

پیکان ورزشی

شماره ۹۳۹ . شنبه ۷ مرداد ۱۳۵۱ . تکشماره ۱۰ ریال .

اسرائیل از کنفدراسیون
فوتبال آسیا اخراج شد؟!
جوانان ایران در برابر
پلیس تایلند درخشان بودند

اینست تمام وزنه برداری ما در المپیک مونیخ

چرا ناصر حجازی

به مونیخ

نمیرود؟



پیکان جوانان

ペイカン・ジャワナン

www.javanan56.com

دلیل انتخاب بازیکنان از زبان محمود بیانی

در حضور نیمی از ناموران، یک گمنام بزرگتر از همه بود: بهروز صحابه



این بازیکن گرد و فلبه که با سماجت فاصله دو مدافع را می شکافت تا دروازه گمنام بود اما مسابقات فوتبال دانشگاهها او را معرفی کرد. اصراری در این معرفی بود که روز بروز در تبریز برداشته میشد تا اینکه بهروز صحابه این جوان مشهدی تیم دانشگاه آریامهر چهره روز گشت. بر تلاش، خستگی ناپذیر، کوبنده و زهر آگین عکس از مسابقه رده بندی است و آن دو مدافع از دانشگاه تهران می باشند: این مسابقه ۳-۱ بسود دانشگاه تهران تهران شد و تیم پیروز در مقام سوم قرار گرفت.



مدرسه عالی پارس راستی يك تیم کامل بود و در تمام خطوط قدرتی متممادل داشت، تلاش دو مدافع این تیم را در بازی فینال می بینید. آن بالا مسعود رقابی توپ را دور میکند، در کنارش اکبر مقیم مراقب اوست و در سوی دیگر حسین فرزانی مهاجم نولد تیم دانشسرا، دیده میشود. مدرسه عالی پارس دوبار با دانشسرایعلی مسابقه داد. بکار در مقاماتی که ۳-۲ مغلوب شد و مرتبه دوم، در فینال مسابقه که ۱-۰ شکست خورد.

دانشسرایعالی تهران
قهرمان فوتبال ایران

در فرهنگ لغات زیبا فراوان است ولی بر همان در دین
نیازین آنها و از راهی ورزشی و دانشجو و داور قرار
رفته است و گمان کن و از راه «جوانی» زیارتی گفته است
چون در فرهنگ هر یک نوشته شده است. این زیارتین،
برجسته ترین و به تحقیق بهترین و از راه موجود در جهان
است.
فکر زمانی بود که می نداشتند در این باره کیهان ورزشی
باید بجای باشد. ولی به دلیل وجود بحث های جانبی،

بلکه دلیل عدم جرات کافی در شروع بدین کار تردید داشت
تا اینکه در تیر پیچنگ مسابقات فوتبال دانشگاهی دوبار
صحنه های ناخوش آیند روی داد و مرا بر آن داشت که به بحثی
کوتاه در قبال جوانان دانشگاهی آغاز کنم و میدانم که این
بختی آسان نیست زیرا طبقه دانشجو یا به قول برادرش طبقه
نیمه درس خوانده از یک سو بسیار حساس و زودخیز و از سوی
دیگر آگاهان از طبقات دیگر به مسائل گوناگون، با توجه مسائل
علمی است.

بمناسبت وقوع صحنه های ناخوشایند در مسابقات فوتبال دانشگاهی در تبریز

مسئله است يك دانشجو حتی به سادگی از يك عنوان قهرمانی دست
ببکشد ولی هرگز سادگی تبلی یک نظر خطا، ناحق و ظالمانه
نمیگردد ولو اینکه این نظر در حقیقت درست باشد اما به ذائقه او
ناخوش جلوه کند. من نمی دانم و نمیتوانم با صراحت حکم به ضعف
یا نارسایی و یا عدم تناسب سطح مدیریت و داوری کرده و دلیل
برخوردها را در این مسئله خلاصه کنم ولی گمان میبرم از این رفتار
میتوان راهی به حقیقت پیدا کرد.

امروزه برخورد و متاخره در میدان های فوتبال کم نیست. در این
زمینه از زمان های دور به نمونه های زشت در صحنه های فوتبال امریکایی
چونیه آشنا می باشیم ولی در سال های اخیر نمونه های زور آوری در
اروپا و به ویژه در کشورهای بریتانیایی بیشتر خورده که توجه همگان
را بخود جلب کرد.

در انگلستان بروز این واقع بسیار تکان دهنده بود. چه این
کشور فوتبال را در دین آیین های میهنی شناخته و درباره آن تا
مرز تقدس فکر میکنند. ولی دیده شد که طی مسابقات چند درگیری
های زجر آوری بین گروه های جوان روی داد که بر هم زنده
تمام آیین های سنتی گذشته بود. در اسکاتلند که برخورد های بسیار
سابقه ای ده ساله داشته و از سر جنبه های مذهبی میسر است
میشد. در این اواخر رنگ و بوی غیر مذهبی یافت و صحنه های
کاملاً خلاف و صحنه های بوجود آورده که بین کاتولیک ها و
پروتستان ها معمولاً در میگردید و حالات این برخوردها وضع جدید را
نشان میداد که در صورت تکرار و مطالعه بود.

آنگاه مسابقات را از جامه شان و روتانشان به
پرسی مسئله پرداخت و آنان را همراه طرفداران تیم های مختلف
بر سر صحنه دور و نزدیک گیل داشت تا ضمن سفر به پشت و
گشت و گرد پرداختن به ریشه مسائل برند. اینان به تنظیم و تکمیل
پرسشنامه ای بشار، با هزاران جوان و پسران و بدو قرار گرفته
و پاسخ ها را طبقه بندی نمود، و به بررسی دقیق آنها پرداختند و
در مجموع به یک سلسله دلایل بردند که آنها بقرار زیر بود:

— قاصه فکری نسل جدید و قدیم.
— سرورگی نسل جدید از اینکه نمیتوانند در قبال نسل قدیم بایستند
و وقتی از سرشود خود را بدست گیرند.
— ضعیف شدن روابط عاطفی و سنتی بنیاد خانواده و پایشیدن
شدن زندگی خانوادگی به شیوه کهن، در قبال موج سیل آسای
صنعتی جدید.

— احساس بیش از حد هیبت تنهایی و ضعف فردی در مقابل قدرت
موجب اجتماعات صناعی، عریان شدن مسائل جنسی و پاره شدن نهایی
برده های شرم و حیا در روابط جنسی.

— معنی شدن فرد در اجتماع و دست یافتن به قدرت ناشناخته
در قلب جمیعت که مجال خودنمایی و شکافتن عقیده های خود گیتی
را میدهد.

— از احساس میل به تظاهر، در کمالات فکری فردی را به حداقل رساندن.
— و سرانجام سنتی اصول اضیاف در کالها و باز شدن یح و حد
حصر دروازه های این کالها و موسسات مشابه آن.

همچنین یک سلسله از این دلایل که جنبه اجتماعی و روانی و فکری
دارد و میتواند راهنمای خوب برای موسسات رهبری جوانان باشد.

در اسکاتلند وضع به راهی دیگر رفت. آنجا بیشتر مسائل مادی و
جنبی مطرح گشت و در زمینه آلودگی محیط زیست، مطالعه شد.

بسیاری از دانشمندان به این مسئله پرداختند و نظریات زیر کردند که در
زمینه های مختلف بود مثل سرسودا، هیجان، دور، ششکسی جسمی،
جذب صعبی و سرانجام آلودگی محیط زیست از جمله عناوین بودند.

که هر یک از دانشمندان برگزیده پیرامون آنها نظریات خاص و عقاید
مفصل نوشتند که این تحقیقات کم و بیش به مناسبت دیگر حتی
در سطح جهانی رسیده بود ولی از آن پایه نداشتند. بر جسته نگر حتی
جدیدترین ارائه کرد که سخت جالب بود و پر سرسودا شد و این
نظریه ها بود که طی یک تحقیق علمی از آزمایشاتی علمی نظریه
آورد. گردید و میدان مطالعه و تحقیقات وسیع تری را بوجود آورد.

و فرور «برای اسبیت» مدیر بخش «شیمی» آ «دانشگاه دینیک
گلاسگو» بگماهد از عیان و آشوبی که اسکاتلندیها طرفدار
تیم گلاسگو ریزید در ورزشگاه یو کلاک با پس پیچنگ سابقه

آب تیم با دینامو مسکو در سابقه نهایی جام در جام اروپا دان
زنده، نظریه خود را اعلام کرد. نخست بگویم که این نظریه
متخصص استاد کرسی بیماری های اسباب نیز میباشد. او اعلام کرد
که این سرب محلول در آب آشامیدنی گلاسگو و آلودگی یا پستی
از نوربخت که این شهر را دربر گرفته و دلایل اساسی رفسار

ناخوش آیند و خشن طرفداران فوتبال و تیم رنجرها شده است
و چرا سرب در آب آشامیدنی گلاسگو یافت میشود؟ زیرا طی
دست اند اخیر بیشتر از ده هزار مغز آب آشامیدنی از این جنس

ساخته شده است و ذرات بسیار ریزی که از این ماده جدا میشود و
همراه با آب آشامیدنی به بدن انسان وارد میشود ریزی قشعی از مغز
که رفتار آدمی را کنترل میکند اثر میدهد و موجب میشود تا واکنش
های عصبی غیر منطقی پیدا کند.

این نظریه ناگهان همچون انفجاری بزرگ در اسکاتلند صدا کرد
و چون کسی نمیتواند در حال حاضر آن را مردود اعلام کند و
مقامات اجتماعی و حتی خانواده ها را تکان کرد و به فکر و
چارچوب و اوار کرده است.

پرفسور وایس اسبیت برای عقیده خود دلایل بسیار درست دارد
و آنها را طی یک سخنرانی علمی بر ملا ساخته است و یادآور میشود که
همین پرفسور بحث مفصلی نیز در مورد اثرات زان آور دود توتون

در قالب سیگار — سیگار و توتون پیپ کرده و نشان داده است
که سبوم مملکی با میزان های متفاوت در انواع آلوده های توتون
وجود دارد که علاوه بر تاثیر بسیار بد روی سایر اندامها، نوعی
تاثیر مریکاب روی مغز و سلسله اعصاب دارد و با اندازه گیری سم

در انواع مختلف دخانیات ثابت میکند که هیچ نوع توتون پرورده ای
بدون سم نباشد و راه ورود سم به کرب توتون را نشان میدهد و
دکتر میگوید که سبوم های برای یافتن در این رنجرها سبوم اساسی دیگر

نمیگردد و این دانشمند و دانشمندان دیگر
معصر و تأیید شده میباشد اینست که وقتی از هر راهی پاره ای
از سم وارد بدن شد پیچیده دفع نمیشود و تنها فائز از راه
درمان های بسیار دقیق و پیچیده مقداری از آن را کاست یا اثرات

آن را محدود کرد. (تکمیل)

داوری مسابقات ورزشی دانشجویان بسیار حساس است و باید استاندارد باشد

سرب و توتون روح بشر را به عصبیان کشیده است

دانشجو برای هر کار دلیل قانع کننده میخواهد و از ماست مالی کردن متنفر است

من نمیخواهم در این نوشته به جستجوی ریشه های عصبیان پردارم
و نمیتوانم با شاعت اندک خود و حوصله کوتاه مجله به بررسی تمام
آثار و عوامل محیط پرداخته هر چیز را از بنیان لمس کرده همراه
مسائل تا شاخه ها و میوه ها براف افتر، بلکه فقط میخواهم در جستجوی
دلایل فوری و اثرات قابل لمس آن بوده بدانم که چگونه دانشجو
به داور میگوید و چگونه داور در محیط دانشجویی آنچنان ناروا
عمل میکند که موجب عصبیان میشود؟

نخست از دانشجو آغاز کنیم که این يك انسان است نظیر تمام
انسان های دیگر با تفاوت های مخصوص به طبقه خود در زمینه رشد
فکری، باوغ جنسی، عنوان جوانی و بویژه آنکه اندک اندک شناخت
در این شرایط در آسانه دنیای علوم تجربی و نظری قرار میگیرد
که گاه محسور میشود و گاه در میدان برخورد آراء و عقاید
به سبب برمیخیزد و یک دید دنیای جدید است که دانشجو به عنوان
يك جستجوگر جلوه میکند و هر چیزی را مبتنی بر دلیلی میخواهد
و چون نیز در این جستجو شرکت کرده، به کمک پیچیده است به عنوان
دلایل میگوید و اگر دلالی را که خود ساخته است به عنوان
محکمترین دلیل پذیرفته در راه اثبات و تأیید حقایق آن تا حد
فناکاری پیش میرود و گاه حاضر به پراشتن سدهای سنتی و مرزهای
شناخته شده و در رد قبول عالم میگردد.

این گونه کوششی از ویژگی های روح دانشجو است که گاه خود
با منظر یا خاص نشو ویزد و گاه به خاطر تضادی که بین
مفهوم ها و درک های خود می یابد، خویش را افسرد، و اخورده و
مغموم احساس میکند.

اگر این گونه های کوچک را بشناسیم و آنها را بزرگ و پرشارتر
کرده در قالب دانشجو قرار دهیم، به عصری برمیخوریم که شناخت
کاملش از هر کاری شوارتر و روپوشدن با آن از هر برخوردی
متکثر و از همه سخت تر رسیدن به یک تمام مقابل با اوست و

اوست که مسائل را بگونه ای متفاوت با ما میگرد و بزرگترین تفاوتی
که در این زمینه دارد اینست که ما عادت کرده ایم به برخورد
با مسائل و دشواری های بسیاری را بصورت تصدی پذیریم چه این
کاشاک زندگی و پیچیدگی مسائل آن و تنگنای زمان بوده است
که خواه و ناخواه روحیه ما را با نوعی قبول و رضا دماز کرده
ما را از متذکران خود گاه و امادات چیر ساخته است. درحالی که

دانشجو در برابر هر مسئله یا هر امر يك کلمه «چرا» میبندد و
به هر دلیلی تن در نمیدهد مگر آنکه آن دلیل را خود یافته یا خود
ساخته باشد و اگر دلیل از دیگران پیشترد، این دیگران آن گمانی
هستند که روح دانشجو را میترساند و با نوعی اضطراب فکری و
روحي دلایل خود را در قالب قابل پسند و در حدود سطح فکری و

روحي دانشجو ارائه میکند.

با توجه به نکات کوچک ولی حساسی که اشاره شد حال میخواهم
دانشجو را در میدان ورزش تماشا کنیم و او را با آنچه و فکر
مخصوصی در دنیای پر تلاطم ورزش و سابقه رها سازیم.

در ورزشکار در سطح آماتور يك هنرمند محدود و در سطح بالاتر
و حرفه ای يك کارگر است. بازیکن آماتور فرا گرفته است که
مقررات فوتبال بدون بحث قابل تمکین است و ما تنها این مقررات
را به بازیکنان درس میدهم و یکم که حتی با داوران خود نیز کار
فلسفه مقررات را در میان نمی بینیم و مثلاً نمی گوئیم توی که از کنار
های طولی بیرون میروند چرا اورت انداخته میشود یعنی بازگشتن
با دست است و توی که توسط مدافع از کنارهای عرضی بیرون
میرود از نقطه ای مانم کرنر و با یا به زمین باز میگرد. با این روش
بازیمنطقی بالا و در ردیف فریبی به که چون کارگرش خوانندگی باوچوری
که مقررات را میداند چشم بسته به تصمیمات داور گردن می اند و گاهی
عصبان میکنند این معمولاً عصبانیت حساب شده و مهار شده است
که برای رسیدن به منظوری معین صورت میگیرد.

دانشجو در میدان بازی يك هنرمند است که با هنرمند محدود
فوتبال تفاوت دارد و تفاوتش در مسئله حدود است. گفته بودم که
بازیکن آماتور يك هنرمند محدود است، یعنی میداند که هنر
خود را با او میبرد که محدود به ناشی از مقررات و نظامات بازی این
روش است، قرار دهد ولی دانشجو با وجود اطلاع از این
مسائل بخاطر داشتن روحیه ای که توجیه شد، نمیتواند با نوازه ای
مرزی این محیط محدود نماز باشد.

این همه تفاوتها که ذکر شد نمیتواند مانع از تجلی دانشجو به
طریق دلپذیر در میدان ورزش باشد چه می بینیم که در سال های
اخیر مرتبین مسابقات بین المللی در سطح دانشجویی برگزار شده
است و هزارگون که مسابقات فوتبال دانشگاهی اروپا در بوخارست
برگزار میشود به عقیده منس فوتبال رومانی این لطیف ترین،

زیباترین و بالاترین رویداد ها ورزشی جهان است.

ولی برای برگزاری مسابقاتی که بین دانشجویان ایران میباید باید
نخست سطح را شناخت و باور کرد و اگر این سطح به درستی شناخته
شود باید عواملی را که میخواهند برگزار کنند باشند متناوب با یک
سطح برگزیند.

من خود شاهد يك بازی دوستانه بین تیمی از دانشگاه ملی با يك
تیم باشگاهی بودم که در آن يك داور بدون شرایط و دو کسک
نا آشنا به مقررات تفاوت میگردند و بغیر از داور میان که شرایط
بدنی نداشت و مقررات را فروپوش کرده بود ولی معلوم بود،

داور کنار از لحاظ درجات علمی نیز پیراپ با سطح پایین تر از
بازیکنان قرار داشتند و چون تیم باشگاهی قوی تر بود، این دو
کسک برای خوشی ایند بازیکنان دانشجو و معدود تماشاگران گلهای
متعدد تیم باشگاهی را مردود اعلام میگردند. در زمانی گذشت که
هم بازیکنان و هم تماشاگران از این نوع تفاوت متنفر شدند و روی
از ساعه بر گردانیدند و برایشی در آن میانه گمانی بودند که احساس
شرم میکنند.

آیا بهتر نیست دانشگاه ها و موسسات عالی آموزشی و کادرهای
تربیت بدنی مربوط به آنها اقدام به تعلیم داوران مناسب با سطح
علمی و درجه اجتماعی دانشجویان خود کنند؟

شاید برای یک داور دانشگاهی درجه احاطه به مقررات و درجه
کاری برای برابری اهمیت کمتر از درجه علمی و طبقه اجتماعی
دانشجو داشته باشد. چه يك دانشجو ممکن است به رسیدن به مقام
قهرمانی اهمیت چندانی قائل نباشد ولی مسلماً با روح حساس و
مخصوص به خود، اهمیت فراوان به مسائل عاطفی و احساسی
میداند که احساس عدل، عقل، منطق و احترام بالاترین آنهاست.

امجدیه آزمایشگاه تیم ملی! این نیمی از جریان انتخاب بود

پاس یافت. این پس از سه بار، برپا شد. و شریه سر مذهبی. این در دقیقه ۹۰ گل اول تیم منتخب بود.

پراپون آن مهاجم خشن و زهرآگین پس از آنکه چند بازی دور محوطه هیجده قدم منتخب مانور داد، پنج دقیقه بعد پاس زیادی خود پایه گل صاعقه را ریخت. او تورا برای پراپون در داخل هیجده قدم برید، توپ با هند مشکوک از جانب تشری همراه بود، پراپون تایلند را شگفتی داد. توپ پایه دروازه را لرزاند اما دربرگشت آجین هافبک تیم پاس حاشر بود شوت او تورا را در سمت دیگر دروازه نهاد.

با گل خردین تعداد گلهای بازی به سه رسید. دوگل برای ما یکگل برای تایلند. نفوذ حاج رحیمی از سمت راست، برش برای مذهبی، پاس تیز مذهبی، شوت سگینه و فافاوه، سد دفاع، شوت عزیزی در برگشت، بازهم بدون دفاع و سرانجام خردین که بیال داد و محکم تورا به سینه تور گوید.

در این دقیق تیم پلیس هنوز هم چیزی از دست نداده بود. این زیره های استخوانی که سرخشی عجیبی دارند، روی صوبیت و تالان که همان شد حمله ای سریع است - دفاع مارا آزار می داند.

بعد از دو کرنر و دو شریه سر عالی از جانب فافاوه و مناجاتی بهتر نمای های دروازبان تایلند می رسیم و بعد به سرخشی دفاع پلیس.

سرانجام یک دقیقه به پایان نیمه نخست تیم منتخب با شلیک مذهبی صاحب گل سوم شد. ادیبی از سمت چپ نفوذ کرد و بعد پاسی به بلند یک زانو تیز روی دروازه فرستاد و مذهبی سرشرب پایای چپ خود پدان گوید و پشتی برای دروازبان باقی نگذارد.

پیش از گل دروازه برصاحت تایلندی بسا شوت سنگین ادیبی که به دروازه عمودی خورد و شریه سنگین خردین تهدید شده بود.

همه شوت زن شدند!

اگر یادتان باشد درست تا دو سال پیش ما همیشه از نداشتن مهاجمین یا هافبکهای شوت زن در عذاب بودیم ولی این اواخر از این نظر کمبود نداریم. هافبکهای ما همه شوت زن شدند و این حتی به مدافین ما نیز سرایت کرده و از آن بالاتر فورواردهای ما که چنین عادتی ندارند این روزها دوست دارند گلهای خود از قفسه ای دور و با شوتهای زیبا بزنند.

در این روز، به خصوص در نیمه دوم ما چشواریم از این شوتها و این گلهای زیبا داشتیم. دو دقیقه از نیمه دوم گذشته پلیس به گل دیگری دست یافت و این گل بود که در کمال مهارت با نفوذ پراپون، پاس او و آنکه بسا هنرمانی بیات بشیر رسید. بیات که دروازه راست ۶ قدم درتوب ملط شده بود بگوئی تماشایی آرا با آلائی سر نیک نفس به زاویه بالای دروازه دوخت.

حال به گلهای فراوان و زیبایی می رسیم. درست دقیقه ۵۵ بود که مناجاتی خاطره ای که به یار مونیخ زنده بود دریاچه زنده کرد: ادیبی با بتوب پیش ناخت، پشت ۱۸ قدم آرا به عزیزی سپرد، ظرف عزیزی چشمگیر بود، با یک شوت تورا آرا کرد و آرا برای مناجاتی که پیش می دید، کاشت و مناجاتی استادی خود را بار دیگر نشان داد و تورا چنان به زاویه دروازه گوید که ورزشگاه به تحسین ایستاد.

... دو دقیقه می گذرد حالا عزیزی نوشتی برای گل مناجاتی نهیم می بیند! با این تفاوت که این بار و فافاوه سازه شد و او نوازنده، پاس بلند اللوردی به غلام می رسد. و تورا در حال دو آرا برای عزیزی بود و آرا یکی سرشرب آرا به دروازه می گوید.

و باران شوتهای آبرای است که دروازبان تایلند را به رقص شد و جشش بار داشتند. ... و اللوردی هم یک گل زد اما داور آرا قبول نکرد گل او هم پایک شوت بود بدست آمده بود.

گوش راست تایلند بیات شیشه را به پنجره، به برمیگرداند. در این گل نیک نفس و عبدالهی مقصی بودند که هر دو تریبند نشان دادند و توپ آواره را بیات به نتیجه رساند. غلام گل شش را روی پاس عزیزی بازهم زیبا زد و حاج رحیمی پور گل شش را که کشید داشت تورا ساتر کجیا به پدیدار دروازبان خرمید و درون دروازه پیچید.

پیشانی. تیم خوبی بود که امتداد یافت و تالان گل زنی اردو نشینان را تقویت کرد!

سفید پوشان، سریع و پیرامان شروع کردند، سرعت تایلندیها در آسیا زیاده ها است اما تیم ما به لطف سه بازیکن سریع از سه جبهه دفاع تایلند را بهم می ریخت از سمت راست مسعود مذهبی، از جبهه میانی علیرضا عزیزی و از جناح چپ محمود خردین.

تیممان آسرا آزار داد. او دروز هم بازیکن موفق تیم پلیس بود که هرگاه صاحب شوت می گشت خطر دروازه مارا تهدید میکرد.

تیم پلیس تایلند تنها یک نقش مثبت می توانست در تهران بازی کند که کرد و آن نقش یکداری محرم، محوی و انتها آور بود. پلیس یافرضی که به بازیکنان ما در کار زدن شوتهای خوب، همکاری روی خط هیجده قدم و نفوذ های مکرر

چهارشنبه ۴ مرداد ماه ۵۹ - میدان دوستانه

اردو نشینان الیبتک (۳) ۷
گلهای: مسعود مذهبی ۹، ۴۴، محمود خردین دقیقه ۱۸، مهدی مناجاتی دقیقه ۵۵، علیرضا عزیزی دقیقه ۶۴، غلام و فافاوه دقیقه ۸۴ و اسماعیل حاج رحیمی پور دقیقه ۸۷

پلیس تایلند (۱) ۳
گلهای: بنیات بقیاب ۴۷ و ۷۹ و آجین دقیقه ۱۴

داور: جعفر نامدار
کماندوران: جمشید اخباری و محمد راجی

هوا گرم، زمین چمن، تماشاگر حدود ۱۵ هزار تن، تیم منتخب با لباس سفید کدست و ولیم میهمان با پیراهن سرخ و شورت سفید. تیم منتخب: رضا قلشاز و بعد کیوان نیک نفس از نیمه دوم (دروازبان) - اسماعیل حاج رحیمی پور، مجید تشری و نصرالله عبدالهی، جواد اللوردی - مهدی مناجاتی، علیرضا عزیزی، اسفر ادیب - مسعود مذهبی، غلام و فافاوه و محمود خردین.

تیم پلیس: روزا (دروازبان) - وانجای (۴) - پراست (۲) - پاییزیت (۸) - بنیابون (۳) - ساعات (۸) - آجین (۱۰) - ویت (۵) - بنیات (۷)، پراپون (۹) و پراپون (۱۱) و بعد پولینک سان (۱۵)

ورزشگاه امجدیه - این آزمایش بود برای تیمی از ساکنان اردو تیم ملی فوتبال که با توفیق نسبی پشت سر گذاشته شد. در این میان برخی بسیار خوب بودند. مهدی جردانتالار بازی کردند و بعضی کثیر از آن بودند که گمان میرفت.

تیم ما از ایران همین آزمایشها را به دست انتخاب نمود. اینان که در برابر تیم پلیس تایلند نتیجه خوب هفت بر سه را بر جای گذاشتند، تیمی از اردو نشینان بودند اما آن تیمی که بیشتر جوان هستند و تازه قدم در راه انتخاب و آزمایش برای پوشیدن پیراهن ملی گذاشته اند. در تماسی که بعد از بازی با مربی تیم ملی «محمود بیاتی» حاصل شد نظرشان را اینگونه یافتم:

«منظور آزمایش بود نه رد و باخت، در این بازی ضعف را در جبهه میانی خط دفاع دیدیم، ولی بهتر آن بود که شرفی دقیقه آخر از فرصت استفاده میکرد و همین بود که او را عوض کردم. قلشاز، حاج رحیمی، مناجاتی، مذهبی و فافاوه در حد انتظار، خوب بودند ولی این عزیزی بیش از انتظار درخشید، و فافاوه در حال رسیدن به شرایط بدنی مطلوب است، خردین در کار نفوذ خوب بود اما در کار دفاع گشتی شرکت میکرد، اللوردی شاید درآسختن خستگی سفر تیریز، آطور که میخواستیم نبود ولی پیرامان اللوردی دودم نظر را درآوراز نیمه دوم میداد: بیاتی آماده داد: «شاید عبدالهی بخاطر عدم آشنایی با تشری، در جریان بازی دچار مشکلاتی شد. در ادیب در نیمه نخست بخصوص مواقعی که توپ داشت، خوب بود. او هنوز صاحب شرایط بدنی مطلوب نیست»

و این را اضافه میکنم که هیچ تفاوتی بین آنها نیست. امروز توپ زدن با هافبکهای روز جمعه آشنایی را پشت سر نگذاشت. اگر ایران را در مسابقه امروز دیدید به نظر آن بود که در تریبهای مقدسی شرکت کنند. بقیه هم هیچ روز جمعه ها کمتر از آنها تمرین نگردانند. بهرحال این دو آزمایش نشان دهنده اعتبار جریان انتخاب است که حاصل آن!

میهمان با شربت استیلا آور!

اشما پلیس تایلند، تیمی بود ضعیف با فوالبان وزه خود، در فهرست این تیم نام سه ملی پوش تایلندی چشم می خورد. اولی «روزا» که او را به عنوان دروازبان ذخیره در جام ملتهای آسیا در بانکوک دیدیم. او در مقابل تیم ملی تهرانی یکی از دیوار برار برای یکی از مهاجمان قابل یادگیری بود که بارها مهاجمین مارا تا کاد کدشت. دولی «ساعات» نام داشت. او هم در بانکوک یکی از سه مهره خط میانی بود. اما بازیکن سوم یعنی پراپون با شماره ۶ بازیکنی بود که برانسی دفاع مارا در بانکوک به زنجیر کشید و با آن دو گل سرآمد آوری که در دقیقه ۹۳۹



ایرانیک در حمله به دروازه تیم تایلندی، یکی از بازیکنان موفق دیشپ بود در پشت دمساح تایلند، اسفر شرفی ایستاده است

جمعه ۶ مرداد ماه ۵۹ - میدان دوستانه - آزمایش برای انتخاب تیم ملی ایرانی به الیبتک، نیمه دیگر اردو نشینان (۳) ۷ گلهای: علی جباری دقیقه ۱۶ و ۷۴، صفر ایرانیک دقیقه ۲۸ و ۵۰، اسفر شرفی دقیقه ۲۱ و ۷۲ علی برون دقیقه ۵۷.

پلیس تایلند (۰) ۰
داور: اسفر تهرانی، کماندوران: مهدی مجمع و علی الهی، هوا گرم، زمین چمن، تیم اردو با لباس سفید و جوراب سرخ و پلیس تایلند با پیراهن سرخ و شورت سفید، تماشاگر نیمه اول حدود ۱۲ هزار تن و نیمه دوم بیش از ۱۵ هزار تن. تیم اردو: رضا قلشاز (دروازبان) - اسفر ادیب، جعفر کاشانی، مجید حلوانی، مهدی لوانی (و بعد اکبر گرجی از نیمه دوم) - علی جباری، پرویز قلیچ خانی «کاپیتان» (و بعد جواد قرب از نیمه دوم)، علی برون - پرویز میرزا حسن (و بعد محمد صادقی از نیمه دوم) صفر ایرانیک و اسفر شرفی.

تایلند: روبا (دروازبان) و آن جایی (۵) - وایت (۲) - کویت (۵) - بعد سرت، بونگ (۱۶) از دقیقه ۳۰، تیناگرن (۳) - ساعات (۱۰)، آکین (۱۵) - بایریت (۸) - بنیابان (۷) «کاپیتان»، بایسون (۹) و پراپون (۱۱).

انتصابت قدراسون فوتبال

امیر آصفی رئیس هیات تهران

از طرف رئیس قدراسون فوتبال ایران، سرتیب ضیاعونیکویناد بست معاون قدراسون انتخاب و مشغول به کار شد.

قدراسون فوتبال همچنان مستمرا میراستی بازیکن سابق تیم ملی را به سمت رئیس هیئت فوتبال تهران انتخاب و اعلام داشت.

کیهان ورزشی



بی توجه

دلایل انتخاب بازیکنان تیم ملی از زبان محمود بیاتی

در هفته‌ای که گذشت فدراسیون فوتبال ایران نام ۲۸ تن را برای اردوی تدارکاتی تیم فوتبال المپیک ایران اعلام نمود. انتخاب این افراد که بعد از آخرین بازی آزمایشی چیه نصر برگزیده شده‌اند و در ساعت یازده شب از آن‌گاه شدید - از میان ۵۰ تن دعوت‌شدگان ما تمرینات بود و ما در آن هنگام فرصت بررسی این‌ها را نداشتیم و اینک صلاح‌دراین می‌بینیم که دلایل این انتخاب را از زبان سرپرست تیم‌های ملی بشنویم و این است نتایج گفتگو ما با آقای محمود بیاتی:

فداکاری «کلانی» سخت مورد توجه ما بود

انتخاب بک‌ها و هافبک‌ها

دشوارتر از

انتخاب سایر رده‌هاست

مرادی در تمرینات شرکت نکردند که مرادی نخست به‌خاطر بیماری و آن‌گاه به‌خاطر شرکت در بازیهای دانشگاهی و تمرینات جانشین شد. سیمي بعد از چند جلسه تمرین بدون دلیل به تمرینات ادامه نداد. همچنین کازرانی و سه برادران - که از بازیکنان بلندبالا و جوان می‌باشند - هر یک بدلیل در تمرینات حاضر نشدند. کازرانی به‌خاطر آسیب‌دیدگی کمر و سه برادران (بازیکنان آوازلی) به‌خاطر شرکت در مسابقات خوزستان. از میان غایبان به‌خوشبختی میرسیم که در چند جلسه نخست با اجازه به‌خاطر بیماری از تمرینات معاف شد و با وجود آنکه به‌او فرصت داده شد در تمرینات بعدی شرکت کند. دو جلسه در تمرینات حاضر و در بقیه تمرینات غایب شد.

درباره دروازه‌بانان بگوئید ؟

● ناصر حجازی مستقیماً به اردو رفت، و بهرام مودت - که در مسابقات اخیر جانشین در تمرینات شرکت نکرد - و علی جون آمادگی خود را نشان داد در کنار حجازی باقی ماند. رضا قزل‌ساز بازیکن آوازلی به‌خاطر اعتیادش و همچنین بدلیل آن‌گاه‌بند در پیش‌رو دادر برگزیده شد به این امید که بتواند از این فرصت استفاده کرده و همچون زمانی که در تیم جوانان بود باز دیگر بدرخشد. از میان سه دروازه‌بان دیگر دعوت به‌ترتیب شدیم بودند، نیک‌نفس آمادگی بیشتری داشت و طی تمرینات آمادگی خود را نشان داد چه این بازیکن به‌خاطر سابقه با تیم بارمونیت تمرینات خود را رها نکرده‌بود.

در باره بک‌ها چه می‌گوئید ؟

● از میان بک‌های انتخاب شده پنج تن یعنی آشتیانی، کاشانی، حوالی، کارگر جم و عرب مستقیماً به‌اردو رفتند و از میان بقیه حاج رحیمی، عبداللهی، اللوردی، لوانی و تشریف برگزیده شدند و تنها مه‌راب شاهرخی و رضا وطنخواه انتخاب نشدند. مه‌راب شاهرخی با وجود کیفیت خوب مدتی دراز از تیم ملی کنار بوده‌است و اخیراً نیز به‌خاطر تعلیل‌ساعات در شرایط خوب تمرینی قرار نداشته‌است. نتوانست در مدت موجود خود را به شرایط خوب نزدیک سازد ولی این بازیکن پرمایه‌ای است که دور از نظر نمی‌باشد. رضا وطنخواه مدتها در کنار تیم ملی بوده ولی مجال بازی نیافته‌است که شاید این به‌خاطر اندازه‌های مشخص این بازیکن می‌باشد. او در دو جلسه پایان به‌خاطر آسیب‌دیدگی در تمرینات شرکت نکرد و از سوی دیگر حالت مزمنه‌ای به‌خاطر سابقه سابقه داشته‌است و به‌این سبب نتواند صاحب روحیه مسابقه‌ای شود.

در حالیکه حاج رحیمی با جوان در طول تمرینات درخشان و همچنین لوانی به‌خاطر شرایط مناسب منظم باشگاهی برای مقابله با بارمونیخ در شرایط خوب بود. اللوردی و عبداللهی نشان دادند که می‌توانند در غیبت یکی از بازیکنان تیم ملی به‌خاطر جوانی و قدرت تنده وارد میدان شوند.

از خط میانی بگوئید ؟

● غوغی‌خانه در خط میانی نیز مانند خط دفاع با بازیکنان متعدد سروکار داریم که از این لحاظ نسبت به سطح موجود فوتبال ما در شرایط خوب بسر می‌بریم. مثلاً با وجود چهار بک با تجربه یعنی آشتیانی، کاشانی، حوالی و کارگر جم صاحب جوانان خوب دیگری نظیر حاج رحیمی، عبداللهی، اللوردی و لوانی می‌باشیم. که نمی‌توانیم تمام اینها برای انتخاب ۱۹ نفر استفاده کنیم.

با کنار رفتن کلانی، حاج‌قاسم و مظلومی در خط حمله دچار کمبود شده‌ایم.

چرا فرزای، مصطفوی، دشتی فلاح‌زاده و دیگران انتخاب نشدند ؟

بیشتر انتخاب‌نشده‌گان از نظر نظم و انضباط نمونه‌های با ارزشی بوده‌اند.

آقای بیاتی ! برای خوانندگان ما دلیل انتخاب این ۲۸ تن را در نقش‌های مختلف شرح دهید ؟

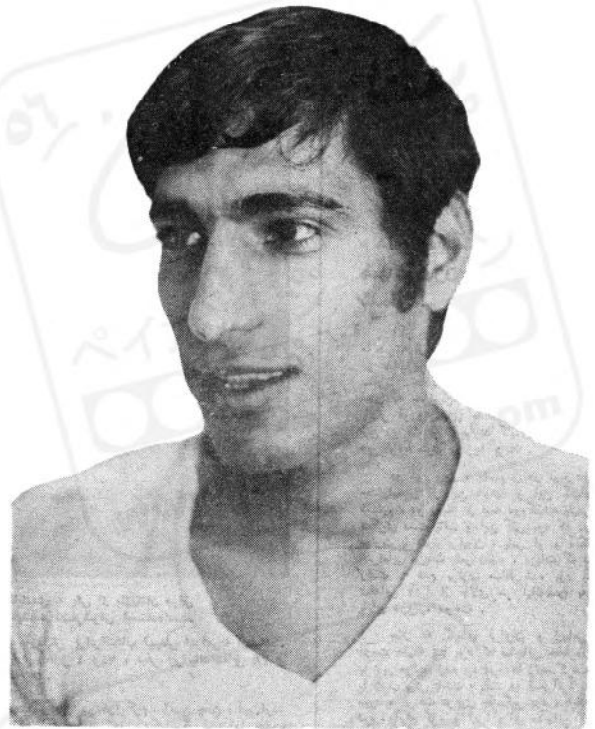
● بطور کلی میانی انتخاب به‌قرار زیر بود: نخست سطح مهارت فنی اثر ادبی، آن‌گاه به‌وجه بازی مستقیم و میزان درک آن که در این زمینه مسئله هوشیاری و روشن‌بینی و فکر خوب نیز مورد توجه بود. و سومین مسئله، آمادگی جسمانی بود که شامل سرعت، قدرت و انعطاف می‌باشد.

در مونیخ ما در مقابل خود نخست سه‌سابقه سنگین با تیم‌هایی داریم که یا از لحاظ قدرت بدنی و یا از لحاظ سطح فنی صاحب شهرت بین‌المللی هستند. تیم‌های برزیل و مجارستان از لحاظ مهارت‌های فنی و دانبارک از لحاظ قدرت بدنی معروفیت دارند. بدین روی ما قست مهمی از توجه خود را روی شرایط بدنی و روحی بازیکنان متمرکز کرده‌ایم و چون در مدت کوتاهی که به‌دلیل‌های مانده فرصت یک درگونی عمیق نمی‌باشد، ما از بهترین عناصر موجود استفاده کرده‌ایم. چون مسابقات فهرتی باشگاهی مدتی بحال تعطیل شده‌است اکثریت بازیکنان صاحب شرایط خوب بدنی نبوده‌اند و بازه‌ای نیز با وجود داشتن استعداد و ارزشهای خوب نتوانستند در این فرصت کوتاه خود را به‌آمادگی دلپذیر نزدیک کنند.

با توجه به رویه‌ای که فدراسیون فوتبال تعیین کرده و کار را بر پایه دسته‌بندی و گروهی نهاده‌است و از سوی دیگری آقای آتای رئیس فدراسیون مودت دستور داده که کار بدون توجه به مسائل باشگاهی و خصوصیات دیگر صورت گیرد. بنابراین هر یک از بازیکنان باید قوت کامل مورد مطالعه هست انتخاب‌کننده قرار گرفته و آنها که انتخاب نشده‌اند تنها بدلیل نرسیدن به شرایط لازم در این مدت بوده‌است. و این به آن معنا نمی‌باشد که بازیکنان انتخاب نشده بعد از این مورد توجه قرار نمی‌گیرند بنابراین می‌توانم به‌سراحت درمورد هر یک از انتخاب‌شدگان سخن گفته و دلایل انتخاب هر کدام را که بخواهید بیان کنم.

راجع به عمدای که انتخاب نشدند چه می‌گوئید ؟

● اجازه دهید نخست بگویم که ۱۴ بازیکن را که در بازیهای تیم ملی شرکت داشته و نیاز به استراحت داشته‌اند از تمرینات مقدماتی معاف کردیم. به‌نظر هیئت انتخاب کشته این عدم می‌توانستند مستقیماً در اردو شرکت کنند که از آن میانه نمی‌چند از تیم ملی کارزار گرفتند و معطلی عرب شخصا حاضر شد در تمرینات مقدماتی مورد آزمایش قرار گیرد. کلانی که سخت‌مورده‌است بود و بحفاظ فداکاری و روحیه بازی می‌توانست موثر باشد. متأسفانه خود کنار رفت. بعد از او حاج‌قاسم به‌خاطر امتحان شهرورماد و به‌زادی به‌خاطر کاره‌گیری از تیم ملی در تمرینات حاضر نشدند. علاوه بر این دو هافبک جوان سلیمی و



یک جنوبی دیگر در تیم ملی ..

درست یکسال از آنروزی که علیرضا عزری را شناختم، می‌گذرد. یکسال فاصله کوتاهی برای یکی از رزوهاست اما علیرضا در این مدت کوتاه مدت، کارهای بزرگ کرده‌است تازه او می‌توانست پیش از اینها هم باشد اما ناراحتی یا و خاموشی مسابقات باشگاهی اجازه نداد. عزری از بچه‌های جم‌آبادان است. در کرمان سال گذشته خود را معرفی کرد. بعد به تیم تهرانی گداد پیوست، با جوانان. در بانکوک بود و از آن پس، روز بروز بزرگتر شد، او در مقابل پلیس تاباند چون یک رهبر ناخبر به‌هرکاری که خواست دستزد.

شرح گراور روی جلد

اینست تمام وزنه‌برداری ما در آستانه المپیک

دیف زیر، از راست: عامی تهرانی (مربی‌تیم) پرویز جلاور، ابراهیم پوردم، هوشنگ کارگرزاد، دانیل ناراحتی یا و خاموشی مسابقات باشگاهی اجازه نداد. عزری از بچه‌های جم‌آبادان است. در کرمان سال گذشته خود را معرفی کرد. بعد به تیم تهرانی گداد پیوست، با جوانان. در بانکوک بود و از آن پس، روز بروز بزرگتر شد، او در مقابل پلیس تاباند چون یک رهبر ناخبر به‌هرکاری که خواست دستزد.



مسائل باشگاهی و روابط شخصی

و خصوصیات دیگر کار می‌کنیم

«کار» نتوانست به آمادگی مطلوب برسد

نبود، از بهترین عناصر موجود استفاده کردیم

جوانان ایران در برابر پلیس
تایلند در خشان بودند

فرستادگر گونی

را برای اجرای این نقش تأیید کنند، مفرار آنگاه وجود دارد و ممکن است جاری به شرایط لازم دست یابد چه اگر جاری بطوریکه گفته شد از بسیاری راه‌های پادیه شرایط پسندنی خوب نیز دسترسی پیدا کند می‌تواند در این نقش نیز مورد استفاده قرار گیرد.

در گوش چپ، مانند گوش راست دچار اشکال هستیم ولی در میانه گوش چپ‌های حاشی شرفی بخاطر آمادگی بدنی بیشتر مورد توجه قرار گرفت. علاوه بر غیبت کلاهی، مظلومی، بهزادی و حاج قاسم که از بازیکنان بلند قد و قادر بازی هوایی بودند، شرفی می‌تواند با بدن قوی و پیرشهای خوب خود در مقابل خط دفاع حریفان مسا اثر داشته باشد و این در صورتی است که این بازیکن بتواند با روحیه بهتر و آمادگی بیشتر از این در تمرینات اردو ظاهر شود. از سوی دیگر ممکن است محمود خردبین - که در باشگاه خود بیشتر در گوش چپ بازی کرده - بتواند در این مکان سخانی داشته باشد. خردبین نیز با وجود تمرینات جالب اخیر چهار نوعی تاراجی جزئی کنار آمدن شده‌است که امید بهود او زیاد است. در این نقش اکبر اشغری مورد آزمایش قرار گرفت ولی این بازیکن با خوشی - که در سطح فوتبال ما صاحب مهارت فنی بسیار عالی می‌باشد - بخاطر دوری از مسابقات و تمرینات و همچنین بهت اینکه مدت درازی از تیم ملی کنار بوده‌است متأسفانه نتوانست در جریان تمرینات به شرایط بدنی برسد و شاید اگر مدت زیاده از این میبود می‌توانست خود را به آمادگی برساند. بازیکن دیگری که می‌تواند در گوش چپ یا در میانه میدان مورد استفاده قرار گیرد عادلخانی می‌باشد. این بازیکن قوی میکل است در مهارت فنی بسیار ارزش دارد. اما در راه او دو اشکال وجود دارد: یکی تاراجی با که سابقه قبیلی دارد و دیگری مسئله بازی او در تیمهای آلمان. که هر دو موضوع مورد توجه است. اگر پاسخ فدراسیون فوتبال آلمان نسبت به آمانور بودن او مساعد باشد به اردو فراخوانده خواهد شد. کار او تقریباً نظیر مظلومی است که اگر سوا آخر این هفته مسائل مربوط باین دو بازیکن حل شود به اردو دعوت خواهند شد.

در باره سایر بازیکنان انتخاب نشده نظیر فرزانی، مصطفوی، دشتی، فلاحزاده و غیره چه نظری دارید؟

● ضمن تشکر از همکاری های این بازیکنان که در طول تمرینات با نظم و علاقه کامل شرکت نمودند، یادآور می‌شود که هیچ بازیکن از این انتخاب نشده بطور تعالی از صورت انتخاب‌های تیم ملی حذف نشده‌اند بلکه این شرایط مخصوص زمان حاضر و توجه به تحلیل مسابقات باشگاهی و عدم آمادگی آنان بوده که موجب حذف موقت آنان شده‌است. بسیاری از این انتخاب‌ها نتواند که در نظم و انضباط نمونه هائی کامل بوده‌اند و دریافته نیز مورد توجه قرار خواهند شد.

بدن تربیت کلیه بازیکنانی که در اردو هستند یا آنگاه در تمرینات شرکت داشته‌اند ولی به اردو نرفته‌اند مورد توجه می‌باشند. می‌خواهیم بدانیم این توجه کی مبلول میشود؟

● از مجموعه بازیکنان انتخاب شده با توجه به تمریناتی که انجام داده‌اند، تیم ب ملی پوچود آمده است که پس از معرفی ۱۹ بازیکن نهایی از میان جمع بازیکنان باقی‌مانده، افراد تیم (ب) ملی معرفی می‌شوند و در تمرینات شرکت خواهند داشت. چه ما نمی‌توانیم تنها خود را به داشتن فقط یک تیم ملی قانع‌بیم و به همین نظر است که طی برنامه های فدراسیون فوتبال تیم جوانان نیز برودی تشکیل خواهد شد.

زمانی که تفری و عرب را نیز به جمع بکها اضافه کنیم می‌بینیم که چه رقابت فشرده‌ای بین این جمع بازیکن وجود دارد. تا سرانجام هفت بازیکن دفاع یعنی چهارمصلی و سه جانشین انتخاب شوند.

همین وضع و همین فشرده‌گی در خط میانی به نسبت کمتری وجود دارد. برای سه نقش خط میانی چهار بازیکن با سابقه و با تجربه یعنی قلیچخانی، پروین، مناجاتی و قربا حاضرند. علاوه بر این و عزیزی نیز در این جمع می‌باشند که جاری نیز اگر از اثرات بیماری کاملاً نجات یابد و به شرایط عالی برسد، خود از مدعیان بزرگ شمار می‌رود. اما می‌بایست از میان این هفت بازیکن هفت را برگزینیم و می‌بینیم که در میان این تعداد نیز فشرده‌گی و رقابت سخت وجود دارد. در این رهنمون مرادی و سلیمی به خاطر عدم شرکت در تمرینات انتخاب نشده‌اند. کار و جوردیان نتوانست در تمرینات بقدرت لازم دست یابد و این بازیکن که بیشتر به جهت قدرت بدنی مورد توجه بوده، اینقدر قدرت خود را تا اندازه‌ای از دست داده و در مقام قیاس در میدان رقابت در حال حاضر به این گروه نرسیده. هافبک دیگر نوین روزگار با وجود جوانی و آینده‌ای که دارد، نتوانست در حال حاضر جانشین یکی از انتخاب شدگان در خط میانی باشد. چه از میان انتخاب شدگان اسفر ادیبی بخاطر ساخت و مهارت فنی بهتر و عزیزی بخاطر تمرینات بهتری که انجام داده بر نوین روزگار و کارو برتری یافتند. با این وجود این بازیکنان نیز در معرض یک رقابت سخت می‌باشند. علاوه بر اینک یکی از خط میانی نظیر پروین، مناجاتی، قربا و جاری چنانچه انتخاب شوند و بویژه جاری اگر به شرایط لازم برسد، می‌تواند علاوه بر خط میانی در خط حمله نیز مورد آزمایش و استفاده قرار گیرند.

از خط حمله بگوئید؟

● ما در این فاصله کوتاه سه بازیکن خط حمله را برای این مسابقات از دست داده‌ایم که عبارتند از کلاهی، حاج قاسم و باجمال زیاد مظلومی. در این میانه کلاهی نتوانست عصری بسیار موثر باشد چه اگر او می‌توانست در تمرینات وارد و به شکل جدی شرکت کند و به شرایط عالی خود برسد، می‌توانست در میان مدافعان قوی میکل خط حمله از بازیکنان بسیار دعوت نمودیم که مفر ایرانیک و محمد صادقی از تمرینات مقدماتی معاف بودند و سایرین در تمرینات شرکت داشتند. متکل بزرگ ما یافتن بازیکنان مناسب برای دوگوش بویژه مسابی و ایرانیک هر دو بازیکنان میانی خط حمله‌اند و متکل مارا از لحاظ گوشه‌ها بر طرف نمیکند. بدین ترتیب بود که از میان بازیکنان میان خط حمله، محمود خردبین و غلام وفاق‌زاده و دیگران ترجیح یافته‌اند که محمود خردبین در تمرینات خوب بود و غلام وفاق‌زاده نشان داد که به سرعت پیشروی نسبت به سه فریزر اسماعیلی به شرایط خوب در دست می‌شود. در ضمن محمود خردبین ممکن است در نقش گوش چپ نیز آزمایش شود بهمان گونه که وفاق‌زاده در خط میانی نیز سواهی دارد.

برای گوش راست سه بازیکن در اختیار داریم که عبارت‌اند از: میرزا حسن، مژده و باباخانلو از میان آنها میرزا حسن با قد بلندتر و قدرت جسمانی بیشتر در مقابل با حریفان نیرومندی که در پیش داریم - بخصوص که از آمادگی بدنی نیز برخوردار بود - بهتر نظر رسید. بخصوص که این بازیکن در میانه خط حمله نیز می‌تواند بازی کند و از قد بلند خود استفاده نماید. در کار او محمود عزیزی با مهارت فنی خوب و سرعت لازم و اینکه بخاطر تمرینات در تیم جوانان آمادگی بهتری داشت برگزیده شد. ضمن آنکه ممکن است در جریان اردو این دو بازیکن نتوانند وجود خود

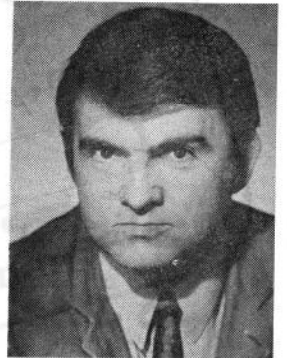


ایران اولین دسته از ساکنان اردوی المپیک بودند که آزمایش شدند. در این تیم چهره های جوان بسیار بود جوانانی که تجربه ایران، آستانه از راست: مهدی مناجاتی، اسماعیل حاج رحیمی، نوین، جواد الله وردی، مجید تشرنی و رضا قلی‌زاد. نشسته از راست: غلام وفاق‌زاده، نصرالله‌الهی، اصغر ادیبی، مسعود مژدهی و محمود خردبین. از این عکس علیرضا عزیزی جدا شده و در این عکس بخاطر استثنایی بودنش در این بدادر جداگانه و بزرگتر عکس او را چاپ کرده‌ایم.

فدراسیون فوتبال ایران، به کفدراسیون فوتبال آسیائی اطلاع داده است که در آبان ماه جاری، آماده انجام مسابقات فوتبال قهرمانی باشگاههای آسیاست. این مسابقات قرار بود در اردیبهشت ماه گذشته با شرکت تیم پرسپولیس قهرمان ایران در تهران انجام شود که به علت عدم شرکت چند تیم، انجام نشد. همچنین امکان دارد که مسابقات فوتبال قهرمانی جوانان آسیا از دهه سوم فروردین ماه سال آینده در تهران آغاز شود. پس از پایان مسابقات جوانان آسیا، گوشه‌ای از برنامه فدراسیون بین‌المللی فوتبال، متوجه تهران خواهد شد زیرا که در دهه سوم اردیبهشت ماه، مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۲ - مربوط به زیر گروه منطقه غرب آسیا - در تهران آغاز خواهد شد. در این مسابقات تیمهای ایران، هندوستان، سوریه و کویت شرکت دارند که برنده این زیرگروه، باید با برنده زیر گروه منطقه شرق آسیا و استرالیا مقابله دهد.

تاریخ سه مسابقه بین‌المللی فوتبال در تهران

فدراسیون فوتبال ایران، به کفدراسیون فوتبال آسیائی اطلاع داده است که در آبان ماه جاری، آماده انجام مسابقات فوتبال قهرمانی باشگاههای آسیاست. این مسابقات قرار بود در اردیبهشت ماه گذشته با شرکت تیم پرسپولیس قهرمان ایران در تهران انجام شود که به علت عدم شرکت چند تیم، انجام نشد. همچنین امکان دارد که مسابقات فوتبال قهرمانی جوانان آسیا از دهه سوم فروردین ماه سال آینده در تهران آغاز شود. پس از پایان مسابقات جوانان آسیا، گوشه‌ای از برنامه فدراسیون بین‌المللی فوتبال، متوجه تهران خواهد شد زیرا که در دهه سوم اردیبهشت ماه، مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۲ - مربوط به زیر گروه منطقه غرب آسیا - در تهران آغاز خواهد شد. در این مسابقات تیمهای ایران، هندوستان، سوریه و کویت شرکت دارند که برنده این زیرگروه، باید با برنده زیر گروه منطقه شرق آسیا و استرالیا مقابله دهد.



نوریس که بدعوت سازمان تدارک بازی های آسیائی به تهران آمده بود طی چهارروز اقامت به بررسی اجمالی مسائل و مشکلات پرداخت. از جمله آخرین روزی که در تهران بوداز صبح تا غروب یکپنجه به مذاکره با مقامات ورزشی ایران پرداخت - نامبرده در ماه نوامبر (آبان) به تهران بازگردد و رسماً مشغول به کارخواهد شد . در آن هنگام کمیته بازی های آسیائی اجلاسیه یی مهم در تهران خواهد داشت که در آن سازمان مددگان بزرگ بازی های المپیک، بازیهای قاره یی و مسابقات بزرگ بین المللی نیز شرکت خواهند کرد و از دیدار کل کمیته های المپیک کشور های پیشرفته در ورزش هم دعوت شده است در آن شرکت کنند .

نوریس اظهارداشت که طی این چند روز ازتأسیسات ورزشی که فراراست بازی های

مشاور عالی

بازیهای مونیخ بر اساس سنت شکنی، صلح

در کمیته تدارکاتی داشتیم که برای المپیک کار میکردند و همین حد کارهای کمی گردانندگان بازی ها که سی و دوهزار نفرند به مونیخ می آیند! اینجا هرکدام در رشته های خود سه سال تمرین دیدماید و در مدت یکماه بیش از بازیهای هرروز وظایف خود را درست مانند موقع برگزاری بازی ها تمرین خواهند کرد . البته بازی های المپیک قابل مقایسه با بازی های آسیائی نیست - در مونیخ ده هزار ورزشکار از ۱۲۵ کشور جهان با دوهزار سرپرست و همراه خود شرکت می کنند . در حالی که پن گشتند که در بازیهای آسیائی تهران ۲۰۰۰۰ پسر و ۲۰۰ دختر از ۲۱ مملکت آسیائی شرکت میکنند و اگر جمهوری خلق چین شرکت کند ۲۲ مملکت خواهد شد . در مونیخ ده هزار ورزشکار از ۱۲۵ کشور جهان با دوهزار سرپرست و همراه خود شرکت می کنند . در حالی که پن گشتند که در بازیهای آسیائی تهران ۲۰۰۰۰ پسر و ۲۰۰ دختر از ۲۱ مملکت آسیائی شرکت میکنند و اگر جمهوری خلق چین شرکت کند ۲۲ مملکت خواهد شد .

از آقای نوریس سوال های متعددی شد که ما جواب های او را برای اطلاع خوانندگان خود منتشر میکنیم.

مشعل المپیک دود ندارد!

مشعل المپیک جمعه این هفته (۹ مرداد) ملی تشریفاتی در میدان ژئوس خواهد داشت. این مشعل را ترکیبی از گاز های مختلف

آقای هارتوت نوریس آلمانی از شخصیت های کمیته تدارکاتی بازی های المپیک مونیخ، مدت چهار روز از هفته پیش در تهران بود. او جبهه یی به تهران وارد شد و سبب چهارمیه یی به مونیخ بازگشت . فرستای اجمالی مسائل و مشکلات پرداخت. از جمله آخرین روزی که در تهران بوداز صبح تا غروب یکپنجه به مذاکره با مقامات ورزشی ایران پرداخت - نامبرده در ماه نوامبر (آبان) به تهران بازگردد و رسماً مشغول به کارخواهد شد . در آن هنگام کمیته بازی های آسیائی اجلاسیه یی مهم در تهران خواهد داشت که در آن سازمان مددگان بزرگ بازی های المپیک، بازیهای قاره یی و مسابقات بزرگ بین المللی نیز شرکت خواهند کرد و از دیدار کل کمیته های المپیک کشور های پیشرفته در ورزش هم دعوت شده است در آن شرکت کنند .

نوریس اظهارداشت که طی این چند روز ازتأسیسات ورزشی که فراراست بازی های

آسیائی در آنها انجام شود و همچنین ازطرحها و نقشه هایی که برای ساختن طبقه تأسیسات تهیه شده دیدن کرده و نواقصی را که بطورشی مرسیده تذکر داده و مخصوصاً اضافه کرده: در ورزشگاه یکصد هزار نفری دیدم که از نظر تسهیلات مطبوعاتی و مخصوصاً از لحاظ وسائل مخابراتی خیلی ضعیف هستند . علاوه براین راجع به تأسیسات صحبت کردیم و از افرادی که باید این تأسیسات را بپوشانند گفتگوئی شد که موقوف به سفر مجدد من به تهران شده است.

نامبرده اضافه کرد: «موضوع کارگردانان بسیار مهم است، فرصتی که شایراری تدارکات بازی های آسیائی دارید بسیار کوتاه است و در این مدت باید حقیقتاً کار کنید . برای مثال یضا میگویم که مادر این سه سال و نیم گذشته ۷۰۰۰۰ نفر بطور ثابت

ده ایرانی

ما به اینها گفته ایم که حودتان با چند بازی سطح تجاوز کنند و به عقب بروند زیرا فرصت برای دیدن عشق از دست رفته است و این به زورگی مطالعه کنندگان بسگی دارد که تا چندین بتوانند عشق را بیابند . ما برای آنها تسهیلات فراهم کردیم که همه جا را ببینند و با هر کسی میخواهند تماس بگیرند اما خوب بود این عدم خیلی زودتر از اینها به مونیخ میآمدند تا تدارک را از بازیهای اولیه میدیدند .

از آقای نوریس راجع به بخش مستقیم تلویزیونی یعنی مسابقات مورد توجه ایرانیان سوال شد و از جمله اینکه در محل مسابقات کشتی امکان بخش مستقیم وجود ندارد و از طرفی اگر وسائل حمل مستقیم فیلمهای تلویزیونی به تهران فراهم نشود این فیلمها از ورزشی خواهد افتاد . او در این باره توضیحات مفصلی داد و از جمله گفت که جریان بازیهای مونیخ توسط چهار ماهواره مستقیم به سراسر جهان پخش میشود و بعد راجع به راهی که مقامات تلویزیونی و رادیو ایران باید به آنها مراجعه کنند در اختیار گذاشت و گفت نبودن پرواز مستقیم روزانه از مونیخ را باید نتوان علاج کرد زیرا این بسگی به خطوط پروازهای بین المللی و ظرفیت فرودگاه مونیخ دارد . بطوری که میدانیان یکپناه اصلی ما از نظر حمل و نقل هوائی فرانکفورت است بطوری که حتی هواپیمای حامل ورزشکاران باید در آن فرودگاه منتظر بماند تا اجازه پرواز به مونیخ بگیرد .

نامبرده همچنین توضیح داد که طی بازیهای المپیک دو میلیون تن هر روز از مسابقات دیدن می کنند و باین منظور ۵ میلیون بلیت چاپ شده که از این بلیت ۳۵ میلیون مارک سیلبر مارک تکیلاتی میشود . روی هر بلیت ۳۵ میلیون مارک (هر مارک تقریباً ۲۵ ریال خرج این بازیها میشود که از این مبلغ ۱۰۰ میلیارد از راه فروش بلیت ورودی و بخت آزمائی و یادگار های المپیک و کمیته تکیلاتی بر میآید و مقدار زیادی دیگر هم از بابت حق پخش تلویزیونی و فروش آفراترانه های نمکده المپیک جسران خواهد شد و پیش بینی میشود که ایالت باواریا فقط مقدار کمی از این بلیت منتشر خواهد شد.

نخستین گامی که برداشتیم

نخستین گامی که ما برداشتیم پرسش از ادارات هواناسی مونیخ درباره بهترین فصل برگزاری بازیها بود که با جواب دادند که آمار سالیان دراز نشان میدهد که هوای مونیخ در اواخر

جشنواره صلح روی خرابه های جنگ

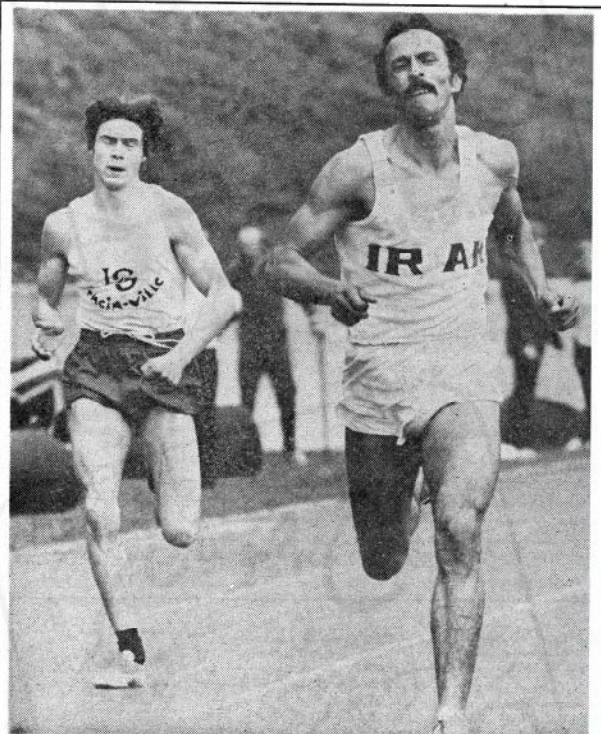
مظهر دیگر صلح خواهی ملت آلمان ایضاً تپه های اورپوزن فلد یا حبل خرابیهای جنگ به آن نقطه رسیده است . بطوری که در حال حاضر بلندترین نقطه این تپه ها ۵۵ متر از زمین چمن ورزشگاه اصلی ارتفاع دارد . این ارتفاع با چندین ممتد مختلف نمایک قرون و افسار است. از آن زمان که زمین طبیعی و سخت پارک المپیک به استانه افتاده بود . بعد چندین ممتد مختلف زمانهای مختلف از جمله زمان جنگ روی آن قرار گرفت و حالا بلندترین نقطه ای در کنار گ و چین و درختانی از سراسر کشورهای جهان ، پرچم ۱۲۵ کشور شرکت کننده در کنار هم افراشته میشود . دوران صلح و برادری و هنرستی تراها ، مذاهب و ملیت های مختلف جهان و احرام به ارزشهای انسانی را نمایش میدهد .

کلیسای کوچک تیموفه

داستان تیموفه کشیش روسی را میدانیان که بعد از جنگ دوم به مونیخ آمدند و در محلی که حالا در دل مجتمع بزرگ المپیک قرار دارد ، یک کلیسای کوچک ساخته است . موقعی که ما خواستیم مجتمع اورپوزن فلد را آغاز کنیم فرایردیو بوجی طرح ، ورزشگاه سوسو سوارکاری را انتخاب کردیم . اما تیموفه حاضر شد آنجا را ترک کند . مطبوعات آلمان نیز سخت بر کمیته تدارکاتی تاختند که چرا میخواهد یک فرد آزاده را که با دستهای خود سوسومی ساخته است برند . درواقع علیه تصمیم کمیته تکیلاتی یک عصبان عمومی بوقوع پیوست و ما ناچار شدیم با صرف صد هزار مارک هزینه اشائی محل دیگری را برای سوارکاری در نظر بگیریم . اما برای مدت بازیها ما به خاطر سوسو و کلیسای مگران برده یی مرن را یک کار خاری اعلامه و جالب کرده و ما میترسیدیم که مبادا جهانگردان و بویژه جوانان امریکائی که تنه جمع آوری آثار جالب هستند ، چشم زخمی به سوسو او برسانند . اینست که به هزینه کمیته تکیلاتی دور تا دور سوسو او را نور سیمی محکم و بلند کشیدیم که کسی مزاحمتش نشود!

ده ایرانی در مونیخ هستند

سازمان تدارکاتی بازیهای آسیائی ده تن از رشته های مختلف را برای دیدن تأسیسات و مطالعه از دو هفته پیش به مونیخ اعزام داشتند.



در مسابقه دو میدانی که چند روز پیش در بن (پایتخت آلمان) برگزار شد رضا انتظاری قهرمان چهارصد متر ایران توانست با رقیبتش مبارزه یی سخت کند و سرانجام با غلبه یی ثانیه مقام اول را بدست آورد . او در این مسابقه والتر هوئر رقیب سرسخت آلمانی خود را (ست چپ) غلب گذاشت . در حال حاضر چهل تن از قهرمانان دو میدانی آسیا زیر نظر استادان و مربیان در آلمان تمرین می کنند . انتظاری در المپیک مونیخ شرکت خواهد کرد .

و ہمزیستی بر گزار میشود

که به‌همو نسخ رفته‌اند چه میکنند؟

چهارشنبه
ورزشکاران
المپیک هو
گفت و مگوی
دکتر رهنور
المپیک داشت
دبیر کل
انظار داشت
ورزشکاران
تخصت تن خو
ممکن است
تجواهر شد
بقرار ام
در رشته های
فرنگی و
سواری و
فوتبال و

هفت‌دور بین‌المللی ایران هم از طرف فدراسیون‌های بین‌المللی به‌مو نیخ دعوت شده‌اند

چهارشنبه
ورزشکاران
المپیک هو
گفت و مگوی
دکتر رهنور
المپیک داشت
دبیر کل
انظار داشت
ورزشکاران
تخصت تن خو
ممکن است
تجواهر شد
بقرار ام
در رشته های
فرنگی و
سواری و
فوتبال و

من به ارباب بودن نیازمندم

بازیکن اروپا شان داد. و شاید اگر توپ طلای مرد سال فوتبال اروپا فقط برای یک سابقه به کسی داده میشد، این «گنتز-نتزر» بود که بخاطر این سابقه صاحب بدون گفتگوی توپ طلای میشد.

یک عاشق

«من فوتبال را دوست دارم با اندازه ای که وجود مرا سحر کرده است. با انتهای عجیبی این فوتبال مرا تساهب کرده و این اشتیاق تمام شدنی می باشد. این معنی است که نتزر درباره خود و رابطه اش با فوتبال میگوید.»

در ۹ سالگی وارد یک تیم فوتبال شد در ۲۰ سالگی قرارداد فوتبال حرفه ای بست. و تیم مونیخ گلادباخ را در راه رسیدن به دسته یکم باشگاه های آلمان رهبری کرد. سپس در سالهای ۷۱-۷۰ عصر اساسی پیروزی مونیخ گلادباخ در فتح دو عنوان قهرمانی باشگاه بود او پیش از این اروپا بازی تیم بود. و اینک از جاپی، همبازایش بعنوان کاپیتان برگزیده شده است. که این عنوان را بیشتر بخاطر خدمات ارزنده اش یافته است. نه مسائل دیگر. برای او تمرین بالاترین چیز است و بر فراز همه چیز قرار گرفته است. او در این راه تنها با تمرینات مستقیم راضی نیست. بلکه اگر، تنها نیز به تمرین میرود. یا روی زمین چمن یا در سالن ژیمناستیک. هنگامیکه تنها در زمین تمرین میکند، مدتی با توپ بازی میکند و آنگاه روی شریک های آزاد وقت و حوصله فراوان بکار میرود. صدا کُر و صدا شریک آزاد میزند. و به این خاطر است که تکنیکش یکی از بنیادین ترین و قوی ترین است. در حالیکه حس بازی و درک دقیق آن مربوط به خواص جیلی این بازیکن می باشد.

نیاز به ارباب بودن

«زندگی، به من مواهب بسیار بخشیده است. و ویژگی های خاصی در وجود من خلق کرده است. از آن زمان که بسیار کوچک بودم، اعتماد من ب خود بسیار بزرگ و گفت انگیز بود. من خود را همیشه برتر و بالاتر از هر کسی و قادر به مقابله با هر کسی دانستم و مستعد بازی های وجود خود بودم. بدین روی من نیازمندم تا ارباب باشم. و در این نقش است که میتوانم تمام وجود خود را برای پیروزی عرضه کنم شاید این یک عیب باشد، ولی در وجود من واقعیت دارد. من شاید بخاطر این ویژگی، بارها شکست خورده باشم. و شاید به همین دلیل بسیار بیشتر از زمان لازم به تیم ملی رسیده باشم ولی به حال زمانیکه رسیدم، بارها این لیل موفق شده ام. من میدانم که در زندگی اجتماعی این یک موفقیت گردم. من میدانم که در روابط اجتماعی، روحیه خوب نیست بدین خاطر بسیار گوشیدم تا در روابط اجتماعی، مرا بدین سان نشاند. اما فوتبال وجود من است و از نهاد من بیرون میاید و در برابر آن و خواسته های ناتوان و تسلیم میباشم. برای آنکه در میدان بدرخشم باید ارباب باشم.»

علیرغم کوشش او برای مخفی کردن ویژگی های روحی در روابط اجتماعی، «گنتز-نتزر» در تمام زمینه های زندگی سخت بخود مطمئن و مستزاده طلب است. او هنگامیکه یک جوان موبند را دید، بلافاصله تصمیم گرفت که مواهی خود را به شیوه جدید و بلند نگا دارد. و در این راه سرآمد همگان شد او هرگز «توجهی به عقیده دیگران درباره شکل مواهی خود ندارد و از مدتها پیش فقط یک سلمانی داشته و محال است مواهی خود را بدست کسی دیگر بپارد.»

بعد از فوتبال، «اعضای» کلبه بزرگ دیگر زندگی نتزر-میشد

تاثیر ناپذیر و پوست گلفت

او یک مرد حاضر به تقابل نیست. اگر در اصطلاح تجارت، مرد خوش معامله ای نمی باشد، اما از آن چلبه مرادی است که آلمانها آنها را پوست گلفت میخوانند. با اخلاقی غیرقابل انتقاد و رفتاری سخت و روحیه ای ناپذیر. از جمله حالاتی که بخاطر این روحیه بروز کرده. یکی این است:

پنج هفته تمام در تمرینات تیم خود بطور منظم شرکت کرد بدون آنکه حتی یک کلمه ای یا مریض «هنس وینس» ویرن سخن گوید!! و سرگشتش بهنگام شرکت تیم ملی آلمان در جهانی ۷۰ با «هلموت شون» مردم تیم ملی نیز یکی از مثالهای تأیید کننده ای است که لقب پوست گلفت را برای او کاملاً مناسب نشان میدهد. هنگامیکه تیم ملی آلمان برای سفر به مکزیک در اردوی تدارکاتی کار میکرد، «نتزر» آسیب دید با این وجود چون صحنه جدی نبود، نتزر به مکزیک سفر کرد و در شهر تلون در اردوی تیم ملی آلمان بهبود یافت ولی در آنجا «اوورات» یکی از بهترین بازیکنان آلمان وجود داشت. و در نقش میانه میدان یکی از ستارگان بود. «نتزر» بعد از بهبودی، آماده خدمت شد. ولی هلموت شون نمیتوانست با حضور (اوورات) بکن بازر — اوزیر (وظیفه بسیار مهم طراز اولی را بهتر سازد و نتزر نیز مردی نبود که حاضر به قبول نقشهای درجه دوم باشد. بدین روی او از همه چیز ورق برید

در برلین او بهتهائی تمام سابقه و تمام تیم «اتر» را تحت تاثیر قرار داده بود اما تیمش شادمان نکشت زیرا در نتیجه کلی، حذف شده بود.

در مونی و در جریان یک سابقه رویا انگیز، او وجود خود را دنیا نشان داد. و این سسله را اعلام کرد که شاید ارباب بزرگ تیم ملی آلمان شده باشد. در هیزل در یک تیم شور انگیز و مست بخش او خود را چون بهترین

بعد از برلین — آن نمایش سابقه بازگشت و تکراری بعد از مونی — آنجا که آلمان شاهکار آفرید و چهره جدید خود را به اروپا نشان داد. بعد از هیزل — ورزشکار معروف بزرگ در بروکل — آنجا که یازده مرد «هلموت شون» بر تخت نشست، تمام دنیا «گنتز-نتزر» را میشناسد ۱ همه زیر اثرات تکنیک زیبا. راجحسی حرکات. هوش بازی و تیربندی این بازیکن قرار گرفتند.



پایان مسابقه دوچرخه سواری دور فرانسه «هر کس» قهرمان، برای چهارمین بار متوالی

«پولیدور» دوم همیشگی، سوم شد

دوچرخه سواری

بقیه از صفحه پیش

ادی مرکس موفق شد در پایان این مسابقات سه رکورد قبلی خود را که با «ژاک لائیکل» فرانسوی مشترکاً احراز کرده بود، بشکند.
الته باید دانست که مجموع رکوردی که آنتکیل در پنج پیروزی سابق خود در دوچرخه سواری دور فرانسه بدست آورده بود، هنوز بجای خود باقیست.
مرکس توانست در پایان مرحله بیستم در مسیری که به «ولندورم» پاریس منتهی میشد بطور غیر منتظره با اختلاف ۱۰ دقیقه و ۴ ثانیه نسبت به نزدیکترین حریف پیشتر باشد. وی هنگامی که وارد شهر داری پست دوچرخه سواری شهر داری میشد اولین حرفش این بود «تابحال راهی چنین دشواری نیسوده بودم»
مسابقه دوچرخه سواری دور فرانسه مجموعاً بیست روز طول کشید و در سیست سال اخیر سابقه نداشته است که سه چهارم مجموع مسافت ۳۷۰۰ کیلومتر مسابقه در مناطق کوهستانی و ارتفاعات مسیب المپور باشد.



پنجام و نهمین مسابقه دوچرخه سواری دور فرانسه ۱۹۷۲ پایان یافت و ادی مرکس دوچرخه سواری بلژیکی برای چهارمین بار متوالی پیراهن قهرمانی را بخود اختصاص داد.

کناره گرفت. با هیچکس سخن نگفت و در طول سفر، او کاملاً تنها و در تنهایی مطاق برسر رفت.
در فصلی که گذشت تئور دوکیند مسابقه شرکت کرد. که این یک رقم بسیار بزرگ میشد. و بعد از آنکه فصل وقت فوتبال به پایان رسید، او اعلام کرد که احتیاج به ۹ هفته کاملاً استراحت دارد ۹ هفته بدون توپ! و گفت این چیزی است که تاکنون در زندگی بدست نیافته‌ام و باز افزود «من با این ۹ هفته استراحت در آغاز فصل فوتبال با شرایطی بسیار بازخواهم گشت که تاکنون هرگز کسی از من ندیده است.»

آشنایی با هلموت شون

هلموت شون مربی تیم ملی آلمان بوخایف خود سخت آشناس و میدان که هر بازیکن آلمانی باید برای انتخاب شدن و کوشش کردن در تیم ملی آلمان تاحدقداً کاری، پیشقدم باشد. از سوی دیگر روحیه و اخلاق تئور را قلاً دانسته و همگان نیز میدانند که هلموت شون یکی از موفقترین مربیان تیمهای ملی بوده است. و همچنین به امروز میدانند که تئور یکی از بزرگترین بازیکنان اروپا میشد و میبایست این دو با یکدیگر به توافق رسند و خدمتگزار تیم ملی باشند. ولی این دو نیز زمانی با یکدیگر به توافق نرسیدند. و سرانجام این تئور بود که وجود خود را در تیم ملی غیر قابل انکار نشان داد. و این هلموت شون بود که وجود خود را در رهبری تیم ملی آلمان غیر قابل تردید نمایان ساخت و معلوم شد که در این میان چه کسی حاضر به تسلیم شد. و آنجا که به هلموت شون مربوط است بارها چنین گفته است «تئور بازیکنان تیم ملی آلمان برای من ننگاند و تیم ملی آلمان صاحب نظامی است که در این نظام من نیز یک مهره بشمار میروم و هر مهره‌ای که میخواهد در این تیم ننگ انداخته باید هماهنگ باشد. برای من اوویزیر با یک بازیکن جدید در برابر این نظام بی تفاوت است.»

تئور در این باره چنین میگوید: من بوسیله هلموت شون شناخته شدم. او امروز کاملاً مرا میشناسد و میدانم که همیشه او مرا برای تیم ملی فرا میخواند. ولی این را نیز میفرماید «من همیشه در خدمت تیم ملی بگویند که آرومیتر کردم، لایحیدم.»
و سرانجام بعد از نبرد و میلی بود که وجود تئور در تیم ملی آلمان غیر قابل بحث جلوه کرد.

زندگی خارج از فوتبال

میگوید: این شایسته نیست که زندگی یک انسان تنها منحصر به فوتبال بوده و در فوتبال خلاصه شود. او صاحب کارهای جانب و پرور آمدنی در کنار فوتبال میشد که از آن جمله یک «پارسی‌دانسینگ» یک موسسه سیمه و یک مغازه وسایل ورزشی میشد که از این راهها بیلی از فوتبال درآمد دارد.

جدا شدن تئور از باشگاه موشن گلابایح امکانپذیر نیست، زیرا این مرد تسلیم‌ناپذیری و بقول آلمانها «پوست کلفت» تحت تأثیر هیچ پشه‌ای قرار نمیگیرد. یکسال پیش که قراردادی با موشن گلابایح به پایان رسید، بود که یک روز وارد دفتر رئیس باشگاه شد و از رئیس درخواست اجازه ملاقات گرفت که طبیعتاً اجازه آسان بدست آمد. جلوی میز رئیس باشگاه ایستاد و یک نامه روی میز نهاد و بازگشت. و در نامه اصول قرارداد جدید و تقاضاهای او صراحت نوشته شده بود. گرچه تقاضاهایش سنگین نظر میآمد و همگان در باشگاه میدانستند که این یک معامله گر خوب نیست و حاضر به چانه زدن نمی‌باشد و محال است حتی از یک سر سوزن گذشت کند. بدین‌جهان بود که بدون چانه زدن با او هشتصدمهره باشگاه بین خود به چانه زدن پرداخت و به نوعی بود با تمام تقاضاهای بازیکن موافقت کرد. و تئور در باشگاه باقی ماند. از او سؤال شد «اگر باشگاه تقاضای تو را نریزید چه میکردی؟ او گفت «من مطمئن بودم که میبندم همین‌طوری به پیچیده دربار مسائل دیگری فکر نکردم تا آنکه وقتی تقاضایم را روی میز رئیس باشگاه نهادم. بخاله خود رفتم و برنامه جدیدی برای زندگی خود برپایه شرایط جدیدی که از تقاضایم تأثیری میشد. طرح‌ریزی نمودم. در این رهگذر حتی یک لحظه به مسئله دیگر فکر نکردم. از او سؤال شد بعد از پایان این قرارداد چه خواهی کرد؟ او گفت: من با اشتغال، این مدت قرارداد را به پایان میرسانم. با انصاف، بار دیگر تصمیمات خود را اعلام میکنم و این به زمانهای آینده مربوط است.

تئور و بایروینچ: از او سؤال شده است که درباره سفر احتمالی به بایروینچ چه فکر میکنید؟ او گفت «من با چنین مسئله‌ای بی‌ربو نبودم که درباره آن فکر کنم و سؤال شد بایروینچ را چگونه میبینی و او گفت: یک تیم آلمانی با ویژگی‌های آلمانی و با چند ستاره آلمانی.
از مدیر تیم بایروینچ آقای «دشوم» سؤال شد آیا ایسین درست است که میگویند باشگاه بایروینچ در فکر صاحب تئور میشد؟ پاسخید: «بسیار جود. زیرا آوردن بازیکنی نظیر تئور منظم صرف هزینه دو تا پنج میلیون مارک میشد. (هر مارک ۲۰ ریالت) که این برای ما هزینه سنگین است زیرا ما اینک چند ستاره نظیر تئور داریم که به هزینه‌های بسیار سنگین دارند.
تئور به باشگاه موشن گلابایح وفادار است همین بخوانوداش و بدین‌جهان است که این تیم و بهترین آنان برتی‌فوکس یک راست تیم ملی آلمان و یکی از بهترین بکهای جهان.

«لوتی اوانکا» بعد از ۱۴ مرحله مسابقه توام با دشواریهای زیاد بدستور پزشک متخصص از ادامه مسابقه برکنار شد در حالی که در تاریخ کلی نفر دوم بعد از «ادی مرکس» بود.
بعد بحث بد «ادی مرکس» روی آورد. گیمار بعد از رفتن «اوانکا» جایش را گرفت و در تاریخ کلی مقام دوم ارتفاع پذیرد ولی در جریان مرحله شانزدهم به زانو درد عصبی مبتلا شد و دقیقاً نتوانست به مسابقه ادامه بدهد و تا مرحله هجدهم با تریق آمبول شد در درد مقاومت کرد ولی سرانجام از ادامه مسابقه دست کشید.
گیمار در پایان مرحله هجدهم در مجموع کلی و با احتساب امتیاز رهبر دوچرخه سواران بود و همچنین تنها کسی بود که بعد از مرکس پیراهن طلایی رهبری را پوشید. او هنگامیکه ادی مرکس به خط پایان مسابقه رسید حضور داشت و پیراهن سبز رنگ قهرمانی را از طرف فدراسیون دوچرخه سواری فرانسه به مرکس اهداء کرد. مرکس پیراهن قهرمانی را به گیمار پس داد و گیمار از شادی فراوان اشک در چشمانش حلقه زد و در حضور عام گرمیت. گیمار ۲۵ سال دارد.
این اولین بار است که مراسم تقدیم هدیه‌ای آنتیلان افتخار آمیز و بدون هیچگونه تعصب و غروری انجام میپذیرد ولی آنچه باعث تأسف بود کمبود تماشاگر و استقبال‌کننده بود.
ادی مرکس ۱۰ دقیقه و ۴۱ ثانیه از نفر دوم یعنی «فلیس گیوندی» ایتالیایی در مجموع جلوتر بود.
مرحله بیستم دوچرخه سواری دور فرانسه در دو قسمت «الف» و «ب» یعنی دوگستر مجزا انجام گرفت.

گروه «الف» - مسافت ۴۲ کیلومتر - تأیید در ورسای
نفر اول - ادی مرکس
نفر دوم - گیوندی
نفر سوم - هزارد
نفر چهارم - پولیدور
نفر پنجم - مورتنسون
گروه «ب» - مسافت ۸۹ کیلومتر از ورسای تا پاریس
نفر اول - تارلیک
نفر دوم - باسو
نفر سوم - وان‌ایس
نفر چهارم - گادفوت
نفر پنجم - کاسنتر

و نتیجه کلی دوچرخه سواری دور فرانسه باین ترتیب اعلام شد:
۱- ادی مرکس (بلژیک) ۱۰۸ ساعت و ۱۰ دقیقه و ۱۸ ثانیه
۲- گیوندی (ایتالیا) ۱۰ دقیقه و ۴۱ ثانیه بعد
۳- پولیدور (فرانسه) ۱۱ " ۳۴ "
۴- وان‌ایس (بلژیک) ۱۶ " ۴۵ "
۵- زوگ تملک (هاند) ۱۹ " ۹ "
۶- مارتنز (فرانسه) ۲۱ " ۳۱ "
۷- هزارد (فرانسه) ۲۱ " ۵۲ "
۸- گروتینو (برتغال) ۳۴ " ۱۶ "
۹- توات (فرانسه) ۳۷ " ۱۱ "
۱۰- جان‌سنتر (بلژیک) ۴۲ " ۳۳ "

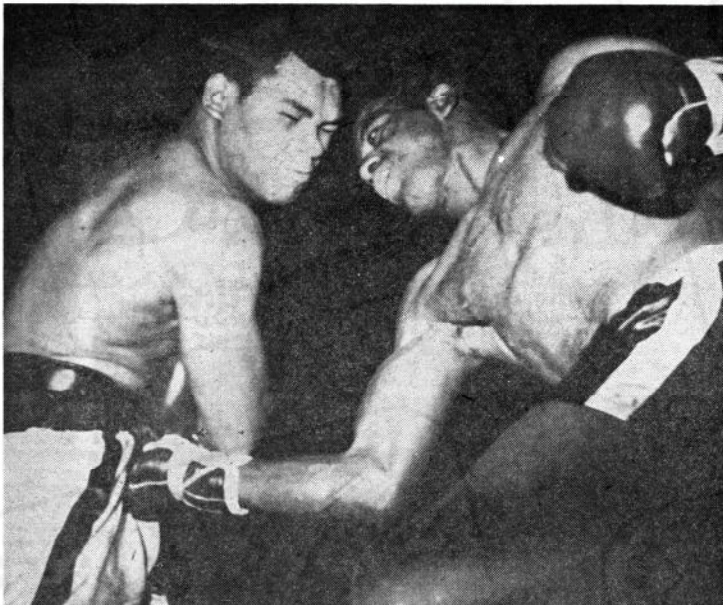
آتابای درکنگره‌باریس شرکت می‌کند

بقرار اطلاع آتابای فدراسیون بین‌المللی فوتبال از روز ۲۳ تا ۲۶ اوت در پاریس تشکیل میشود و آقای آتابای با تاقی آقای دابو نصیری به نمایندگی از ایران در آن شرکت خواهند کرد. چالب آتست که تنها مدرکی که تا به روز پیش در فدراسیون فوتبال دلاجر به این کنگره وجود داشت حق رسید مربوط به پرداخت ۲۰۰ دلار برای ذخیره کردن یک به یک مسابقات باقی بوده است. از این نظر فدراسیون فوتبال وسیله تلگرام از دستور جلسه این کنگره استناده کرد.
کنگره درست روزی تمام میشود که بازی‌های موخ افتتاح میشود. از جمله مسائل مورد بحث در این کنگره رسیدگی به پیشنهاد آرتازانتین در مورد قبول ۲۰ تیم بجای ۱۶ تیم در مسابقات جام جهانی است که نماینده ایران نسبت به آن رای موافق خواهد داد و شش پیشنهاد شده که چهار سازمان فوتبال برتانیای در هم ادغام شده بصورت یک فدراسیون درآید و به فدراسیون بین‌المللی فوتبال حق عضویت وصدی چند مسابقات را بپردازد.

هنگام بازیهای المپیک فوتبال ایران تعطیل نمیشود

آقای هوشنگ دینمیان دبیر فدراسیون فوتبال ایران ضمن گفت‌وگو کوتاهی که در ورزشگاه امجدیه (مسابقه ایران - پلیس تایلند) با او داشتیم گفت: «نه آقای آتابای و نه اینجانب به موخیم نخواهیم رفت»
وی افزود: «من در تهران میمانم، زیرا در همان زمان چند فعالیت بررگ در فوتبال آغاز خواهیم کرد که بهتر از همه آنها ادامه مسابقات دهنه سوم باشگاهها و شروع مسابقات دسته اول باشگاههای تهران است و مسابقات باشگاههای که بازیکن در المپیک موخیم دارند به مراجع تیم ایران از اولییک مرگول میشود. سرپرستی تیم ایران در المپیک موخیم را تیمسار ضیاء لیکونید معاون فدراسیون فوتبال ایران عهددار خواهد بود.»
میان گفت این نخستین بار است که تیم ملی باشرکت ورزشی از ایران بیرون میرود و فعالیت در آن رشته نه فقط تعطیل نمیشود، بلکه برعکس ادامه پیدا میکند با شروع میشود.

فایع ه افته



فرمانیست به زخم معده

لندن - میدانیم که «کالین» تاده پارکین تیم «دری» - «کانتی» از جانب الف رمزی برای تیم امید انگلستان انتخاب شده بود و میدانیم که نامیده از حرکت در سفر این تیم به کشورهای اروپای شرقی سراز زد. کالین تاد پارکین ۲۲ ساله تیم قهرمان انگلستان در ردیف بازیکنان تیم ملی نیز خدمت کرده است و یکی از امیدهای بزرگ آینده تیم ملی انگلستان است.

خبر اضراف او از شرکت تیم ملی «امید» در تمام انگلستان رها بود. ولارم آمد تا بازیکن جوان دلیل انکار خود را قبول خدمت اعلام کند. او در این باره چنین گفت: زندگی خانوادگی من نیز بوضع خودمیه میباید. من نمیتوانم بدانم به چه جهت باید از تعطیل تابستانی بهر همر و دور فرزندم محروم باشم. من یک فصل پرکار و سه دو فتره را پشت سر نهاده ام که در طی آن کارگاه همر و بچه هایم تنها بوده اند. من این همه عذاب را کشیده ام به امید آنکه دستم بتوانم چهار هفته دست همر و دوسرم را گرفته به اسپانیا و کنار دریا بروم. و اینک که انتظار بچه هایم در زمان پایان رسیده است، چگونه میتوانم به آنها پاسخ منفی دهم و خود چندان بدست غارم سفر شوم؟ من در این فصل فقط ۵۵ مسابقه در تیم دربی بازی کرده ام و میخوانم به این زودی برای فوتبال فرسوده شوم و در سنی مثلا برابر ۳۵ سالگی با یک زخم معده، خانه نشین شوم. ماند جاکي استوارت (قهرمان اتومبیل رانی) که بسیار کار کرد و جریمه آن را پرداخت.

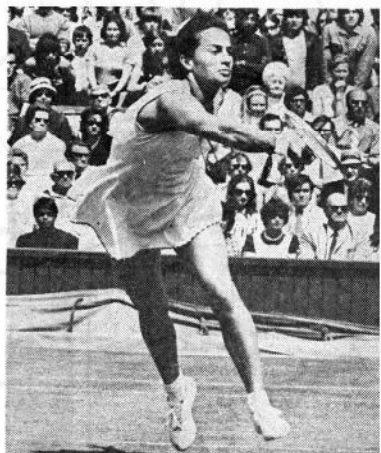
جانشین پدر

«علیرغم وجود دروازه بان بزرگ «زیمایر» هنوز مردم آلمان، اکثر معتقدند که بعد از «تیل کوفسکی» آلمان بدروازه بان بزرگی چون او دست نیافته است. «هانتیل کوفسکی» دروازه بان سابق تیم ملی آلمان براسی یکی از دروازه بانان بزرگ جهان بود. و پیش از هر دروازه بانی مورد اعتماد بازیکنان آلمان و تماشاگران آلمانی می بود. او دو مسابقه از جام جهانی ۶۶ را در حالی که بازیکنان آلمان را ناراحتی شدید در استخوان شانه دستچپ داشت. باین وجود تمام درد و رنج را تحمل کرد و با جرئت بی پایان از دروازه خود دفاع نمود. تیل کوفسکی بعد از آنکه بازی فوتبال را ترک کرد، دیلم مربی گری خود را گرفت و امروزه مربی تیم «مونخ ۱۸۶۰» میباید و با این تیم به موفقیت های جالبی دست یافته و امیدوار است که سال آینده بدست یکم باشگاه های آلمان صعود کند. میدانیم که مونخ ۱۸۶۰ یکی از بزرگان فوتبال آلمان بوده و سابقه درخشانتر از بایر مونخ دارد. ولی از دو سال پیش بدست دوم رفته و در آرزوی بازگشت به دست یکم روزشماری میکند. تیل کوفسکی که خود دروازه بانی بزرگ بود این روزها از این شادمان است که پس خردسالانی حرفه پدر را برگزیده و در این حرفه نشانه های درخشانی از آمیاداری و آینه بزرگ بدست میدهند. در نتیجه «رالف تیل کوفسکی» پس «هانس» به تیل کوفسکی» کمالاتین عضو تیم منتخب آموزشگاه های ناحیه خود میباید. او در بازیهای که اواخر انجام داد، و همگان را به خود متوجه نمود و با کارهای درخشان بعنوان بهترین بازیکن این تیم شناخته شد. رالف دروازه بان تازه سال را بهی، بسیار بزرگ و طولانی در نفسنامه که پدرش پیچیده بود، پای نهاده است.

جمعه شب گذشته فلورید پاترین (بست راست) در تارالایسگرول نیویورک مسابقه با پدرو آگوستو داد. این عکس که صحنه ای از دور پنجم مسابقه است نشان میدهد که چگونه یک هوک راست محکم و تیز و تند پاترین شکم آگوستو را بدر آلوده است. قرار بود این دو له دور با هم بازی کنند اما پاترین در دور ششم مسابقه را با ضربه فنی تمام کرد. این مسابقه راه را برای پاترین (دوبار قهرمان جهان در شش سنگین وزن) هموار کرد که به مصاف مصدعی کلی برود. مسابقه میان این دو در اواخر ماه اوت انجام خواهد شد.

عصر جدید

«هرا» مربی تیم «درم» درباره فوتبال و شکست تیم اتریش میلان در جام باشگاه های اروپا در مقابل آژاکس آمستردام سخن گفت. هرا که همواره نظراتی جالب و گاه جنجالی دارد این بار نیز نظراتش برای مردم اتریش سخت جالب توجه میباید. او درباره شکست اتریش میلان در برابر آژاکس چنین گفت: اتریش میلان فقط بخاطر وجود ستارگانی نظیر گروینف در تیم آژاکس شکست نخورد. بلکه دلایل شکست را همچنین باید در سازمان بد بازی اثر داشت و قبول کرد که فوتبال اتریش در برابر آژاکس پیوسته و غیر قابل استفاده بود. امروز فوتبال پیوسته و غیر قابل استفاده نیست. امروز فوتبال کامل و استفاده کامل از تمام عناصر تشکیل دهنده تیم در تمام حالات و حرکات است. آلمانها، بلژیک، انگلیس و روسها، و انگلیسی ها قرار دارند که در تمام نقاط زمین حمله کنند. همه بازیکنان در تمام پهنای و همه بدون توپ یا با توپ فعالیت دارند عصر فوتبال آفریقا و به مهار شده سیری شده است و این عصر فوتبال



در مسابقات ویدیلدون اسالرفسات میان شرکت کنندگان به سبقت میباید بود. بوزده در قسمت زنان چندان بودند که بیرجانه برطیله یکدیگر می جنگیدند. یکی از آنها دورچیتا ویدالکسی بود که در این عکس او را هنگام برگرداندن حمله سختی از سوی «کارل کریشاک» هشت اسرائیلی می بینید. این صحنه ای است اول این مسابقات که هشت برشش سود دوشیزه اسرائیلی تمام شد.

مبارزه کلی و پاترسن

مصدعی کلی و فلوید پاترسن روز دوشنبه ۱۸ شهریور ماه با یکدیگر مبارزه خواهند کرد. این مبارزه بین دو قهرمان سابق مشتزن سنگین وزن جهان ۱۴ دور و روز مدین اسکور گاردن نیویورک انجام خواهد گردید. روز شنبه گذشته این دو قهرمان قرارداد خود را امضاء کردند. شایع شده است که برنده این مسابقه با جو فریزر برای تصاحب عنوان قهرمانی جهان در زانویه با فوریه سال ۱۹۷۳ روبرو خواهد شد. آخرین باری که کلی و پاترسن با یکدیگر مبارزه نمودند ۲۲ نوامبر سال ۱۹۶۵ در لاس وگاس بود. کلی در این مسابقه در دور دوازدهم با ضربه فنی پاترسن را از بازی درآورد. مصدعی کلی ۳۵ سال دارد و از ۳۵ مسابقه حرفه ای با ناکاوت دانه فقط یکبار باخت داشته که آنهم به جو فریزر بوده است. پاترسن ۲۷ ساله است و ۵۴ بار پیروز شده است و هفت بار بازنده.

- زادار و یوگلاوی - در مسابقه نیمه نهایی پیکلیا جوانان اروپا تیم یوگلاوی بعد از اینکه نیمه اول را ۲۸-۱۹ برتری شوری برتری داشت، سرانجام با نتیجه ۵۹-۶۶ برتری رسید.
- دویلین - بازیگر قهرمان سابق مشتزن سنگین وزن اروپا قبل از مسابقه با مصدعی با آلکولینس توالت پادیلون از کانادا را در دور ششم از بازی درآورد.
- لیما - تیمهای ویکالیا و مران و زنان جمهوری خلق چین به پرو میباید. بازیکنان چینی قبل از پرو در کوبا چند مسابقه خواهند داد.
- لندن - در مسابقات جهانی جودو ژاپنها با پیروزی کامل بمقام اول رسیدند.
- مارید - نویس با مالا ترتیب دهنده اسپانیای مشتزن اعلام کرد که او با مصدعی قهرمان سابق سنگین وزن جهان یک فترت را در مسابقه با گریگوریو پرازا در بارسلون به امضا رسانده است. او افزود که این قرارداد بین او و مدیر مصدعی در لندن منعقد شده است و تاریخ مسابقه روز دهم مرداد خواهد بود.
- روس - فیروا روسی، از برر و «ایولا فرنانز» از کلمبیا در مسابقات تینیس یونانی زنان سوئیس مقام اول را احراز کردند. آنها «ژولیت هلند» و «پاکلاند کوراند» آمریکا را

کمپینگ المپیک برای ۵۲۰۰۰ تن

برای آسایش کسانی که امکان زندگی در میهمانخانه های مونخ و اطراف آنرا ندارند، تدارک بسیار دیده شده هم اکنون در طرف کمپینگ برگزاری بازیها با همکاری فتره انجمن کمپینگ اتومبیل کلوب آلمان ۶۴ نقطه در اطراف مونخ آماده شده است. این ۶۴ محل به ۵۲۰۰۰ تن که در آنها سکونت خواهند کرد شرایط بسیار مناسب و عالی عرضه میکند. مثلا لرح اقامت برای پدر و مادر و دو فرزند تا ۷ مارک (حدود دهنده تومان) در روز است. پتخ محل بزرگ از این نقاط در مونخ و اوگسبورگ است و ۵۰ تا از آنها در شاخ ۵۰ کیلومتری اطراف مونخ هستند که میتوانند بیست هزار تن را جا بدهند. علاوه بر این منطقه بنام «تعطیلات در المپیک» در شاخ حد کیلومتری مونخ دارای ۲۲ محل کمپینگ جداگانه است که به ۲۴۰۰۰ تن مسکن میدهد. این ۲۲ محل اخیر در دامنه کوه های زیبای جنوب مونخ در کنار دریاچه های زیبا و مزارع سرسبز قرار گرفته است.

اینست تمام وزنه برداری ما در آستانه المپیک مونیخ

دو روز و دوین دوزمه سابقات وزنه برداری قهرمانی ایران که طی دو هفته گذشته در آستانه المپیک مونیخ برگزار شد و سرانجام پس از هفت شب پدیدار بودی سابقات تهران از اعضای تیم ملی ایران نسرالله دهنوی از خوزستان و محمد ناسمی از استان مرکز پلورسی شرکت کرده بودند و به ناسمی تیم ملی ایران بطور آزاد و قطعی وارد و در پی بازبازی المپیک مونیخ رکورد گیری کرده اینها هارت بودند از محمد نصیری مامیر درمنکی، پرویز جلیلی، علی بابا، کوریکز، ابراهیم پورنوم، هوشنگ کارگرزاد و اما از علایان وزنه این سابقات باید از مامیر و دیان (کورددار) ایران درسته میانستگین و علی والی (چهره جدید وزنه برداری قهرمان آسیا درسته میانستگین) نام برد که اشراحت در کنار دریا را بر سر شرکت در سابقات وزنه برداری ترجمه شده داده بودند!



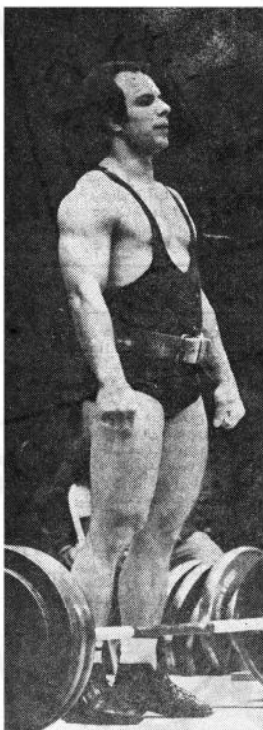
آخرین اخبار از هفت شب تهران

از مکزیکو تا مونیخ ما حتی یک تیم کامل نتوانستیم آماده کنیم

در مسابقات انتخابی یک رکورد جهانی و شش رکورد ایران در تک حرکات شکسته شد.

متأسفانه در مسابقات قهرمانی ایران چون بیشتر بزرگان ایران شرکت نکردند و پیمان اهمیت ندادند بودند رکوردی شکسته نشد، لیکن در جریان این سابقات که سابقه انتخابی اعضای تیم ملی ایران برای ورود به بازیهای المپیک مونیخ بودند رکورد از رتبه در تک حرکات وزنه برداری بدست آمد که از جمله پلورسی و جهان در حرکت پرس در دسته خروس وزن جایا شد که قابل توجه بود، لیکن در مجموع حرکات که قهرمان المپیک جهان و نام شناخته میشود هیچ پیشرفت نداشتیم و در دسته مگوزن و میانوزن هیچ باصلاح وزنه برداران ما شکست نداشتیم از آنجا که سابقات رکوردهای مگی و زن هشتمانی پیش و میانوزن چهار سال پیش ایران را تهدید کند! و علاوه بر این از رتبه جهانی محمد نصیری درسته خروس وزن و زن ها را در خوشی های ما از این رکورد گیری بودند. بهرحال در سابقات وزنه برداری انتخابی تیم ایران برای بازیهای المپیک بطور شایسته یک رکورد جهان و شش رکورد ایران در تک حرکات وزنه برداری شکست.

در مجموع حرکات المپیک پلورسی و ایران تاوی حاصل شد. در این سابقات بهر اشتهار بگوئیم در این انتخاب وزنه برداران ایران حتی از رکوردهای ورودی چهار سال پیش یعنی بازیهای المپیک مکزیکو و مسابقات جهانی در مسال گذشته دور



دو ضرب نیز پس از سه آزمایش در رتبه ۱۴۰ کیلو گرم متوقف شد و آزمایش ۱۴۵ کیلو گرم خارج از حرکات قانونی نیز منتهی به نداشتن او در رتبه آخر بازی در حرکت پرس خود را آزمایش کرد اما این بار رکورد جدید جهانی را در برابر او مقاومت کرد زیرا توانست ۱۲۹ کیلو گرم را بالا ببرد.

چند رکورد جدید ایران

پرس: محمد نصیری ۱۲۸٫۵۰۰ کیلو گرم
دو ضرب: امیر درمنکی ۱۴۳ کیلو گرم
کشتیر: پرویز جلیلی ۱۳۵ کیلو گرم
پرس: نسرالله دهنوی ۱۴۸ کیلو گرم
پرس: ابراهیم پورنوم ۱۶۰ کیلو گرم
دو ضرب: هوشنگ کارگرزاد ۱۸۰٫۵ کیلو گرم
دو ضرب: هوشنگ کارگرزاد ۱۸۳٫۵ کیلو گرم
توجه: چون امیر درمنکی هنگام برداشتن ۱۴۳ کیلو در دو ضرب اشانه وزن داشت این رکورد تصویب نشد.

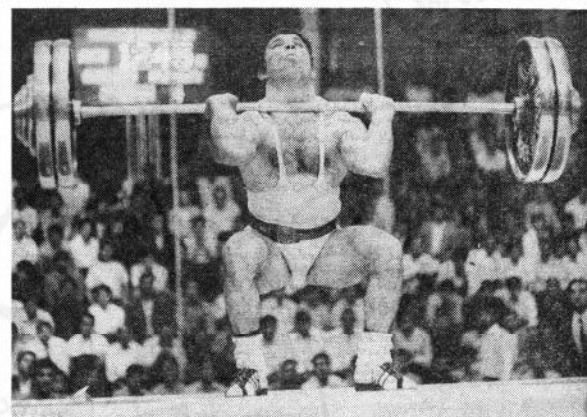
پرویز جلیلی فرد دوم المپیک مکزیکو درسته میان وزن خوش درخشید و با نام بد افغانی با بهترین رکورد ایران - که توسط دانیل کوریکز در انتخابی مکزیکو بدست آورده بود - مساوی شد. اما متأسفانه داورهای ضد و نقیض باعث شد او نتواند چهره خود را نشان دهد. ظهور و درخشش جلیلی در دسته میان وزن همان چیزی بود که ما از سه سال پیش توصیه کرده بودیم که با مخالفت مسئولان وزنه برداری روبرو شده بود! اگر جلیلی همان موقع به دسته میانوزن صعود میکرد اکنون نامزد یکی از مدال های المپیک مونیخ بود.

مانند تنها محمد ناسمی و نسرالله دهنوی رکورد های ورودی فدراسیون وزنه برداری ایران را به دست آوردند و به نفع افراد تیم بود از آنها قسار گرفتند. متأسفانه با اینکه مدت یک ماه بازیهای المپیک مونیخ تکلیف رکوردهای ورودی کمیته ملی المپیک ایران روشن نیست، لیکن با توجه به رکوردهای ورودی و روی چهار سال پیش این کمیته، و باز با توجه به فاصله چهار ساله میان دو المپیک بطور سرام آوری از یاد پیدا کردیم. سابقات رکوردهای ورودی کمیته ملی المپیک ایران برای ورود به بازیهای المپیک خیلی بیشتر از گذشته خواهد بود. با این برداشتن متواضع نتیجه بگیریم که هیچکدام از وزنه برداران ما حق شرکت در بازیهای المپیک را نداشته باشند امگر اینکه قبول کنیم رکوردهای ورودی سابق اشتباه محض بوده است. در صورت با وجود این که تا کنون یک ماه شروع سابقات وزنه برداری بازیهای المپیک مونیخ مانده تکلیف شرکت اعضای تیم وزنه برداری ایران بازیهای المپیک هنوز روشن نیست و باید منتظر باشیم! درسته مگوزن محمد ناسمی پلورسی در این سابقات شرکت کرد و با درخشش نسبی توانست مجموع قابل توجه ۳۱۰ کیلو را بدست بیاورد. این مجموع مساوی با رکورد ایران ۲۶۵ کیلو بیش از رکورد شخصی ناسمی است رکورد ورودی محمد ناسمی به سابقات جهانی ۱۹۷۱ و ۳۲۰ کیلو بود!

درسته خروس وزن محمد نصیری قهرمان المپیک مکزیکو دوبار رکورد گیری کرد، بهر حال اول در حرکت پرس با بلند کردن ۱۲۸٫۵ کیلو گرم نیم کیلو رکورد جهان را - که متعلق به بلکوف انشوروی و هوشنگ است. او در کشتیر تا کام ماند و تنها ۹۷٫۵ کیلو را توانست بالا ببرد در حرکت

تمام وزنه برداری ما با چهار شرکت کننده در المپیک خلاصه میشود!

در دسته نیم سنگین ابراهیم پورنوم عضو تیم ملی ایران رکورد گیری کرد و او بدست در حرکت پرس درخشید و با بلند کردن ۱۵۰ کیلو در حرکت رکورد ایران را شکست رکورد سابق متعلق به خودی بود اما در کشتیر منظور که دلفواشی بود وزنه نزد و سرانجام در حرکت دو ضرب در رتبه ۱۷۵ کیلو از خود خلع نشان داد و از سابقه خارج شد. در دسته میان سنگین (۹۰ کیلو) از بزرگان و ناموران این دسته کمی شرکت نکردند و در دسته ۱۱۰ کیلو هوشنگ کارگرزاد کاپیتان تیم ملی ایران با آمادگی دلخیز ظاهر شد او که مدتی در اردو با ضرب خوردگی مجبورت بدست به حرکت بکشتیر خود را آزمایش نکرد ولیکن در حرکت دو ضرب دوبار توانست رکورد های ایران و آسیا را فرو ریزد. او بدست در حرکت پرس در آزمایش با دقایق و دو رتبه ۱۸۰ کیلو را با لا یزد و از بالا سر برآورد. او بر سر بدست ۱۸۰ کیلو و سپس ۱۸۲٫۵ کیلو را با لا یزد و رکورد جدید برای ایران و آسیا بدست آورد. بهرحال این داد و نداد ما را به این بازیهای المپیک میکشاند، ما در این باره صحبت بسیار داریم که می تواند برای پیمان بازی های المپیک که شاید برای المپیک مونترآل ۱۹۷۶ آریه کوش شود. در این باب فلا جیری نی نویسم زیرا زمان ترتیب اردو این به نوشته ما گذشته و فرصت کوتاهیست. زیرا که پیش از یک ماه شروع سابقات وزنه برداری نماده و ما فقط امیدواریم که در این فرصت کوتاه همین دارایی وزنه برداری ایران را خوب حفظ کنند و با روحیه شاد و امیدوار به میدان فرستند تا آنها بهترین نتیجه را که در حال حاضر برایشان امکان دارد بدست آورند.



محمد نصیری سرانجام پس از دو سال سکوت در حرکت پرس درخشید و با بلند کردن ۱۲۸٫۵ کیلو گرم، نیم کیلو رکورد جهان را - که متعلق به بلکوف انشوروی بود شکست. محمد نصیری سلطان دو ضرب جهان که از سال ۱۹۶۶ این عنوان را همچنان حفظ کرده در حرکت پرس با سوم بود که رکورد جهان را شکست: (۱۹۶۶ تا ۱۱۸ کیلو - ۱۹۷۰ تا ۱۱۶ کیلو - ۱۹۷۲ تا ۱۲۸ کیلو).

دوری بازگشت خوبی داشت و نشان داد بهجت اورا کنار گذاشته بودند. بهرحال قهرمان این دسته یعنی پرویز جلیلی ۵ کیلو کمتر از رکورد رکورد تنها ۹۷ کیلو کمتر از رکورد المپیک و جهان بود. دهنوی وزن کوریکز پس از دو سال

درسته پرویز جلیلی برای ورود بازیهای المپیک مونیخ دو تن آزمایش شدند. امیر درمنکی عضو تیم ملی ایران - که خوش را خواست بودند - به شوش درخشید و در مجموع ۲۶۵ کیلو بدست آورد این مقدار ۷۵ کیلو کمتر از رکورد ورودی او بود لیکن رکورد تازه ای برای او و برای پیروزهای سال گذشته است. در این سه داود ملکی جوان ۱۹ ساله پس از صعود بدست پرویز تا اندازه ای درخشید و رکوردهای خود را جایا کرد او در مجموع ۳۴۵ کیلو وزن برداشت. درسته میانوزن نسرالله دهنوی با آمادگی متوسط ظاهر شد او ضمن اینکه در تک حرکات مقدار زیادی از رکوردهای شخصی خود در زمان انجام در مجموع ۲۲۰ کیلو برداشت که ۱۵ کیلو از رکورد شخصی اوست که در حد است. و باین ترتیب برای ورود به بازیهای المپیک انتخاب شد. دهنوی با وجود تزلزل نسبی تنها وزنه برداری است که رکورد های ورودی چهار سال گذشته فدراسیون وزنه برداری و کمیته ملی المپیک ایران را بدست آورده است. او در چهارم کار نیز خود را در دسته میانوزن آزمود و تنها در حرکت پرس رکورد گیری کرد و سرانجام با بلند کردن ۱۴۸ کیلو نیم کیلو رکورد ایران و شاید آسیا را که متعلق به خودی بود شکست. این تنها حرکتی که او بدست آورد ۱۴۰ کیلو بدست آورد. در این سابقات در جوان شناخته شد. لیکن پیشرفت دهنوی و وزنه برداران سالوزن تا ۱۶۰ کیلو به نفع ایران است. درسته میانوزن دهنوی از اعضای تیم ملی ایران، دانیل کوریکز رکورد دار ایران و پرویز جلیلی، فرد دوم بازیهای مکزیکو در دسته میانوزن و مدعی جدید دسته میانوزن، پس از رقابت سخت ترتیب نتایج متوسط ۴۴۰ و ۴۳۰ کیلو را بدست آوردند. دهنوی تا قبل جلیلی در حرکت بکشتیر خوش درخشید و با بلند کردن

رکوردهای المپیک

برای وزنه‌برداران امروز کوچکترین مسأله بی نیست!

در مونیخ، چه کسانی از عنوان خود دفاع میکند و حمله کنندگان به عنوانها چه نام دارند

خواهد ریخت زیرا علاوه بر اینکه بازیهای المپیک برش و باهیجانت، بهترین وزنه‌برداران ۱۰۴ کشور عضو فدراسیون بین‌الملل در آن شرکت میکنند.

چهار سال از آخرین مسابقه وزنه‌برداری در بازیهای المپیک (مکزیکو) میگذرد و در طول سال و اندکی فاصله دو المپیک (مکزیکو) و مونیخ و وزنه‌داران جهان آهسته‌آهسته اندیش را سبیدار رکوردهای جهان را - که بیشتر آنها درخشانتر از رکوردهای المپیک مکزیکو بود - در هم شکند!

در فاصله بیست و نه روز مانده به بازیهای المپیک مونیخ ۱۹۷۲ احصایه وزنه‌برداری بسیار جالب و هیجان انگیز است. وزنه‌برداری ورزش است یهودانی و مردانه ۴۰ در طول نیم قرن اخیر - به صورت جدید امرا میثود دائم و متغییر و درختی است و هر روز میان جوانان بیشتر رواج پیدا میکند و در حال حاضر فدراسیون‌های ملی ۱۰۴ کشور جهان عضو فدراسیون بین‌المللی این ورزش هستند.

در مسابقات وزنه‌برداری بازیهای مونیخ قبلاً رکوردهای زیادی فرو

بدین ترتیب حد نصاب های هفت وزن بازیهای المپیک مکزیکو - غیر از دو شرب ۱۵۰ کیلو محمد نصیری در خروس وزن و دوشرب ۱۸۷٫۵ کیلو یوگوسلاوی کوزتوف در دسته میان وزن - با بقیه ۲۶ رکورد به مقدار خیلی زیادی شکسته شده و مسلمان در بازیهای المپیک مونیخ ۲۶ رکورد مسالیه برای وزنه‌برداران پرتوان این حاضر بیشتر کشور های جهان نخواهد بود و هیچ بد نیست این رکورد بوسیله عده زیادی از وزنه‌برداران کشور های شرکت کننده شکسته شود. میل برای رکورد شکنی در بازیهای المپیک خیلی بالا می‌رود زیرا نصت بدین تالیفه ماه وزنه بردار با ملیت های مختلف در رشته‌های گوناگون آنها را برمی‌انگیزد و دیگر اینکه هر وزنه بردار رکورد شکنی این مسابقات مطمئن است که در صورتی که شورش پات رکورد جهانی پتور نیست و قوانین وزنه‌برداری این اجازه را بیک وزنه‌بردار رکورد شکن میدهد که تحت مقررات خاصی در هر دسته‌ای می تواند رکورد جهان نیم کیلو بپزند. در صورتی که در بازیهای المپیک شش محدودیت های، وزنه‌برداران می-بایستی ۲۵۵ کیلو بر رکورد المپیک بپزند. بهین دلیل و دلیل دیگر - که خارج از بحث است - با اطمینان میتوانیم بگوئیم و یا بنویسیم که محیط مسابقات وزنه‌برداری در بازی

های المپیک مونیخ غیر از مسابقات دوچاپه یا بین‌المللی و حتی بزرگترین مسابقات جهانی واروپایی در سال های گذشته خواهد بود. و بدین ترتیب در این بازیها مایه متغیر کننده شدن مرزهای جدید برای دنیای وزنه‌برداری باشیم.

مطلبی را که میخوانم در اینجا تذکر بدهم آنست که در بازیهای المپیک برای نخستین بار دو وزن جدید وزنه‌برداری یعنی دسته ۵۲ کیلو ۱۱۰ کیلو به اوزان هفتگانه وزنه‌برداری افزوده خواهد شد و بدین ترتیب هشت رکورد جدید خود بخود مرزهای خود را برای وزنه‌برداران این دسته گشود. سال سابق آنها چه کسانی خواهند بود خدمتگذارند لیکن نتیجه گیری ما از سه سال گذشته حکم میکند اسامی دست‌داران و نامگان این دو وزن جدید را اینجا بیاوریم:

● ۵۲ کیلوگرم: اسماعیلر لهستان، گابریل شوروی، و هلازیر مجارستان - این سه تن با پهنای ساری برای یک نخستین مدال طلای دست‌مست وزن طلای خواهند کرد.

● ۱۱۰ کیلوگرم: درسته سنگین وزن جدید (۱۱۰ کیلوگرم) نخستین مرحله مسابقه این دسته اول باید در مسابقات انتخابی شوروی حل شود زیرا که در این کشور چهار و حتی شش وزنه‌بردار بر جسته هستند که میتوانند پاشانگی نخستین مدال زرین این دسته جدیدانسیس را بخود

اختصاص بدهند. نظر ما اگر پیش‌امدی نگذیریم شرکت پان‌تالیسی (دانشجوی ۲۶ ساله جمهوری استونی شوروی و قهرمان اروپا) پیش‌از آنکه یوگوسلاوی رکورددار جهان و کوژین قهرمان جهان است. بهر حال انتخاب عضو تیم ملی این دسته برای مسئولان شوروی بسیار سخت و برنج است و عضو تیم ملی شوروی در این دسته برنده نخستین مدال طلای دسته ۱۱۰ کیلوگرم است و وزنه‌بردارانی چون کراچیف ۲۱ ساله از بلغارستان و وزنه‌برداران آلمان شرقی و فنلاند و آمریکا در ردیف بعدی قرار میگیرند.

● ۵۶ کیلوگرم: درسته خروس، وزن مدافع قهرمانی المپیک محمد نصیری از ایران است. بطور کلی نظر ما چهار بزرگ بازی های مکزیکو، محمد نصیری از ایران، چنین‌از شوروی فولدی از مجارستان و ترمبیچکی از لهستان مدعیان مدال طلای المپیک مکزیکو، در مونیخ دوباره به‌صاف هم‌دیگر خواهند شتاف و زوئی شک‌فرد دوم از لهستان و نامزد وزنه‌برداری ژاپن و شرکت‌کننده بلغاری نیز در سرنوشت سه مدال این دسته بی تاثیر نیست.

● ۶۰ کیلوگرم: در دسته پروژن یوشی نوبه مایک قهرمان المپیک در سال های ۱۹۶۴ و ۱۹۶۸ مدافع خواهد بود. او این بار بر عکس المپیک‌های گذشته کار سختی در پیش‌دارد. فانیروز نایب قهرمان المپیک مکزیکو از شوروی و یا

در المپیکها چه رکوردهایی شکسته میشود؟

در مسابقات وزنه‌برداری بازیهای المپیک بر عکس دوره های گذشته میتوان ۳۶ رکورد جدید المپیک و ۳۱ رکورد جدید جهان، و قاره های پنجگانه و بهمان شکل رکورد های جوانان جهان و علاوه رکورد های ملی و جوانان ۱۰۴ کشور عضو فدراسیون بین‌المللی و همچنان این بازیها تها برای ریون نه مدال طلا و با نقره و برنز نیست و بلکه ما در انتظار آن هستیم که ده ها رکورد دیگر در این بازیها شکسته شوند.

مسابقات قهرمانی جهان در مونیخ:

بیست و ششمین دوره مسابقات قهرمانی جهان در بازیهای جهان در جریان بازیهای المپیک مونیخ انجام خواهد شد پس بدین ترتیب قهرمانان این دوره از بازیها چون دو دوره گذشته مقام قهرمانی جهان را هم بخود اختصاص خواهند داد. در گذشته دور مسابقات وزنه‌برداری قهرمان جهان در سال های المپیک انجام نمیداد.

هر شرکت کننده از شوروی، برادر کوچکش ایونو به مایک و یاندر، از ژاپن، شرکت کننده لهستان بخصوصی و ژوئوسکی و وزنه‌بردار جوان بلغارستان نوریکیان رقیبانی بسیار باکی از گذشته خواهند بود. غیر از «اندو» و نوریکیان دیگر پروژها در مکزیکو حضور داشتند.

● ۶۷٫۵ کیلوگرم: درسته سبک وزن غیر از ولادیمیر با ژانسی (قهرمان المپیک در سال های ۱۹۶۴ و ۱۹۶۸ که مدافع قهرمانی خواهد بود) دیگر چهره ها تغییر کرده. لهستان چون دو دوره گذشته قهرمان بر جسته (بازانسکی) و (کارارک) را در این مسابقات شرکت خواهد داد. ارسوی دیگر بر عکس مکزیکو شوروی و پیش خود وزنه‌بردار بر جسته آماده کرده‌اند و پیش خود نقشه هایی برای مدال طلای این دسته دارند. از سوی دیگر جوانان بلغار در این دسته قد علم کرده‌اند از جمله کوپف درسته سبک وزن است که اقبال زیادی برای ریون مدال طلای این دسته دارد. نصرالله عنوی از ایران و با گوش احمیت قرار دارند.

● ۷۵ کیلوگرم: اگر ویکتور کوزنتسف نمایندنده وزنه‌برداران شوروی در دسته میان وزن باشد، باید از عنوان دفاع کند. در این دسته «بیکوت» جوان بلغاری رقیب متعین نماینده وزنه‌برداری شوروی خواهد بود.

ناتام

تحول اوزان در المپیکها

در گذشته دور، اوزان وزنه‌برداری در المپیکها حدودی نداشت و وزنه‌برداران در حرکات آن‌زمان که بیشتر بکستی بود بدون در نظر گرفتن وزن باهم مسابقه میدادند.

تا سرانجام در بازیهای ۱۹۲۰ (آنتورپ) برای نخستین بار وزنه‌برداران به پنج وزن تقسیم‌بندی شدند. بدین‌ترتیب:

وزن اول: پروژن الی ۶۰ کیلوگرم
وزن دوم: سبک وزن ۶۰ کیلوگرم بالا الی ۶۷٫۵ کیلو
وزن سوم: میان‌وزن ۶۷٫۵ کیلو بالا الی ۷۵ کیلو
وزن چهارم: ۷۵ کیلو بالا الی ۸۲٫۵ کیلو
وزن پنجم: ۸۲٫۵ کیلو بالا الی آخر

در سال ۱۹۲۸ در بازیهای المپیک لندن مسابقات وزنه‌برداری در شش وزن انجام شد و دسته خروس وزن ۵۶ کیلو به‌وزن اول و برآغاز اوزان وزنه‌برداری افزوده شد. در بازیهای ۱۹۵۲ هلنسنگر، دسته ۹۰ کیلو به‌ساز سه سال، تجربه، بروزان وزنه‌برداری افزوده شد و بدین‌ترتیب در بازیهای المپیک هلنسکی (فنلاند) مسابقات وزنه‌برداری در هفت وزن انجام شد. این اوزان مدت ۱۵ سال ثابت باقی ماند تا سرانجام در اجلاس بازیهای المپیک از بحث‌های شورانگیز اوزان هفت‌گانه وزنه‌برداری بیک‌بار به ۹ وزن تقسیم‌بندی کرد و در وزن جدید که اوزان وزنه‌برداری افزوده شد ۵۲ کیلوگرم و ۱۱۰ کیلوگرم بود که در سه سال گذشته امتحان خورا بخوبی دادند و موجب شدند وزنه‌برداری بیش از پیش در دنیا بر سر زبان‌ها بیفتد و معروف غاس‌وعام گردد. اما این دو وزن برای نخستین بار در جریان مسابقات وزنه‌برداری بازیهای المپیک گنجانیده خواهند بود و مسلمانان قهرمانان این دو وزن در تاریخ ورزش ایران و در رشته المپیک‌ها جایگاه باقی خواهند ماند. خوب است یادآوری کنیم که نخستین وزنه‌بردارانی که در دو وزن خروس وزن و میان سنگین نامشان جای‌اند به ترتیب جوئی پترو و نوربست شانسکی قهرمانان معروف آمریکا بودند اما نکته شایسته‌تر این اوزان آنست که کشور ما قهرمانان ما در پایه‌های دسته خروس وزن در المپیک ۱۹۴۸ سهیم هستند چه در آن بازیها محمود ناجی‌سود در دسته خروس وزن با برداشتن ۱۲۷٫۵ کیلو دو شرب نخستین وزنه‌بردار جهان باشد که رکورد دو شرب المپیک بنام او ثبت شود.



نصیری - چنین و فولدی ... در فاصله مکزیکو تا مونیخ، دوستی و رقابت همچنان برقرار بود!

کیهان ورزشی

بزرگان جهان برای اسپاسکی نگران شده‌اند



آخرین خبر از مسابقه شطرنج قرن :

تا پایان دور هفتم، فیشر چهار و اسپاسکی سه امتیاز داشتند

در پنجمین دور از ۴۴ دور مسابقه قهرمانی شطرنج جهان بای فیشر قهرمان آمریکا با برسی اسپاسکی قهرمان فنلاند توروی رادر بیست و هشتمین حرکت وادار به تسلیم نبود و باعث شد که تا پایان این دور نتیجه کلی مسابقه مساوی گردد.

هنگامیکه فیشر بیست و هفتمین حرکت خود را انجام داد (B-Q-R-5)، اسپاسکی یک دقیقه با تفکر فراوان بهمیزبازی نگرست سپس یک ساعت را متوجه فیشر نمود و دستش را برپایه‌ها گذاشت و بالا برد.

تاکنون دوازده بازی بین دو بازیکن فوق‌العاده جهان که در این مسابقه شرکت کرده‌اند به پایان رسیده است. «بابا» و «بابا» به علاوه بسیاری از طرفداران شطرنج که در کافه تریاک‌خوردن غذا نوشیدن قهوه مشغول بودند و از طریق تلویزیون مدار بسته مسابقه را دنبال می‌کردند. هنگامیکه این دیدار هر چه جلوتر می‌رفت، تعداد طرفداران بازی با هم افزایش می‌یافت و صدای شستن شیشه‌ها ناشی‌شان را می‌شنیدند.

در شب ۲۰ شطرنج توروی «گلگوریگ» در مورد علت باخت اسپاسکی گفت: «نقطه سقوط اسپاسکی بعد از حرکت بیست و پنجم وی می‌باشد اگر او بعد از حرکت بیست و پنجم خود را به جای حرکت بیست و ششم می‌کرد، بازی برای حرکت بیست و ششم خوبی پیش آمد تا زمانی که در مهارت خود را نشان دهد و به خاطر کشته شدن مهره‌های راه فیشری اسپاسکی را مسدود کرد (کار عده‌ای این نوع مسابقات روی فیلهای متحرک می‌شود). از این لحظه بعد اسپاسکی به زحمت افتاد و با حرکت بیست و هفتم کار خود را گریزد. فیشر فرصتی یافت تا اسپاسکی را بکشد و مانع او از حرکت بیست و هفتم اسپاسکی تسلیم کرد.

«گلگوریگ» و «هنگام اضافه کرد در بازی که قهرمان جهان این یک امتیاز بسیار بزرگی است». فیشر هم چنانچه به نظر می‌رسد در اولین دور این مسابقه بزرگ مرتکب اشتباهاتی گردید و قبلاً خود را بدام انداخت و در حرکت بیست و ششم تسلیم شد.

کارشناسان معتقدند که فیشر بر روی هر دو مهره سیاه و سفید تسلط دارد و به نظر می‌رسد که کارشناسان می‌گویند معاصر می‌کند فیشر فقط مهاجم خوبی است در حالیکه خیلی آندازین ناپت کرد و به همین دلیل گام‌های ارزنده‌ای به جهت عنوان‌های مختلف در این مسابقه بازی امروز آغاز شد. اسپاسکی اولین حرکت خود را یک پیاده و زیرپا انجام داد و فیشر که طبق معمول یک حرکت در هر دو حرکت انجام می‌دهد، حاشی می‌شود وقتی آمد تا پیاده‌ها حالت دفاعی (پیش‌روی) را انتخاب کرد و این دست همان وضعی بود که در دور اول مسابقه قهرمانی باعث باخت او شد.

حرکت اسپاسکی در این دور بسیار کند پیش می‌رفت تا جایی که فقط ۲۰ حرکت اولیه ۱۰ دقیقه وقت صرف کرد. فیشر در حالی که روی سندی چرخش داشت حرکت می‌کرد و با چشم‌پوش بازی و سورت برافروختن با صفحه شطرنج دقیق شدیدی و مقابل او اسپاسکی با نگاهی غیره متحرک‌انگ می‌کرد و گاهی در اطراف می‌زد و مجدداً در جای می‌نشت.

دور مسابقه آقای لورانتس در یک مسابقه طبعی‌انگ اظهار کرد: «وقتی که فیشر بیست و هفتمین حرکت خود را انجام داد و فراتر از بیست و پنجم حرکت اسپاسکی تسلیم شد و به نظر می‌رسد که اسپاسکی دست خود را از بازی برد و از جای بیرون می‌رفت و به نظر می‌رسد که اسپاسکی در آن حال واقعاً مایوس گردیده بود. و بالاخره بعد از دقیقه‌ای سکوت و کاوش بر سر حرکت مهره‌ها اسپاسکی تسلیم شد. او بعد از فیشر، تالار را ترک گفت. فیشر غریب‌داری تالار را ترک کرد و در میان تالار در مورد خروج فیشر گفت «اون مثل اینکه پاورش نداشت که از قاپ زده و بیست و هفتم حرکت خود را به خاطر وجود دوربین‌های تلویزیونی در تالار مسابقه حاضر نشد. مسابقه ادامه پیدا کرد و در میان مذاکرات و بی‌پایان‌های فراوانی دوربین‌های تلویزیونی و اقلو انتقال دادند که تراحتی در مسابقه ایجاد نکرد. مجدداً موافقت کرد که دوربین‌ها را قرار بگیرند مشروط بر اینکه خوش جای آنها را تعیین نمایند. اما امروز از واقع جالب این بود که ۱۵ دقیقه مانده به آغاز مسابقه اولتفا درخواست کرد که دوربین‌ها از تالار مسابقه بیرون بروند. این‌ها از کارهای عجیب آقای فیشر است... بعد از شش حرکت منظره اسپاسکی در دور پنجم از طرف کارشناسان اظهارات مختلفی ایراد شده به دلیل طبع غیرمعمول او.

«سرداران شطرنج بی‌شکست اسپاسکی را دارند» ؟

سرداران شطرنج اظهار نظر کردند که با برسی اسپاسکی از جای نپزد. و عکس‌العمل جالب توجهی جهت دفاع از عنوان قهرمانی خود نشان دادند. ممکن است بای فیشر با استفاده از سکوت وی، او را بکشد یا ببرد.

یکی از تهیه کنندگان کلیپ‌های تلویزیونی حاضر در ایستاد بنام «چت‌فورت» گفت «ما نمی‌دانیم دوربین‌ها فیلمبرداری را برای ششمین دور این مسابقات و اردن‌تالار یکم از آقای فیشر محل دوربین‌ها را قبل از آغاز شایات (تخلی‌آخر هفته کلیپ‌ها) با دشمن کردند. آنچه محاسبات اینست که فیشر می‌تواند بعد از اتمام تبلیغات با همکاری نماینده تامل‌های جدیدی برای دوربین‌ها تعیین کنیم و ایتکار می‌کنیم که طبعی‌انگ سابقه و اردن‌تالار.

فیشر در مورد تغییر محل دوربین‌ها گفت: «این‌ها می‌بایست هم که جریان این مسابقه بزرگ و اینکه من چطور اسپاسکی را شکست می‌دهم برای هوامان بخش شود ولی از کارگذاران دوربین‌ها رضایت نیست (خوبیت پداندیک که سدورین فیلمبرداری در سه زاویه مختلف در دور دور بیان شده است و دور دورین به‌طور معمول برای مسابقه فراداده که کارشان فیلمبرداری از حالات و حرکات مختلف دور و حرف می‌باشد و جریان بازی را در تلویزیون‌های مدار بسته نیز پخش می‌کنند). وی اضافه کرده وجود آنها را کج می‌کند.

«می‌گویند بدون در نظر گرفتن کارشناسان شطرنج توروی گفت: «کار اسپاسکی تمام شده است مگر اینکه نیروی دوربین‌ها بوی کک کند و تنها امیدواری من هم همان نیروی مافوق است که در دور وجود دارد. برای من اسپاسکی یک قهرمان شکست خورده است فیشر در نخستین دورهای این مسابقه به خاطر محل دوربین‌ها و به‌طور کلی وجود دوربین‌ها ۲ امتیاز از دست داد و اسپاسکی دو امتیاز پیش افتاد و لی‌باین حال اسپاسکی هیچ‌گونه عکس‌العملی حمله دفاع از عنوان خود نمی‌کند در یکی از روزهای اخیر هنگامیکه اسپاسکی متغول بازی کردن تیس‌پودازی سوال شده بود که «از رومانتس و یادداشت‌ها رنجه‌برد ۴۱ و همین سوال باعث شد که این فکر پیش‌پایه کنایه‌ها را اسپاسکی در تالار مسابقه ممکن است سبب این بیماری باشد... (توجه به قوانین مسابقه نه‌جایی شطرنج هر بازیکن حداقل ۳ بار در طول ۴۵ دقیقه بازی را متوقف می‌کند). همین منابع اضافه کردند اسپاسکی در تالار مسابقه از حرکات و رفتار بازی‌ها متغیر می‌شود. فیشر هنگام نشستن بر روی سندی چرخان ۳۰۰۰ نوبتی خود حرکت باغوش‌پای می‌کند و هنگام برخاستن بعد از هر حرکت پای راستش را بر زمین می‌کوبد. این طرز رفتار فیشر باعث نگرانی و آشفتگی اسپاسکی می‌گردد.

«لورانتس» تنها داور این مسابقه است که منتظر این اتفاقات بوده و اگر در این بازی اسپاسکی بود فیشر قبل از اینکه حرکت انجام دهد سندی‌اش را خارج تالار برای می‌کند. برای من بر این است که روش نشستن و برخاستن فیشر، اسپاسکی را برایشان خاطر می‌آورد ولی در این فکر می‌کنم که اسپاسکی شکست می‌خورد. بازی شتم آنها را بگوید تمام سوالات و سبب‌ها خواهد بود.

یکی از پدران شطرنج اسپانیا «فرر» و «لافلون» و «باتیکو» اظهارات اشیت گفت «چنانچه اسپاسکی بی‌نوبتی و با سهل‌انگاری کند فیشر با مهارت و روشی که «تیزگار» و «طروسیان» قهرمان پیشین جهان را در امتیاز در برابر دور ۳۰ امتیاز شکست داد، مطلوب می‌کند.

در آن مسابقه نتیجه نیمه‌پای ۲۰ به ۲۰ بود و ۳۰ بازی را از طروسیان برد. «فیش با حمله به سابقه‌های از اسپاسکی پیشی گرفت»

بای فیشر در دور ششم مسابقه قهرمانی شطرنج با در دست داشتن مهره‌های سفید و بکار بردن حمله کمپتری، توانست حرف خود را بر سر اسپاسکی قهرمان جهان را در دور ششم و یک‌دوازده به تسلیم ناپدید و بدریافت یک امتیاز بیشتر. برتری خود را تا حال حاضر نشان دهد. بیش از دوازده نفر که در تالار مسابقه بزرگ‌ترین حضور داشتند، ناظر صحنه‌های پر هیجان مسابقه ۲۰۰ هزار دلاری بودند.

هنگامیکه فیشر به حرکت چهارم خود رسید، وزیرش را یک خانه بطرف قبل شاره ۴ شاه پیش‌برد و اسپاسکی که فرصت داشت تا حرکت بعدی را یادداشت بکند بدست یک دقیقه تمام صفحه شطرنج و موقعیت مهره‌ها را مطالعه کرد.

جمعیت در تالار در سکوت عینی بود و همه بود. اسپاسکی با احتیاج این حرکت را به نظر می‌گذاشت لذا قلم خود را برداشت و روی ورقه مخصوص یادداشت مسابقه نوشت «تسلیم» سپس انگشتش را روی مهره ساعت می‌گذاشت و آن را متوقف کرد و مجدداً دستش را بر روی پیشی برد و با دوست داد.

«شکست اسپاسکی از جایی شروع شد که» در حرکت ۳۸ و ۳۹ یک رخ را به مقابل یک اسب و یک پیاده قربانی کرد تا موقعیت خود را مستحکم نماید.

نتیجه این بازی برای فیشر ۳۰ امتیاز و برای اسپاسکی ۲۰ امتیاز باقی گذارد. فیشر که در سندی چرخش می‌نشیند و به نظر می‌رسد منتظر حرکت اسپاسکی بود که ناگهان اسپاسکی تسلیم شد و فیشر فوراً با او دست‌داد و بلافاصله از تالار مسابقه بیرون رفت و درون اتومبیل تلنور خود جای گرفت.

(اسپاسکی) قبلاً یکی از همین تلنور‌ها را فراموش کرده بود. این اتومبیل‌ها بسیار گران و دارای نوع تکیه‌ها از قبیل بی‌پایان‌ها و از دست‌های آن نیز خنده شربه می‌باشد - (ترجم)

در حال بازی متوالی این سومین پیروزی فیشر است و اسپاسکی که مدت ۱۲ سال رنگ باخت و در نتیجه بود این بار مزه تلخ آنرا چشیده است. به علاوه اولین بار است که فیشر به‌طور متوالی به موقعیت می‌رسد.

«شکست اسپاسکی با حمله بود» فیشر در دور ششم با مهره سفید بازی می‌کرد و اولین حرکتش برای همگان عجیب بود. او از همان اول فشار زیادی را بر مهره‌های اسپاسکی وارد و حمله شدیدی را آغاز نمود و خصوصاً این حرکت بیشتر در جناح شریف اسپاسکی پیاده‌های آن حمله می‌کرد و حتی جناح وزیر اسپاسکی را به خطر انداخت و به نظر می‌رسد که اسپاسکی قهرمان که حرکتش فقط وزیر حرکت چهارم خود ۳۵ دقیقه وقت صرف کرد و نتیجه هم این شد که پیاده بیاتقو پیاده وزیر خود را از دست بدهد. یکی از قهرمانان سابق شطرنج آمریکا آل‌هوروویتش در مورد حمله فیشر به پیاده مذکور گفت:

«فیشر همیشه باین پیاده حمله خواهد کرد. تا این مرحله از مسابقه فیشر ۳۰ دقیقه و اسپاسکی ۲۰ دقیقه وقت صرف کرده بودند.

حمله ناگهانی که فیشر بطرف جناح راست پیاده‌های اسپاسکی و در هم ریختن حالت دفاعی شاه به بردی می‌رسید که کشتی و مات در آن چشم‌پوش خود وزیرش، دو رخ هایش قبل سر سفید به شاه سیاه حمله می‌کرد و در نتیجه می‌برد.

در دور هفتم بای فیشر که بیست و یکمین حرکت ۱۲ دقیقه در رسید و سرانجام نتیجه این دور بازی مساوی اعلام شد.

این دیدار ۲۴ دور بهار بازی کند تا پایان دور هفتم امتیازات فیشر و اسپاسکی مساوی می‌شود.

فیشر ۵ - اسپاسکی ۳

بای فیشر مدعی آمریکایی شطرنج قهرمانی جهان در ششمین دور مسابقه خود از یک اشتباه با برسی اسپاسکی سود برد و حریف را برای چهارمین بار مغلوب کرد. فیشر با این پیروزی گامی دیگر بسوی قهرمانی برداشت. در مسابقه ششمین اشتباه اسپاسکی در حرکت نوزدهم باعث شد که در حرکت سی و هفتم تسلیم شود. این مسابقه بطور مفیانه از طریق دوربین‌های تلویزیونی پخش شد و فیشر بعد از خاتمه مسابقه هنگامیکه با خواهرش در هتل شام می‌خورد بوسه داد و او از این امر جهان بیاد ندارد.

صفحه

۱۷

صفحه

۱۸

صفحه

۱۹

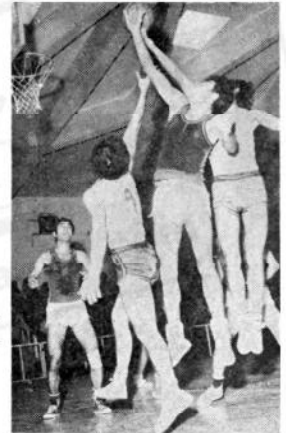
صفحه

۲۰

گزارش از : دیویدا ، بهشتی و
داستان
عکس ها از : حسین دوستدار و
حسین گشتکار



شیراز - ایندو تصویر که مربوط بهسابقه
گرماتشاه و رضایی است ، ودر هر دو صحنه
بازیکنان آذربایجانی را درحالت حمله نشان میدهد.



آخرین گزارشها از شیراز

دیدارهای نهایی : مرحله نیمه نهایی سبکتبال مردان با حضور تیمهای تهران ، اسفهان ، شیراز و مازندران بطور پیاپی انجام شد . تیم تهران قهرمان گروه الف در دیدار با تیم مازندران ۹۰۷ بر ۷۴ پیروزی رسید . و تیم اسفهان همسایه خود شیراز را ۷۷ بر ۹۹ شکست داد و راهی دوره نهایی شد . دیدار سرگودشت را دو تیم تهران و اسفهان عصر دیروز انجام دادند که تیم تهران با پیروزی ۱۱۰ بر ۹۲ با برتریگر دهم در جدول قرار گرفت و تیم اسفهان دوم شد . در بازی دیگر که بین شیراز-مازندران انجام یافت شیرازها ۸۱ بر ۷۵ پیروزی رسیدند . و تیم رضاییه ۳۳ بر ۶۸ خراسان را شکست داد . پانزدهمین مقامهای سوم تا ششم نصیب تیمهای شیراز ، مازندران ، رضاییه و خراسان شد .

● آخرین دیدار در گروه زنان بین دو تیم تهران و اسفهان صورت گرفت و طی آن تیم تهران ۶۴ بر ۵۶ با پیروزی رسید و جایز اول شد . این بازی حساس و هیجانی بود و دو تیم تا آخرین لحظات به موازات هم پیش میروند و بطوریکه نیمه اول ۲۹ بر ۲۸ بود تهران تمام شد . این تماشاگر دو دقیقه مانده به پایان با وجود پیاهپی نتیجه را ۶۴ بر ۵۶ پایان داد . تیم اسفهان با این شکست چند امتیاز پیاپی نتیجه را ۶۴ بر ۵۶ پایان داد . تیم اسفهان با این شکست به مقام دوم همیشه خود رسید . تیمهای مازندران ، گرماتشاه ، شیراز و خوزستان سوم تا ششم شدند .

خوزستان در مقدماتی حذف شد!!

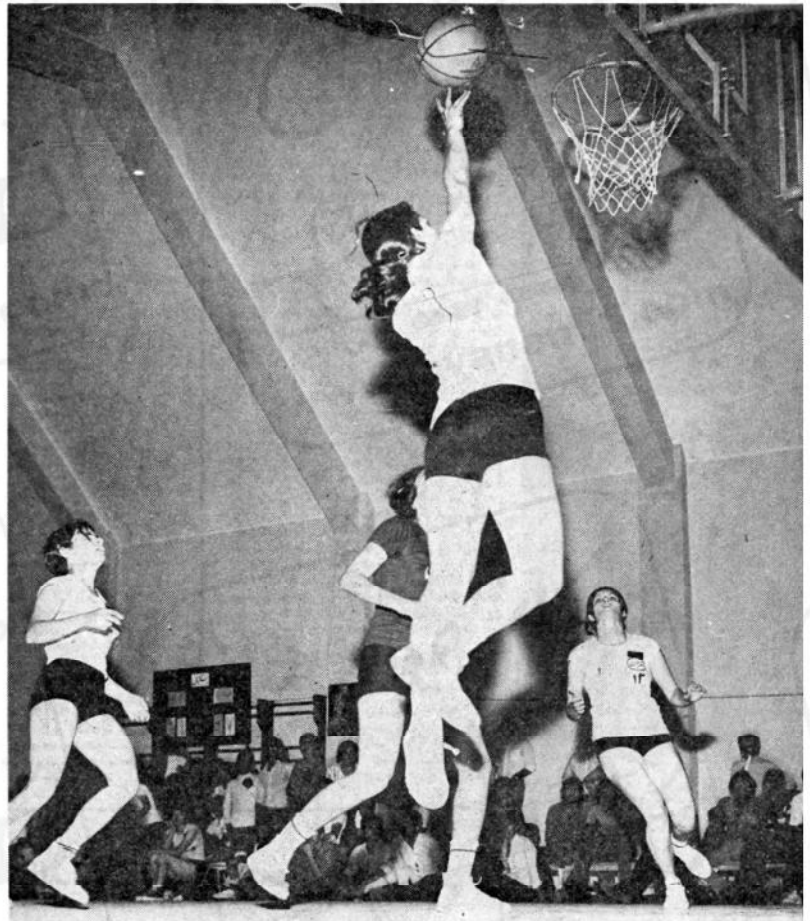
سبکتبال ایجاد کلاس های تعلیم می در سطح عالی یا وجود استادان تحصیلکرده خارجی است که بتواند هر سال بر تعداد این نوع مربیان افزوده و نتیجه کار آنان بهرینه گردد نگاه به کیفیت بازیکنان سطح مسابقات سبکتبال بویژه در شهرستان های دورافتاده ایران نمایانگر این واقعیت تلخ است که سبکتبال امروزه در ایران نه بعنوان یک ورزش طرفدار دارد بلکه فقط در حد و اردوگاه توبه به توری که برسدی آویخته شده آنها با هر نوع تلاش خشونتبار که کوچکترین نشانه ای از تقاضای طرف همکاران رشته جمعی این ورزش در آن هویدا نیست شایسته و دنبال میشود و مسئولیت این عقب افتادگی نه بهمد بازیکنان است نه مربیان چرا که هیچگونه امکاناتی برای ترقی و بالا بردن کیفیت کار خود در اختیار ندارند کلاس های تعلیم مربیان تاس های فراوان داخلی و خارجی نمونه هائسی هستند که میتوان در هکهای بسیاری از مشکلات جوانان ما باشند در این مورد در سالن دبیرستان شاهپور شیراز محل اقامت ورزشکاران پسر قبلهائی از تمرین دما جسمی عدهای سبکتالیست ، تماشا نهاده ورزشکاران فهمیدند سازندگرمی چه و پس از تماشا این فیلم بود که به قدرتشده امکانات خود بی برده و دانسته که تفاوت آنها با دیگران از چه قرار است .

نمی تواند باشد بر ششم کلاس عدهای از داوران که متأسفانه نمیتوانند در میانه میدان به حواصت وانگیزه های خارج از میدان بی تفاوت باشند این قبیل

حاضر نیست شکست را قبول کرده و نوعاً مسبب این شکست را داوران معرفی میکند لذا همیشه داوران را ورزشکاران یا تیمهای شکست خورده درگیری هایی دارند اما این خورده

این چنین مردم را به سوی ورزش به حرکت واداشت و نتیجه های درخور توجه گرفت . با توجه اینکه هر ورزشکار یا تیمی که شکست میخورد بهیچوجه

برگزاری این نوع مسابقات ایجاد شور و خفق و تحرک در تماشاچیان نیز میتواند سهم بهزائی داشته باشد که خود نمایانگر این واقعیت است که با مختصر علاقهای می توان



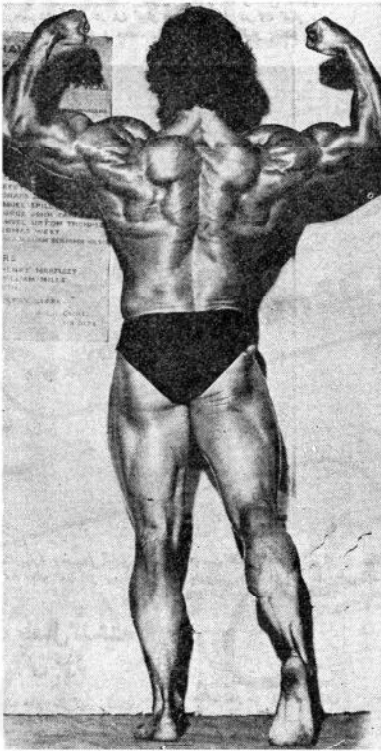
شیراز - اندوه از دست رفتن « سیمین شفیقی » بصورت نوار کوچک و سیاه رنگی که تهرانپاروی پیراهن های خود چسبانه بودند ، خاطرات بازیکن سابق تیم ملی را زنده میکند . در اینجا تهرانپار که پیراهن سفید به تن دارند ، به سید تیم خوزستان حمله میکنند . تیمهای سبکتبال خوزستان در شیراز با عدم موفقیت مواجه شد . تا کاهی های خوزستان دور از انتظار و تصور بود .

سازمان هنری

چنته

به عدهای دختر و پسر خوش صدا برای شوی تلویزیون و همچنین برای اجرای برنامه های تاتر و شرکت در فیلمهای تبلیغاتی نیازمند است . بیش چهارهزار امیراکرم ساختمان کوروش طبقه سوم تلفن : ۴۱۰۴۷

این بدن و حشمتنا کست!



حفظ سلامت
علاقه‌مندان
به پرورش اندام
از همه چیز
مهمتر است

رشته و هم برای جبران کمبود اطلاعات مربیان و داوران انتخاب کرده‌ایم اینک هرسه ماه یکبار سابقه بگذرانیم اما کارشکنی به من لطمه میزند و مانع پیشرفت برنامه‌ها می‌شود.

داستان اول شدن مصطفی زری از کرمانشاه

ما مسابقات اول را چندین پیش برگزار کردیم. دومی را میخواستند شروع کنند و برهم زدند سخت مراقبت کردیم آنهم برگزار شد. در کیمته مسابقات شهرستانی‌ها گفتند که چون ما سفر شرکت می‌دهیم باید داور داشته باشیم که حق قضایان محفوظ باشد. تمام سس ما برایش که حق همه محفوظ باشد اما شهرستانی‌ها بنگران بودند و میخواستند با داشتن داور از خود قضایان را محفوظ نگاه دارند. بهرحال آندیم چهارداور از شهرستانها گذاشتیم که البته نمیتوانستیم صددرصد روی آنها تکیه کنیم چون نمیتوانستیم که تاچه اندازه اطلاع دارند. سه داورهم از تهران گذاشتیم. کیمته مسابقات هم مشکل از دکتر بسیر، ناصر انطاع مصطفی گرابلی و من بود. در عمل دیدیم که دو داور شهرستانی روی احساسات نمره میدهند مثلاً درحالی که همه به یک شرکت کننده مرایی در حدود چهار و پنج داده بودند آن دو نه نه داده بودند!

در مسابقات قهرمانی ایران برای کلاس‌های مختلف ما تابع نظر داوران بودیم. برکهای داوری نشان میدهند که داوران شهرستانها به تهرانی‌ها نمرات کمتر از استخوان‌فشان دادند. باین ترتیب بود که مصطفی زری از کرمانشاه بر چندین خانهای از تهران با اختلاف ناچیزی پیشت گرفت. این گفتند تا مسابقات قهرمانی ایران که مسابقات بکلی خارج از مواد مسابقات قهرمانی ایران و چون ممکن است ضمن مسابقات قهرمانی درگروهی یک عدد خوش اندام انتخاب شوند که حتی دارای امتیازات برتری از انتخاب شدگان سایر گروه‌ها باشد. اینست که در مسابقات آقای ایران مسئله امتیازی که شرکت کنندگان در مسابقات قهرمانی ایران بدست آورده‌اند مطرح نیست. چون هدف از مسابقات آقای ایران اینست که خوش اندام‌ترین فرد انتخاب شود بی توجه به آنکه در مسابقات قهرمانی ایران در گروه خود چه امتیازی بدست آورد.

ما آندیم از میان ۵۰ شرکت کننده بیست نفر انتخاب کردیم. کیمته ۲۰ نفر انتخاب کرد و منهم بیست نفر و وقتی صورت انتخاب شدگان را نگاه کردیم دیدیم کاملاً مثل همه است و این نشان هم‌هنگی کامل و بیطرفی اعضای کیمته بود. اتفاقاً مصطفی زری از کرمانشاه که دکتر رفت در این مرحله انتخاب شد و همین باعث ناراضی و سروسما شد که چگونه فردی که در کلاس خود اول شده برای مسابقه آقای ایران انتخاب شده است که من دلیل آنرا دربالا گفتم. این در

این دو عسل بسیار جالبه! مساناجاریم و حشمتنا بنایم از این نظر که نمادای عضلات این جوان بهروستی انسان را وحشوده میکند. مگر معنست یعنی اینقدر عضلات قلیه سلمیه و سخت و سفنداشته باشد؟ بهرحال هر دو عسل مربوط به باول گرانت انگلیسی است که اخیراً در مسابقات آقای انگلستان با اختلاف زیادعه حریفان را شکست داد. تاریخ مسابقات پرورش اندام انگلستان نشان نمیدهد که شرکت کنندگی باین اساسی و باین اختلاف فاحش مقام قهرمانی بر تانیان تاکنون

کلاس سوم (قد از ۱۷۲ به بالا)
۱- جمال فرخنده (تهران) ۲- حسن فروزنده (کرمانشاه) ۳- قاضی (کردستان)
مسابقه آقای ایران

۱- سهراب سهرابی (خراسان) ۲- علی علایی (تهران) ۳- جمال فرخنده (تهران) ۴- سیروان همامزاد (تهران) ۵- مهدی خاقلی (تهران) ۶- سیدرضا خادم (تهران) ۷- حسین خرمی (تهران)

نتیجه کل

۱- استان مرکز ۲۰ امتیاز
۲- کرمانشاهان ۱۳ امتیاز
۳- خراسان ۷ امتیاز
۴- فارس ۵ امتیاز
۵- آصفهان ۵ امتیاز
۶- کردستان ۵ امتیاز

گفته از مواردی که ذکر شد و نامانگی وضع کنونی پرورش اندام در ایران است راجع به مسائل دیگری هم باید بحث کنیم که عبارتست از نقش فدراسیون ورزش پروری ایران در این رشته و اینکه که هست و آنطور که باید باشد، از باشگاههای ورزشی در توسعه این رشته و بخصوص در این مورد که حالاً که سربازان داند به این رشته ورزشی نرسیده چه باید کرد که پیشرفت سریع و شایستهی این رشته‌مندان به این رشته شود. اینها را می‌گذاریم به بعد که کلام سخت به دراز کشید

نتیجه کامل مسابقات پرورش اندام قهرمانی ایران

کلاس اول (قد تا ۱۶۵ سانتی متر)

۱- سهراب سهرابی (خراسان) ۲- زینال پلاهی (تهران) ۳- جمال سرقدی (اصفهان) ۴- مصطفی زری (کرمانشاه) ۵- مهدی خاقلی (تهران)

کلاس دوم (قد تا ۱۷۲ سانتی متر)

۱- سهراب سهرابی (خراسان) ۲- زینال پلاهی (تهران) ۳- جمال سرقدی (اصفهان) ۴- مصطفی زری (کرمانشاه) ۵- مهدی خاقلی (تهران)

مسابقات خارجی و قهرمانی دبایم اتفاق می‌افتد که فردی در کلاس خود اول میشود اما برای شرکت در مسابقات آقای جهان انتخاب نمیشود و من شواهد فراوان از این مورد دارم.

اعراض آقای زری را به کیمته مسابقات دردم اعضای کیمته هم تایید کردند که امتیازات روی منظورهای خاص بطور افراتأمیز داده شده است. بدین است که آقایان دکتر بسیر، مصطفی گرابلی، ناصر انطاع، قننایان و فریدونی (اعضای کیمته) اشخاص بیطرف و مجزبی هستند که هیچ نوع وابستگی یا قره یا پانگه یا شهرستان معینی ندارند. انتخاب مصطفی زری انتخاب بود بلکه اقدامی بود برای جلوگیری از اشتباه مجدد.

بزرگترین ناراضی ما اینست که سازمان پرورش اندام قانون و مقررات ندارد که ما در صددیم هرچه زودتر این مقررات را تدوین کنیم.

نموج در پایان گفت: رویه‌رفته هیچ چیز نداریم. همکارانم و من امیدواریم تیمسار حجت به وعده تسویه یگان به تمام رشته ورزشها داده است - به این رشته هم توجه کافی مبذول دارد.

شغل عالی

بمناسبت استقبال بی‌نظیر با تخفیف کلی در شهریه دوره کامل کشتی‌بندی

رادیو، تلویزیون

در لایر اتوار مهر با دو دستگاه رادیو

منشیگری، حسابداری و ماشین‌نویسی را

تأخذگاه هیئت آموزشی فراگرفته با معرفی ما به غلای منقول شوند

شاهرضا اول ایران‌شهر (تزدک میدان فردوسی)

آموزشگاه آفرین تلفن: ۸۲۴۲۷۲

جناب آقای علیرضا اوشار

هیئت بسکتبال و بسکتبال‌های باشگاه ورزشی آراتر از تصمیم قلب انتصاب شایسته انتخاب را بهست دبیری فدراسیون بسکتبال ایران تبریک عرض می‌نمایم.

دوست عزیز جناب آقای جمال قائم‌مقامی

ورزشکاران سازمان های ورزشی آزمایش انتصاب جنابعالی را بهست نایب رئیس فدراسیون دو میدانی کشور تبریک گفته و امیدوارند در این سمت جدید مثل همیشه موفق باشید.

سازمان های ورزشی آزمایش

آقای منصور امیر آصفی

بازکن گرامی سابق تیم ملی! اطمینان داریم در سمت رهبری هیئت فوتبال تهران، پاک رهبر نمونه خواهید بود. با آرزوی موفقیت

هرچه پیشتر.

جعفر شکوهی - مصطفی امینی - محمد داودی - پرویز هدایت احمد موسوی - مرضی امینی.

تبریکات

آقای منصور امیر آصفی

از شنیدن خبر انتصاب شایسته شما به ریاست هیئت فوتبال تهران بسیار شادم. د. پیروزی شما را صمیمانه آرزو میکنم.

دکتر تقی زوکشی

جناب آقای امیر آصفی

انتصاب شایسته شما را بهست ریاست هیئت فوتبال تهران تبریک عرض نموده موفقیت انتخاب را آرزو دارم.

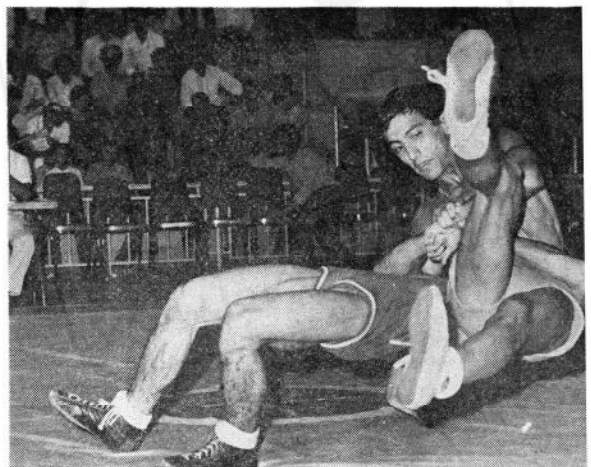
محمد ولی‌روشنی - بهرام عالی‌داری

جناب آقای منصور امیر آصفی

انتصاب شایسته شما را بهست ریاست هیئت فوتبال تهران صمیمانه تبریک میکنم.

منوچهر نقری

در المپیک



این سخنرانی را رحیم علی آبادی در برابر حسین تقیپناه به اجرای فن سالتو خلق کرده است. تقیپناه عضو تیم انجمن ایران به نام پادویی (شوری) در این دیدار (۲-۷) مغلوب حریف گشته و صاحب نام خود شد.

غلامرضا قصاب برادر کوچک (رحیم) می رود تا پای خود را بجای پای بزرگان نهاده. او با ربا اجرا فن سالتو به خاطر انداختن است. این مسابقه با شریه فنی بود قصاب پایان یافت.

محمد حسین جلال چون سال پیش با برتری کامل به مقام اول ۸۲ کیلو گرم رسید. این کشتی گیر متواضع فنی که به جز حریفان دوست کلیه حریفان خود را شریه فنی کرد - حاضر است لیبی از هزینه سفر مونیخ را از کیسه خود بردارد و در خدمت تیم اعزامی به المپیک باشد!

محمد حسین جلال چون سال پیش با برتری کامل به مقام اول ۸۲ کیلو گرم رسید. این کشتی گیر متواضع فنی که به جز حریفان دوست کلیه حریفان خود را شریه فنی کرد - حاضر است لیبی از هزینه سفر مونیخ را از کیسه خود بردارد و در خدمت تیم اعزامی به المپیک باشد!

کیفیت باسال گذشته یکی بود

این مسابقه ها از نظر کیفی نسبت به سال پیش تفاوت چندانی نداشت. به همین خاطر شکل تیم ملی تغییر نکرد. یعنی به جز شکست مصلحتی هاشم قهرمان ملی پوش وزن ۷۴ کیلو گرم در مسابقات جهانی ۱۹۷۰ و ۷۱ و همچنین باخت حسین عرب به محمد دلیران، سایر افراد تیم ملی که در این دوره حضور داشتند عنوان خوش را تکرار نکردند.

در وزنهای ۱۰۰ کیلو و ۱۰۰ کیلو بالا در غیاب نصرت کوردی و جوشید نوداد به ترتیب واهان سیاتیان و عبدالرشاد کرمی صاحب مقام اول شدند. در وزن ۹۰ کیلو بهرام منتانی این بار با حریف قدیمی خود جلال کرمی مشترکاً به مقام اول رسید.

نزل دلیران

محمد دلیران عضو تیم اعزامی ایران به جام پادویی که در جریان مسابقات های قهرمانی ایران نیکو چلوه کرد - این بار نتوانست برتری کامل خود را به نمایش درآورد. در این مسابقات دلیران در برابر حریفان خود به شکست خورد. در این مسابقات دلیران در برابر حریفان خود به شکست خورد.

محمد دلیران عضو تیم اعزامی ایران به جام پادویی که در جریان مسابقات های قهرمانی ایران نیکو چلوه کرد - این بار نتوانست برتری کامل خود را به نمایش درآورد. در این مسابقات دلیران در برابر حریفان خود به شکست خورد.

محمد حسین جلال چون سال پیش با برتری کامل به مقام اول ۸۲ کیلو گرم رسید. این کشتی گیر متواضع فنی که به جز حریفان دوست کلیه حریفان خود را شریه فنی کرد - حاضر است لیبی از هزینه سفر مونیخ را از کیسه خود بردارد و در خدمت تیم اعزامی به المپیک باشد!

آیا تمام انتخابات درست بود؟

های انتخاباتی جام داکوفا (دوماه پیش) برگزار شده بود و در وزنهای ۵۲ و ۶۸ و ۹۰ کیلو نیز نمایای دارویش واضع، محمد خرمی و مصر زینل‌زاده ششیده می‌شد. چرا که واضع و خرمی طول یکسال اخیر در غیاب قربانی و موحّد و به پیروزی چشمگیری دست یافته‌اند و در شرایط کنونی هر دو مستقیم قربانی و موحّد هستند. اما چون این دو نیز هنگام برگزاری مسابقات در آنکارا بودند، نتوانستند به خود را در برابر دو کشتی‌گیر یاد شده پیروزانند.

وزن‌زاده که دو ماه پیش در جریان مسابقات انتخابی جام داکوفا نتوانست با برتری قابل توجهی خود خرمی را شکست دهد، اکنون هیچگونه شانس برای آزمایش مجدد با خرمی ندارد! با این ترتیب از جمع ۱۰ کشتی‌گیر عضو تیم اردش فقط ابوالفضل اوری و اسکندر قیلائی به اردو نادرانی دعوت شده‌اند تا با افراد برگزیده وزنهای ۱۰۰ و ۱۰۰ کیلو بالا دیدار کنند.

در مورد بحث مسابقات چهارکشتی‌گیر فنی که در جریان مسابقات انتخابی کشته می‌شود، باره‌ای مقرر شده. در این باره محمد دلیران که هرگاه با یک مسامی به فریب به برابر رحیم قصاب و حسین جواد به مقام قهرمانی رسیده‌اند نمی‌توانند نایبانه و اقامت باشند. بویژه محمد دلیران که در برابر ابرار غیبی تنها با اختلاف یک امتیاز آنها به بلطف‌دادان که یک اختلاف به قیالی دادند، و دلیران را دو سوری پیروزی قرار داد!

به دنبال تأیید عضویت ۶ کشتی‌گیر آزاد در تیم ملی و انتخاب اعضای تیم چهار نفری کشتی فنی برای اعزام به المپیک مونیخ، صدای اعتراضی گرومی که انتخاب نشده‌اند، بلند شد. هر چند این صداها آتش است و موهوم و در پایان مسابقه های انتخابی کوربین می‌شنویم اما این بار این صداها حاکیی از بهرام دادند که نمیتوان از کنار آن بی‌تفاوت گذشت.

گفتگو بر سر انتخاب رمضان خرد کشتی‌گیر مازندرانی بیش از منتخبین است. در این باره، کیمه فنی قدیسون کشتی اسپران پس از پایان مسابقه های انتخابی کشتی آزاد دهان تشنگی جله داد که مضمون آن هفت ساعت بطول انجامید و هیچ‌کس آن چند بار نیز نواز تلویزیونی دیدار چنجالی عبدالبارز حیدری و عبدالبارز خرد را نشا کرد. در پایان این بررسی های لازم و طولانی خرد را به خاطر پیروزی های درخشانی در مسابقه های جام خرمی بر برگزیده، در حالیکه عبدالبارز رقیب شده بود تا از ضمن اعتراض به عدم کیمه فنی منتقد است که خرد و یا خرمی که در انتخاب می‌شود باید برتره حریفان خود طبع کند و فقط ایامی بجا نگذارد. او افزود: «ممنون قهرمانی که موزمان با برگزاری این مسابقات همراه می‌ارشد در خارج از کشور بود، کشتی‌گیر قابل توجهی نیست. او و رمضان خرد دو چهارچوب مسابقه

بودا که آن حد که در فاصله دو دقیقه به خطا پیگرد ا زرا! بداللی نیز در وقت آخر چیزی برای عرضه کردن در چنه نداشت و تنها با هله دادن استفاده از تجارب خویش موجب ماعطاردنش افروزی شد. بدینال اعلام پیروزی بداللی مدای از طرفداران افروزی به حالت اعتراض خود را بوطالار رساندند و اگر ماموران انتظامی دخالت نیکردند کار بجایای باریک می کشید.

نزل فاحش اهنگران

نکه قابل ذکر در این وزن نزل فاحش مهدی اهنگران است. اهنگران عضو تیم ملی ایران در جام جهانی ۱۹۷۰ - آموتونو پس از صعود به وزن ۶۲ کیلو در مسابقه های انتخابی جام سونی از تیم ملی بدون ماندو به دنبال آن اعلام کرد که به جز مسابقه های انتخابی المپیک دیگر در هیچ

چه او در برابر سایر حریفان نیز نتوانست شکوه پیروزی های گذشته خود را تکرار کند. دلیران در برابر اکثر قیامی، عذاب کشید و تنها با اختلاف یک امتیاز (۴-۳) دشتش به عنوان فاتح بالا رفت. او اسامه خود آخرین دیدار در برابر حریف جوان آفریزی که با آمادگی دلیبری باین مسابقات روی آورده بود در دیدار با اکبر بداللی مغلوب داروان شد.

اینها بداللی در وقت نخست افروزی را یک خاک کرد. وقت اول با حسین تیبیه بود بداللی سیری کش. در وقت دوم افروزی پنجاه امتیاز گرفت و نتیجه را ۵ بر یک بود. خود تغییر داد (این پنج امتیاز حاصل یک خالو دو پل بود -) در وقت سوم افروزی کم تحرک

در آخر وقت اداری روز پنجشنبه سید افروزی و محمود نانی خانی به کپان ورزشی آمدند و ضمن اعتراض به نحوه انتخاب تیم کشتی فنی اظهار داشتند: ما حاضریم با هزینه شخصی به مونیخ برویم و اینجا کشتی بگیریم. افروزی و محمود خرمی و مصر زینل‌زاده ششیده نظارت بر اجرای این مسابقه ها، رای داری در مورد دیدار من با بداللی عادلانه باشد. و بهمن خاطر به خود کیمه مذکور گرفته، مسابقه رسماً به تماشاگران و همه داد که دیدار بداللی و من تکرار خواهد شد.

افروزی اضافه کرد: من با هوزار و دلیل ثابت می‌توانم در شرایط کنونی قابل بداللی هستم. او اضافه کرد: در فاصله های کمتر از دو ماه دیدار این مسابقه های قهرمانی تهران تا پایان سال برای اردو ۱۰۰۰ - ۳۳ - ۳۳ انجام داده‌ام که ۱۹ دیدار آن با خرمی پس بود من بوده و سه مسابقه را با امتیاز بردارم و تنها در برابر بداللی بود که توسط داروان شکست خوردم!

افروزی گفته که به جدول وزن ۱۰۰ کیلو اضافه کرد و گفت: بداللی دو حریف خود نانی و شیشی را با امتیاز برد. در روز دوم پیروزانده شد. بهمن خاطر به خود کیمه مذکور گرفته، مسابقه رسماً به تماشاگران و همه داد که دیدار بداللی و من تکرار خواهد شد. افروزی گفته که به جدول وزن ۱۰۰ کیلو اضافه کرد و گفت: بداللی دو حریف خود نانی و شیشی را با امتیاز برد. در روز دوم پیروزانده شد. بهمن خاطر به خود کیمه مذکور گرفته، مسابقه رسماً به تماشاگران و همه داد که دیدار بداللی و من تکرار خواهد شد.

مسابقه ای شرکت نخواهد کرد و باین ترتیب پس از یکسال دوری از مسابقات در کیمه فنی نامطلوب در برابر حریفان ظاهر شد و پس از آنکه با امتیاز از بداللی به شکست خورد، در دیدار با افروزی زمانی که فقط دو امتیاز عقب بود مبارزه را پسود حریف رها کرد! سربازون بداللی با پیروزی همراه داشت - صاحب مقام نخست شد. ولی بدینال اعتراض افروزی به خاطر آرام کردن تماشاگران و بداللی داد که بین افروزی و بداللی مسابقه دیگر انجام خواهد شد، اما یکبار به پیراهن بی رنگ روی نام این دو خط کشید!

عزیزاده در تیم ملی جای گرفت

در وزن ۵۷ کیلو فیروز عزیزاده بار دیگر به پیراهن بی رنگ (رقیب او در دیدار با رحیم قصاب

در مسابقات کشتی‌گیری که پیرامون عضویتان در تیم ملی کشتی‌گوش هست، دیدار با «محمد خرمی» اعلام کرده است. اما ششید که «رضا خرمی» فرد برگزیده وزن ۶۰ کیلو گفته است من حاضر نیستم کیمه فنی با یک کشتی‌گیر ۱۸ کیلویی روبرو شوم!

نظر کپان ورزشی

مورد هفته گذشته نظرهای زیادی در مورد ورزش کرده و به شد و به سبب خواسته تا ما هم نظرات خود را پیرامون نحوه انتخاب تیم بپوشیم و به قدر امکان پیشنهاد کنیم تا بهترین افراد را برای تیم ملی برگزینند.

پایه باین گروه او اینست: ما نه عضو کیمه فنی انتخاب می‌کنیم و نه کیمه فنی عضویت داریم ... و نه همه دقیقه اینکه سبب نداریم به کیمه فنی. بهمان به مونیخ بهمانی برای انتخاب داده باشیم که معمولاً اعلام کرده پس از هر شکستی، ما کیمه فنی را کیمه فنی، تحت تأثیر نوشته های کپان ورزشی و روحه خود را از دست داده بودیم». اکنون که فراموشی تا مشورت اعضای کیمه فنی خود از جمع ۱۱ کشتی‌گیر، او را برگزیده است و حرفه برای نحوه این انتخاب نداریم و نه تنها بهمانه می‌تیم که انتخاب یک عضو خود را در آثار کردیم و این قبل از نوبتیم و یادآور شدیم که همیشه ششالی ما از چهار ماه پیش و بهمان از سه ماه اردی تدارکاتی خود را برای المپیک برگزیده‌اند و اگر ما هم دزدر در آموتون اقدام می‌کردیم به صورت برخورد به اینکه مشکلات فرست رقع آرا داشتیم.

کشتی می گیرند

تیم چهار نفری کشتی فرنگی المپیک انتخاب شد

رده بندی

۷۴ کیلو : ۱- محمود ثانی
خانی تهران - ۲- هاشم قنبری اصفهان
۳- مراد چگینی لرستان
۸۳ کیلو : ۱- حسین سیار
استان مرکز - ۲- خسرو نظافت
دوت تهران - ۳- عباسعلی حاج
جفری تهران
۹۰ کیلو : ۱- بهرام مشتاقی
و جلال کریمی مشترکا از تهران
۳- علی آقوری تهران
۱۰۰ کیلو : ۱- واهان عیساثیان
تهران - ۲- محمدرضا قنچی تهران
۳- حسین عرب تهران
۱۰۰ کیلو بالا : ۱- عبدالرضا
سکوند

علی آبادی در برابر حسین
نقیب زاده عضو تیم اعراس ایران
به جام پادوینی (ثوری) ۷ بر ۳
پیروز شد.
شیرازی از اصفهان را نیز با امتیاز
شکست داد و در دیدار با سایر
حریفان با برتری پیروزی رسید.
هوریا در مقابل دو حریف نزدیک
خود، رحمان خدادادی و براتی
به ترتیب ۵ بر ۲ و ۳ بر یک
پیروز شد.
حسینی طاهری فرد دوم ایران
در برابر رحمان خدادادی ۴ بر ۵
متوقف ماند.
رده بندی اول تا سوم هر وزن به
شرح زیر اعلام شد:

دیدار با علیزاده نیز (۲ بر ۵)
شکست خورد.
یک ۵۷ کیلوئی جدید
عقیده داشتند که تاووان یک پل
قصاب را در وقت دوم - که دوتنم
بهره داشت - نادیده گرفته اند.
اگر امتیاز حاصل از این پل برای
قصاب منظور میشد نتیجه به ۶ بر ۶
تغییر میکرد.
علیزاده در برابر غلامرضا قصاب
پیروزی رسید.
غلامرضا قصاب با تلفظ انعطاف
بدنی خوب خود یکی از امیدهای
بزرگ این وزن است. او با
پیروزی سه مرتبه شکست
عسائی (فرد دوم ایران) کارت
امید را دریافت کرد. مغرب در

شماره یک دوفولی خود) ۳ بر ۳
ساوی شد و با پیروزی بر سایر
حریفان راه قهرمانی را هموار
کرد.
سابقه این دو در وقت نخست
بدون ردو بدل شدن امتیاز سری
شد. در وقت دوم علیزاده با اجرای
سریع فن زیر پل قصاب را به پل
پردو دو نمره گرفت و بدینا آن
گرفتار پیچ پیچ عالی قصاب شد
و به پل رفت باین ترتیب نتیجه
۳ بر ۳ ساوی شد.
دیدار رحیم قصاب با حسین
کوهکن که با اعتراضات جدی بود
مغربی او هرام بود ۶ بر ۴ بود
کوهکن اعلام کردید. در حالیکه

اطلاعی فدراسیون کشتی ایران

دلایل فدراسیون:

بمنظور انتخاب تیم کشتی آزاد
ایران جهت شرکت در بازیهای المپیک
۱۹۷۲ مونیخ، کمیته فنی فدراسیون
کشتیهای آزاد ایران با حضور نماینده
کمیته ملی المپیک طی سه جلسه در روز
های ۲۸، ۲۹ و یکشنبه اول مرداد ۵۹
که ریاست رئیس فدراسیون کشتی ایران
تکلیف شد، پس از بررسی کلیه مسابقات
انجام شده نحوه مبارزات شرکت کنندگان،
سرانجام تصمیماتی اتخاذ و مراتب را
جهت اطلاع عموم علاقمندان بشرح زیر
باطلاع میرساند:

● در وزن های ۵۲، ۶۲، ۶۸، ۸۲
و ۹۰ کیلو با توجه به پیروزیهای مطلق
نترات اول رده بندی (محمد قربانی،
شمال الدین سیدعباسی، عبدالله موحسد،
علی حاجیباو و رضا خرمی) نامبرندگان
با اکثریت قریب با اتفاق آراء بصورت تیم
ایران برگزیده شدند.
● در وزن ۴۸ کیلو گرم موافقت شد که
جوادی، بیطرفان، زرنگ در یک مسابقه
دورهای با یکدیگر مبارزه نمایند و نفر
برگزیده با علی اسفندیار کشتیهای
را انجام میدهد و پس از طرح دوگزینه
فنی نسبت با انتخاب کشتی گیر اعراسیون
نهایی اتخاذ گردد.

● در وزن ۵۷ کیلو با بررسی کامل
کشتیهای خدر، عبدالقادر و حیدری
و مشاهده فیلم کشتی عبدالقادر و حیدری
و مقایسه این سه تن با سایر حریفان در
دوره های مقابل نهایی، اکثریت قریب
با اتفاق کمیته مزبور تصویب نمودند که
رضان خدر به المپیک اعزام گردد.

● در وزن ۷۴ کیلو با توجه باین مطلب
که منصور بزرگی با پیروزی برحریفان
دوره مقدماتی به فینال راه یافته بود و
بسیار ابتلا به بیماری و تجویز پزشکان
از حضور در دوره نهایی محروم گردید
لذا با توجه به جدول مسابقات موافقت شد
نامبرده به ترتیب با بزرگ و زرافشان
مسابقه دهد و پس از آن نتیجه نهایی
اعلام گردد.

● در وزنه های ۱۰۰ کیلو و ۱۱۰ کیلو
به بالا چون آقوری و فیلاهی بعلت شرکت
در مسابقات ارمنیای جهان غایب بودند،
لذا پس از بازگشت با نفر سوم آوزان
مزبور مبارزه میشوند و نفر برنده با فرد
دوم و سپس برنده آن با قهرمان این وزنها
مبارزه خواهد کرد.

توضیح آنکه آقوری در وزن ۱۰۰
کیلو و فیلاهی در وزن ۱۱۰ کیلو به بالا
شرکت خواهند نمود همچنین موافقت شد
تا کلیه این مسابقات در حضور تماشاچیان
انجام پذیرد. این مسابقات از روزهای ۲۸
مرداد در ورزشگاه محمدرضا شاه انجام
خواهد شد.



خمیر ریش پالمولیو

صورترا مثل آینه صاف میکند

خمیر ریش پالمولیو همراه با مواد نرم کننده ریش در آن ریش تراشیدن را آسان کرده و صورت را نرم و صاف میکند، اگر فقط یک دفعه از خمیر ریش پالمولیو استفاده کنید هیچگاه آنرا عوض نخواهید کرد.



دوستی و همکاری صمیمانه دانشجویان کوهنورد

از زیباترین چیزهایی بود که در صعود به قله دماوند دیدم

۶۴ دانشجوی دانشگاه

همراه با عقابهای بلند پرواز

در بلندترین نقطه ایران

سال ها بود که آرزو داشتم به بلندترین نقطه خاک وطن ، قله دماوند ، گنبدی و گنبدیته ای که جنبه احساسی حماسی ایران صعود کنم و خوشحال شوم که این وظیفه از طرف کیهان ورزشی بمن محول شد.

در زمان کوهنوردی دانشگاه با سرپرستی آقای اکبر شردوست «مربی کوهنوردی» اول نظم و بعد دوستی و رفاهت بیش از هر چیز پیشم میخورد و همین حالت که کوهنوردان دانشگاه را در برنامه های متعددی که تاکنون انجام داده اند همیشه موفق داشته است.

طبق برنامه ساعت چهاربنداز ظهر روز چهارشنبه ۲۰ تیر به همراه سی دانشجوی دختر و پسر از محل تربیت بدنی دانشگاه بسوی آبادی رینه (دامنه کوه دماوند) حرکت کردیم . سرپرست این گروه خانم ترگس حکیمی مربی کوهنوردی دانشگاه بود .

شب اول در قرارگاه فدراسیون کوهنوردی ایران در دهکده رینه خوابیدیم . ساعت ۵ بامداد روز پنجشنبه حرکت بسوی دماوند آغاز شد . چندین راس قاطر و وسائل کوهنوردان را حمل میکرد و افراد کاروان با کام های حساب شده و آرام کیم کیم ارتفاع میکردند در حدود نیمه بعداز ظهر به یارگاه سوم رسیدیم که در آنجا پناهگاهی با بدنه فلزی قرار داشت که از داخل عایق شمشاد . اما متأسفانه درون این پناهگاه و اطراف آن فوق العاده کثیف است . میگفتند که این پناهگاه سالهای پیش تحت شوهای و طوفان داشته اما حالا از آن تحت ها فقط مقداری تخته و چند تنگ پاره و کتیف باقی مانده است.

اکنون همه چشم براه گروه دوم بودیم که قرار بود به سرپرستی آقای شردوست ساعت ۵ بامداد پنجشنبه ۲۱ تیر از تهران حرکت کند . پس از آنکه همه وضع خود را در پناهگاه روپاء کردند برای دوستان دانشجوی خود چای و غذا و میوه آماده کردند تا از آن خستگان از راه رسیده به خوبی پذیرائی کنند .

نخستین نفرات گروه دوم ساعت ۳:۳۰ بعداز ظهر به پناهگاه رسیدند و مورد استقبال صمیمانه برادران و خواهران دانشجوی خود قرار گرفتند . این عده ۳۷ نفری دیگر به قرارگاه رینه ترفته بلکه از گردنه لومار در ارتفاع ۲۵۰۰ متر مستقیماً راه پناهگاه را در پیش گرفته بودند.

پناهگاه برای جادان بدین عده کثیر کوچک بود ناچار عدیدی در بیرون آن برای خود جا درست کردند.

طبق تصمیم سرپرستان ، عده به دو گروه تقسیم شد . قرار شد گروه اول در ساعت یک بامداد روز جمعه بسوی قله حرکت کند و گروه دوم که افرادی با سابقه تر و تجربه تر داشت یکساعت و نیم پس از آنها راه قله را در پیش گیرند و پیش بینی میشد که باین ترتیب همه باهم بقله خواهند رسید.

مترجم دادم که با تانک گروا اول حرکت کنیم . نیم بعداز نصف شب از خواب بیدار شدیم و ساعت یک و ده دقیقه بامداد بدینا گاهای آهسته سرپرست کاروان راه بام ایران را در پیش گرفتیم . راه پیمایی طوری آرام و منظم بود که تقریباً در آن هوای جانبیشم در صبح هیچکی احساس خستگی نیکبردی . پیشرو کدر هر پنجاه دقیقه ، ده دقیقه تنفس و استراحت داده میشد.

با پنج بار استراحت سرانجام در ساعت ۸:۳۰ صبح جمعه به قله رسیدیم . از اینکه در آن زمان روی بلندترین نقطه ایران بودیم هیچکی احساسات عجیبی داشتیم و از شادی دل در قله سینه هایمان تنگی میکرد . در حدود پانصد متر به قله مانده کیم کیم افراد گروه دوم نیز به ملحق شدند . در آنجا من خود نیز بسیار خسته بودم اما از دیدن عظمت کوهستان ، منظره تپه گردی که همچون مناظر کرمان بود ، آن آسمان مایی که رنگش آبی خیلی تیره نزدیک به سیاه شده بود و بوژه آن محبتی که دانشجویان کوهنورد نیست بهم نشان میدادند و کیمی که بهم میکردند خستگی را از یادم میرد . کیمی که دانشجویان در آنجا بهم میگرداند و اقامت ارزش داشت تنها و کسانی که به ارتفاعات زیاد صعود کرده اند میتوانند معنای کمک به دیگران را در ارتفاع بالای ۵۰۰۰ متر درک کنند . آنها که در تیر به قله میرسیدند مورد استقبال گرم کسانی که روزیتر رسیده بودند قرار میگرفتند و بوسه های شادی و تیریک به سر و رویشان تقار میشد . من روی سنگی کنار دهانه آتشفشان نشسته به عظمت آن دوستی های بی شائبه رنگ میردم و میاندیشیدم اگر ترتیبی فراهم شود که جوانان ما بیشتر از این گونه برخورد با پاهای داشته باشند مثل جوان مارشکار و مسکلت خا آباد و آبشار خواهند شد . آقای شردوست مثل تریان در کنار ایستاده و سرشاری میکرد . آخرین فردی که بقله رسید عشار کاروان بود . در آن لحظه ۶۴ دانشجوی در قله بودند و به آن نقطه که میلیون ها سال در سکوت سر بریده با شور و شوق خود رنگ زندگی داده بودند . من توانستم اسم همه آن دانشجویان بیروز را یادداشت کنم ، اما نام ۵۰ نفر را بدست آوردم که عبارتند از:

صحراییان ، شاملو ، محقق ، شیخ پور ، نجفی ، کاکا افشار ، کزازی ، کهریابی ، خاکسار شریفی ، نعمتی ، چوپان ، احمدی ، رحیمی ، احمد زاده ، صافی ، بهرامی ، باجی ، صالحی ، نهانی ، دادیاری ، نعمتیان ، ضیعی ، مرعشی ، بهزاد ، بختری ، ازادیان ، اسمعیلی ، شمس ، حبیبیت ، امینی ، شعانی ، شهرتی ، جشدی ، حیدرپور ، کاظمی ، تهریزی ، فروشی ، سالم ، تبریزی ، اشرفی ، حکیمی ، طباطبائی ، اعتماد ، رحیمی ، ایزدپانی ، نیکزاد ، دخی ، حاج جعفری ، مهدوی ، هجوانی . دانشجویان در قله دماوند پس از نصب علامت گروه کوهنوردی دانشگاه دفتر پانودبی را که به همراه داشتند درون یک جعبه آهنی در بالای کوه دماوند بجای گذاشتند.

جمعه گذشته آقای حسن جلیلیان خبرنگار کوهنوردی با تانک یک گروه ۶۴ نفری از دانشجویان دختر و پسر به قله دماوند (۵۶۷۱ متر) صعود کرد . این یکی از بزرگترین گروه های بود که تاکنون در یک زمان به قله دماوند ر. پیداند . در سال های اخیر کوهنوردان دانشگاه تهران طی برنامه های منظم موفقیت های بزرگی چه از نظر صعود به قله مختلف ایران و چه از لحاظ بررسی های علمی بدست آورده اند که جای بسیار خوبی است . اینست گزارش جلیلیان از هریان این صعود .



اینجا عدیدی از دختران و پسران کوهنورد دانشگاه تهران در کارسنگهای آتشفشانی و گورگردی قله دماوند هستند . این سنگها در کنار دهانه پر از برف و یخ آتشفشان قرار گرفته است . علامت یادگاری و دلاز یادبود گروه های مختلف کوهنوردی در همین محل گذاشته میشود و متأسفانه عدیدی زیبایی سنگهای قله را با نوشتن نام خود بر آن ، از میان برده اند .



اینجا اول تپه گورگردست . یعنی در حدود ۵۰۰ متر زیر قله کاسر اسرارش از کیم و آهک و گورگرد پوشیده است . اینان وقتی به آنجا میرسد ، بوژه اگر تنها باشد دچار احساسی میشود که از دیدن قله مناظر کرمانه در او ایجاد میشود سنگهای کوهنوردی و گورگردی قله آن بالا دیده میشود که دهانه آتشفشان پشت آنها قرار گرفته است . این ۹ نفر پیشرو اول کوهنوردان دانشگاه هستند .

اینهادر دنیا اول شدند یا دوم؟



محسن فردوشی
فرهنگی در دوره نخست
«عالمی» از الجزایر را ضربه
فی کرد. در دوره دوم
استراحت داشت. در دوره سوم
«سالیپک» را از ترکیه با امتیاز
شکست داد و در دوره چهارم
«برماری» از آمریکا با امتیاز
غلبه کرد و قهرمان ۲۷ کیلو
شد.



داریوش واعظی
واعظی ابتدا «کارکاس»
از ترکیه را با اختلاف بیش از ۱۰
امتیاز شکست داد. در دورهموم
«مرگوری» از یونان را ضربه
فی کرد. بدنبال آن تامسون از
آمریکا را با برتری کامل شکست
داد و صاحب مقام قهرمانی وزن
۵۳ کیلو شد. ترکیه و یونان
مقایسهایی را بدست آوردند
که در ابراف او ایستادند.



اسکندر فیلابی
فیلابی در دوره اول استراحت
داشت. در دوره دوم «کویل»
از آمریکا را ضربه فی کرد و
بدنبال آن «کابلان یار» از
ترکیه را با امتیاز شکست وزن
در صدر رده بندی سنگین وزن
قرار گرفت. ترکیه و یونان
مقایسهایی دو سوم را کسب
کردند.
در ۷۴ کیلو محمدرضا طاهری
رتبه دوم بدست آورد. در ۸۲
کیلو علی بیات برنده مدال
برنز شد و در ۹۰ کیلو مصر
زینی زاده در مکان چهارم
ایستاد.



ابوالفضل انوری
انوری نخستین حریف خود
«نات نزل» از ترکیه را با
امتیاز ۳۰ «دینی پتوس»
از یونان را نیز با همین نتیجه
شکست داد و در آخرین مسابقه
«ونز» از آمریکا را با امتیاز
مغلوب کرد و قهرمان ۱۰۰ کیلو
شد. مقایسهایی دوم و سوم نصیب
ترکیه و آمریکا گردید.

اگر مدال طلای طلایی مورد تایید واقع شده باشد
تیم ایران با پنجاه امتیاز در صدر رده بندی قرار
دارد و تیم ترکیه با ۴۹ امتیاز صاحب مقام دوم است.

چهارم وزن ۹۰ کیلو بجای سه امتیازی کسب برای
منصور شده صاحب دو امتیاز است و همچنین مسدال
ملای فیلابی ۵ امتیاز ارزش دارد. با این حساب

محمدرضا طاهری	ابوطالب طاهری
در ۷۴ کیلو محمدرضا طاهری رتبه دوم بدست آورد. در ۸۲ کیلو علی بیات برنده مدال برنز شد و در ۹۰ کیلو مصر زینی زاده در مکان چهارم ایستاد.	این تیم در دیدار نخست «کستانتین» از ایتالیا را ضربه فی کرد بدنبال آن «پاناکوس» از یونان را با اختلاف بیش از ۱۰۰ امتیاز مغلوب کرد. در دوره سوم استراحت داشت در دیدار «ناهاک» از آمریکا با ضربه فی برنده شد و در آخرین مسابقه با محمد ساری مساوی کرد و چون نیم نمره کمتر از حریف ترک بوئن منفی داشت (۳-۲) قهرمان معرفی شد. ولی پس از ۲۴ ساعت ترکه طلایی را دوم شناختند. که

نقطه ایام رده بندی در وزن ۶۲ کیلو بود که
ابتدا طلایی قهرمان این وزن معرفی شد و ۲۴ ساعت
بعد مدال طلای او را قهرمان ترکیه گرفت که با
اعراض شدید حیات سرپرستی تیم ارتش ایران همراه
شد و بنا به اظهار مهربانانه مدال طلای طلایی پس
گرفته شد.

تیم کشتی آزاد ارتش شاهنشاهی ایران که قهرمان
یکه بیش جهت شرکت در مسابقه های بین المللی
ارتش های جهان و دو دیدار دوستانه با تیمهای ارتش
خواری و بلغارستان به تهران رانندگی کشور های خواری
ترکیه و بلغارستان ترک کرده بود دیروز بوئن
بازگشت.

این تیم در دیدار با کشتی گران خوروی ۳۰۳
شکست خورد و در مسابقه های بین المللی ترکیه به
سرنوشتی نظیر بازیهای آسیایی که نصیب تیم ملی
ایران گردید دچار شد.
چه ابتدا اعلام شد که تیم ایران با شش مدال
طلا، دو نقره و یک برنز و مجموع ۵۳ امتیاز از
نظر مدال حاضر رتبه اول و باحساب امتیاز مقام دوم
را بعد از ترکیه بدست آورد. (جمع امتیازات ترکیه
۵۴ نمره ذکر شده بود). اما روز بعد منصورمهدیار
مربی تیم ارتش شاهنشاهی ایران طی مقاله ای
از انکارا خبر داد که با استرداد مجدد مدال طلای
ابوطالب طلایی کشتی گیر ۶۲ کیلو، ایران صاحب ۷
مدال طلا شد و در مجموع با ۵۴ امتیاز حاضر مقام
اول گردید. و ترکیه با ۵۳ امتیاز رتبه دوم را
اخراج کرد.

این تیم که از مسابقات در اینجا پیدای اثاره کیم
این است که امتیازات سه وزن طبق مقررات منداول
و جاری تقسیم نشده است. یعنی در وزن ۴۸ کیلو که
مجموعاً ۴ نفر شرکت داشتند نفر اول (مصری)
۹ امتیاز منظور شده است. در حالیکه طبق مقررات
بین المللی در هر وزنی که تعداد شرکت کنندگان
۶ تن نباشد، امتیاز قهرمان را با سه امتیاز شرکت
کننده مشخص می شود. یعنی در وزنی که چهار تن
حضور داشته باشند به نفر اول (۴) امتیاز، نفر دوم
(۳) امتیاز، فرد سوم (۲) امتیاز و به نفر چهارم
یک امتیاز تعلق می گیرد. باین ترتیب در وزن ۴۸
عسگری صاحب چهار امتیاز است نه شش امتیاز و در
وزنهای ۹۰ کیلو و ۱۰۰ کیلو بالا نیز که تعداد
شرکت کنندگان ۵ تن بود در امتیازات تیم ما ترکیه
دو امتیاز تأثیر می گذارد. یعنی زینی زاده صدر

تخرهای تهران در معرض خطر میباشد

صفحة ٢٩



تاج آبادان و تاج اهو

تاج اهواز ۳ نیشکر هفت تپه •

در فینال، آبادان ۱-۳ حریف اهوازی را شکست داد نیشکر هفت تپه یک گل به پاس زد و سوم شد.

توپ را با شوتی سنگین از روی سدهای جهانست دروازه‌بان تیم دروازه رسانید. تیم مغلوب بدنبال از دست‌دادن چند فرصت جالب و اشتباهی یکی دو خطر جدی را هم پشت سر گذاشت و در تعقیب این حوادث بود که در نیمه دوم یکبار دیگر دروازه خود را به حریف تسلیم نمود. این گل که در دقیقه ۵۲ بوسیله عباس داودی از بیرون محوطه جریمه زده شد نتیجه اشتباه مدافعان نیشکر بود، زیرا آنها بودند که به داودی فرصت دادند تا فارغ‌البال از پشت محوطه ۱۸ قدم دروازه را نشانه‌گیری کند.

خطاهای متوالی مدافعان از یکسو و ضعف خط حمله از سوی دیگر سبب شد که تیم نیشکر نتواند دو گل عقب مانده را جبران کند بلکه در دقیقه ۵۵ یکبار دیگر دروازه خود بر روی شوت حمید شهبازی بگشاید و بدین ترتیب بود که تیم دوم استه‌ب تیم دسته اول را با نتیجه‌ای دور از حدانتظار برانورد و خود را برای انجام بازی نهایی کاندید نمود.

اهواز - به دیدارهای حساس چهار تیم شرکت‌کننده در مسابقات دوره نیمه‌نهایی قهرمانی باشگاه‌های خوزستان سرانجام با یک هفته تاخیر، در روزهای پنجشنبه و جمعه در ورزشگاه اهواز انجام شد. تیم تاج اهواز با پیروزی سه بر صفر روی تیم نیشکر هفت تپه که در دور مقدماتی در گروه الف مقام اول را کسب کرده بود - برای بازی نهایی برگزیده شد.

گل‌های این مسابقه به ترتیب در دقیقه ۳۴ و ۵۵ بوسیله شهبازی و دقیقه ۵۲ توسط عباس داودی شمر رسید. ماهیچه در وقت نخست با حوادث فراوانی همراه بود چه در این نیمه دروازه دو تیم بارها مورد هجوم مهاجمان قرار گرفت.

گل نخست سرانجام کاملاً غافلگیر کننده بشر رسید؛ پاس سیاه‌پوش زرقاوی و فرار سریع حمید شهبازی باعث شد که آرایش دفاعی تیم نیشکر هفت تپه درهم بریزد و در همین موقعیت اشتباهی بود که شهبازی از شازدگی و غفلت مدافعان پنحو شایستگی سود برد

این عکس که مربوط به بازی این دو تیم میباشد لحظه‌ای را نشان میدهد که دروازه‌بان تاج اهواز با پرتی بلند توپ را مهار کرده و فرصت هرگونه عکس‌العملی را از مهاجمان حریف سلب نموده است.



پیشنهاد اخراج اسرائیل رد شد

آخرین خبر در جلسه فوق‌العاده کنفدراسیون فوتبال آسیایی

این دو تیم تنها نماینده آسیا و استرالیا را در جام جهانی خواهند ساخت.

آخرین خبر - در جلسه فوق‌العاده دیروز کنفدراسیون فوتبال آسیایی پیشنهاد کویت مبنی بر اخراج اسرائیل از این کنفدراسیون مسوط اکثریت نمایندگان فوتبال آسیا مورد قبول قرار گرفت. در یک جلسه طولانی که ریاست تونکو عبدالرحمان رئیس کنفدراسیون آسیایی و ۲۵ نماینده کشورهای عضو تشکیل گردید ۱۲ نماینده با پیشنهاد مخالف ۶ نماینده موافقت و بقیه رای مثبت دادند. تونکو عبدالرحمان که خود دبیرکل دبیرخانه اسلامی در جدت است با اخراج اسرائیل موافق بود و اظهار کرد رسانای روت رئیس فیفا با پیوستن اسرائیل به اتحادیه فوتبال اروپا موافق است و قبلی این پیشنهاد و اخراج اسرائیل از آسیا مشکل را حل خواهد کرد.

بزرگ نماینده اسرائیل ضمن انتقاد از پیشنهاد مذکور اظهار کرد که اسرائیل دوسال قبل یکی از کشورهای بود که ورود کویت به کنفدراسیون آسیایی را مورد حمایت قرار داده بود.

کنفدراسیون فوتبال ایران که چند روز پیش تلگرام مفصلی به یکی از کارکنان سفارت ایران در بانکوک فرستاده و او را بعنوان نماینده خود در اجلاس کنفدراسیون معرفی کرده بود دیروز نتوانی باو اطلاع داد که ایران به این مشا

رای متعنه میدهد. از مسایل دیگری که در این کنگره مطرح شد موضوع تشکیل سومین دوره کانس کنفدراسیون بین‌المللی فوتبال بود که ایران یا

کویت در نظر گرفته شده‌اند و کمیته هماهنگی بازیهای فوتبال جوانان آسیا و مسابقات مقدماتی زیر گروه «ب» بعجله تهران گذاشته شد و در سال ۱۹۷۴ کنفرانس پزشکی ورزشی در تهران برگزار

با بازهای آسیایی تشکیل خواهد شد. البته با کنفرانس پزشکی در سال ۱۹۷۳ بهنگام بازیهای کنور های شبه جزیره جنوب شرقی آسیا (سپ-درستگابور

ترتیب داده میشود.

در جلسه مذکور درخواست عضویت غرستان سعودی و جمهوری دموکراتیک یمن در کنفدراسیون فوتبال آسیایی تصویب رسید ولی درخواست

کنفدراسیون فوتبال ایران که چند روز پیش تلگرام مفصلی به یکی از کارکنان سفارت ایران در بانکوک فرستاده و او را بعنوان نماینده خود در اجلاس کنفدراسیون معرفی کرده بود دیروز نتوانی باو اطلاع داد که ایران به این مشا

رای متعنه میدهد. از مسایل دیگری که در این کنگره مطرح شد موضوع تشکیل سومین دوره کانس کنفدراسیون بین‌المللی فوتبال بود که ایران یا

در اجلاس کنفدراسیون فوتبال آسیا - که دیروز در کوالالمپور پایتخت مالزی آغاز شد - مهمترین موضوعی که مطرح گردید مربوط به پیشنهاد اخراج اسرائیل از کلیه بازیهای آسیایی کنفدراسیون فوتبال آسیایی بود.

این پیشنهاد توسط کویت تسلیم کنفدراسیون شد و به‌زیر هم آراء مورد حمایت قرار داد. در نیابیه که منظور روشن ساختن دلیل این پیشنهاد انتشار یافته عنوان شد که به‌خاطر سر درگیرهای چند سال اخیر اعراب و اسرائیل کشورهای عربی بهنگام مسابقه با اسرائیل مجبورند از شرکت خودداری کنند و هیواره تحت‌توالین کنفدراسیون آسیایی عربی‌های سنگین متحمل شوند.

در جلسه روز پنجشنبه، کمیته اجرایی کنفدراسیون موافقت کرد که مقداری از ضرر اتحادیه فوتبال آسیا در ۱۹۷۱ بپردازد. در بازی نهایی تیم پلیس عراق در بازی نهایی از بازی در برابر مکتاسی اسرائیل خودداری کرد.

از در فینال!

پاس اهواز و نیشکر هفت تپه مغلوب!



این عکس گل سرخوش دیدار را نشان میدهد که در دقیقه ۱۱۴ با ثروت زیبای حسین نگارش نشر رسید.

تاج آبادان ۳، پاس اهواز ۲

تاج آبادان، قهرمان اهواز - تاج آبادان ۳ بریک تاج اهواز را شکست داد و قهرمان خوزستان شد. گل‌های پیروزی آبادان در دقیقه ۹، ۱۱ و ۱۱۲ توسط حسین نگارش و تنها گل اهواز در دقیقه ۸۵ توسط سیاوش رزاقی بدست آمد. با اینکه در نیمه دوم تاج اهواز امکان حمله به تاج آبادان نداد و چهره برتری داشت، اما سرانجام در وقت اضافی در سوی شکست قرار گرفت.



یک چهارم نهایی

پیروزی در وقت اضافه

دیدار حساس و پرگل تاج آبادان و پاس اهواز فرصتی بود برای تماشاگران خوزستانی تا ببینند آیا گوناقدان نیشکر پاس می‌توانند دیوار دفاعی بلند تاج را فرو ریزند یا این سیچهره‌های آبادانی هستند که خواهند توانست تیم همدان‌نوا را در مسابقات قهرمانی پاناکهای ایران همراهی کنند.

مسابقه بهمانگونه که پیش‌بینی میشد همراه با حوادث بیشمار بود، حوادثی که اگر اشتباهات مهاجمان و دفاعی واز خوب گذشتگی مدافعان در آن دقایق نداشت بدون شک گلهای فراوانی بشیر می‌رسید. اما علیرغم تمام این حوادث نتیجه بازی در وقت قانونی مساوی اعلام شد و حاصل ۹۰ دقیقه تلاش طرفین چهار توپ بود که به شادی داخل دروازه‌ها شده بود.

گل نخست در دقیقه ۱۵ اتفاق افتاد و این تیم پاس بود که پیشینی کرد و در تعریف یکسری نمایشی دستچینی «دستپیری» گلزده.

نیمه دوم با هجوم آبادانی‌ها آغاز شد و بدینال همین روش تهاجمی بود که در دقیقه ۴۸ و ۵۰ دروازه پاس اهواز گشوده شد - گل نخست

ردبندی نیشکر سوم

اهواز - پاس اهواز با سه پیکان تیزرو: محمد دستپیری، نوری قهرمان: عزیز به پادشاهان نیشکر هفت تپه را که از یار بر سر خود مسیله سدری محروم بود، شکست داد. بازی این دو تیم بسیار حساس بود. چه تیم برنده نیمه اعزاز مقام سوم بهت شرکت در مسابقات قهرمانی ایران در گروه دوم را داشت. در حالیکه فورواردی سریع پاس در مقابل دفاع متعصب نیشکر اکثر توقف بودند، تنها گل مسابقه توسط یارز باشی برای تیم نیشکر بدست آمد.

اردوی المپیک‌ها کجاست؟

آیا یک آدم لایق و مدیر در دستگاه ورزش نبود که تصدی اردوی ورزشکاران را از چندی پیش بعهده او می‌گذاشتند؟

ورزش تاریخ لقب خواهد گرفت. آلمانا که مسابقات جام جهانی فوتبال ۱۹۷۴ را سال ۱۹۶۶ یعنی دو سال پیش از المپیک مکزیکو دست بکار المپیک شدند و برای مسابقات جام جهانی ۱۹۷۴ ارسال ۱۹۷۰ در جام جهانی مکزیکو اقدام کردند و بقول فوتبال نویسن معروف (سرگرد اسدالله) که در آن مسابقات حضور داشت، قطع برای مطالعه درباره چگونگی تشکیل تیم «دنیاء» ۲۲ متخصص آلمانی به مکزیک سفر کردند. این حرف مال دو سال پیش است! آنها برای برنامه‌ریزی که مسابقات چهار سال بعد بر سر خط اجرا درمیآمد، آتوق‌ت ما برای انتخاب محل اردوی ورزشکاران اینقدر ضعف و سستی نشان میدهند! اگر نمی‌دانستند تا مقدمات کار را در انتخاب کرد؟ آیا در تمام مسگاه ورزشی چند تیم مسابقات است که در آن دوام یابی و مدبر نبود و مسابقات اردو را به بعدش می‌گذاشتند تا مقدمات کار را در فراهم می‌کردند و ورزشکاران منتخب مملکت اینقدر سرگردان شوند؟ درست است که در تمام سالها تربیت بدنی چند مسابقات است که در این مسند تکی زده است ولی آیا گفته قیاله تکی تربیت بدنی که با تکیون با سیدهای گل بزرگ به پیشانی چند رئیس سازمان شناخته و چون گربه مرضی علی از هر طرف که می‌اندازند سازمان دست و پا زمین می‌آیند و همچنان بر سر مراد سوار هستند، نمی‌گویند این مطلب ساده را بر رئیس سازمان پیشنهاد کنند؟ می‌گویند اگر رئیس سازمان بگوید تازه با محیط ورزش آشنا شده‌ای بدش می‌آید چون متفقد

ورزشکاران منتخب ایران همچون یهودی سرگردان از جانی دیگر کوچانده می‌شوند!

کار را دارید، و نرات اعزامی هم که منحص شدند، برنامه هم که پیش رویتان است و از ۱۴۶۰ روز پیش هم می‌دانستید که چهارم شهریور ۱۳۵۱ المپیک مونیخ گشایش می‌یابد پس چرا از مدتی پیش در فکر تعیین و آماده کردن یک محل مناسب نبودید؟ می‌گویند اول محل اردو را دبیرستان نظام گذاشتند ولی وقتی سرگرد پناهی (مربی تیم ملی) به مقامات فدراسیون گزارش میدهند که این محل برای اردو مناسب نیست، دانشکده افسری در نظر گرفته می‌شود، آنجا هم نبود! ورزشکاران را به ورزشگاه دادوند می‌فرستند یعنی به جای که قائد کترین وسیله زندگی عادی است چه رسد به اینکه بدو اردوی ورزشکاران اعزامی به المپیک آنها در این تابستان گرم بخورد! کشتی‌گیرها خرجشان را سوا می‌کنند، به منظره می‌روند، و زنده دارها را بقصد قمار یا به نیت حرف شوی از بزرگ‌ترها یکتک آنها می‌مانند ولی بازیکنان تیم ملی فوتبال که محل را برای حتی یک ساعت ماندن مناسب، نمی‌بینند، به مربی تیم کشتی می‌برند و ایشان به رئیس جوان و منتقد فدراسیون و ناچار لحظه این دور تسلیم همچنان دامه می‌دهند. آلمانا برای برگزاری المپیک مونیخ به بزرگترین فعالیت ورزشی - اقتصادی تاریخ دست باز دارند، و چندان با شرکت و انضباط خاص خود برنامه‌های عظیم و حیرت‌انگیز ورزشی را پیاده کردند که بقصد همکاران، المپیک مونیخ از اغلب جهات عظیم‌ترین و پرشکوهرترین اجتماع

کیهان ورزشی

قهرمانی فوتبال دانشگاهها: اینهمه فاصله بین



قهرمانی فوتبال دانشگاهها و مدارس عالی
ایران امسال آمیزشی از فقر و تنگدستی و محرومی و به یک نیست، فقریتر از گذشته و متوالی از سالیانی پیش. آنچه در زیر میخوانید برداشتی است از هشتین دوره این قهرمانی با ذکر تمام مجایب و معایب آن.

فقر چیست؟

تبریز مکان قهرمانی، پرستی ستاره پاران بود اما صد افسوس که تمام ستاره‌ها در تیمهای تهرانی می‌دیدیم و این شاید بیش از یک سوم سرمایه باشگاههای تهران بود که در قالب مسابقات دانشگاهی پیش می‌خورد. در این میان مدارس عالی خصوصی سهم بیشتری از این ستاره‌ها داشتند و این در حین قبول فقر نام داشت. تاروما دارند با هم نگاه می‌کنیم، به نام این باشگاهی است که به دانشگاهها و بیشتر مدارس عالی تهران نقل مکان کرده‌اند و باز هم این از نظر فوتبال دانشگاهها در حالیکه قبول است اما فقر نام دارد!

از تیمهای تهرانی تا چنانکه حاشیه اجازه میدهد اینها را می‌شناسیم:

فرهنگ بادکوبه (تاج)، یزدوخلانقارنسب (افسر)، قاسم طیبی (برق)، مهدی لوانی (پاس)، حسن مرادی (مقابله)، پرویز قلیچ‌خانی (پاس)، حسین فرزامی (فهریح)، رضا تقی (آتش‌نانی)، مسعود معینی (تاج)، بهرام بودت (پرسوبلی)، مرتضی میرمقدم (فهریح)، منصور کواپانور (آتش‌نانی)، بهرام صلح‌کات (آتش‌نانی)، ابراهیم نعمتی (دبیم)، حسین فرحخانو (دبیم)، امیر کاردارن (افسر)، مرتضی شریک (افسر)، منوچهر کاتوزیان (فهریح)، سعید شریعداری (پاس)، پرویز سجاده (تبریزی)، ناصر جباری (تاج)، مهدی اصیری (دبیم)، رامکی (مقابله)، جواد اللوردی (تاج)، حسین جعفری (دبیم)، فیروز خردانه (ریام)، جواد قربان (تاج)، فرهاد امینی (راهایی)، حسن جراحی (برق) و بسیاری دیگر در تیمهای مدرسه عالی پارکهای و موسسه عالی حجاب‌داری که هر یک به غنی در مسابقات بودند.

بیکار دیگر این نامها را مرور کنید آنگاه بگوئید کدام تیم خرسانی می‌تواند با ایران مقابله کند! و این معنی دیگری از فقر است هنگامی که سبقت از انحصار میشود. وقتی به مقایسه دانشگاههای دولتی و موسسات عالی خصوصی برگردیم، معانی دیگری از فقر را خواهیم یافت. البته اگر تفاوت فاحش قدرت در مقایسه دولتی‌ها و خصوصی‌های تهرانی چشم نغذورد. اما این باز هم در مقایسه تهرانی‌ها و شهرستانی‌ها کاملاً محسوس است.

فرق موسسات عالی با دانشگاههای دولتی

فقر شهرستانی در درجه اول و فقر دانشگاههای دولتی در درجه دوم در برابر مدارس عالی خصوصی مشهود است. اما علت آن چیست؟ مدارس عالی تابع مسابقات ورودی سرپرستی هستند و این همان علتی است که تفاوت فاحش قدرت را در زمینه ورزش موجب میشود. مدارس عالی تهران به اشتباه چندتا، زنده بازیکنان را در رشته‌های مختلف می‌پروراند با لطف زیاد، شاید بدون احتیاج ورودی و شاید با تقدیم کردن وجهی! اما دانشگاههای دولتی تابع کنکور سراسری‌اند و کمتر شاگرد درس‌خوانی را میتوان یافت که ورزشکار خوبی هم باشد! اگر آزادگاه تهران تیم خوبی می‌بینیم بخاطر وسعت این دانشگاه است و یا اگر دانشگاه آزاد تربیت می‌دهد، اینست که تمام بازیکنان آن از رشته تربیت بدنی‌اند و کاروان ورزش است.

اینست که موجب میشود مسابقات انتخابی تهران حساس‌تر از مسابقات قهرمانی دانشگاههای ایران و رقابت در آن شدیدتر باشد تا چنانکه تیمی چون مدرسه عالی ادبیات و زبانهای خارجی یا بازیکنانی چون کاغانی، عرب، بهزادی و...

در همان تهران حذف میشود! شاید اگر باقی تیمهای تهرانی - که به ابتناء، تبریز، ارسبدند و یا در همان تهران، اینست که در دیدار انتخابی حذف شدند - در تبریز می‌بودند در جمع دوازده تیم اول مسابقات نامی از شهرستانی می‌دیدیم.

دانشگاههای شهرستانی هیچ ازادیمی در پذیرش دانشجویان دانشجو ندارند حتی سهمیه دانشجویان آنها را هم که بنا بر اساس کنکور تعیین میکنند. تنها چیزی که برای این باقی می‌ماند، استفاده از امتحانات ورودی دوره‌های شبانه است که در آن نیز در جمع پذیرفته‌شدگان شرایط است و غیره مطرح می‌باشد. در اینجا ناگزیر از یادآوری را و واقعیت هستیم که دانشگاه نمی‌تواند در زمینه ورزش سازنده باشد و تنها پدیده‌های شکل گرفته و عضلات آموخته می‌توانند صاحب آثرا در محیط آسوده دانشگاه، بدرجای تازه از موفقیت ورزشی برسانند.

این واقعیتی است غیرقابل انکار، زیرا یک جوان نوزده یا بیست ساله نمی‌تواند ورزش را تازه آغاز کند و بجای پرسد چه آن سرعت انتقال لازم و آن انضباط حشایی لازم را در این سن برای آغاز کار ورزشی ندارد.

تمول کاذب!

حال به‌شبه مسابقات تبریز از کدام نظر غنی بود؟

تول یک مایه قهرمانی بلون شک در رقابت مطلوب آست. دانستیم که این نبود و میدان خیلی زود بدست تیمهای تهرانی افتاد. پس این قهرمانی از کدام دیدگاه دانستیم می‌بود؟ تنها از نظر کمیت! تعداد تیمها پانصدادارون و تعداد بازیها ۴ اما چرا این تمول کاذب می‌خوانیم؟ زیرا این امداد بزرگروزیروز مشکلات بیشتر آفرید و مسابقات را از شکل مطلوب خارج ساخت.

۱۸ تیم با ۵۲ مایه در ۱۲ روز قهرمانی را برگزار کردند. ۱۸ تیم زیاد بود، ۵۲ مایه تیمها را خسته کرد و ۱۲ روز بدون برنامه‌تفریحی حوصله بچه‌ها را مرورد.

اما در کنار این باید بگوئیم که وضع اردو، غذا و محل استراحت بسیار خوب بود.

عدمی از تیمها به نحوه گروه بندی چندین مسابقات معترض بودند که معلوم بود بهرحال با کثرت تیمهای شرکت‌کننده چنین مسائلی پیش خواهد آمد.

هیچده تیم شرکت‌کننده به شش گروه سه تیمی تقسیم شدند این مرحله اول بود. آنگاه از هرگروه دو تیم یعنی ۱۲ تیم در جمع به مرحله دوم رسیدند و این بار در چهار دسته سه‌تیمی قرار گرفتند. بار دیگر از هرگروه دو تیم و جمع ۸ تیم به مرحله سوم صعود کردند و در این مرحله بود که بازیها بطریق دویزیکه انجام شد. چهار تیم برنده به نیمه‌های رسیدند و چهار تیم دیگر برای مقامهای پنجم تا هفتم بازی کردند.

قرار بود برای مقامهای هفتم تا دوازدهم نیز بازیهای انجام گیرد که تنها افسهان ورزشانه بدان رضایت دادند زیرا تیمهای دیگر اردو را ترک کرده بودند.

آنان که به جدول مشهور بودند، عقیده داشتند که بهتر بود ۱۸ تیم در دسته چهارتیمی و دو گروه ۵ تیمی قرار گیرند که بلافاصله بعد از آن با صعود دو تیم از هرگروه مسابقات وارد مراحل پنجگام، نیمه‌های و نهایی می‌شدند و دلیلتان این بود که با این طریق از مدت و تعداد بازیها کاسته میشد و اینهمه خسته‌کننده نمیشد.

مربیان دو تیمه!

یک مربی، برای دو تیم مسئله دیگری بود که بشکای مختلف مدرسو می‌آورد و از همه بالاتر بدلیل خود از پهنی سرپرستی مسابقات را بهره‌ر داشت که برآکننده هرج و مرج و بی‌نظمی می‌گردید!

مثلا یک مربی دو تیمی هیچگاه دوست نداشت تیمهایش در یک زمان و در دو مکان بازی داشته باشند و وقتی چنین متفاسا برای تغییر برنامه، اعتراض دیگران، هرچیز و عواید آرا بداند داشت.

تمین یک ساعت مسابقات و اعتراض تیمها به مشکل بازی و ساعت بازی بود که این هم از کثرت مسابقات سرچشمی می‌گرفت.

مسابقات دو زمین در هر یک از زمین‌های یک زمین دانشگاه تبریز که چمن ورزش و زمینی مسافت داشت و دیگری در ورزشگاه باغشالی تنها حش وجود نشانگر بود.

گاه اتفاق افتاد که دو بازی حش و خوب در یک زمان و در دو زمین انجام میشد و دوستداران را از تماشا یکی از آن دو محروم می‌گذاشت.

تیمهای دانشگاهی را ۲۹ نفر دهری و سرپرستی میکردند و بهرحال تیمی از این قهرمانی سهم ایان بود. برخی تیمها بشکر بعنوان مربی و سرپرست داشتند و بعضی دیگر دهری، اولی سرپرست، دومی مربی، امین‌بخش (دانشگاه)، فهریح، حاج نسرالله (دانشگاه)، پروین، علیمحمد، فکری، (دانشگاه)، نوربخش، و لطفی (دانشگاه)، و زینب (دانشگاه)، نسرالله (پلیتکنیک)، فکالی و حمزه‌پور (مدرسه بازیکنان رشت)، آریا و کیوان‌خانی (دانشگاه مشهد)، ریاضی و فکری (دانشگاه)، یاورزاده (مدرسه عالی ترجه)، مهدیان (مدیریت باپلی)، حاجی وندی و کیا (پهوی شیراز)، پرسا و رنگانه (مدیریت لاجان)، بیوک صاغ (دانشگاه تبریز)، جلالی و فاحی (شفتابان)، گورانی (دانشگاه کتادوزی رشت)، محمود، مستقیم (مدیریت و بازیکنان کرمان)، کاروان و کبابی (دانشگاه جندی شاپور) و منصوری (دانشگاه اسفهان)

در بازیها محروم ماند

بازی فینال، یک نبرد سخت در حد مسابقات بزرگ باشگاهی بود چنانکه ورزشکاران نیز در آن آسوده نبودند و بسیار کوشیدند تا عقب نمانند. در عکس مهدی لوانی با کچپ نفوذی دانشسرا را می‌بینید که با تمام وجود میکوشد از هانیک مسابقات بگذرد.

نگاهی به ۴ تیم

دانشسرا مشکوک برای سال آینده

دانشسرا را همه با نامهای بزرگ می‌شناختند. این تیم اگر چه قهرمان ند اما قهرمانی را از آسان پست نیابرد، برای آن زجر کشید و در نیمه‌های و نهایی بخشی تهدید شد. در تیم دانشسرا همه شناخته شده بودند که احتیاجی به معرفی آنان نیست. مرادی جوان این تیم روز اول در برابر مدرسه عالی پارس و در غیاب سه یار بزرگ یعنی قلیچ‌خانی و لوانی از مسئولیت کاسته شد درخشش او زیر سایه نامهای بزرگ از دست رفت و نکته قابل بحث اینکه تیم دانشسرا سال‌آینده از تمام بزرگان تیم خواهد شد و جز مرادی و دو بازیکن ذخیره همه را از دست خواهد داد و اگر برای قهرمانی سال بعد بازیکنانی در دست نگذرد، با احتمال زیاد قادر به تجدید این افتخار نخواهد شد.

تیم دانشسرا در این مسابقات از یک خط دفاعی قوی، از خط میانی مقتدر و از خط حمله بی ناتوان در نتیجه‌گیری محسوس بود.

پارس، الگویی خوب برای هر تیم

اگر در این مسابقات از دو تیم به‌نامی واقعی تیم نام ببریم، بهر یک یکی از آن دو مدرسه عالی پارس خواهد بود. تیمی بکشد با قدرتهایی متناوب در خطوط اصلی و خوش قوازه برای آنکه مورد تقلید هر تیم قرار گیرد.

پارس با یک دوازده‌باز بینا تمام موند، با مهری خشکی ناپذیر تمام مرتضی میرمقدم و خط حمله‌ی نیزچنگ با اشتراک کاروانیور، نعمتی و صاحب‌کات نمونه کامل یک تیم بود.

این تیم در دیدار اولش با دانشسرا نشان داد که اگر روی غلطک افتد هیچ تیمی حریفش نخواهد بود و پرستی دانشسرا به در آن دیدار و در بازی نهایی، اقبال بلند داشت که ۸۰ دقیقه در قالب پارس و دانشسرا مشاهده کرد!

دانشگاه تهران، کم‌غرور بر تعصب

دانشگاه تیمی بود که با تمام وجود بازی میکرد، تعصب درخون تانک بازیکنانش می‌جوشید و پرستی نمی‌توان گفت که از سه تیم دانشسرا، پارس و دانشگاه تهران کدامیک برای قهرمانی لایق‌تر بودند؟ اگر آن دانه پایان روز نیمه‌های - که از شغل داور سرزد - پیش‌نمی‌آمد، به‌راست یک عنوان دیگر مقابل اسم دانشگاه تهران اضافه میشد و آن «تیم مودب» این مسابقات بود.

در تیم دانشگاه تهران یک مرد پرکار (امیر کاردارن)، یک مهاجم بی‌آرام (سعید رحانیان)، یک بازیگر فنی (منوچهر کاتوزیان) و یک مشکل (مرتضی شریک) به‌وضوح دیده میشدند.

مهندسان جنگجو برای دانشگاه آریامهر

دانشگاه آریامهر هیچ چیز را به عهده تقدیر رها نکرد و این صفت قابل تمیز این تیم از دیگران بود. همه دیدند که آریامهر را چه ساجی به ترتیب دو تیم مقتدر تبریز و ترجمه رایشتر گذاشت و یا چگونه فرمانان را در نیمه‌های رزحت انداخت. آریامهر در این مسابقات چه‌چیزی را معرفی کرد که پرستی باید ستاره بازیهایش نامید که از نخستین بازی خوب توپ زد و تا آخرین دیدار خشکی ناپذیر بود و پر قدرت، نفس و تیمچنگی و نیزه‌موشی بود: او به‌روز مجاهد بازیکن نیرومندی بود و باز تازه تیم قهرمانی تهران بود.

در کنار صباه، از مهاجم بلندکام این تیم یعنی سعید شریعداری و همچنین از خط دفاع سرسخت و جنگنده آن باید بخوبی یادکرد.

کیهان ورزشی

تهران و شهرستانها! چرا؟

گزینه ترکیه در تبریز

● تیم فوتبال گزینه از شهر ازمیر ترکیه برای دوباره با تیم های منتخب و امید تبریز به این شهر میاید. مسافرت به پیشنهاد خود گزینه ها و موافقت مقامات مربوطه صورت می گیرد. قرار است تیمهای تبریزی نیز مسافرت متقابلی به ترکیه داشته باشند. این خبر را «خاتون» دبیر هیئت مربوطه تبریز - که سهم معددی در نقد یافتن این سفر دارد - دوستانه با ما گذاشت. تبریز دوحال حاضر مشغول لدارک و تهیه تیمهای خود است. برای این منظور «پارکین» از باشگاههای تبریز برای تمرینات آزمایشی دعوت شده اند. تاریخ این مسافرت با احتمال زیاد در نیمه دوم شهریور خواهد بود.

انحصار حتی در ورزش؟! نگذارید سهند فرو ریزد!

● بچه های باشگاه سهند تبریز دوم را گرفتند که میخواستیم بپراهن پرسپولیس بپوشیم! تعجب کردم. توضیح دادند باشگاه که میخواستیم نوعی کیمپ! تعجب بیشتر شد. گفتند میخواستیم کیمپ سهند را باین پرسپولیس و به همان شکلات نابولی پرسپولیس بپاویزم! سرگرمی گرفتیم. فکر میکنم همه چیز را فهمیده باشم. بلی آنها ضعیف هستند، پول ندارند و بناچار میخوانند شش خود را ترک کنند. راستی حیف از نام سهند که احتمالی در آذربایجان دارد و به چنین روزی افتاده است.

راستی ضعیف محکوم به فاست؟! بچه های سهند انالاس میکنم که چنین کاری نکنند. اگر بتوانند باز هم چون همیشه با ناداری بسازند. آنها بازمانده های شاهین بودند. شاهین که منحل شد بناچار میبایست پیراهن بپوشند. اشتناشانی عالی بود نام سهند را برگزیده که هم اصالتی داشت و هم بدو از تمام برخورد های باشگاهی و باشگاه بازیهای تهرانی بود.

اما حالا دیگر اسیر کارل های ورزشی شده اند. برای بقاء به عشق خود به چیزی که خودافزیده بودند پشت میکنند، راستی چرا!

وطنه کیست که آتارای حمایت کنند برای پارتایشان بگوشت؟! از تربیت بدنی، از دوستداران سهند و از سرمایه داران تبریز میخواستیم که نگذارند یک باشگاه ورزشی خوب در شهرستان نابود شود.

از تجربه های یک مربی

● آنروز در مسابقه مدرسه عالی پارس و دانشگاه تهران در یک برخورد سعید وحیدیان فورواردا دانشگاه تهران پشت آسیب دید. در آن هنگام فکری مربی تیم که کنار زمین نشسته بود سعید را به بیرون خواند اما از آنجا که سعید بازیکنی است بسیار متعصب و تپیش را باز نماند. مربی دید حاضر نشد دستور مربی را بکارت گیرد و درحالیکه دست بکمرش داشت و از درد بخود می پیچید از توصیه مربی امتناع میکرد. اصرار از جانب فکری و امتناع از طرف سعید ادامه داشت تا اینکه سعید به حرم مربی بر خود گرد نهاد و از زمین خارج شد اما آنقدر از شکست تیمش و خرابی های خود خورده بود ناراحت بود که آن روز زیر گریه و برآشتی که صدای گریه اش همه را متاثر کرد اما میدانید بعد چه شد و میدانید همین مربی چه اتفاقی در حق سعید کرده بود!

باور کنید که اگر پس از آن برخورد سعید از زمین بیرون خوانده نمیشد شاید حالا دیگر نمیتوانست دوباره در زمین ظاهر شود. از کنار زمین که با آمبولانس او را بیرون بردند تا سه روز بعد در بیمارستان خوابید و چون خیلی از ناراحتی های کیمپ آزار میدید سرانجام او را با هواپیما به تهران فرستادند! حال بدانید که یک مربی مجرب چه چیزهایی میتواند بداند که هیچگاه تصور نمیشود. آنروز یک حادثه دیگر بعد از پایان مسابقه روی داد و آن برخورد دو بازیکن تهرانی با داور مسابقه بود. برآشتی اگر آن حادثه روی نمیداد گروه دانشگاه تهران میزد. اگر آمبولانس و بالشت باطری تیم اردو نماند. البته تنها دوازدهمین و یکی از چهارم تیم چنین کردند. گروه دیگر بازیکنان آندو را دعوت به سکوت میکردند.

توپ فینال مال کی؟

● مسابقه فینال که تمام شد، داور حیدری داور مسابقه توررا بل کرد، داشت میرفت رختکنی که تشنگ بود توررا خالی کنده آرا هر کیف بگذارد و به عنوان یادگار نگه دارد اما مگر آمین بختی مربی دانشگاه گذاشت!! آمد بقیه داور را گرفت و توررا خواست. خلاصه داشتند همدیگر را «سیاه» میکردند. این میگفت مال من آن میگفت مال من! که موزون به داد آمین بختی رسید و بیسپارچه داور در دودر بآشتی گیر کرد و توررا به آمین بختی سپرد. (رسم است که داوران توپ بازیهای فینال را به یادگار نگه میدارند.)

عشقلی، هژیو ترین!

● عشقلی باشمال تبریز همان نقشی را دارد که هژیو امجدیه تهران! این دو مدل بکنیز و وقتی از جانب تماشاگر بومی و مشترک های دائمی ورزشگاه مخاطب قرار می گیرند سخن ها بکنی است با یک تفاوت و آن اینکه عشقلی را با زبان ترکی خوانند! اما مسئله باین سادگی نیست! تماشاگر «تایجا» بر سر عشقلی ها و هژیو را نمیکند تا آنجا که من دیدم اینان همیشه یک بهانه بوده اند بهانه برای تماشاگر تپیش که با مخاطب قراردادن آنها حرفش را به مقامات مسئول بفهماند یعنی «عشقلی بتو میگویم، مسئول تو بگویم!»

وقتی در تبریز بازیها خشن میشود، برخورد در زمین زیاد است و آسیب دیده بیش از حد یا زمانی که کار به پراکنند و آمبولانس میگردد تماشاگر تبریز یک شمار دارد:

عشقلی! تابوت کنی! عشقلی! تابوت کنی!

(عشقلی! تابوت بیاور! عشقلی! تابوت بیاور!)

ولی اینها بکنار و گاهی وقتی این عشقلی ها و هژیو ها بواسطه زحمتی که در ورزشگاه میکنند مورد لطف و محبت تماشاگر اند. در روز اختتام مسابقات فوتبال تهرانی دانشگاههای ایران «توتی» جوازی تیمهای صدر توزیع میشد. تماشاگر با آهنگی زیبا دم گرفته بود: «هانی بس عشقلی بن جاپروسی! (پسو که جایزه عشقلی!)

دانشسرای ناکامدر

سال گذشته اسامی را

فراخواندن پیراهن

بزرگ، قهرمان شد

و این مکتی یادگار

از آن تیم بعد از

توزیع مدالهاست،

جام پیش پای مرادی

است و آن کودک،

پسر حاج نصرالله

مربی تیم مدرسه

عالی پارس مسی

باشد. از این تیم

بزرگ جز مرادی

سسال آمده کسی

باقی نخواهد ماند.

فمه فارغالتحصیل

خواهند شد و این

برای تجدید قهرمانی

مشکل خواهد بود.

در کنار قهرمانان،

امین بختی مربی

استاده است.



تیم مدرسه عالی

پارس با اشتقاق

اسامی یک پله بالاتر

قرار گرفت. این

تیم از نظر کار تیمی

نمونه بود. دوبر

شکست خود اما

هر دو بازی اختلاف

یک گل در برابر

قهرمان، پیروزی

بزرگترین در نیمه

نهایی و در برابر

دانشگاه تهران با

نتیجه یک بر صفر

بود. در عکس

بازیکنان تیم پارس

همراه حاج نصرالله

مربی خود میدهند.

شوند.



همه میدانستند که

دانشسرای دانشگاه

تهران و مدرسه عالی

پارس سه مدعی

بزرگ است. تیمی

قهرمانی اند. تیمی

که دو دو سوش

فکری (مربی) و

طیحمندی (سر-

پرست) استاده اند.

تیم دانشگاه

نفرانست. گر چه

سوم شد اما ضعیف

نداشت. این تیم

در طول بازیها دو

بار با اختلاف یک

گل از دانشسرای

مدرسه عالی پارس

شکست خورد.



دانشگاه آریامهر،

تیمی سرسخت و

تیرموند داشت و

بشق در مقام چهارم

ایستاد. بالاخر

جایی نداشت و

باینتر مستحقش

نبود. این مقام

هدیه یی بود بعد از

پیروزی شیرین یک

بر صفر علیه تیم

پر نام مدرسه عالی

ترجمه. در عکس

نامی لطیفی مربی

تیم در میخواست

شاگردانش بدهد

شود.





مودتروانه دروازه خالی کرد، مسعود رقابی دفاع پارس دریابودت توپ را روی خط دروازه متوقف کرد. اما فرزانی کنار دروازه حاضر بود با آنکه پشت به دروازه داشت با پاشنه پسا توپ را درون دروازه انداخت و این یکی دست لحظه‌ای بعد آن گرفته شده و رقابی یکبار دیگر در توپ موفق شد. اما این بار در داخل دروازه و خود گرشاوری دروازه‌ی نور، نفی باشماره ۱۲ و در سوی دیگر فرزانی اعلام میکنند. سه مدافع دیگر پارس جاریه ی جزقوبل آن ندارند.



قلیچ‌خانی ضربه‌ی خورده است عمد نبود و بر سر صاحب یک توپ هوایی پیش آمد. او روی زمین افتاده است اما فرزانی «کاسه‌گرمتر از آتش!» حریف جوان پارس را نصیحت میکند که کمی آرام‌تر بازی کند. داود حیدری‌داور موفق این دیدار و یکبار پارس ناظر مشاخره اتانند. توضیح عکس سمت چپ: این صحنه در تعقیب گلی خلق شد که دانشسرا را قهرمان کرد. گل چنین بود: ابتدا قلیچ‌خانی از سمت راست با پاسی بلند نفی را در گوشه چپ هجدهم قدم صاحب توپ کرد. مودتروانه با پاس به استقبال نفی دروازه رانک گفت، نفی توپ را از بالای سر

دانشسرا ا کلیه آس‌های خود را از دست میدهد

جام، چهل هزار تومان برای دانشسرا آب خورد!

● بازی نهایی تمام شده بود. بچه‌های دانشسرا خوشحال بودند و زمان تقسیم جوایز رسید این بار دانشسرای‌ها خوشحالت‌تر شدند. جام دست بدست گشت، در دست قاسم طریبی مدافع میانی این تیم بود که گفت: آقا! این جام چهل هزار تومان برای دانشسرا آب خورده. پرسیدم چرا! گفت: قول داده‌اند اول که ششم یکم ۱۲۰۰ تومان به هر دوازده جایزه بدهند. حساب کنید! چهل هزار تومان. میشود ... انشالله که اینها جایزه خود را بگیرند

تکذیب، تکذیب!

● نمیدانم ورزش دانشگاهها - که زیر نظر دفتر امور دانشجویان وزارت علوم است - چه سری دارد، چه سری دارد که هرچه می‌توانی آنی تکذیب میشود! باور کنید ما ده تکه در حاشیه مسابقات نوشتیم پنج‌پنج تکذیب شد! واقعا حوزه خبری دانشگاهها

خیلی حساس و خطرناک است منکه دیگر خبر دانشگاهی نخواهم نوشت! حال خدا می‌کند که لااقل همین تکذیب نشود!

ترتیب اثر

● نکته‌های در کیهان ورزشی چاپ شد زیر عنوان «مهمان جیب خود». این در مورد شرکت تیم مدرسه مدیریت و بازرگانی کرمان بود و بازکنان آن که هر یک ۲۰۰ تومان از هزینه سفر را از جیب خود پرداخته بودند.

در تبریز شنیدیم که با انعکاس این مطلب دکتر خندان مدیرکل دفتر امور دانشجویان از تهران دستور داده که ۲۰۰ تومانها به پسرهای کرمان بازگردد.

بچه‌های تهران «سیاه» شدند!

● نقاش ناشناسی در تبریز همه بچه‌های زرنگ تهران را سیاه کرد! این را لواسانی برای بچه‌ها در تالار غذاخوری اردو تعریف میکرد و همه می‌خندیدند: جوان خوش‌لباسی یا سروروی آراسته پیش آمد و گفت شما آقای لواسانی هستید!

- بی! -
- آیا خدمت نظامتان را انجام داده‌اید؟ -
- نه!

- من پسر تیمسار مشکو هستم! از آنجا که به بازی شما ملائمت می‌خواهم برای شما معافی از خدمت بگیرم! بعد شروع به تعریف از خود میکند که من قلاتم و فلان‌کارها را برای فلانی‌ها انجام داده‌ام حالا شما مطمئن باشید. کار معافی‌تان را تمام شده بدانید.
لواسانی تعریف میکرد که از خوشحالی شکستی زدم و با خود گفتم که کار تمام شده است بعد پیش‌بچه‌ها آمدند و با غرور برایشان تعریف کردم که خدمت ما خلاص شد!
اما نمیدانید چه رنگی شده بودم تا ایرنا گفتم بکفورت قلیچ‌خانی گفت: «با چاقون گل منم درست شده» از اطراف طریبی و ... که ما هم به محض بازگشت به تهران معافی را خواهیم گرفت!
بعد فهمیدیم که چه گولی خورده‌ایم، پاور خودشو بچه تیمسار معرفی کرده و همه‌ما را بعله!
لواسانی میگفت فردای آرزو همگی در دفتر دیبال مارو می‌گشیم، وانش شانس‌آورد که از جنگمان گریخت وگرنه بچه تیمسار یکدست کتک مغضل داشت.

دانشگاه تهران قهرمان والیبال ایران شد

بابل - مسابقه‌ای والیبال قهرمانی مردان دانشگاهها و مدارس عالی ایران که با شرکت ۱۶ تیم در بابل آغاز شده بود با پیروزی تیم دانشگاه تهران پایان پذیرفت. بازیهای مرحله مقدماتی در چهار گروه برگزار شد و هفت تیم برگزیده دیدارهای خود را در دو دسته بطریقه دورهای انجام دادند که طی آن تیمهای دانشگاه تهران، دانشگاه پهلوی، دانشسرای عالی و دانشگاه تبریز برحاله نیمه‌نهایی راه یافتند.

بازیهای نیمه‌نهایی بطریقه شریک انجام یافت. تیم دانشگاه تهران با پیروزی بر دانشگاه تبریز با نتیجه سه بر یک (۱۲-۱۵، ۱۵-۱۳، ۱۵-۱۵) و دانشسرای عالی با شکست دانشگاه پهلوی با نتیجه سه بر دو (۸-۱۵، ۱۵-۱۳، ۱۵ بر ۱۵ و ۱۵-۱۳) و ۱۵ بر ۱۱ در مقابل دانشگاه تهران پیروز شد. اما در «دست‌های دوم و سوم و چهارم برترتیب (۱۵-۱۳، ۱۵-۱۳ و ۱۵-۱۲) شکست خورد و بازی سرنوت را (۳-۱) باخت. در مسابقه رده‌بندی دانشگاه پهلوی بر دانشگاه تبریز سه بر دو (۱۵-۱۳، ۱۵-۱۲، ۱۵-۱۲) و ۱۵-۱۳ (برنده شد و مقام دوم رسید. افراد تیم دانشگاه تهران: نوربان، پهلوان، دانی، ربه‌ران، عقیق و شریفی.

بابل - ایرج حاجی (گزارش کامل این مسابقه‌ها در شماره آینده بجا خواهد رسید).

دانشسرا به اجبار حسین فرزانی را در توفان حمله‌نهاد بود و در این میان همواره جنگ سختی بین او و مسعود رقابی دفاع پارس جریان داشت. در عکس فرزانی می‌کوشد از سوی دیگرسروانک دروازه کند و مسعود رقابی که در قطع رابطه پاس دهنده و فرزانی فریب خورده تیم قهرمان، برای سال آینده، کلیه سرمایه‌ها و آس‌های برنده خود را از دست میدهد زیرا که بهترین بازیکنان، آخرین سال تحصیلی خود را تمام کرده و لیسانس شده‌اند.



قابل توجه علاقمندان بخوانندگی
کسانی که دارای صدای خوب و ذوق خوانندگی - گویندگی و گرداندگی را دارند میتوانند جهت تمرین و چاپ صفحه

به کانون هنرمندان تلفن ۶۶۱۴۳۳
مراجعه نمایند

دانشگاه تهران، پیروز در مسابقه رده بندی



بهرام مودت روز فینال یکدروازه بان
شایسته بود که با حسارت تمام ،
همه تویهای هیجده قدم را جمع
میکرد او تنها یک اشتباه داشت. آن
خروج بی موقع و آن گل پیروزی
دانشسرا !



دانشسرایها براستی دلهره داشتند
پارس تپتی نبود که آسان تسلیم
شود . این دلهره حتی زمانیکه
دانشسرا تنها گل وارد ، باز هم
ادامه داشت . در عکس شادی را به
معنای واقعی در چهره ناامیدی بزرگ
دانشسرا می بینید و این به دنبال گلی
است که حسین فرزانی زده بترتیب
از راست مرادی، فرزانی ، ذوالفقار
نسب ، طیبی ، هاتفی ، پرویز قلیچ
خانی، نقی و معینی همیگر را در
آغوش کشیده اند .

مدرسه عالی پارس در
فینال هم مغلوب دانشسرا شد



مدل

پیروز



کفش های