‌اند!

دیدار دوستانه تیم های دو و

میدانی چین و ژاپن

در دیدار دوستانه تیم های ملی دو و میدانی چین و ژاپن در ورزشگاه المپیک توکیو که در زیر باران آرمی انجام گرفت، ایتسوتاکانه زاروا قهرمان پرش با نیزه ژاپن درخشانترین چهره روز اول بود. تاناکانه زاروا که ۲۴ سال دارد و با ۵/۲۵ متر رکورددار این ماده در ژاپن بود توانست با عبور از مانع ۵/۳۱ متر ضمن خلق رکوردی تازه مقام نخست را نیز کسب کند. در این ماده حد نصاب ورودی به بازیهای المپیک ۵/۲۰ متر است.

تیم های دو و میدانی چین و ژاپن برای اولین بار در تاریخ دیدارهای دوستانه دو کشور با هم مسابقه دادند و ژاپنها با پیروزی در ۱۸ ماده از ۲۱ ماده فاتح بزرگ مسابقات بودند. ژاپن در مجموع با حساب ۱۱۸/۵ بر ۸۱/۵ بر چین پیشی گرفت. برای چینی ها نیز دوندۀ ۱۹ ساله این تیم هسپه یائو چیانگ که در ۵۰۰۰ متر شرکت داشت رکورد جالب ۱۲/۶ - ۱۴ دقیقه را بجای گذارد. اما با وجود خلق این رکورد تازه برای چین، در مسابقه با حریف ژاپنی این مغلوب شد. مقام اول مسابقه دو ۵۰۰۰ متر را دوندۀ ژاپنی بنام هیدکی کیتا بدست آورد. او با ۱۴.۰۳/۶ دقیقه از خط پایان گذشت.

در مسابقات مردان، ژاپنی ها بجز ۱۱۰ متر مانع دیگر مسابقات را تماما فتح کردند. در ۱۱۰ متر مانع دوندۀ ۱۸ ساله چینی دوی وی ون با ۱۴/۳۹ ثانیه اول شد. در مسابقات مردان تیم ژاپن ۲۷ - ۶۵ چین را شکست داد.

در مسابقات زنان، چینی ها ۲ بار بمقام اول رسیدند. کاتویوکونی ۲۶ ساله در پرتاب دیسک با ۱۱/۲۰ متر اول شد و چین تسین یینگ ۲۴ ساله در پرتاب وزنه با ۵/۴۶ متر حریف ژاپنی اش را پشت سر گذارد. در مجموع مسابقات زنان حساب امتیازات ۵۱/۵ - ۴۴/۵ بسود ژاپن بود.

بنا بر توافق مقامات دو تیم، دو ژاپنی و دو چینی در هر مسابقه حضور داشتند. نتایج مسابقات از این قرار بود:

زنان

۱۰۰ متر: ۱ - ساپوری ماتسوشیتا (ژاپن) ۱۱/۹۵ ثانیه ۲ - یوکیکوازاگو (ژاپن) ۱۲/۱۲ ثانیه ۳ - هوسوفو (چینی) ۱۲/۲۱ ثانیه.

۲۰۰ متر: ۱ - کیکو ناگاساوا (ژاپن) ۵۷ ثانیه ۲ - کاتوین چینگ (چین) ۵۷/۲۵ ثانیه ۳ - ماسانه نانبا (ژاپن) ۵۷/۷۱ ثانیه.

۵۰۰ متر: ۱ - میکاکوکونو (ژاپن) ۴.۲۸/۳ دقیقه ۲ - چولی فوا (چین) ۴.۳۴/۰ دقیقه ۳ - لین جنگ لان (چین) ۴.۳۴/۲ دقیقه.

۱۰۰۰ متر مانع: ۱ - توموکودزای (ژاپن) ۱۴/۱۵ ثانیه ۲ - لیولین آی (چین) ۱۴/۶۰ ثانیه ۳ - فومیکو یامانی (ژاپن) ۱۴/۷۱ ثانیه.

۴۰۰۰ متر امدادی: ۱ - ژاپن ۴۶/۷۲ ثانیه ۲ - چین ۴۷/۲۵ ثانیه.

پرش ارتفاع: ۱ - میکیکوسون (ژاپن) ۱/۷۰ متر ۲ - میشیوایکاناکازاوا (ژاپن) و جنگ سوی تی (چین) ۱/۷۰ متر.

پرش طول: ۱ - سومی آوارا (ژاپن) ۶/۲۱ متر ۲ - تسووا (چین) ۶/۰۹ متر ۳ - هسیناوتچیچینگ (چین) ۶/۰۴ متر.

پرتاب وزنه: ۱ - چین تسین یینگ (چین) ۱۵/۴۶ متر ۲ - چونگ هیسو یون (چین) ۱۴/۶۸ متر ۳ - کایوکوهاشانی (ژاپن) ۱۴/۳۳ متر.

پرتاب دیسک: ۱ - کاتویوکونی (چین) ۵۱/۳۰ متر ۲ - وی بانوهونگ (چین) ۴۹/۰۴ متر ۳ - میککو کونیتا (ژاپن) ۴۶/۵۴ متر.

پرتاب نیزه: ۱ - میکوتاکازاکا (ژاپن) ۵۴/۱۰ متر ۲ - لی هسینا (چین) ۵۳/۹۲ متر ۳ - کیکومیوکای (ژاپن) ۵۰/۱۲ متر ۴ - چومانوجیا (چین) ۴۹/۸۸ متر.

مردان

۱۰۰ متر: ۱ - ماساهیده چیشو (ژاپن) ۱۰/۵۱ ثانیه ۲ - کازوایاموتو (ژاپن) ۱۰/۶۷ ثانیه ۳ - فنگ چن جن (چین) ۱۰/۷۳ ثانیه.

۴۰۰۰ متر امدادی: ۱ - ژاپن ۴۰/۳۴ ثانیه ۲ - چین ۴۰/۶۳ ثانیه.

پرش ارتفاع: ۱ - کازووری کوشیکارا (ژاپن) ۲/۱۴ متر ۲ - چانگ یون تی (چین) ۲ متر ۳ - جان یونگ آن (چین) ۲ متر.

پرش با نیزه: ۱ - ایتسوتاکانه زاروا (ژاپن) ۵/۳۱ متر ۲ - چیانگ یوین (چین) ۴/۷۰ متر.

پرش سه گانه: ۱ - هیرونوبو کوبایاشی (ژاپن) ۱۵/۵۶ متر ۲ - توشی هسینا یوشیمیتو (ژاپن) ۱۵/۴۶ متر ۳ - چانگ یی یائو (چین) ۱۵/۲۸ متر.

پرتاب چکش: ۱ - شینجیو موروفوشی (ژاپن) ۶۹/۱۸ متر ۲ - یوشی هسینا اینشیدا (ژاپن) ۶۲/۳۰ متر ۳ - می اوایان (چین) ۵۷/۱۶ متر.

پرتاب نیزه: ۱ - توشی یوکی شیمادا (ژاپن) ۷۷/۰۴ متر ۲ - توشی هیرو بامادا (ژاپن) ۴۷/۲۰ متر ۳ - لی یینگ پیائو (چین) ۷۰/۰۴ متر.



امیدواری اسپاسکی برای تجدید

مقام قهرمانی جهان

بوریس اسپاسکی قهرمان پیشین شطرنج جهان این روز ها شادابتر از همیشه بنظر میرسد. اسپاسکی که اخیرا با ماموآل «مارینا اسچربانف» منشی فرانسوی سفارت فرانسه درمسکو ازدواج کرده است، هفته پیش طی یک مصاحبه اظهار کرد که امیدوار است حالا با سروسامان بختنشین مجدد به زندگی خصوصی اش موقتیت گذشته خود را دردنای شطرنج بازیابد. اسپاسکی که از سال ۱۹۶۸ قهرمان جهان شده بود درسال ۱۹۷۲ این عنوان را به بای فیشر امریکائی.

ناک اوت در رانداول

کارولین اسوندسون اولین زنیکه موفق به کسب اجازه حضور درمسابقات بوکس حرفه ای شده است. هفته گذشته درمسابقه با یک مشت زن مرد بنام جان لانگ درنخستین راند موفق به ناک اوت کردن او شد. این مسابقه درویرجینیاسیتی از ایالت نوادا انجام گرفت.

کارولین اسوندسون که ۳۴ سال دارد مسابقه را با ۲ آپراتک چپ شروع کرد و هنوز ۵۰ ثانیه از شروع مسابقه نمی گذشت که با یک هوک راست حریفش را که درویرجینیاسیتی به قصابی مشغول است نقش رینگ نمود. درطول ۱۴ سال گذشته این اولین باری بود که چنین مسابقه ای درویرجینیا انجام می شد و بیش از ۲ هزارتماشاگر شاهد آن بودند.

کارولین اسوندسون برای این پیروزی مبلغ دویست دلار دستمزد گرفت!

کن بوچانان برینگ باز میگردد

کن بوچانان مشت زن اسکاتلندی و قهرمان پیشین دسته سبک وزن جهان اعلام کرد احتمالا او باردیگر به رینگ بازخواهد گشت. بوچانان علت بازگشت احتمالی اش را به میدان مسابقات، دریافت یک پیشنهاد ۵۰ هزاردلاری ذکر کرد. پیشنهاد برای انجام یک مسابقه بارپرتودوران است. دوران که یک مشت زن پانامائی است ۳ سال قبل با شکست بوچانان عنوان جهانی را از او گرفت. بوچانان با ترک رینگ، دراذگاهش ادینبورگ به هتل داری پرداخته است.

مسابقات شطرنج یادبود آلکساندر

«امنی گلر» استادبزرگ شطرنج شوروی درمسابقات شطرنج یادبود آلکساندرکه درمیدان برو واقع درایالت یورکشایرانگلیس انجام شد، با کسب ۹/۵ امتیاز بمقام قهرمانی دست یافت. اسمیسلف قهرمان دیگر روسی با ۱ امتیاز کمتر دوم شد و هورت از چکسلواکی، هوئر از آلمان غربی و پروشتاین از شوروی هرکدام با ۸ امتیاز مشترکا بمقام سوم رسیدند. ساکس از مجارستان و تیمسپ از هلند با ۷/۵ امتیاز، کاولاک از ایالات متحده واولافسون از ایسلند با ۷ امتیاز، میلز از بریتانیا با ۶/۵ امتیاز، گنورگیواژ رومانی، استفاده از بریتانیا ولو مباردی از ایالات متحده با ۶ امتیاز مقامهای بعدی را کسب کردند.



ازگشت بابی فیشر به صحنه مسابقات

رئیس فدراسیون شطرنج ایالات متحده امریکا اعلام کرد، سرانجام بابی فیشر قهرمان بزرگ امریکائی و قهرمان سابق جهان تصمیم به بازگشت به صحنه مسابقات گرفته است. قرار است فیشر در اولین مسابقه خود با هنری مکینگ برزیلی روبرو شود. فیشر اوائل سال جاری بدلیل حاضر نشدن برای مسابقه با اناتولی کاریف روسی، از عنوان جهانی خود خلع شد.

سوئد قهرمان پنجگانه نظامی ارشهای جهان

درپایان مسابقات پنجگانه نظامی ارشهای جهان که دربورینوس آپرس پایتخت آرژانتین برگزارشد، تیم سوئد با ۲۰۶۳۶ امتیاز بمقام قهرمانی جهان رسید. تیم های سوئیس، فرانسه، نروژ و دانمارک دوم تا پنجم شدند. درده بندی افرادی انگلی از سوئیس با ۵۳۰۵ امتیاز اول شد. هانگرسوندی با ۵۲۷۸ امتیاز و قسم نروژی با ۵۲۴۹ امتیاز مقامهای دوم و سوم را بدست آوردند.

بروس لی

سلطان «کانگ فو»

BRUCE LEE

مرگ
بروس لی،
پایان کار
یک
توطئه
بزرگ در
هنگ
کنگ بود!

(۹)

«اژدها وارد می شود» بزرگترین و پرخرج ترین فیلمی بود که بروس لی در تمام دوران هنرپیشگی اش در آن بازی میکرد این فیلم با معیارهای آمریکائی و هم چنین با بودجه آمریکائی ساخته شد. بطوریکه اژدها وارد می شود حداقل پنج میلیون تومان هزینه برداشت. و این رقم، برای سینمای هنگ کنگ و تهیه کنندگان بزرگ هنگ کنگی، چیزی بود خارج از تصور و اندازه های قبلی و معمولی که آنها در کار خود داشتند.

هر دو تهیه کننده فیلم آمریکائی بودند. فردوینتراب و پل هار. در مورد وینتراب باید دانست که او یکی از مشهورترین کاباره داران نیویورک است. کاباره بزرگ او بنام «وینتراند» که در قلب نیویورک قرار دارد از شهرت و موقعیت خاصی برخوردار میباشد. این کاباره پایگاه اولیه شهرت برای بسیاری از بزرگان هالیوود بوده است. برای نمونه نیل دیاموند یا بیل کازبی هنرپیشه سیاهپوست که بعدها پایش به تلویزیون نیز باز شد و با سریال «پربیننده» «تغییب» (رابرت کولب بازیگر دیگر این سریال بود) به اوج شهرت رسید.

فردوینتراب خود در سال ۱۹۶۹ روی علاقه ای که بکار تهیه فیلم داشت به کمپانی برادران وارنر پیوست و بزودی تا مقام معاونت این کمپانی نیز ارتقاء مقام پیدا کرد. در همان سالهای اولیه کار با کمپانی برادران وارنر، وینتراب فیلمهای بزرگی را هم تهیه کرد. نظیر «ووداستوک» و «وحشی» که جورج سی. اسکات در آن بازی میکرد. فیلم «کلوت» نیز برای وینتراب، هم چنین ستاره زن اول فیلم چین فوندا موقعیت بسیار دست و پا کرد. بطوریکه چین فوندا بخاطر بازی در همین فیلم برنده جایزه اسکار شد.

وینتراب تا قبل از برخورد با بروس لی، در زمینه های مختلف اقدام به تهیه فیلم مینمود. اما از لحظه شناخت بروس لی و آگاهی از قدرت شگفت انگیز او در کونگ فو، تصمیم گرفت از این بعد تمامی فیلمهایش را در همین زمینه کلی «جنگ بادهای خالی» تهیه کند. وینتراب در این مورد می گفت:

«چطور می توان هیجان و زیبایی نبرد دومر با دستهای خالی را با جنگ دو نفره که اسلحه هریک بر آنها حکم میراند مقایسه کرد. من تصور میکنم اوج فنونی جون کونگ فو عملاً به دوران آقائی اسلحه در سینما پایان خواهد داد. نه تنها من، بلکه بتدریج دیگر تهیه کنندگان نیز باین حقیقت وقوف حاصل خواهند کرد که بجای مبارزات مسلحانه، با خلق مبارزات قهرمانان فیلم با دستهای خالی، قادر به خلق هیجان و جذابیت بیشتری بروی پرده سینما خواهند بود.

تاثیر افکار وینتراب

افکار وینتراب قبل از هر کسی بر شریک او پل هار که با سرمایه مشترک «اژدها وارد می شود» را تهیه کردند، تاثیر گذارد. پل هار در اکثر فیلمهای بعداش، چون دیوید و لیزا، تشریفات مخفی که در این فیلم دوم ستارگانی بزرگ نظیر الیزابت تیلور، میافارو و رابرت میچم بازی میکردند - این شیوه را بکار برد.

درانار بزرگ دیگری از برادران وارنر..... هاری کیتف با بازیگری کلیت ایستود، در «بازی پوست» با هنرمندی جیمز گارنر نیز همین قانون حکمفرما شد.

موفقیت شگفت انگیز همین فیلم ها بود که در مورد خود فیلم های کونگ فو نیز این طرز فکر پیدا شد که رنگ و بوی شرقی فیلم های بروس لی جای خود را به عظمت و وسعت فیلم های غربی داده و به اصطلاح نشانه هائی از فیلم های وسترن را هم در آنار سینمائی بروس لی هم می توان احساس کرد.

با این وجود فلسفه کلی فیلم های کونگ فو غیرقابل انکار بودند. توجه دارید که دنیای موجود ما جایی است که بشر هیچگونه قدرتی در مقابل قدرتهای مافوق اطراف خود احساس نمی کند. ولی در دنیای سینمائی که در آنار بروس لی پیش روی تماشاگر قرار میگرفت، درست عکس این قانون کلی بشریت، مردی مورد توجه قرار میگرفت که شکی بر اعتقاد بنفش و قدرت ضربتی فوق العاده اش، خود را در برابر هیچ قدرت خارجی کوچک و حقیر احساس نمیکرد. این فلسفه و طرز فکر چیزی است که در دنیای واقعیتها هم می توان تا حدی آنرا درمادرس کاراته ژاپنی یا همین کونگ فوی چینی درک کرد.

کیفیات روحی فیلم

دیگر هنرپیشگان «اژدها وارد میشود»..... جان ساکسون، جیم کلی، آنا کاپری، بوب وال، شیدکین و جفری ویکز که اکثراً آمریکائی بودند، نظیر همه انهایی که با این زمینه فلسفی کونگ فو یا کاراته پیگانه هستند، کیفیات روحی فیلم را باور نداشتند. اما زندگی در محیط و برخورد با بازیگران بومی فیلم... بروس لی، آنجلو مانوینگ، بتی جونگ و یانگ زه و بیش از یکصد مرد و زن هنگ کنگی دیگر که نقش سیاهی لشکر را بازی میکردند، بتدریج واقعیت را انطور که هست به هنرپیشگان آمریکائی نیز قبولاند.

کارگردان فیلم رابرت کلوز آمریکائی هم خیلی زودتر از آنچه تصور میشد تحت تاثیر کونگ فو و قدرت استادی بزرگ آن بروس لی قرار گرفت. در حالیکه رابرت کلوز کارگردان تازه کار و کم تجربه ای نبود برای آگاهی از گذشته بزرگ این کارگردان، همین بس که او دوباره نامزد جایزه اسکار شده بود. اولین فیلم رابرت کلوز، فیلم مشهور «کادیلک» بود. فیلم بعدی اش «جیمی چشم آبی» شهرت بیشتری برایش دست و پا کرد.

کارگردانی با چنین گذشته پرافتخاری، هنوز چند هفته ای از شروع کارش در فیلم «اژدها وارد می شود» نمی گذشت که در گفتگو با مجله



«ستارگان» چاپ هنگ کنگ به قدرت باز یگری و استادی شکفت انگیز بروس لی در کونگ فو اشاره کرد.

کلوز در این مصاحبه گفته بود:

« قلا بمن گفته بودند که بروس کمترین نیازی برای رهبری حین کار ندارد ولی هرگز اینچنین مقتدر و بی نیاز او را تصور نکرده بودم. او واقعا با کارش موجب حیرت من شد. او نه تنها هنرپیشه بزرگی است، بلکه درکار بهخصوص خود در کونگ فو نیز یک سوپرمن واقعی است.

رابرت کلوز شادی بزرگش در فیلم «اژدها وارد می شود» محیط شرقی فیلم بود او می گفت: « در هالیوود با قدرت حیرت انگیز دکورسازان هر فیلم سازها در به خلق هر صحنه و صحنه های حقیقی را که مادرهنگ کنگ برای فیلم اژدها وارد می شود مورد استفاده قرار دادیم، چیزی بود که هرگز در هالیوود تصورش هم نمی رفت.

مخالفت های بروس لی

فرد وینتر با تهیه کننده و رابرت کلوز کارگردان فیلم اگر از تهیه فیلم در هنگ کنگ شایه های بسیار داشتند، با دردمندی عجیبی می مواجه بودند که از قبل هرگز به آن فکر نمی کردند. آن مخالفت جدی بروس لی با پاره ای از قسمتهای داستان و سناریوی فیلم بود که ستاریست برجسته امریکائی میشل آلن آنرا برشته تحریر در آورده بود. رابرت کلوز فقط با کمک دانشی لیندا همسر بروس بود که می توانست عموما نظرات خود را به بروس درباره پاره ای مسائل فنی فیلم بقبولاند اما یکبار که بروس با قسمتی از داستان مخالف بود هیچ صورتی حاضر به تغییر عقیده نشد و در ادامه هر دو بحثی که با کلوز داشت، بالاخره در مقابل در درودی هتل محل اقامت گروه تکیه کردند و هنرپیشگان فیلم واقع در خیابان کولسون هنگ کنگ با کلوز علنا و با صدائی بلند و خشم آلود شروع به پرخاش و دعوای کردند. عصبانیت بروس بقدری بود که کارگردان امریکائی بدون کلمه ای مخالفت، همانجا وعده داد که کارگردانی فیلم تمام تغییراتی را که بروس دوست دارد، بوجود خواهد آورد.

به صورت کارتهای فیلم اژدها وارد می شود که قلا ۴ هفته برای آن پیش بینی می شد، بعد از ۱۰ هفته فیلمبرداری بدون وقفه در ماه آوریل سال ۱۹۷۲ پایان رسید.

در جریان فیلم برداشت حوادث کوچک و بزرگ بسیاری هم رخ دادند. از جمله زمان تهیه صحنه ای از فیلم در یکی از خیابانهای هنگ کنگ، مرد مترومند و قوی هیکی که برآستی دو برابر بروس بود با آگاهی از ماهیت کار بروس لی در فیلم بیکبار به پیش گذاشت و ادعا کرد که برخلاف نمایش بروس لی در این فیلم، استاد کونگ فو اقتدر ها هم شکست ناپذیر نیست. مرد ناشناس مدعی بود که بروس لی حتی قادر به پیروزی بر او که یک مرد عادی بود نیست. بروس برای رهایی از مزاحمت این مرد با قبول حرفهای او، ناپید کرد که: « بله، من فقط یک هنرپیشه هستم و قهرمانان بسیاری را می توان یافت که قادر به شکست او هستند.

مبارزه بروس در خیابان

بروس تصور کرد با اعتراف به این مساله که خواسته آن مرد ناشناس بود، مرد مزاحم دست از مزاحمت برد خواهد داشت و آنها میتوانست به کار خود ادامه دهند. اما ناشناس فوراً دچار این توهم شد که بروس از اندام بزرگ و استادی غول آسای اوتز رسیده است. این بود که گردنکش تر پا پیش گذاشت و در حالیکه ساجت پخج میاداد، این بروس خواست که واقعا اگر قدرتی در خود می بیند با او مبارزه کند.

بروس لی یک آن هم دیگر تامل پخج برداد. بیست و برقی و یک پرش مرک اس در فضا حرکت درآمد و قبل از اینکه به پاتین برگردد با کف پا ضربه ای ناپود کننده بر گردن مرد وارد کرد. مرد ناشناس با آن اندام سنگین خود چون پر کرد بر زمین افتاد. چند لحظه ای کشید تا ناشناس از جای خود برخاست. بروس از او سوال کرد:

« رفیق، کافیت یا نه؟

مرد ناشناس هنوز هم مابرا را شوخی تلقی میکرد. به همین دلیل پاسخ منفی داد. هنوز کلامش در دهانش میچرخید که دو ضربه سنگین دست بروس بر شانه های او، او را از حال برد و تنی چند از کارگردان فیلم کشان کشان، بدش را از محیط فیلمبرداری دور کردند.....

بروس لی این عادتش را هرگز ترک نمی گفت او دوست میداشت که هرگز و در برابر هیچ حرفی پاسب نگذارد. او طوری این عادت خود را همه جا و در هر شرایطی بروز می داد که گاه اوقات روزنامه ها بشوخی برایش آگهی میکردند که اگر کسی حاضر به مبارزه با بروس لی است، می تواند به دفتر روزنامه مراجعه کند.

اما یکی از بهترین مبارزات را بروس در صحنه ای از همان فیلم «اژدها وارد می شود» با هنرپیشه دیگر فیلم بوب وول انجام داد. صحنه از آنجا آغاز شد که وول یک بطری مشروب را با زدن به لبه میز و نیم شد و در حالیکه گردن بطری شکسته را بعنوان یک اسلحه خطرناک و برنده در دست داشت بسوی بروس پیش آمد. البته حتما آگاه هستید که نظیر چنین صحنه ای در فیلم های امریکائی با بطریهای قلابی وجود می آوردند. به این شکل که بطری شکسته از نوعی شکر نرم ساخته شده است و برخورد تیز ترین لبه ای بطری به بدن برهنه هنرپیشه هم کمترین آسیبی وارد نمی کند.

ولی در صحنه مربوط به اژدها وارد می شود بروس لی در حالی بوب وول را در مقابل خود می دید که او یک بطری شکسته و واقعی را در دست داشت. البته قلا قرار این بود که در آخرین لحظه مبارزه، وول بطری را بر زمین بیندازد.

دفاع با بطری شکسته

اما هنرپیشه امریکائی که واقعا در برابر فشار ضربات بروس به ترس و وحشت افتاده بود، برای دفاع از خود خیلی زیادتر از آنچه که باید بطری شکسته را در دست نگه داشت و در نتیجه خراشها و بریدگیهای وحشتناکی بر دستها و بدن بروس وارد آورد. در نقطه نظر بروس این یک مبارزه مرثانه بود. اما برای تهیه کنندگان مسودیت لی یک لطمه سنگین بر کار آنها بود، چرا که مجبور شدند یک هفته تمام کار فیلمبرداری را به تعویق بیندازند.

در فیلم اژدها وارد می شود، بروس با نام حقیقی اش «لی» بازی می کند. او ایفا گر نقش یک قهرمان کونگ فو است که در عین حال نویسنده هم هست. زمینه کار تا حدی شبیه به چیزباند در اولین فیلم او یعنی «کترنوت» است. داستان فیلم از حومه هنگ کنگ و در منطقه ای کوهستانی آغاز میگردد. در این منطقه، بهترین شاگرد کونگ فو است. در این معبد اوبریتونیک که جفری ویکز ایفاگر نقش است، در این معبد برخورد میکند. بریتونیک نماینده یک سازمان بین المللی است که برای دعوت ازلی جهت شرکت در یک مسابقه پرخاش او آمده است.

محل مسابقه که تقریباً بصورت یک تورنمنت خصوصی و سری انجام می پذیرد در جزیره کوچک واقع در ایهای بین المللی هنگ کنگ است. هدف اصلی از ترتیب این مسابقه کشاندن لی به جزیره و آشناکردن او با هان (شیه کین بازیگر نقش هان میباند) صاحب جزیره است. هان خود بروس سابق یکی از شاگردان معبد شاتولین بوده و حالا در جزیره خود اقدام به تأسیس یک آکادمی کونگ فو کرده است. حالا برای موقعیت بهتر این مدرسه نیاز میر به وجود لی داشت.

لی قبل از اینکه پیشنهاد بریتونیک را بپذیرد، داستانی را که بریمردی بنام «هولی بان» در معبد برایش بازگو کرده است، بیاد می آورد. « داستان از این قرار بوده است، سه سال قبل و در آخرین تورنمنتی که هان برگزار کرده بود پنج تن از مردان هان که رهبری این گروه بر عهده اوها را (بوب وول بازیگر نقش اوها) میباند به خواهر لی بنام سولین (انجلوماتونیک ایفاگر این نقش است) حمله میزدند. سولین خود یک استاد هابکیو است و کمر بند سیاه دارد. به همین دلیل او بسادگی تسلیم اوهارا و مردانش نمی شود. اما نتوانست با کار بدام افتادن سولین بدست اوهارا و چهارتن افراشی بود.

سولین هرگز تصور نمی کرد در برابر مهاجمان از پای درآید و تسلیم شود. اما لحظه ای که با این سرنوشت روبرو شد، مرگ را انتخاب کرد و دست به خودکشی زد.

یادآوری این واقعه، بروس را مشتاق به قبول پیشنهاد بریتونیک می کند. از سوی دیگر ۳ حرف راپر (جان ساکسون)، ویلیامز (جیم کلی) و پارمستر (پیتز آرشر) نیز برای آمدن به جزیره و شرکت در تورنمنت تدارک دیده اند.

راپر یک مبارز حرفه ای است. شهرتی بین المللی دارد و به امید پول روانه هنگ کنگ شده است. ویلیامز ساکن لس آنجلس است. او درست لحظه ای که قصد ترک لس آنجلس را دارد با دو مامور پلیس دیگری می شود و با در هم شکستن این دو، خود را به فرودگاه میساند و جالب اینکه انرمیل پلیس رسیده فرار اوست. و بالاخره پارمستر که بوسیله فایق خود را به جزیره هان میساند. پارمستر نخستین کسی است که بایلی برخورد می کند و از او راجع به شیوه مبارزه اش سوال می کند. لی پاسخ میگوید که او با دست خالی خواهد جنگید.

در لحظه ورود به جزیره، تانیا (آناکاربری) از تازه واردین استقبال می کند. بعد از ظهر همانروز در یک میهمانی عصرانه، هان شخصاً ورود میهمانانش را خیر مقدم میگوید. لحظه ورود هان به صحنه یکی از دیدنی ترین صحنه های فیلم است چون مراقبین او که همگی دختر هستند با آرایش و ترکیب خاصی هان را دوره کرده اند.

انتخاب یک زن

بعد نوبت به هانتانیا میرسد که شانس انتخاب یک زن را به هر یک از چهار حریف میدهد. ویلیامز یکی دو دختر از محافظان هان را بر میگزیند. راپر خودتانیا را ترجیح میدهد ولی به سراغ می لینگ (پتی جونگ) میرود، می لینگ یکی از دست پرورده های بریتونیک در خورد جزیره است.

شبانگه بنا بر قانون جزیره، قبل از همه ویلیامز حق گردش در محوطه جزیره را می یابد. لی هم بیکار نمی نشیند و به کشف اسرار و مخفی گاههای جزیره می پردازد. دیدن مخفی گاههای زیر زمینی جزیره لی را عجیب به حیرت میاندازد. تاسیساتی را که هان در قسمت زیر جزیره ساخته است باور نکردنی و دور از تصور هستند. و عجیب تر اینکه درون این تاسیسات، گروه بسیاری زندانی هستند، از جمله تعداد قابل توجهی زن و دختر.

روز بعد که روز مبارزه است پار دیگر هان به میهمانانش خوش آمد میگوید و راپر و ویلیامز بسادگی مسابقات خود را فتح میکنند. مسابقه سوم بین لی و اوهارا است. لی از لحظه آغاز اوهارا را بعنوان عامل اصلی مرگ خواهرش در مد نظر قرار میدهد. جنگ لی و اوهارا پیش از هر زمان دیگری از فیلم تماشاگر را بر صندلی اش میخکوب می سازد. با وجودیکه اوهارا یک بطری شکسته را بعنوان اسلحه بدست میگیرد. اما پایان کار حاکی از پیروزی بزرگ برای لی است. لی با دو ضربه نهائی اوهارا را برای همیشه خاموش میسازد! در همین صحنه بود که خراشها و بریدگیهای بسیار

بر دستها و بدن بروس بوجود آمد و موجب یک هفته بتعویق افتادن کار فیلمبرداری گردید. شب پیش از مبارزه، مرگ چهارتن از مامورین جزیره، هان را سخت به وحشت میاندازد و او با تصور اینکه ویلیامز عامل این کار بوده است، بعد از ظهر روز مسابقه او را به یک نبرد تن به تن دعوت می کند.

در همین مبارزه بود که حقیقت بزرگ راجع به هان فاش شد و آن اینکه او با یک دست آبی بجان حریفانش میافتاد! این راز دلیل برد هیشکی او در نبرد با هر حریفی بود.

بعد از نابودی ویلیامز، هان میکوشد، راپر را به پیوستن به سازمان خود تشویق کند. اما راپر با آگاه شدن از چهره واقعی و کثیف هان حاضر به همکاری با او نمی شود. نمایش غم انگیز و چند ویلیامز بر بالای یک منبع آینه که در آستانه انفجار قرار داشت، باز هم نمی تواند راپر را از تصمیم بازگرداند.

جنگ با مار کبرا

همان شب، لی بار دیگر به مخفیگاههای زیر زمینی جزیره قدم میگذارد. گرچه این بار در لحظه ورود او با یک مارکبرا روبرو می شود و جنگی نفس حبس کننده با این مار انجام میدهد. با کشتن مار، لی موفق به انجام نقشه اش میگردد و پس از نابود کردن حریفان متعدد، بالاخره خود را به اتاق فرمان جزیره جانیکه هان با بریتونیک تماس برقرار می کرد، رسانید.

از سوی دیگر راپر ناخودآگاه به همکاری با لی بر میخیزد و اولین کار مهم او از بین بردن، مخفوف ترین محافظ هان یعنی پولو است. در این میان هان با حفظ ظاهر، همه تلاشش برقرار کردن مبارزه بزرگ بین راپر و لی بود. اما وقتی که لی به پشت به پشت و در کنار هم می بیند تمام نقشه هایش را نقش بر آب حس می کند!

بفورت را نقش بر آبی تصمیم به زندانی کردن راپر و لی میگردد. اما وقتی که مردان او به دنبال دو قهرمان بزرگ میروند، خود را با سبیل زندانیان آزاد شده که آخرین قتل را می لینگ بروی آنها باز کرده است، روبرو می بینند. جنگ بزرگ در جزیره آغاز می شود و صحنه اوج فیلم یعنی نیردلی و هان پیش روی چشم تماشاگر قرار میگیرد. هان ولی تا سرحد مرگ با این مبارزه می کند.

در این مبارزه، کارگردان پیش از هر صحنه دیگری از حقه های سینمایی سود میبرد. لی وقتی از نبرد با هان قراغت حاصل میکند که راپر و زندانیان هم از پس افراد هان برآمده اند. لی به میدان بزرگ جزیره و بکار دوستانش بازگشته است که هلیکوپتر حامل پلیس نیز به بالای جزیره می رسد. این صحنه پایان فیلم است.

با پایان کار فیلمبرداری در هنگ کنگ، بزودی کارهای فنی فیلم نیز در کمپانی برادران وارنر در هالیوود انجام میگردد. اما درست فاصله یکسال قبل از تاریخی که برای شروع نمایش فیلم تعیین شده است، بروس لی بشکلی اسرار آمیز با زندگی وداع میکند. مرگ بروس لی برخلاف ظاهرش، اسرار بسیار در بردارد و در صدر همه آنها این فکر موج میزند که بروس طی توطئه ای در هنگ کنگ بقتل میرسد.

ادامه دارد

از کنگ دو طبقه ماکل کل افتتاح شد

اردو و مجانی

همه روزه میتوانید با هر غذا، یک بش از نوع اردو و مجانی هم استفاده کنید. هوروز

لیست نوع غذای خوب

مسلف سرویس گل

شبان گله - ساختمان آلوینیموم - تلفن ۱۶۳۱۳۲



GOL
Self Service

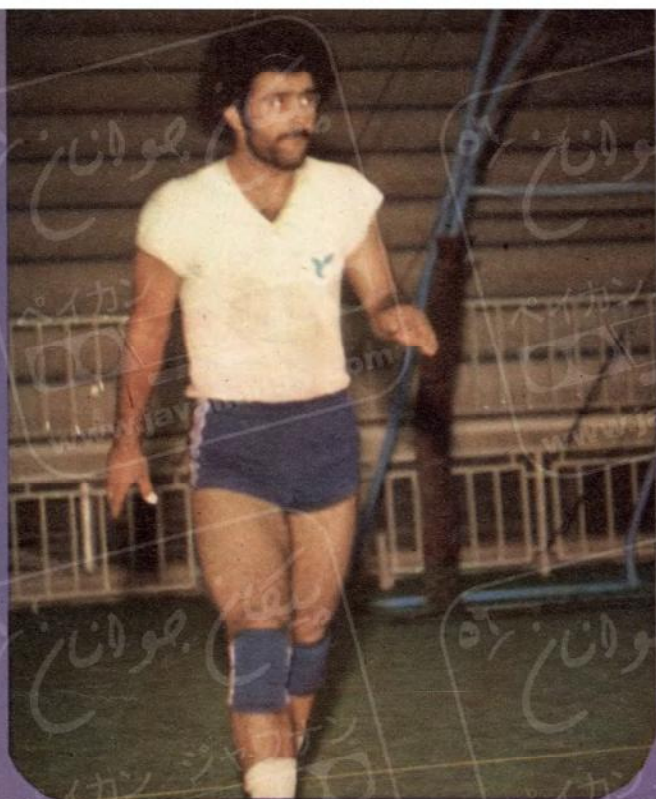
وقتیکه تنیس یا پیلیک پونگ بازی میکنید يك راکت
مناسب دردست شما مهمترین عامل يك بازی
درخشان است. اما پای شما نیز بهمان نسبت
احتیاج به پوشش مناسب دارد تا بتواند بهترین
حرکات را از خود ارائه دهد.

اینبار که بازی میکنید يك جفت کفش کاپیتان
پوشید و پاي خود قدرت تازه ببخشید.

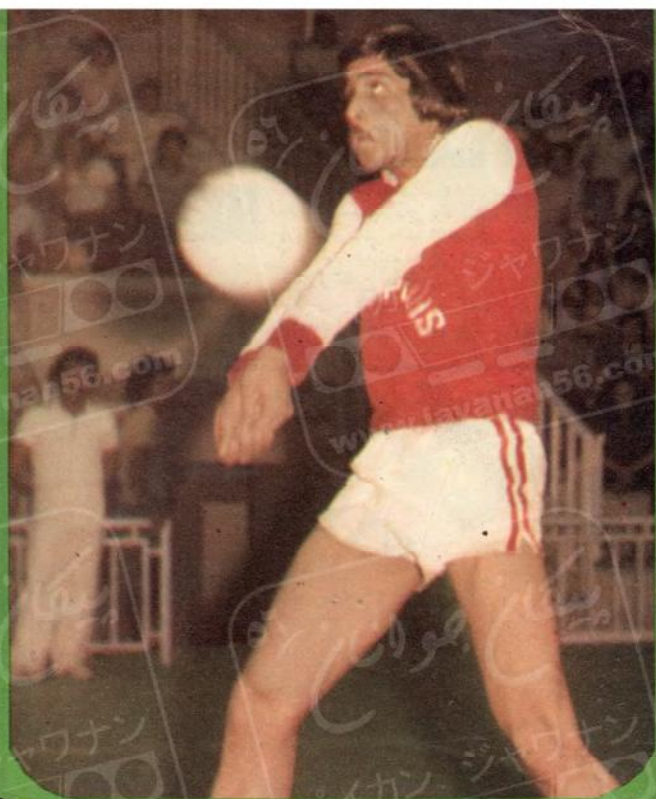
کاپیتان

در فروشگاه های کفش





اسماعیل حبیبی (هما)



رضایت گر (رسولیس)



والیبال جام پاسارگاد

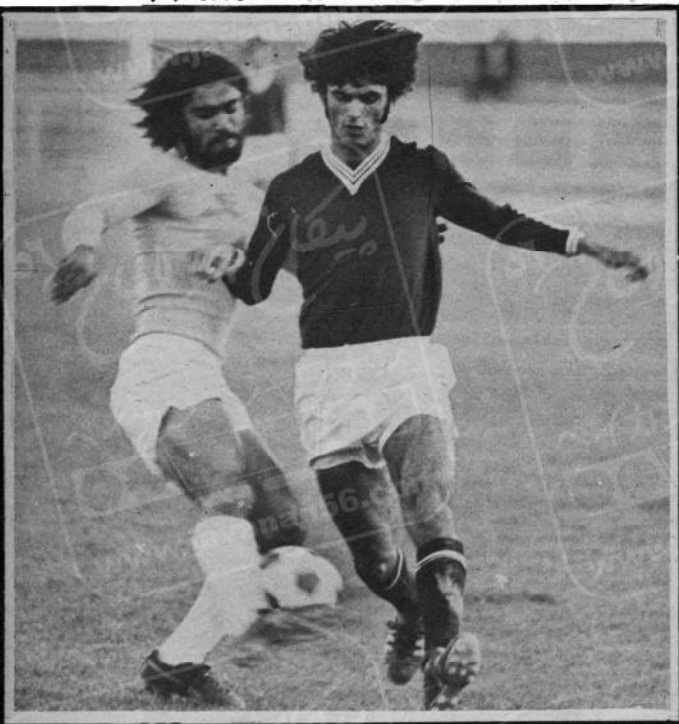
پاس همدان بالاخره در هفتمین هفته بازی ها
طلسم را شکست و برابر گهرک اهواز به اولین
پیروزی خود در جام پاسارگاد رسید.
پاس: از راست به چپ: مهدی اسمی - جمشید
شهری - حبیب طالبی - محمد باقر فرجی -
محمود اسمی - مجید کریمی.

اولین پیروزی
برای همدان

دل پر خون برقیها از داور

بشنجینه ۲۴ مهرماه ۱۳۵۲، ورزشگاه آرارات (جام سوم تخت جمشید، بازیهای برگشت، آرارات ۱ (زاون عنبرچیان از روی نقطه بنالشی دقیقه ۵۹) - برق شیراز صفر، نتیجه بازی رفت ۱ - ۲ بسود آرارات، داوری ضعیف اصغر امجدزاده، کمک داوران غیاثی و عطیعی جدت، تماشاگر بیش از پنج هزارتن، زمین چمن، هوا خوب، بازیکنان: خطار گرفته، ورزشچایکیان و روییک قوروهانیس از آرارات و منوجهر نصراللهی از برق.

ارزش بازی: *



پرتلاش آرارات با پیروانی مدافع میانی برق شیراز برسر توپ درگیر شده.

آرارات ۱

برق شیراز ۰

مامورین ضربه پناشی دراینکار ناموفق میماند، سرنوشت چه می شد.

داور این بازی بجز اشتباهات مکرر، طوری اداره میدان و کنترل بازی را از دست داده بود که حتی غافل از موقعیتی که دارد با یک بازیکن برقی (مصطفی مسلمی) به جر و بحث پرداخته و دست آخر برای ساکت کردن او بعنوان یک اسلحه تهدید کننده دست بسوی کارتهای زرد و قرمز درون جیبش برد.

بخاطر ضعف داوری، بازی خیلی زود از شکل و فرم خودپندار افتاد. هر دو حریف بعضی تلاش برای راه گشایی بدروازه های یکدیگر، ناخودآگاه در برابر اشتباهات و عکس العملهای غیرعادی داور جبهه گرفتند. این بود که بازی تا سرحد امکان بی هدف و خالی از هیجان شد ولی با اینحال آرارات تا قبل از گل برتری خود درنیمه دوم، ۲ بار دروقت اول موقعیت حتم برای گل داشت که بی نتیجه ماند.

باراول عنبرچیان از جلوی دروازه توپرا به بیرون زد و باردوم در دقیقه ۴۰ که روییک قوروهانیس توپرا به تیرافنی زد. در بازگشت توپ، باریدیک عنبرچیان در فاصله ۳ متری دروازه موقعیت گل داشت که توپرا از بالای دروازه به بیرون فرستاد.

آرارات بعد از گل هم یکبار دیگر میتوانست به گل دست یابد اما این موقعیت صددرصد را که ارشاورملکی بهدرداد در حقیقت داور با یکی دیگر از اشتباهاتش به میزبانان هدیه داده بود! روییک قوروهانیس بهترین آراراتی این دیدار که از جبهه راست به گوشه چپ زمین گریخته بود، با خطا و کمک دست، هترو بود خود را از بند اسارت ۳ مدافع برقی که دورداشت کرده بودند رها کند و توپرا بجلوی دروازه خالی و برای ارشاور پاس کرد. اما این یکی بشکلی باورنکردنی توپرا به بیرون زد! اینجا بود که فریاد اعتراض برقیها به اوج رسید اما اعتراض بیفایده چرا که داور یکی از آنها اخطار داد و دیگران را هم تهدید به اخطاردادن کرد!

برقیها که از دست داور دیگر اعصابی در دست نداشتند، برای تلافی گل آرارات در دقیقه ۸۷ روی یک ضد حمله و بافرار علیرضا حیدری شانشی صددرصد بست آوردند. حیدری تادرون محوطه جریمه، تنها و پا بتوپ پیش رفته بود. اما یک آن جدائی توپ از پایش، شانس گل را از او گرفت. چون قبل از ضربه بعدی او هتریک آفرینان دروازه بان آرارات توپرا بهچنگ کشید.

آرارات: هتریک آفرینان (۲) - وارگن آوانسیان (۳)، سبویازیک (۳)، باغدادسارعبادیان (۳)، هامبارسوم دارابیادیان (۴) - ورزخاجیکیان (۴)، ورزخومیان (۳)، سرژیک زهرابیان (۳) - روییک قوروهانیس (۲)، ارشاورملکی (۲) - کاپیتان، زاون عنبرچیان (۲) - سرکیس هاراطونیان از دقیقه ۸۸ (۱)، مربی: منصورامیر آصفی.

جمع امتیازات: ۲۷/۵

برق شیراز: جمشید شیخ ابولی پور (۲) - مصطفی مسلمی (۴)، غلام پیروانی (۳)، احدیروسی (۲)، حسین مکرسی (۱) - حسین زاده (کاپیتان - ۳)، منوجهر نصراللهی (۳)، رضا ماهین (۲) - الیاس عبداللهی از دقیقه ۷۲ (۲) - علیرضا حیدری (۳)، هادی انگران (۲)، رسول دره شوریان (۲) - اصغرصدری از دقیقه ۶۱ (۲).

جمع امتیازات: ۲۷

ضعف داوری بقدری عذاب آور بود که در پایان بازی، برقیهای مغلوب از فرط خشم بسوی داور حمله برده و اگر مراقبت مامورین و سرپرستان زمین نمی بود شاید که واقعه ای تأسف آور روی میداد! بی هیچ تردیدی اینکار برقیها تصمیمی درست و اصولی نبود اما باید پرسید گناه برق و دیگر تیم های پناشین جدول از این روزها گرفتن و دادن هتریک امتیاز برایشان سرنوشت ساز است، چیست که باید هفته به هفته قربانی ضعف داوری شوند؟

از تقاضات آقای امجدزاده داور اصغر هانی سابقه، تنها برقیها دل پر خون نداشتند. آرارات هم پا وجودیکه پرور شد، بیشتر از حریف اخطار گرفت و حتی دقیقه ۵۹ که موفق به گل زدن شد، داور اشتباه و شاید هم از روی ندانم کاری این گل را بپذیرفت!

دقیقه ۵۹ آرارات از جبهه راست و از روی نقطه کتر با ضربه روییک قوروهانیس توپی را روی دروازه برق فرستاد. ارشاورملکی کاپیتان آرارات با ضربه سر توپرا دور از دسترس دروازه بان حریف بدون دروازه کوئید توپ از خط دروازه گذشته بود که حسین مکرسی مدافع برق با کمک دست توپرا از درون دروازه بیرون کشید. برای قبول این گل، گسترین تردیدی وجود نداشت، اما داور بعضی اعلام گل اعلام پناشی کرد.

جمله ضربه بعد با شمر ساندین این پناشی بود که آراراتها بخاطر شادی گل تاحدی خشم خود را فرو بردند. اما معلوم نبود اگر زاون عنبرچیان

دارائی ۲ «امتیاز گرفت

جمعه ۲۵ مهرماه ۱۳۵۴ استادیوم ورزشی سعدآباد مشهد (جام سوم تخت جمشید دیدار برگشت) دارائی ۲ (دقیقه ۵) - ابومسلم ۱ (دقیقه ۵۵) - پرویز قلیچ خانی، ابومسلم ۱ (دقیقه ۱۷) - محمود ابراهیمزاده، داور خوب محمد صالحی با کمک مصطفی ممیز و حمید خوشنویان، تماشاگر حدود ۱۵ هزارتن، هوا بارانی و سرد.

ارزش بازی: * * * * * مشهد - علی کاویانی

که میبایرد این بازی را به هیجان فوق العاده ای کشانده بود، دارائی با سرعتی چشم گیر بازی را آغاز نمود و بدنبال چند پورش بی دربی سرانجام در دقیقه ۵ دروازه ابومسلم را به سقوط کشاند.

مشهدیها که بهیچ شکل انتظار این گل زودرس را نداشتند از لاک دفاعی خارج و دربی گل مساوی سخت به تلاش افتادند. حملات پیگیر ابومسلم در دقیقه ۱۷ پس از بی نرماندن چند موقعیت مناسب به گل مساوی ختم شد، این گل روی پرتاب بلند «داو» توسط میثاقیان و ضربه سر ابراهیمزاده بدست آمد.

گل ابومسلم جز اینکه نتیجه را به تعادل کشاند بازی را نیز متعادل نمود ولی اشتیاق بیشتر ابومسلم برای پیروزی نمایانتر بود که شتاب بیش از حد بازیکنان مشهدی در این روز

ابومسلم: مهدی عسگرخانی (۲)، حسین امیدوار (۲)، مسیح مسیح نیا (۳)، اکبر میثاقیان (۳)، علیرضا گیل عرب (۲) - جعفر علیقلیان (۲)، احمد رضا قلیچ خانی (۳)، محسن بمانی (۱)، از دقیقه ۶۱ ابوالفضل صفوی (۱) - مجید تشریفی (۳)، محمود ابراهیمزاده (۴)، رضاجاهدی (۲) از دقیقه ۸۰ موسوی (۲)، مربی مهدی قیاسی، جمع امتیازات ۲۷

دارائی: فرامرز صباحی (۲) - عبداللعلی کلانتری (۳)، احمد سجری (۲)، احدیانی (۳)، خیمه شتری (۲)، حسین حسینی (۲)، پرویز قلیچ خانی (۴)، محمد شافعی (۲) - رمضان یاسری (۳)، از دقیقه ۷۰ پارساگله (۲)، محسن یوسفی (۲)، شاهرخ اصلانی (۳)، مربی تیم جلال طالبی، جمع امتیازات ۲۸ حضور ۱۵ هزار تماشاگر و آن باران شدیدی

بارها موجب از دست رفتن شانسهای خوب در مقابل دروازه حریف گردید.

ابومسلم در خط دفاعی و حتی درون دروازه آرامش همیشگی را نداشت، عسگرخانی روی هر دو گل مقصر بود و خروج بی موقعی داشت همچنانکه مسیح نیز استواری دیدارهای گذشته را نداشت دارائی با یک بازی محتاطانه که بیشتر در حفظ دروازه اش میکوشید و در فرصت های مفتحت چشم به دروازه حریف داشت به دو امتیاز حساس دست یافت و شامان به تهران بازگشت، بازی تا دقیقه ۵۵ مساوی بود و هر دو تیم به این نتیجه راضی بودند که روی یک غافلگیری دارائی به گل پیروزی رسید، توپ بلند دیانی را قلیچ خانی با سرعتی خیره کننده در محوطه جریمه حریف صاحب شد و پس از فریب عسگرخانی دروازه ابومسلم را فرو ریخت.

اصلائی مهاجم دارائی نیز در دقیقه ۵ بهین شکل نخستین گل را برای تیمش بشمرسانده بود او هم روی اشتباه عسگرخانی که خروجی بی موقع داشت با فرصت طلایی دروازه را فرو ریخته بود.

دارائی گل قلیچ خانی را بخوبی محافظت نمود و ابومسلم که روحیه لازم را برای تلافی نداشت تا پایان بازی هرگز بختی برای گل مساوی پیدا نکرد.

ابومسلم با این شکست از رقابت با ملوان دورماند و دارائی چند پله با این پیروزی بالا آمد و این اولین شکست ابومسلم در دیدارهای برگشت بود.

جام ارتشبد خاتمی برای نوجوانان

از روز دوشنبه این هفته (۲۸ مهر ماه) با شرکت ۱۶ تیم از شهرستانهای ایران، مسابقات فوتبال نوجوانان (جام ارتشبد خاتمی) در ورزشگاه آغاز میشود. این مسابقات که از طرف فدراسیون فوتبال پایه گذاری میشود برای بزرگداشت نام کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال ایران که خود ورزشکاری استثنایی و نمونه بود بدین نام خوانده میشود.

این مسابقات که از تاریخ ۲۸ مهر ماه آغاز و تا روز ۹ آبانماه، زادروز فرخنده والا حضرت همایون ولایتعهد، ادامه می یابد، همه روزه در ورزشگاههای داودیه و امجدیه (بجز روزهای که جام تخت جمشید ادامه دارد) برگزار میشود گروه بندی و برنامه نخستین روز این مسابقات چنین است:

گروه بندی گروه الف: تهران، بوشهر، تبریز کرمان

گروه ب: اصفهان، سمنان، گیلان، لرستان گروه ج: مازندران، فارس، بندر عباس آبادان

گروه د: اهواز، کرمانشاه، رضائیه، خراسان برنامه روز افتتاح گیلان - خرم آبا (لرستان)، ۹ صبح ورزشگاه داودیه

تبریز - کرمان، ۱۰/۵ صبح - داودیه تهران - بوشهر ۴ بعد از ظهر - امجدیه اصفهان - سمنان ۵/۵ بعد از ظهر - امجدیه

ورزشگاه امجدیه - کشتیه ۲۰ مهر ماه ۱۳۵۴ در جام تخت جمشید - دیدار برگشت تاج ۱ (جواد قرب، دقیقه ۶۰) - هما (حسن نایب آقا، دقیقه ۱۵، از نقطه پالتی - علیرضا عزیزی، دقیقه ۷۵)، نتیجه دیدار رفت (۳-۲).
داوری خوب محمد صالحی - کمک داوران: مصطفی ممیز و رضا غیانی هوا خوب، زمین نیمه چمن و رنگ پریده، بازی در زیر نور چراغ، تماشاگر بیش از ۲۵ هزار تن.
ارزش بازی *****

عناصر نشین را آسوده کرد

تاج: ناصر حجازی (۳) - آندرانیک اسکندریان (۴)، سعید باغوردانی (۴)، اکبر کارگرجم، کاپیتان (۳)، عزت جان ملکی (۲) - جواد قرب (۳)، عباس نوین روزگار (۲)، و از دقیقه ۴۶، حسن ابراهیمی (۳)، کارو حق وردیان (۲) - هادی نراقی (۲)، و از دقیقه ۶۶، مهرداد مازنده (۲)، غلامحسین مظلومی (۳)، حسن روشن (۵)، مربی: رایکوف (یوگسلاو).
مجموع امتیازات تیم: ۳۳/۵
هما: امان الله نقدی (۳) - حسن نایب آقا (۳)، سهام الدین میر فخرایی (۴)، علی سجادی (۳)، محمد حامل توانایی (۲) و از دقیقه ۴۶، حبیب خیبری (۳)، مهدی غزال (۳)، نعیم صفری (۴)، علیرضا عزیزی (۴) - حبیب علیزاده، کاپیتان (۳)، ناصر نورایی (۳)، احمد نقوی (۲) و از دقیقه ۸۶، سید سجاد صادقی (۱)، مربی: فریدون عسگرزاده.
مجموع امتیازات تیم: ۳۴
همای ها همه را خلاص کردند. تاج را همچون پاس از گردونه رقابت، دیرزمانی دور ساختند و پرسپولیس را از غم رقیبی کهنه کار پرانستی نجات دادند. اما آنها که بی طرف بودند و دیدار هما را با تاج دیدند، بیشتر از همه لذت بردند. آنها شاهد درخشش روشن گوش چپ همه کاره‌ی تاج هم بودند که گویی بجای دو شش، شش نا، در قفسه‌ی سینه‌ی او کارگزارده بودند. او نه یک گوش چپ، بل، یک حافظک ششپایان، یک بغل چپ نفوذ کننده و یک نوک حمله‌ی خطرناک هم بود که دوبار شونه‌های سنگینش را در کمرهای دروازه جواب دادند و یکبار هم پاس طلایی او گل مساوی تاج را ساخت. تاج که در این روز بجز روشن مهاجمانی تبیل و حافظکهای پراشیده داشت، اسیر تکنیک حریف هم شده بود. آنها درست پس از گل اول و موتی که خود را از دست داده بودند به حفظ توپ و نونذهای مطمئن پرداخته بودند و عجیب که در تمامی نقاط این کاری بود که از عهده‌ی همه برآمد. چنانکه غیبت خوشبختی، هرگز احساس نشد و زمانیکه در وقت دوم عزیزی به گوش چپ رفت و با نونذهای سریعش بالای جان دفاع تاج شد، آن سلسله ۲۰ دقیقه‌ی تاج در وقت دوم، فرو افتاد. درواقع، هما پیروزی خود را مدیون یک کار گروهی خوب بود.
بجز توانایی که در دقیقه ۴۶ جایش را به حبیب خیبری داد، حتی در غیبت مهدی خیبری هم، نایب آقا مامور روشن شده بود که این دو در طول

محمد نصیری به کلن رفت

بامداد پنجشنبه گذشته محمد نصیری چهره استثنائی و زنه برداری ایران که مسابقات جهانی مسکو را بخاطر ناراحتی با ناکامی پشت سرگذاره برای انجام یک عمل جراحی و مداوای کامل به کلن رفت، ناراحتی او بوجود آمدن یک زانده استخوانی در پشت ششنگاه است.
این اولین باری نیست که ملی پوشان ما برای مداوای کامل به کلن میروند. دراستانه بازیهای المپیک مونیخ نیز ابراهیم جواد و مسلم اسکندر قبلا بی نیز برای بدست آوردن سلامتی خود راهی کلن شده بودند.
درمسکو پزشکان متخصص به نصیری

یوگوسلاوی بدور یک چهارم رفت

تیم ملی فوتبال یوگوسلاوی با پیروزی ۳-۰ بر تیم ملی سوئد، قدم بدور یک چهارم نهائی مسابقات فوتبال جام ملتای اروپا گذارد. یوگوسلاوی که در گروه سوم قرار دارد با پیروزی چهارشنبه قبل بر سوئد حالا با ۸ امتیاز از پنج امتیاز در صدر گروه قرار دارد. تیم دوم جدول سوئد است که در پایان مسابقات خود فقط ۶ امتیاز دارد.
در دیدار با سوئد، یوگوسلاوها با گل دقیقه ۱۷ اوبلاک در نیمه اول نیز ۱-۰ برتری داشتند.

توصیه کرده بودند که بی تفاوتی نسبت به این بیماری سوای دور شدن همیشگی او از وزنه برداری سلامت او لطمه خواهد زد. باین ترتیب با توجه به اظهار نظر پزشکان حاضر درمسکو و موقعیت او درمسکو و در پیش بودن بازیهای آوردن سلامت خود بار دیگر روزهای خوشان پیش را تکرار کند نصیری از سال ۱۹۶۴ «توکیو» به تیم ملی راه یافت و افتخارات او درصحنه های جهانی و بین المللی از هر لحاظ برای ورزش ما کم نظیر و استثنائی است. او در طول ۱۶ سابقه جهانی، قاره‌ای - المپیک ده بار بمقام قهرمانی رسیده است و دومال نقره - دومال برنز و یک مقام چهارم و یک عنوان پانزدهم بدست آورده است.

ولادیس و وایک در نیمه بعد گلهای دوم و سوم را بشمر رساندند.

هلت نیز چهارشنبه شب در دیدار برگشت خود با لهستان که در استرداد انجام شد، انتقام شکست ۴-۱ بازی رفت را از این حریف گرفت. هلندی ها با حضور ۵۹ هزار تماشاگر ۳-۰ لهستان را شکست دادند. یوهان نیسکتر در دقیقه ۱۶، گیلز در دقیقه ۲۷ و تیسن در دقیقه ۵۸ گلهای هلند را بشمر رسانیدند. با این پیروزی حالا هلند با مجموع ۱۸ امتیاز پیشاهنگ گروه پنجم اروپا است.
دروین هم اتریش ۲-۰ بر لوگزامبورگ غلبه کرد. این مسابقه هم در کادر بازیهای مقدماتی جام ملتای اروپا در گروه دوم انجام گرفت. اتریشها نیمه اول ۳-۰ برتری داشتند.



تیر ۱۳۵۳

هفتمین دره بازیهای آسیائی

بیاد به یاد برکت هفتمین دره بازیهای آسیائی نقطه ۵۰۰۰ سر

که طلا بازیهای بر سرش ۱۷ قلم شد بدست مازنیان

ضرب قسط ادا کنش در دوازدهم بهادله است ایران

و قیام المپیک ایران

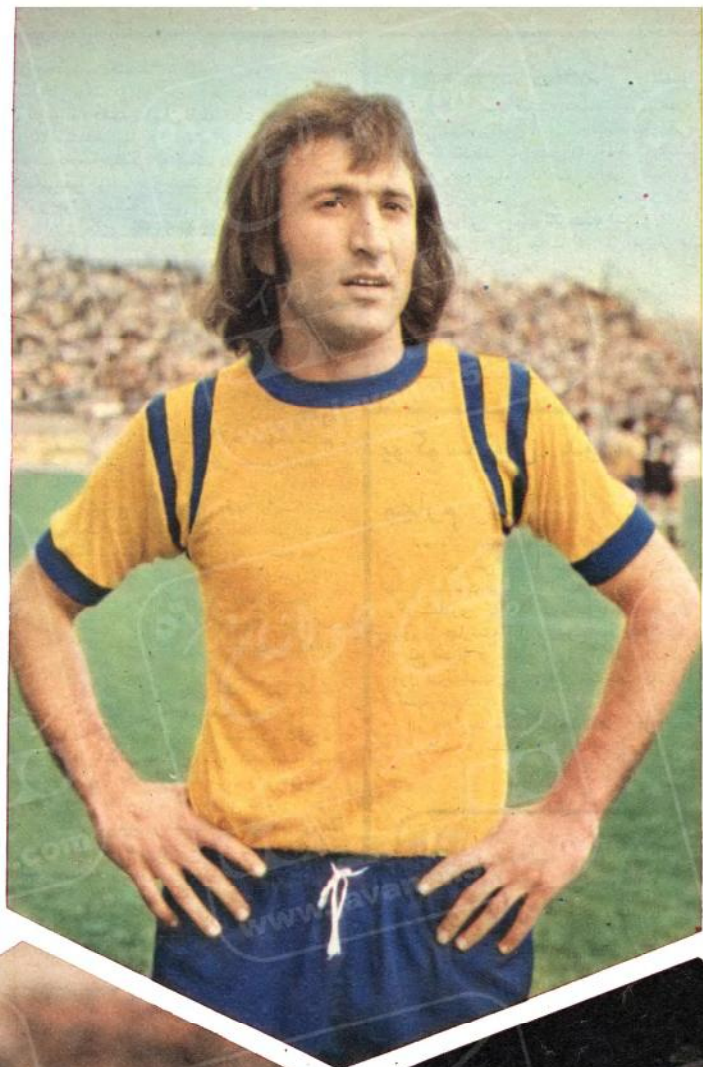
از پنجم آبان فرزند سالار دوله شاهنشاه آریا مهر

توزیع مرگوه

تبریک

سرهنگ احمد پارسا که سالها با عنوان فرمانده نیروی آمادگی در استادبومهای ورزشی برای حفظ نظم و آرامش تلاش میکرد هفته گذشته بعنوان ریاست کلاترئی نارمک و تهران پارس برگزیده شد. ضمن تبریک آرزوی موفقیتهای بیشتر در راه خدمتگذاری برای ایشان داریم.
تحریریه دنیای ورزش
جناب سرهنگ احمدپارسا، دوست محترم و عزیز انتصاب شایسته اندوست ارجمند را به ریاست کلاترئی نارمک صمیمانه تبریک عرض مینمایم.
پرویز میلانی
در جمع چهره های آشنای ورزش که طول

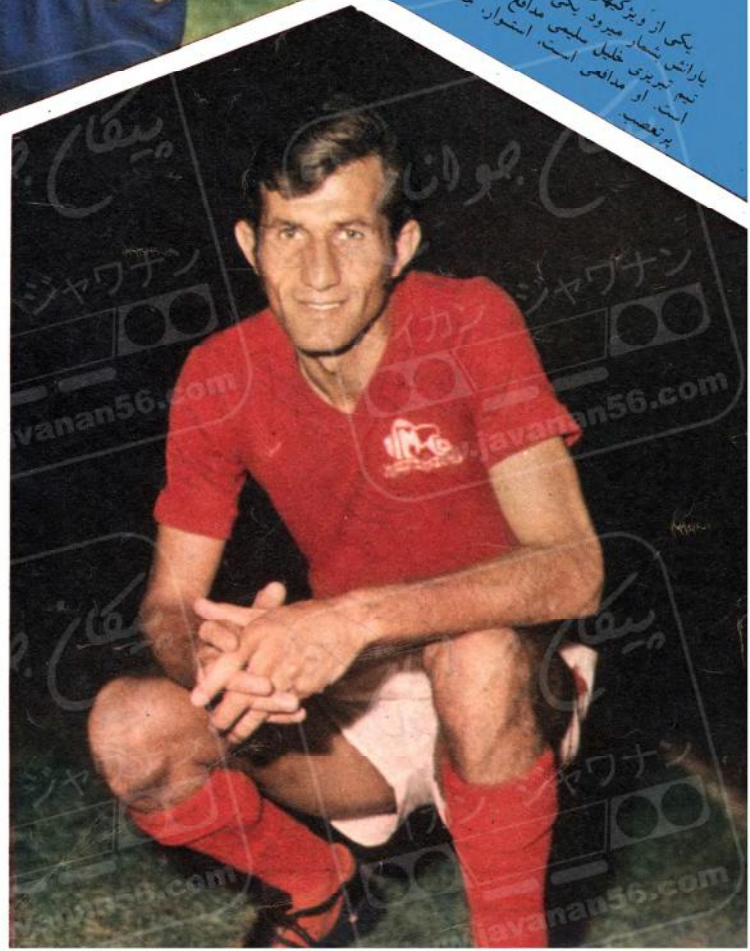
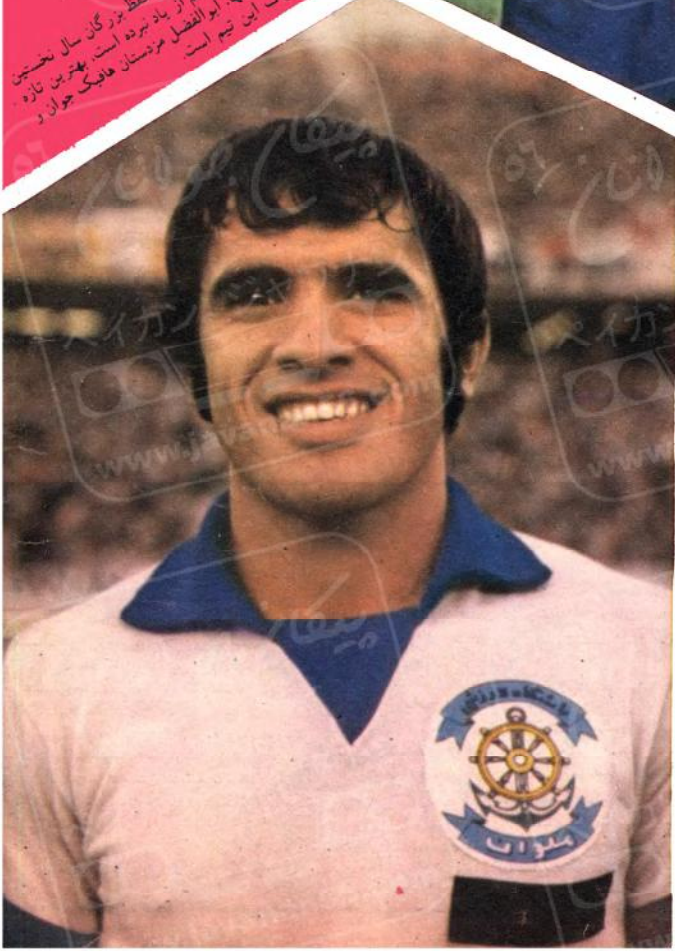
آلبوم جام تخت جمشید

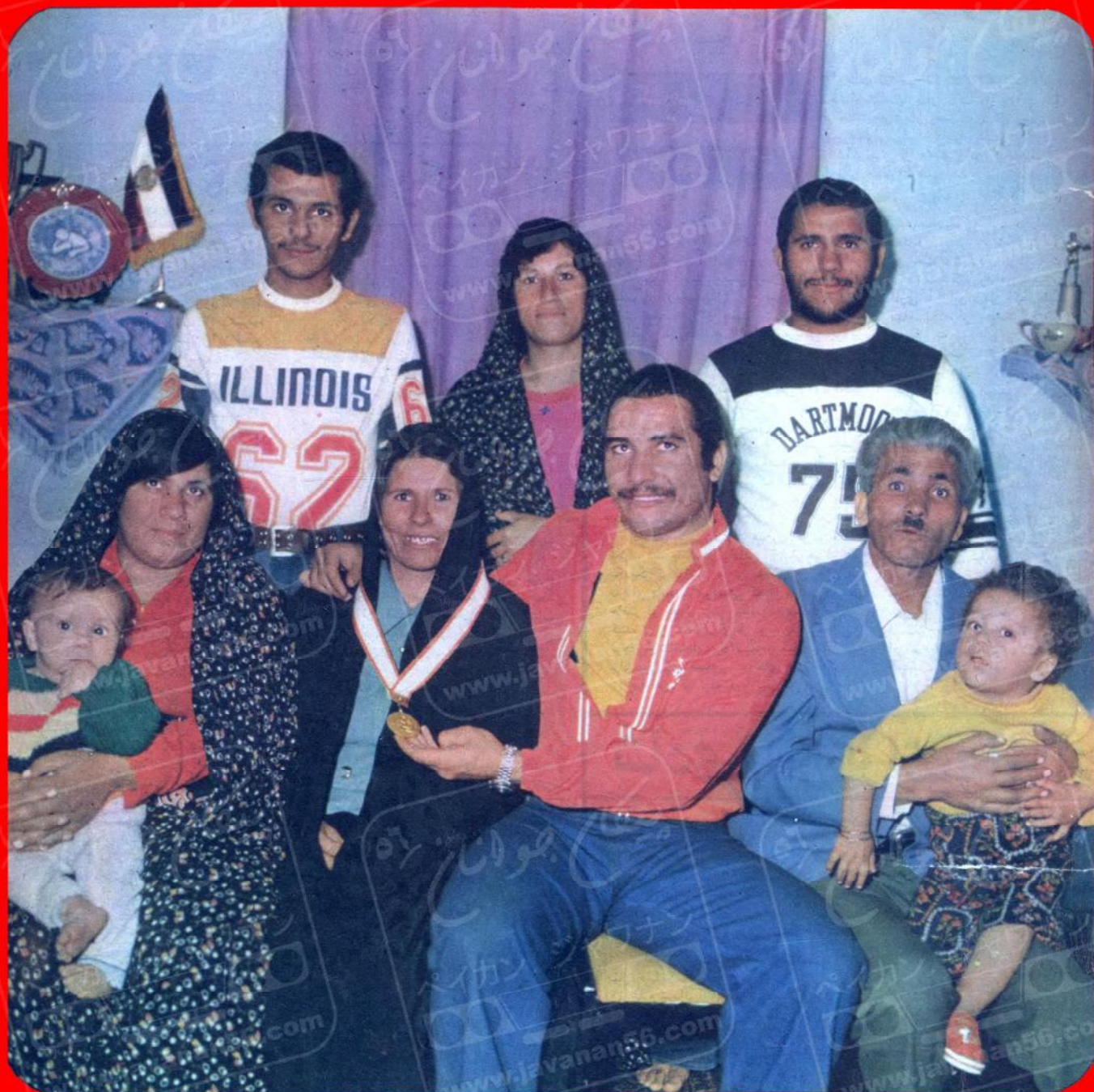


گاریگ سپهبدی، زنده هر ۲ گل بانک ملی مقابل صنعت نفت گاریگ که از تیم جوانان بانک جمع بزرگان بیوسه حالا دو این فصل این برنده نیمس بسعار میرو.

میلان هم در کار حفظ بزرگان سال نخستین خود جوانان را هم از یاد برده است. بهترین تازه دارد نسلیها. ابوالفضل مودستان هابیک جوان و اوزیک این تیم است.

یکی از ویژگیهای تراکتورسازی امتیاز قد بارانش بشمار میرود یکی از بلندقدترین مردان تیم تهریزی خلیل سلیمی مدافع میانی این تیم است. او مدافعی است، استوار، جنگنده و پرتعصب.





ایستاده از راست بچپ حسن (برادر)، فاطمه
(زن برادر)، سیروس (برادر)، نشستہ: تا رودی
بناتی (دانی)، محمد رضا (برادرزادہ)، پرویز
بادپا، کبری (مادر)، جمیلہ (زن برادر)، علی
اصغر (برادرزادہ)

آلبوم خانوادگی پرویز «بادپا»
قهرمان مشت زنی آسیا

راه آهن میتواندست پیروز باشد

جمعه ۲۵ مهر ماه ۱۳۵۳. ورزشگاه آریامهر (جام سوم تخت جمشید، بازیهای برگشت، راه آهن صفر - بانک ملی صفر، نتیجه دیدار رفت بدون گل مساوی، داوری متوسا بهمن بهلولی، کمک داوران هادی دزفولی و محمد اطهری تماشاگر بیش از ۷۰ هزار تن، هوا اندکی سرد، زمین چمن بازیکن اظهار گفت محمد مراد بربره از بانک ملی.

● بانک ملی

● راه آهن

راه آهن: حافظ طاحونی (۳) - محمد نعمیا (۲)، جلال چراغ پور (۳)، قاسم طیبی (۳)، جهانگیر کوثری (۲) - بهروز تابانی (۳)، ناصر ثابت پور (۳) علی معینی زنداز دقیقه ۶۵ (۲)، منصور کاویانپور (۲) - محمود ساطری (۴)، اکبر حقیقت (۳)، حمید نیشی (۲) فرهنگ صادپور از دقیقه ۸۰ (۱). مربی: پرویز ابوطالب.

جمع امتیازات: ۳۰
بانک ملی: غلامعباس شریفی (۳) - محمد کیریانی (۲) شیرعلی روشن از دقیقه ۸۰ (۲)، محمد مراد بربره (۳)، حبیب زرین نام (۳)، ایرج امیدوار (۲) - مجید ناجی (۲)، ناصر سلیمی (۲)، عباس رجیبی فرد (۳) - اصغر رعتانی (۳)، عباس جوهری (۳)، گارنیک شهینداری (۳) - مربی: فرامرز.

جمع امتیازات: ۲۹
داستان بازی رفت باز هم برای هر دو حریف تکرار شد. بانک و راه آهن این بار هم از پس یکدیگر بر نیامدند و تن به مساوی بدون گل تازه ای دادند. با موقعیتی که هر دو تیم در حال حاضر در جدول دارند، شاید که مساوی راضی کننده ترین نتیجه برای هر دو حریف بود، ولی با توجه به شانسی راه آهن و میل بیشتر آنها برای پیروزی، مساوی نتیجه ای عادلانه نبود. راه آهن که نیمه دوم نیاز به پیروزی را

ارزش بازی: ***

نیرو: کریم بوستانی (۳) - احمدغصاره (۲)، جمال خلیلیان (۲) اصغر محمدیان از دقیقه ۷۹ (۱)، غلام شیدانی (۳)، حمید سهیلان (۳) کاپیتان (۳) - علیرضا چهارمحالی (۳) هانی اهو از این از دقیقه ۵۷ (۲)، امیرشیدانی (۳)، محمدعلی ملکزاده (۳) - نوری خدایاری (۳)، حمیدشهبازی (۴)، حبیب شریفی (۲). مربی: جورج اسکیتیر.

جمع امتیازات: ۳۰/۵
پاس: مصطفی شعبانی (۳) - اسماعیل نوربخش (۲)، مجیدحلوئی (۳)، محسن هوشنگی (۲)، مهدی دینورزاده (۳) - محمودحقیقین (۴)، هادیون شاهرخی (کاپیتان) (۳) - حسین کارزانی از دقیقه ۷۳ (۲)، محمدصادقی (۳) - جهانگیر نصیری (۲) متیس میناسیان از دقیقه ۶۲ (۲)، پرویز قاسمی (۲)، ایرج دانانی (۴) - مربی: حسن حبیبی.

جمع امتیازات: ۳۰/۵
بالاخره پس از هشت هفته، پاس طلسم گل را شکست! گل روحیه بخش باسپها دقیقه ۲۷ دیدار با نیرو با پاس کاپیتان تیم هادیون شاهرخی و شلیک زبای محمدصادقی زده شد. این گل متواضعت برای پاس سراغ از یک زندگی تازه در این فصل باشد. اما شادی اولین گل پس از هشت هفته انتظار هم توانست پاس را رها از گرفتاریها و اختلاف نظرهای داخلی به پیروزی برساند.

ورزشگاه آریامهر - جمعه ۲۵ مهرماه ۱۳۵۳ (جام تخت جمشید سوم - دیدار برگشت). پرسپولیس ۲ (جهانگیر فتاحی، دقیقه ۱۹ - حاج رحیمی پور، دقیقه ۳۲) - تاج صفر - نتیجه دیدار رفت (۳-۱) بسود تاج. داوری عالی پیتیری آندرسون (از مجارستان) - کمک داوران: محمدریاحی و اصغر امجدزاده. هوا عالی، زمین بسیار خوب، چمن سبز، بازی در زیر نور چراغ، تماشاگر حدود صد هزار تن.

ارزش بازی: ****

پیش آهنگ فرار کور

تاج در دقیقه ۵ و با سانتر نظری که مدافعان پرسپولیس آنرا برگرداندند شانس گل داشت. روشن این توپ را بدروازه خالی کوبید. اما از بخت بدش توپ از پهلوی دروازه گشت. روشن یکباردیگر هم در دقیقه ۱۲ توپ را به پهلوی دروازه خالی زد و این هنگامی بود که «قره خانلو» توپ بلندی را که نظری فرستاده بود نتوانست بدستی مهار کند و روشن که بالای سرش حاضر بود آنرا با بی تعادلی به بیرون زد. تاج در فاصله ی بین ۲ گلی که خورد میتوانست گل مساوی را بزند. مظلومی با یک توپ هوایی بهوا پرید. ضربه سروا پشت دفاع برای جباری فرود آمد. اما تاخیر او توپ را از پایش دور کرد و قره خانلو را صاحب آن.

پرسپولیس که رجز گلهای خود، با شوتهای بیرون و «صفر» هم تهدیدهای بجا و روحیه بخش داشت، بویژه آن شوت کمانه وار پروین که در دقیقه ۲۶ از روی دیرک افقی دروازه تاج گشت. برای پیش آهنگ وقت دوم با گذشت شدن. به نیروی ۲ گل پیش افتاده. تاج را با حفظ توپ، نه با آن دوندگی خستگی ناپذیر و شتاب بیجا، کلافه کرده بود. این درسی بود که پرسپولیس از دیدار رفت بیادداشت. آنجا هم تاج از حملات پرسپولیس سود برده بود و چند ضدحمله دلیل پیروزی تاج شده بود. حفظ توپ و ارامش حساب شده ی پرسپولیس حتی نقشه های رایکوف را بهم زده بود. بی گمان باید رایکوف همه ی هم خود را بروی ضد حمله نهاده باشد که تاج حتی در حالت تعادل و برپزهای نسبی در نیمه دوم، نماندند چه باید بکند. با اینحال وقتی که دوضربی پروین از ازاره دور، حجازی گرفت، مظلومی دوبار بخت گل پیدا کرد. یکی هنگامیکه در دقیقه ۵۴، از لایلی ساقهای دمدافع میانی گشت و از ۱۵ متری عجلانه آنرا بیالای دروازه کوبید. ایریکار دیگر هم که دروازه پرسپولیس بهم ریخته بود، با ضربه سر بیرون دروازه را نشانه گرفت.

اینکه نیمه دوم را همه اش بحساب برتری تاج بگذاریم، درست نیست. زیرا که بازی بیشتر در میانه ی زمین جریان داشت و حتی آن زمان که حاج رحیمی بود یک تنه در چپ حادانه سازند و زاویه بسته دروازه تاج را بتوپ بست همه از چارپایند. اما حجازی باجاری گیری درست آنرا از کنار تیر دروازه، به بیرون انداخت. و سرانجام پرسپولیس به آنچه میخواست رسید. نه فهمانی که حالا پلانک برانزندی تیم محبوب پایتخت است. بل، درجنگ حیثیت هم پرسپولیس به پیروزی رسید و شکست دیدار رفت را جبران کرد، حالا پرسپولیس دعرش سیر میکند.

شرح عکس روی جلد

پرسپولیس شکست دیدار رفت را تلافی نمود و تاج را با ۲ گل فتاحی و رحیمی پور مغلوب نمود. ایرانپاک و زانمهر در مقابل دروازه تاج روی جبارت حجازی توپ را از دست داده اند، عکس مربوط به دیدار این دو تیم در نیم فصل نخست است.

پسکتیال باشگاههای ایران

کرمانشاه - پاس کرمانشاه با کسب ۴ پیروزی در چارچوب دیدارهای انتخابی پسکتیال جام ولیعهد قهرمان منطقه غرب شد. و تیم های شهپاز امواز و پاس بروجرد، در رده های دوم و سوم قرار گرفتند. کرمانشاه با این پیروزی، قدم به مسابقات نهانی باشگاههای ایران راه یافت.

پرسپولیس ۲

تاج ۳

تاج: ناصرحجازی (۳) - حسن نظری (۳)، سعید باغوردانی (۲)، اکبر کارگرچم (۳)، اندرانیک اسکندری (۲) - علی جباری، کاپیتان (۲)، و از دقیقه ۵۳ عباس نوین روزگار (۲)، جواد قربان (۲)، کارو حق وردیان (۳) - مسعود مزدهی (۳)، غلامحسین مظلومی (۲)، حسن روشن (۳)، مربی: رایکوف (یوگسلاو).

جمع امتیازات تیم: ۳۲
پرسپولیس: حسین قره خانلو (۳) - ابراهیم آشتیانی، کاپیتان (۴)، بیژن ذوالفقارنسب، (۳)، جواد الله وری (۴)، رضا وطنخواه (۴) - علی پروین (۴)، اصغر ادیبی (۴)، ایرج سلیمانی (۲) - اسماعیل حاج رحیمی پور (۵)، صفر ایرانپاک (۳)، جهانگیر فتاحی (۲)، مربی: بیوک وطنخواه.

جمع امتیازات تیم: ۴۰
دقیقه ۱۹ سیری میشد که یکبار، ورزشگاه منفجر شد. سرخپوشها از یک موقعیت استثنایی که تاجی ها خود به آنها بخشیده بودند، سود بردند و گل خود را که باقی زودی انتظارش را نمیکشیدند، زدند. آشتیانی که از مکان خود با بتوپ راه افتاده بود، حتی یک تاجی را هم سر راه خود ندید، او تا گوش راست، آفتاب اسود و بی مزاحم پیش رفت که در آنجا هم با حوصله ی تمام یک پاس بلند و حساب شده روی دروازه فرستاد، تاجی ها در مقابل دروازه به بی اشتباه نودند، هیچ مدافعی روی هوا نبود، حتی دروازه بان که باید حاکم محوطه ی نهانی باشد. فتاحی که آنجا منتظر بود، بی آنکه نیازی به پریدن داشته باشد، به این توپ توک زد و آنرا بگوشت چپ و با تین دروازه نشاند.

کمر تیم تاج ۱۳ دقیقه بعد شکست. تقریباً بهمان وضع قبلی، توپ روی دروازه ی تاج آمد و گل دوم هم زده شد. این بار ادیبی از راست توپ را ها یک بیک و بتویت سری به جناح راست زده بودند. این دروازه طلای سرخپوشها برای رسیدن به پیروزی بود. این از خصوصیات پرسپولیس بود که با وجود حاج رحیمی پور، مهاجم سریع و باتیوپ، و پروین مرد صاحب تکنیک این تیم، همه چیز از اینسو پی ریزی شود. پرسپولیس با استفاده از این خصوصیات، وقتی توپ ادیبی بیالای دروازه تاج آمد، با پرش فتاحی و وروپو شد. ضربه سر او کی دورتر، بیای حاج رحیمی پور رسید و این عقاب گرسنه، بی مطلق، آنرا در دروازه کوبید. او از نزدیک مدافعان تاجی بخوبی سود برده بود.

در واقع پرسپولیس همه گونه استحقاق بردن داشت. آنها با حرارت میدویدند و با تعصب همه جا به گرد هر تاجی صاحب توپ دایره میزدند. مهم نبود که پروین پشت دفاع باشد یا فتاحی و حاج رحیمی پور مامور کنترل هافبکهای حریف باشند و یا بوقت محله، رضا وطنخواه پشتیبان هافبکهای خودی و هافبکها مامور تفرغی به مهاجمان بشوند. اما یک چیز مرای بی نظلی و بی قانونی درست اجرا میشد. آنجا که یک سرخپوش صاحب توپ بود، همه بسرعت به آنجا میشتافتند. راستی که هر پرسپولیسی در این روز با دوریه ی بدکی بزمین آمده بود.

تاج هم علیرغم ۲ گلی که خورد خوب بود. بویژه پیش از گلی که خورد، درست که روشن را گاه تا سه مراقب جدی از آن انداخته بودند، اما درد تاج این بود که هرکس پارخود را می پاید. یک مسئولیت تقریباً ساده که گاهی نیز فراموش میشد. درست همین مسئله سبب اصلی گلهای پرسپولیس بود.

شادی پاس برای یک گل

نیرو

پاس

اهواز - رضا گنجپور

پیش از آغاز دیدار، در شهر منابع بود که ۳ تن از یاران ثابت باسپها، در پی همان اختلافات داخلی، تیم خود را برای این دیدار تنها گذاشته اند اما با وجودیکه حضور همگی یاران این تیم د رختکن بهمن شایعات پایان داد، حسن حبیبی مربی پاس قفل ساز، بهروز صحابه، کارزانی میناسیان ۴ مهره مهمی تیم را بر روی نیمک ذخیره ها شانزده تنی را اواخر نیمه دوم به کارزانی و میناسیان را میدان فرستاد.

پاس گرچه با گل زودرس خود می توانست برتری بلاشروطی از نظر روحی بر حریف بیابد، همان اشتباه همیشگی دیدارهای اخیر باز هم د امیدش را به دانانی فرد بست و از هر سو تمام توپها بسوی این مهاجم سرازیر بود. اوالت ساتنهای دانانی فرد هر یک بنویه خود خطرها تازه روی شانزده نیرو وجود میاورند. اما پس بی نتیجه ماندن همه تلاشهای پاس برای گلهای بعدی در وقت اول، در نیمه دوم نیرو خیلی ز همان یک گل برتری پاسپها را هم تلافی کرد. گل مساوی در پی یک ضدحمله و با نه نوری خدایاری زده شد. شلیک سنگین خدایاری در شعبانی وقت کرد. در برگشت توپ بزیر پا شهبازی رسید و این بازیگر عزیز با ضربه ای سرکه و از درون محوطه پالتی نتیجه را برابر کرد.

پیروزی در «باتلاق»

ملوان: علی صیاد (۳) - محمود پیشگاه هادیان (۲)، منوچهر ناوران (۳)، مجید جستانی (۲)، رضا ویشگاهی (۲)، ابوالفضل مزداستان (۲) از دقیقه ۴۱ نصرت ایران دوست (۲)، قاسم سلطانزادی (۳)، میخائیل پطروسیان (۲)، علی نیکانی (۴)، غفور جهانی (۳)، عزیز اسپندار (۲)، مریم صالح نیا

جمع امتیازات: ۲۸

سیاهان: محمد برزهمری (۱) - مسعود تابش (۲)، منوچهر کبیریان (۲)، بهروز مردانی (۲)، مختار بابائی (۲)، رضا دهقان (۲)، محسن یزدخواستی (۳)، از دقیقه ۵۵ حمید ولیوند (۱)، رسول خورشید (۲)، علیرضا رحیمی (۲)، علیرضا صفاپور (۱)، حسین شاه زیدی (۱).

مربی یابوری - جمع امتیازات: ۲۰

زمین گل آلود و پر آب بهیچ شکل اجازه نمیداد تا بازیکنان بتوانند هنری از خودشان نشان دهند بیشتر اوقات دفع توپ هدف اصلی بازیکنان تیم بود و در این اوضاع ملوانان بهجت آشنائی بیشتر با چنین وضعی حریف را اغلب زیر فشار حملات خود داشتند.

قبل از بازی مربیان و بازیکنان دو تیم بهیچ شکل راضی نبودند تا در چنین وضعی پیکار نمایند - ولی داور نصیری نماینده فدراسیون با سماجت دو تیم را مجبور ساخت تا طبق برنامه تنظیمی مسابقه را انجام دهند.

سیاهان سر در گم بی هدف و اغلب با شتاب در میدان دیده میشد و بهیچ شکل نشانی از فوتبال هماهنگ گذشته را نداشت، ملوان که خود همانند حریف کم تحرک و سر در گم بود در صورت ارائه فوتبال همیشگی اش میتوانست با نتیجه ای پر گل

جمعه ۲۵ مهرماه، استادبوم محمد رضا شاه بندرپهلوی، (جام تخت جمشید دیدارهای برگشت)، ملوان ۲ (دقیقه ۳۶ عزیزاسپندار از نقطه پالتی دقیقه ۵۷ علی نیکانی)، سیاهان صفر - داوری خوب داود حدادی ۲۲ هزارتومان، تماشاگر حدود چهارهزارتن، زمین لغزنده و هوانامساعد.

بازیکنان خطاری، محمود پیشگاه هادیان (ملوان)، رضا دهقان (سیاهان)

جنگ تن به تن

دوب آهن ۲

تراکتورسازی ۱

اصفهان - حمید دهقانی

استادبوم باغ همايون اصفهان - جمعه ۲۵ مهرماه، ۱۳۵۴ (جام تخت جمشید - دیداربرگشت) دوب آهن ۲ (دقیقه ۲) بابک خرم، ۵۸ جمشید رشیدی) - تراکتورسازی ۱ (دقیقه ۸۰ از نقطه پالتی توسط ناصر میرزائی)، داوری ضعیف محسن زمانی، کمک ها، اصغر صدراالاشراف و مرتضی رحمانیان. هوا خوب، زمین خوب، تماشاگر حدود ۳ هزارتن، درآمد بازی ۱۸ هزارتومان. بازیکنان خطاری مجید توتونچی دوب آهن، کریم پازخ و خلیل سلیمی تراکتورسازی، اخراجی محمد بیاتی مربی تراکتورسازی ارزش بازی ***

دو تیم در هر دو نیمه سر در گم بودند و این از لطف بازی کاسته بود، مهم ترین حادثه بازی در دقیقه ۸۰ بوقوع پیوست. توبی که محمد حسن روحی بسوی دروازه اصفهان پیش میرید با خطای عقد مجید ندیمیان روبرو شد که داور اعلام پالتی نمود، دو ناصر میرزائی اثرا بشمر رساند ولی این گل نیز مانع شکست تراکتور سازان نبود.

دوب آهن که ۶۰ دقیقه به علت نبودن حیدراری خط میانی نا مطمئن داشت بخاطر این ضعف نتوانست بازی های گذشته را در میانه زمین نشان دهد، در حالیکه تراکتورسازان نیز از یک ناهماهنگی همیشگی برخوردار بودند لحظات حساس بازی از این قرار بود.

۲: جمشید رشیدی پس از بجا نهادن چند بار تراکتورسازی توب را روی دروازه سانتر کرد و بابک خرم، توب رسیده را آرام در گوش چپ دروازه (با ضربه پا) نشانند.

۵۸: در یک درگیری شدید، مهدوی توب خوبی را روی دروازه تیم تبریز فرستاد و در شرایطی که ملک احمدی دروازه بان تبریزی و حسین نقدی بهوا برخاسته بودند، توب از سر هر دو نفر رد شد و مقابل پای جمشید رشیدی قرار گرفت و رشیدی گل دوم دوب آهن را بشمر رساند.

دقیقه ۸۰: محمد حسن روحی در میانه میدان صاحب توب شد و پس از بجا گذاشتن مدافعیان دوب آهن میرفت که دروازه حریف را باز کند که با خطای عقد مجید ندیمیان متوقف شد که داور اعلام پالتی کرد و ناصر میرزائی مخالف شیرجه دروازه بان این توب را در گوشه چپ دروازه جای داد.

۸۸: عبدالرضا عطاری از ۲۰ متری شوت سنگینی را بسوی دروازه دوب آهن شلیک کرد که با پرش بوقع کریم کندی توب مهار شد و باین ترتیب تراکتورسازی ۲-۱ مغلوب شد.

آبادان - خیراله فرخ نیا

پیروزی بخش مشغول شد. بهاران، قاسمیور و عدی هر کدام بارها در مقابل دروازه شلوغ «هما» بخت داشتند تا گل مسای را بشمر رسانند ولی درخشش نقدی و شتاب بازیکنان آبادانی که گاه تیر دروازه نیز آنان را ناگام میگذارد نفتی ها را علیرغم تمام شایستگی به شکست مجبور ساخت و هما شادمان از پیروزی در خانه حریف ۲ امتیاز حساس بچنگ آورد.

تسلیت

هفته گذشته، پرویز عدیلی برادر حسین عدیلی مربی بر تلاش فدراسیون کوهنوردی ایران بعلت بیعاری قلبی درگذشت، مجلسی ترحیم جوان از دست رفتی از ساعت ۶ تا ۸ روز یکشنبه (فردا) در خانقاه صفی عیشاه برگزار خواهد شد. دنیای ورزش به حسین عدیلی و وابستگان آن مرحوم صمیمانه تسلیت میدهد.

تحریریه دنیای ورزشی جناب سرهنگ شاپور زرنکار، جناب سروان بیژن زرنکار، سرکار مسئولان یکم اسفندیار زرنکار مصیبت وارده را تسلیت گفته و خود را در غم و اندوه شما شریک میدانم. جعفر دهقان

نفت سزاوار شکست نبود

صنعت نفت

هما

جمعه ۲۵ مهرماه، ۱۳۵۴، استادبوم رضا پهلوی آبادان، (جام تخت جمشید دیدارهای برگشت)، هما ۱ (دقیقه ۳۱ علیرضا عزیزی)، صنعت نفت صفر، داوری خوب منوچهر نظری با کمک باغومیان و رضوی، تماشاگر حدود هفت هزارتن، هوا خوب زمین چمن، بازیکن خطاری سهام الدین میرفرخانی.

ارزش بازی ***

۶۷ اکبرادبی (۲) مربی دهداری جمع امتیازات ۳۱ نفتی ها پس از چند هفته زخوت و ناتوانی در مقابل «هما» بازی درخشانی را ارائه نمودند و بحق که شکست در این روز بهیچ شکل سزاوار بچه های آبادانی نبود، دیوارهای این بازی درخشان به هفته های باتیمانده امیدوارتر شدند.

تغییر عمده صنعت نفت در قلب دفاعی بود همانچنانکه اغلب شکستهای این تیم بهجت ناتوانی در این جبهه صورت میگرفت، مجمدی جای خود را به مدافع بلند بلاتی چون اسفندیار دوستانی داده بود که این تغییر استحکامی چشم گیر به دفاع صنعت نفت بخشیده بود.

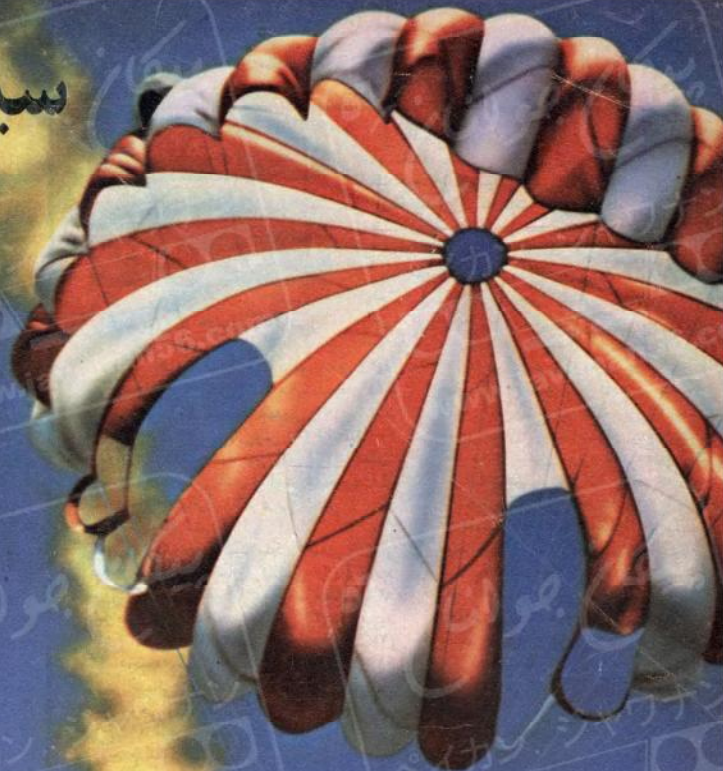
صنعت نفت که در دقیقه ۲۵ تیر افقی دروازه «هما» را مانع رسیدن به گل دید و شوت خوب بزمه علیرغم همه زبانی به جانی ترسید در دقیقه ۳۱ دروازه اش کوبید شد که همین گل برای پیروزی هما و شکست آبادانی کافی بود. پایه گذار این گل نفوذی مهاجم راست «هما» بود که از جناح چپ توب را روی دروازه فرستاد این توب نخست با شوت علیرضا به دیوار دفاعی صنعت نفت برخورد و سپس نصیب عزیزی شد که این یکی با خوشسردی و شلیکی آرام توب را وارد دروازه کرد.

نیمه اول با همین گل بسود «هما» پایان گرفت و نفتی ها در وقت دوم با سرعتی چشم گیر بازی را به مقابل دروازه حریف کشانده و در پی مسای به تکاپوی افتادند، «هما» که اوضاع را سخت ناجور میدید دفاع مطلق را پیشه کرد و به حراست از گل

صنعت نفت: قدرت الله صالح (۲) - کریم سنگریز (۲)، جمشید شاکردی (۳)، اسفندیار دوستانی (۳)، عبدالعلی بیت سیاح (۳)، فریدون لقمان (۳)، عبدالواحد بزمه (۳)، ابراهیم قاسمیور (۲)، ناصرشاملی (۲)، حسین بهاریان (۴)، رحیم عدی (۲) از دقیقه ۶۰ نادراسفاده زاده (۲) - مربی هاری گیم.

جمع امتیازات: ۳۰ هما: امان الله نقدی (۲) - مهدی خیری (۳)، سهام الدین میرفرخانی (۳)، علی سجادی (۳)، حسن نایب آقا (۳)، مهدی غزال (۳)، سیدسجاد صادقی (۳)، علیرضا عزیزی (۴)، حبیب علیرضا (۳)، ناصرنورائی (۲)، احمد نقوی (۲)، از دقیقه

سیکو هدیه ای که سالهای ماند



SEIKO