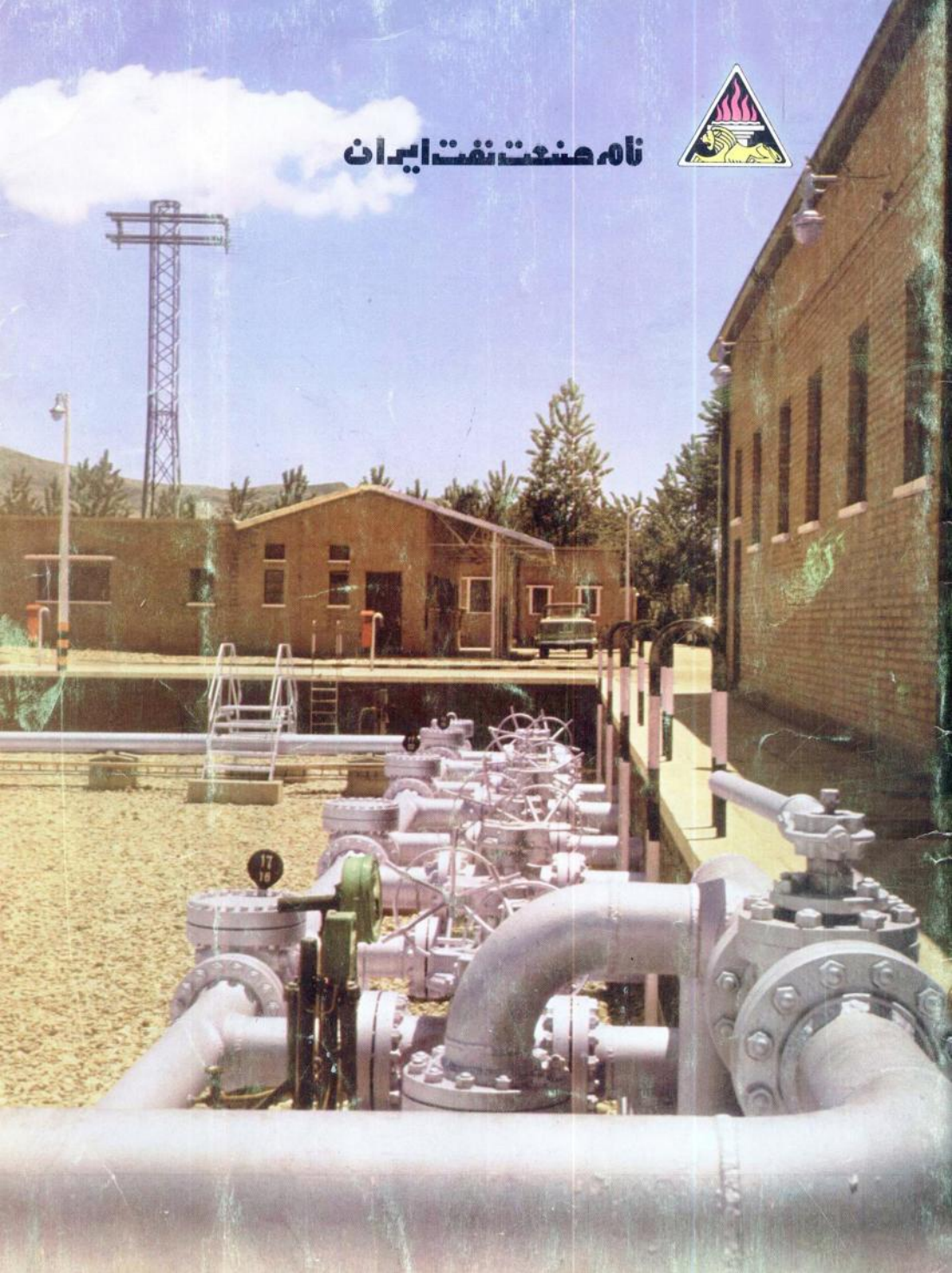


نام صنعت نفت ایران





نامه صنعت نفت ایران

دیرخیز شرکت ملی نفت ایران - انتشارات

اسفند ماه ۱۳۴۷

دوره هفتم

شماره دهم

در این شماره

- ۴ شست سال صنعت نفت
- اخبار صنعت نفت ایران
- ۷ بازدید شاهنشاه آریامهر از پالایشگاه مدرس
- ۸ کمک به سیل زدگان جنوب
- ۹ آشنائی فرهنگیان با فعالیتهای صنعت نفت
- مقالات : علمی، فنی، اجتماعی و روانشناسی
- ۱۰ اهمیت توسعه و تحقیقات فنی
- ۱۳ استفاده از مخازن دوجداره برای فرآوردههای نفتی
- ۱۴ ماه، همسایه ما
- ۱۶ مختصری از تاریخچه ورزش اسکی
- ۱۸ روغنهای روان کننده و روغن موتور
- ۲۰ اصول تغذیه صحیح
- ۲۲ پیدایش موسیقی
- ۲۶ کسانی که با دست چپ کار میکنند
- ۲۷ بانوی اول امریکا
- ادبی، داستان، آشنائی با کشورها و اخبار کارکنان
- ۲۸ فانتزی : موزی گری
- ۳۰ داستان کوتاه : چراغ قرمز
- ۳۲ نظری به نفت آلاسکا
- ۳۶ اشعار کارکنان
- ۳۸ ما و خوانندگان
- عکس پشت جلد :
- عکس مقابل :



عکس روی جلد :
یکی از ایستگاههای مخازن خطوط لوله

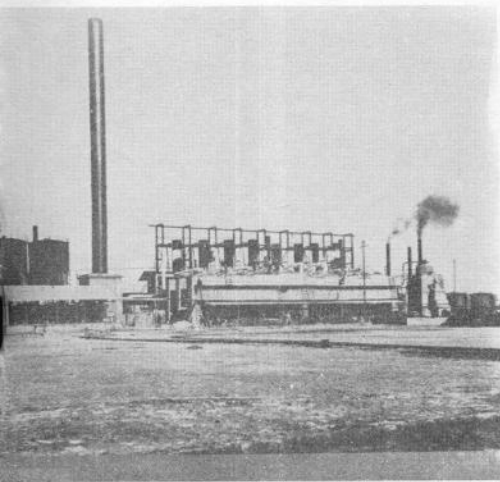


عکس پشت جلد :
قایق رانی در سواحل آبادان

عکس مقابل :
منظره ای از سیل اهواز

چون مطالب نامه صنعت نفت ایران قبلا طرح و تقسیم بندی میگردد، از همکاران محترم تقاضا دارد که مطالب و اخبار و گزارشهای خود را حداکثر تا پانزدهم هرماه بدفتر مجله ارسال دارند. هیئت تحریریه در حک و اصلاح مقالات مختار است و مقالات و وارده مسترد نمیشود.

شصت سال صنعت نفت



کارخانه شماره ۱ پالایشگاه آبادان



گوشه‌ای از دستگاه‌های جدید پالایشگاه آبادان

صنعت نفت ایران در مدت عمر شصت‌ساله خود حوادث و تحولات جالب و گوناگونی دیده است. در اوایل خرداد ۱۳۲۷ هنگامیکه کاوشگران نفت پس از چندماه تلاش در مسجد سلیمان مایوس شدند و میخواستند از کار خود صرف نظر کنند ناگهان مته حفاری بمنبع سرشار نفت برخورد نمود و صنعت نفت ایران از آن زمان آغاز گردید چندین سال بعد ساختمان پالایشگاه آبادان نیز انجام گرفت و بازارهای نفت جهان از نفت ایران بهره‌مند گردیدند ولی چون سهم ایران از درآمد نفت بسیار ناچیز و طرز محاسبه آن مورد اختلاف بود قرارداد داری بامر اعلیحضرت رضا شاه کبیر بنیان همکار ایران نوین لغو شد و قرارداد دیگری انعقاد یافت که متضمن سهم بیشتری از عواید نفت برای ایران و مزایای دیگری از قبیل تقلیل حوزه قرارداد و تأمین مواد نفتی مورد نیاز در داخل کشور و آموزش افراد ایرانی برای اشغال بجاى خارجیان بود.

در دوران قبل از جنگ جهانی دوم و بعد از آن منابع جدید در حوزه قرارداد کشف شدند و پالایشگاه آبادان توسعه یافت و میزان بهره‌برداری از نفت ایران تا سال ۱۳۳۹ به بیش از ۳۹ میلیون تن رسید. اما منافع ایران چنانکه باید از منابع سرشار نفت تأمین نمیشد و اقداماتی که برای استیفای حقوق ایران از نفت جنوب بعمل آمد بجائی نرسید. از اینرو در ۲۹ اسفند ۱۳۳۹ صنعت نفت ایران باراده توانای رهبر محبوب ملت ایران شاهنشاه آریامهر ملی گردید و افراد لایق و فداکار و وظیفه شناس ایرانی اداره این صنعت عظیم را بر عهده گرفتند. سپس جریان نفت ایران به بازارهای جهانی مجدداً ادامه یافت و قراردادی بایک کنسرسیوم بین‌المللی بدین منظور منعقد گردید.

در سالهای بعد طرحهای جدیدی برای کشف منابع جدید و توسعه بهره‌برداری و صدور نفت ایران، همچنین نوسازی پالایشگاه آبادان آغاز شد و چهره صنعت نفت ایران بکلی دگرگون گردید و تغییرات بزرگی در دستگاه‌های مختلف این صنعت و طرز اداره امور و وضع گردانندگان آن پدید آمد.

بزرگترین تحولات و برجسته‌ترین پیشرفت‌ها در صنعت نفت از آن زمان آغاز شد که طلیعه انقلاب سفید شاه و مردم بر پیشرفتهای اقتصادی و صنعتی این کشور پرتو افکند و صنعت نفت ایران مورد توجه خاص شاهنشاه آریامهر قرار گرفت. سامهای بزرگ و برجسته‌ای در راه ترقی و تعالی صنعت نفت ایران برداشته شد و طرحهای عظیمی چون ساختمان پالایشگاه تهران و توسعه تأسیسات بارگیری ماهشهر و خارگ و ایجاد شاه‌لوله گاز و بهره‌برداری از میدانهای جدید نفت در خلیج فارس اجرا گردید. کفایت در نظر آوردیم تولید نفت ایران که در سال ۱۹۶۳ قریب ۷۷۰۰۰۰۰ متر مکعب بود در سال ۱۹۶۸ به ۱۶۵۰۰۰۰۰ متر مکعب رسید و مصرف مواد نفتی در داخل کشور طی این مدت از سالانه ۱۳۰۰۰۰۰ متر مکعب به ۶۰۰۰۰۰۰ متر مکعب افزایش یافت. این ارقام معرف ترقیات و پیشرفتهای شگرفیست که از شش سال قبل تاکنون در صنعت نفت ایران پدیدار گردیده است.

از آنجا که یگفته معروف و یک تصویر از هزار کلمه گویاتر است و چند عکس از اوضاع صنعت نفت ایران در اوان ایجاد آن ضمن مقایسه با وضعیت‌های فعلی برای روشن شدن مطلب در ذهن خوانندگان گرامی در این صفحات چاپ میگردد.

ج. صفای اصفهانی

کابو نه‌ای مخصوص سوختگیری
هواپیما در فرودگاه مهرآباد

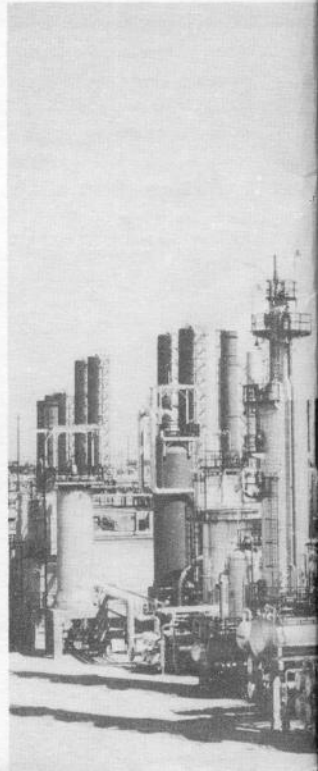
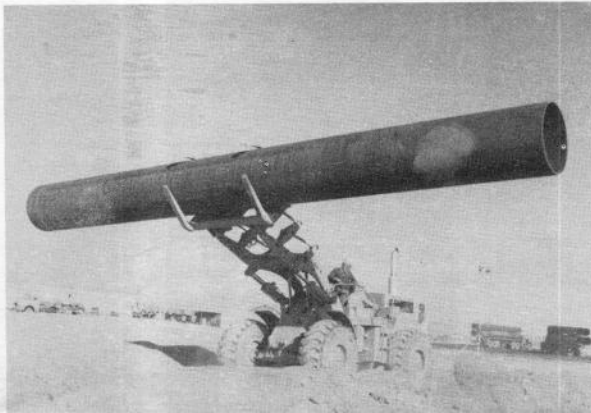
توزیع مواد نفتی برای
مصرف در داخل کشور

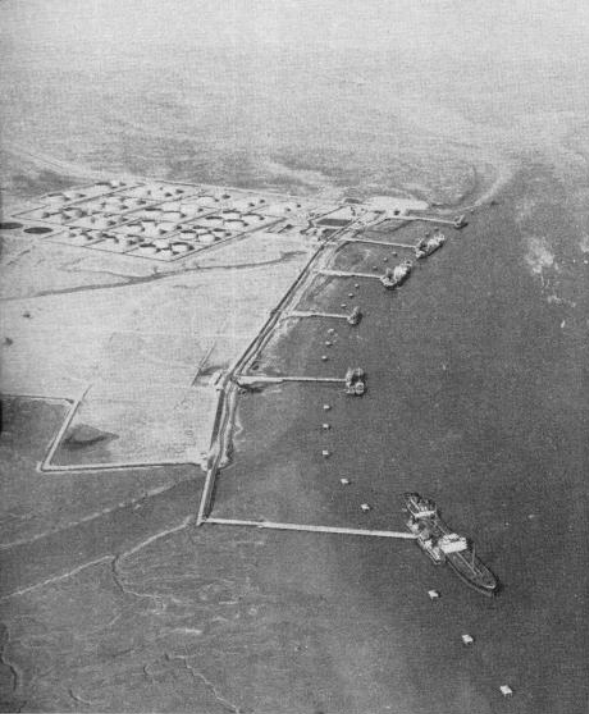


حمل لوله نفت برای ساختن خط لوله بین مسجدسلیمان و آبادان



حمل لوله‌های ۴۲ اینچی شاه لوله گاز به محل لوله‌گذاری توسط دستگاهی
که هم بجای کامیون و هم بجای جرثقیل کار میکند



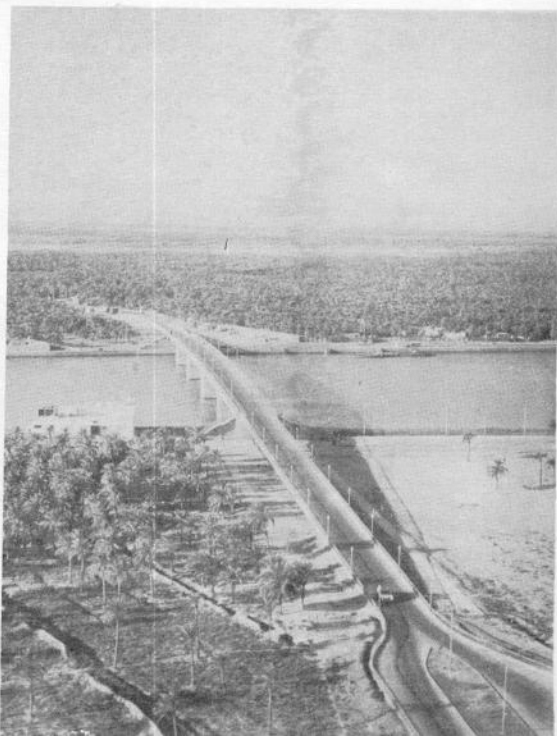


اسکله صدور محصولات پالایشگاه آبادان

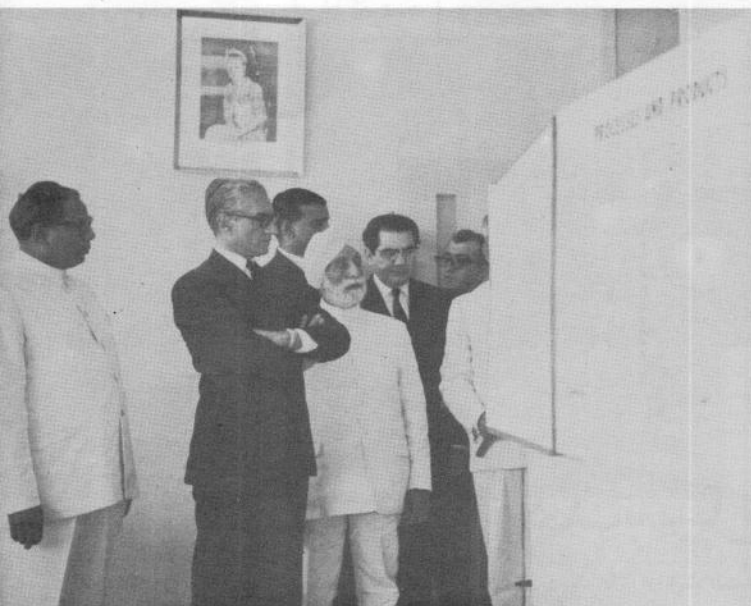
تاسیسات بارگیری جدید در ماهشهر که برای صدور
فرآورده‌های پالایشگاه آبادان ساخته شده

پل عظیمی که اکنون بین آبادان و خرمشهر وجود دارد

پل قایقی که یگانه وسیله ارتباط باجزیره آبادان بود



بازدید شاهنشاه آریامهر از پالایشگاه مدرس



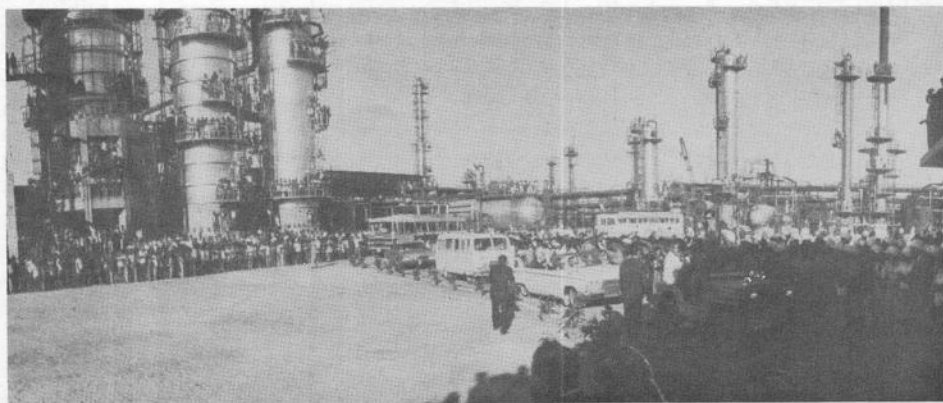
شاهنشاه آریامهر ضمن سفری که بدعوت رئیس جمهور هند بآن کشور نمودند روز بیستم دیماه از پالایشگاه مدرس بازدید فرمودند. مقابل در پالایشگاه عده زیادی از ایرانیان مقیم مدرس و اهالی آن شهر استقبال پرشوری از مقدم شاهنشاه آریامهر بعمل آوردند.

در مدخل پالایشگاه مهندسین و کارشناسان اعزامی از طسرف شرکت ملی نفت ایران افتخارشریفایی حاصل نمودند و سپس شاهنشاه آریامهر از قسمت‌های مختلف پالایشگاه بازدید فرمودند و در هر قسمت توضیحات لازم برض رسید.

پالایشگاه مدرس که از طرف شرکت ملی نفت ایران، دولت هندوستان و شرکت نفت

پالایشگاه مدرس نهمین پالایشگاهی است که در کشور هند ایجاد گردیده و زمینی بمساحت ۳۵۰ جریب را در دهکده‌ای واقع در ۱۵ کیلومتری شمال مدرس اشغال نموده است. محصولات آن شامل گاز مسایع مورد مصرف منازل - انواع بنزین موتور و نفتا

امریکن اینتر نشنال با ظرفیت ۲/۵ میلیون تن ایجاد میشود، اولین پالایشگاهی است که بامشارکت شرکت ملی نفت ایران در خارج از کشور ساخته شده است. نفت خام مورد نیاز این پالایشگاه از میدان نفت داریوش در خلیج فارس تأمین میشود.





جناب آقای دکتر اقبال در سفر خود به مناطق سیل زده جنوب در معیت جناب آقای هویدا تخت وزیر که در آن موقع برای رسیدگی بوضع سیل زدگان در جنوب بودند و همچنین آقای ساور استاندار خوزستان و آقای خسرو هدایت قائم مقام رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران از نقاط سیل زده بازدید نمودند .

کمک به سیل زدگان جنوب

بارانهای شدیدی که در اوایل ماه گذشته در خوزستان و کوهستانهای اطراف آن باریدن گرفت باعث جاری شدن سیلابهای سهمگین در مناطق نفتی جنوب گردید و خسارات و حوادث ناگوار برای عده ای از هم میهنان عزیز ما در این نواحی ببار آورد . ولی خوشبختانه در اثر پیشگیریهای که بعمل آمد بتأسیسات و ساختمانهای نفتی خسارتی وارد نشد .

جناب آقای دکتر اقبال رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت ملی نفت فوراً پس از رسیدن خبر سیل دستورات مقتضی برای پیشگیری از حوادث ناشی از سیل و مرمت خرابیها و رسیدگی بوضع سیل زدگان صادر نمودند و شخصاً روز پنجشنبه دهم بهمن ماه با هواپیما عازم جنوب شدند و کلیه مناطق سیل زده جنوب را مورد بازدید قرار دادند . بدستور جناب آقای دکتر اقبال مبلغ دهم میلیون ریال برای کمک به سیلزدگان استان خوزستان در اختیار جمعیت شیر و خورشید سرخ ایران قرار گرفت .

همچنین مقدار چهل هزار لیتر بنزین نیز در اختیار نیروی دریائی شاهنشاهی ایران در جنوب گذاشته شد تا بمصرف وسائط نقلیه و هلیکوپترهایی که در عملیات کمک به آسیب دیدگان سیل جنوب شرکت دارند برسد .

گذشته از کمکهای فوق بمنظور پیشگیری از خطرات ناشیه از طغیان رودخانههای اوردن و بهمنشیر و نجات افراد و اسکان سیلزدگان اقدامات زیر بعمل آمده است :

۱ - در ناحیه اهواز چادرهای موجود در انبارهای شرکت نفت جهت اسکان برای سیلزدگان اختصاص داده شد .

۲ - در ناحیه آغاجاری بعلت قطع پل تعداد بیش از ۳۰۰ نفر در محاصره سیل قرار گرفته بودند که بوسیله هلیکوپترهای شرکت نفت نجات یافتند .

۳ - در آبادان باکسهای مملو از شن و ماسه از پیشرفت آب رودخانه بهمنشیر بیمناستان آردین که در مجاورت رودخانه بهمنشیر قرار دارد جلوگیری بعمل آمد .

۴ - بمنظور کمک بواسطه نقلیه مقدار ده هزار لیتر بنزین در اختیار مقامات دولتی در اهواز قرار گرفت .

سوخت جت، نفت چراغ، نفت گاز و نفت کوره و انواع مختلف روغن موتور و کوکورد خواهد بود .

نفت خام مورد نیاز این پالایشگاه با کشتی های ۸۵ هزار تنی به بندر مدرس حمل و از آنجا بوسیله یک لوله ۱۳۰ اینچی بطول تقریباً ۹ کیلو متر به محازن پالایشگاه برده میشود . این پالایشگاه دارای ۱۳ واحد اصلی برای پالایش نفت خام است که با استفاده از بهترین و مناسبترین روشهای پالایش ساخته شده . و همچنین تأسیسات لازم برای تولید برق و بخار و تهیه آب صنعتی و سایر سرویسهای مورد نیاز ایجاد گردیده است .

مهندسين ایرانی در نظارت عالی بر طرح و ساختمان پالایشگاه و بهره برداری آن شرکت دارند رئیس ساختمان اصلی و رئیس کل پالایشگاه ایرانی است و جمعی از کارشناس ایرانی در اجرای این طرح خدمت میکنند . نکات برجسته : ساختمان پالایشگاه مدرس که زیر نظر کارشناسان ایرانی طرح و اجرا شده دارای مزایای خاص و نکات برجستهای شرح ذیل است :

۱ - تمام دستگاههای کنترل پالایشگاه در یک اتاق متمرکز گردیده و با حداقل نفرات میتوان کلیه واحدهای پالایشگاه را کنترل نمود .

۲ - برای اولین بار بوسیله این پالایشگاه در کشور هند روغن موتور و کوکورد تولید میشود و جلوگیری از خروج ارز که بدین طریق بعمل میآید برای دولت هند شایان اهمیت بسیار است .

۳ - در ساختمان این پالایشگاه اذلوازم پالایشگاهی ساخته شده شامل برجهای تقطیر و صافیهای برج خلاء و دیگهای بخار و ابزارهای دقیق کنترل خودکار و غیره استفاده شده است .

۴ - هزینه تأسیس این پالایشگاه ۶۰ میلیون دلار است که فقط ۲۳ میلیون دلار آن از خارج و بقیه آن بپول خود آن کشور تأمین میگردد .

۵ - از نفتای محصول این پالایشگاه که مازاد بر مصرف داخلی هند است در یک کارخانه کود شیمیائی که نزدیک پالایشگاه مزبور ساخته میشود استفاده خواهد شد .



آشنائی فرهنگیان با فعالیت‌های صنعت نفت

که بر اثر مدیریت صحیح و مدبرانه جناب آقای دکتر اقبال طی ۵ سال گذشته در جهت پیش برد اصول و هدفهای انقلاب عظیم شاه و ملت نصیب شرکت ملی نفت و صنعت نفت ایران شده است بشرح ذیل باستحضار حاضران رسانید:

«شرکت ملی نفت ایران افتخار دارد که از هنگام اعلام منشور انقلاب شاه و مردم پیوسته بعنوان يك سازمان مترقی و پیشرو مملکت اجرای اصول و هدفهای عالی این انقلاب بزرگ و مقدس را که موجبات دگر گونی عمیقی در درجه شئون مملکت پدید آورده و جامعه ما را بسوی ترقی و رفاه و سعادت رهنمون گردید نصب‌العین قراردادده و در این راه مساعی فراوان بکار برده‌است. از تاریخ شانزدهم آبانماه سال ۱۳۴۲ که بنا بفرمان شاهنشاه آریامهر جناب آقای دکتر اقبال بعنوان رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران منصوب شدند دوران شکوفان صنعت نفت ایران آغاز گردید و بر اثر مدیریت صحیح و مدبرانه و کوششهای بی‌وقفه معظم‌له شرکت ملی نفت از لحاظ ایفای سهم اساسی خود در جهت اجرای اصول انقلاب عظیم اجتماعی ایران

بفیه در صفحه ۱۶

۵ - تعداد زیادی کیسه‌های شن برای جلوگیری از پیشرفت آب به خرمشهر ارسال شد و همچنین کیسه‌های شن بمقدار لازم در اختیار شهرداری آبادان قرار گرفت تا از پیشرفت آب در ناحیه بهار آبادان جلوگیری شود. و نیز یازده دستگاه بولدوزر و ۲۰ کامیون کم‌برس و حدود سی هزار گونی برای تهیه کیسه‌های شن در اختیار کمیته‌های امدادی گذارده شد.

۶ - مهندسان اداره کل مهندسی و ساختمان شرکت ملی نفت در آبادان بپیرسبهای لازم جهت پیشگیری از سیل را ادامه دادند و طراز آب را مرتباً بررسی و اقدامات لازم را برای جلوگیری از سیل‌طرح ریزی و اجرا نمودند تا آنکه خطر سیل و هجوم آن به نواحی مسکونی مناطق نفتی جنوب و تأسیسات نفتی مرتفع گردید.

شرکتهای عامل نفت ایران نیز اقدامات مؤثری برای جلوگیری از آسیب‌های سیل بعمل آوردند. فوراً پس از هجوم سیل به منطقه مسکونی اهواز ۴۶۰ نفر افراد خانواده‌های کارکنان نفت را با هواپیما به مسجد سلیمان و آغا جاری منتقل نمودند و علاوه بر این ۳۸۰ نفر از خانواده‌های غیر شرکتی رادر اهواز و ۱۰۸ نفر دیگر را از کوت عبدالله بوسیله هواپیما و هلیکوپتر نجات دادند و مقادیر زیادی غذا و لوازم دیگر بوسیله هواپیما در نقاطی که در محاصره سیل بود بخش نمودند.

روز یکشنبه ششم بهمن ماه چند تن از سرپرستان و استادان دانشگاه تهران، دانشگاه ملی و دانشگاه صنعتی آریامهر و قریب چهار صد نفر دبیران علوم اجتماعی بخش‌های مختلف فرهنگی تهران و افراد سپاه انقلاب در سالن کنفرانس طبقه هم‌کف اداره مرکزی تهران حضور یافتند.

در ابتدای این برنامه آقای دکتر نجفی مسئول روابط فرهنگی اداره کل روابط عمومی پیروزیهی درخشانی را



یکی از ماشینهای سنگینی که شرکت ملی نفت ایران برای جلوگیری از سیل در اطراف خرمشهر تامین نموده است.

پورسانت هزینه نسبت به مجموع درآمدی	هزینه به نسبت هر نفر جمعیت به دلار	مجموع هزینه توسعه و تحقیقات به میلیون دلار	
۳۷	۱۱۰۵	۲۱۰۷۵	کشورهای متحد آمریکا
۲۶	۳۹۸	۲۱۶۰	انگلستان
۱۶	۲۳۶	۱۳۳۶	آلمان غربی
۱۹	۲۷۱	۱۲۹۹	فرانسه
۱۵	۹۳	۸۹۲	ژاپن

چون استفاده از نتایج توسعه و تحقیقات فنی عاید صنایع می‌گردد از اینرو صنایع مختلف نقش بزرگی در این زمینه دارا هستند و بعضی از صنایع چون صنعت نفت هزینه‌های هنگفتی صرف تحقیقات علمی و فنی می‌کنند. در نتیجه این تحقیقات شرکت‌های بزرگ نفت جهان توانسته‌اند پیشرفت‌های علمی و فنی شگفت‌انگیزی در رشته‌های مختلف بدست آورند و مواد جدید پتروشیمی را که دارای مصارف گوناگونی هستند ایجاد نمایند. حاصل تحقیقات مزبور این است که امروزه مواد حاصله از نفت انواع سوختها و روغنهایی را که برای بکار افتادن چرخ‌های صنایع مختلف جهان مورد نیاز است تأمین می‌کنند و بجای بسیاری از مواد و مصالح دیگر نیز از قبیل چوب، صمغ، پنبه، پشم، کاتجو و حتی فلزات بکار می‌رود و مصالح ساختمانی و قطعات مختلف اتومبیل، هواپیما و کشتی نیز اخیراً از محصولات و مواد نفتی ساخته می‌شود.

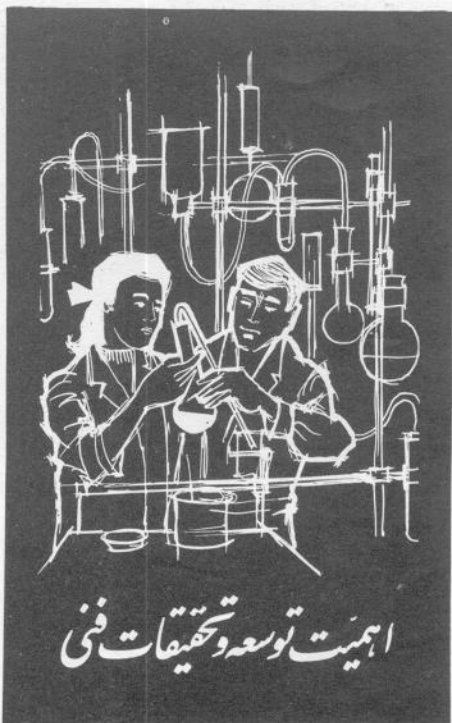
قسمتی از برسیها و تحقیقاتی که برای پیشرفت دامود فنی و صنعتی بعمل می‌آید جنبه علمی اساسی‌تری داشته و به همین مناسبت تحقیقات اساسی Basic Research خوانده می‌شود نتایج این تحقیقات ممکن است عاید رشته‌های مختلف فنی و صنعتی گردد و بارشده‌ای جدیدی از فنون و صنایع را پدید آورد.

تحقیقات اساسی بخصوص نقش بسیار موفری در پیشرفت و توسعه صنایع نفت داشته‌اند و شرکت‌های بزرگ نفت هرسال بودجه‌ای بزرگی باینگونه تحقیقات اختصاص می‌دهند برای روشن شدن چگونگی تحقیقات اساسی و نتایجی که از آن در تکنولوژی صنایع نفت حاصل می‌گردد چند نمونه از تحقیقات اساسی را که در سالهای اخیر توسط شرکت‌های بزرگ نفت بعمل آمده ذکر می‌نمایم.

قابلیت هدایت الکتریکی هیدروکربورهای مایع

تحقیقات اساسی در زمینه خواص فیزیکی هیدروکربورهای نفتی مایع نشان داده است که این هیدروکربورها دارای قابلیت هدایت الکتریسته به میزان خیلی کم می‌باشد و این قابلیت هدایت بواسطه وجود الکترون‌هایی است که در این مایعات بدام افتاده‌اند.

گرچه از قابلیت هدایت الکتریکی هیدروکربورهای مایع فعلاً استفاده نمی‌شود ولی از نظر تئوری برای پی‌بردن بهتر به حرکت الکترون‌ها در داخل مایعات مورد استفاده قرار می‌گیرد و به علاوه



اهمیت توسعه و تحقیقات فنی

پیشرفت جامعه بدون ترقیات اقتصادی میسر نیست و امروزه ترقیات اقتصادی مستلزم پیشرفت علمی و فنی است. موفقیت یافتن در فنون مختلف باعث پیشرفت اقتصادیات جامعه می‌شود و پیشرفت اقتصادی بنوبه خود فرصت‌های بیشتری برای موفقیت در رشته علمی و فنی بدست افراد جامعه می‌دهد و اگر این پیشرفت‌ها بخوبی مورد استفاده قرار گیرد باز هم باعث ترقیات اقتصادی بیشتری می‌شود و این دور و تسلسل بنحو مطلوبی ادامه پیدا می‌کند.

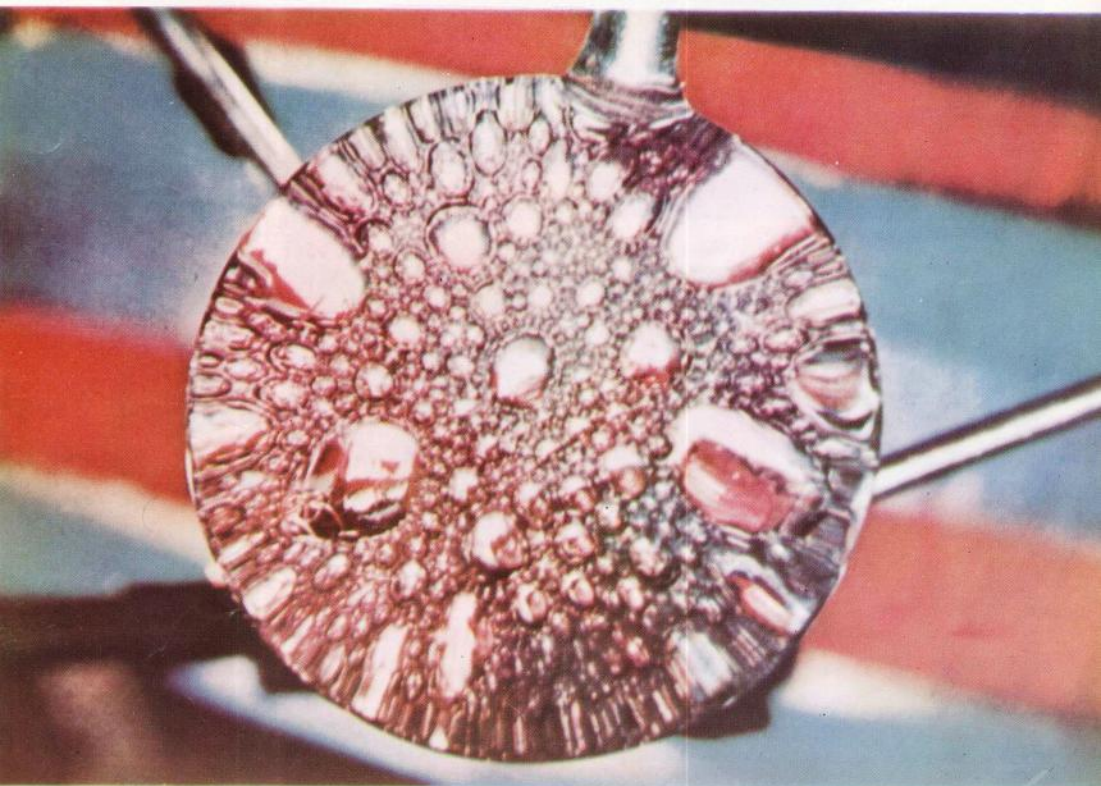
از اینرو کشورهای بزرگ جهان مقدار قابل ملاحظه‌ای از درآمد ملی خود را صرف توسعه و تحقیقات فنی می‌نمایند.

پورسانت هزینه توسعه و تحقیقات فنی نسبت به مجموع درآمد ملی در کشورهای متحد آمریکا ۳۷ درصد و در انگلستان ۲۶ درصد و در فرانسه ۱۹ درصد و در ژاپن ۱۵ درصد است. مطابق آماری که سازمان همکاری و توسعه اقتصادی در سال ۱۹۶۷ منتشر نموده هزینه توسعه و تحقیقات کشورهای بزرگ غربی و نسبت آن با جمعیت و مقایسه آن با درآمد ملی بدین شرح می‌باشد.



تحقیق راجع به اثرات
حلالیها در مینای اسیدی و
قلیایی محلول، چنانکه در
شکل فوق دیده میشود تعادل
میان شاخص اسیدی بر مو قتل
(پرتگ زرد) و امین های
هیدروکربن بوسیله
اسپکترو فو تو متری
(سنجش طیفی) اندازه
گیری میشود .

تحقیق در باره اثر هیدروژن
در ترکیبات ایونی
مو لکولیهای نفتی که
بدینوسیله قدرت الکتریکی
مولکولیهای مزبور اثرات
آن در ساختن مولکولیها
بررسی میشود .





در آتیه ممکن است برای ایجاد تماس بهترین الکترودها از این مایعات هادی استفاده نمود.

بررسی پولیمرها توسط میکروسکوپ الکترونیکی

در اثر بررسی پولیمرهای نفتی توسط میکروسکوپهای الکترونیکی اطلاعات پرازدشی درباره طرز تشکیل پولیمرهای متبلور بدست آمده و ساختمان مولکولی پولیمرها بررسی شده است. تحقیقات اساسی در این زمینه میتواند منجر به کشف پولیمرهای جدید با خواص لازم برای مصارف مورد نظر باشد.

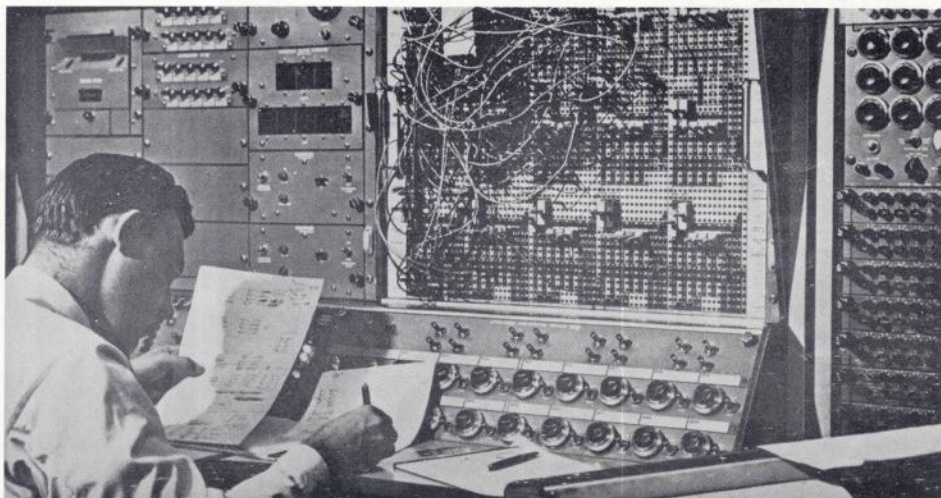
ترکیب اکسیژن با هیدروکربورهای اشباع شده

استفاده از اتم اکسیژن بجای مولکولهای اکسیژن در اکسیداسیون هیدروکربورهای اشباع شده طرز ترکیب خارق العاده اکسیژن اتمی را نشان داده و علاوه بر این منجر به تهیه فرآوردهها و مواد جدیدی گردیده است. بطور مثال ترکیب مولکول اکسیژن با ایزو بوتان در حرارت ۳۰ درجه سانتیگراد معمولا تولید الکل و هیدرو پراکسید میکند ولی از ترکیب اکسیژن اتمی با ایزو بوتان در همین حرارت فرآورده های مختلفی از رشته کربنیلها و آلدهیدها بدست میآید.

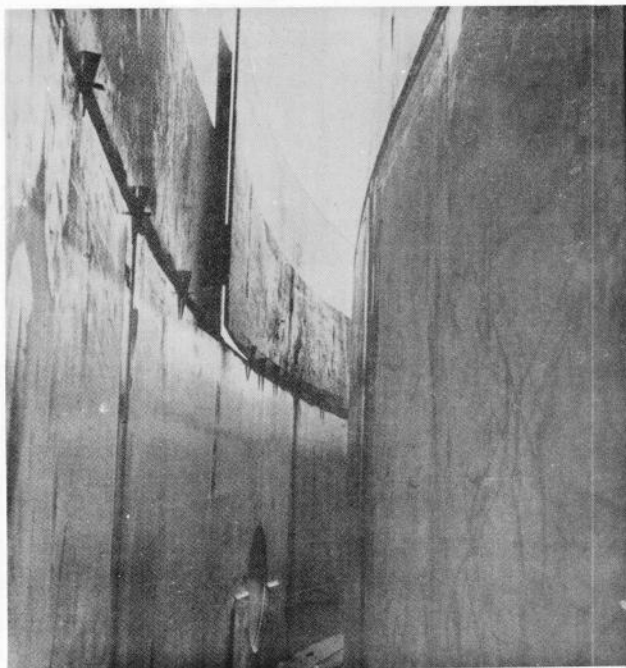
تهیه کاتالیزت های جدید برای

پولیمریزاسیون هیدروکربورهای نفتی

دائر تحقیقات اساسی، گروه جدیدی از ترکیبات پیچیده کشف گردید که با اختلاط هیدرو پراکسیدها با الکلیل آمین ها ایجاد میشود این ترکیبات کاتالیزت های بسیار مؤثری برای فعل و انفعالاتی مربوط به تولید پولیمرها میباشد و مواد نفتی جدیدی بوسیله آنها بدست میآید.



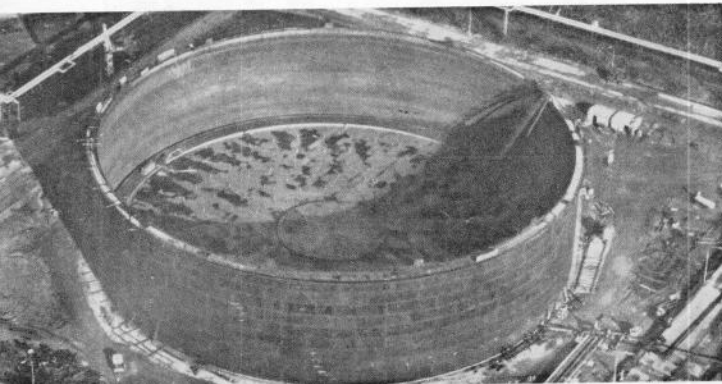
ماشینهای کامپیوتر (مغز الکترونیکی) در تحقیقات اساسی، خدمت بزرگی انجام میدهد



جدار خارجی مخزن پس از تکمیل جدار داخلی در حال ساختمان است ، درین این دوجدار وسایل خودکار تخلیه گازهای قابل اشتعال و نفتی نصب میشود .

مقاومت میکند ، بنابراین مخازن دوجداره درموقع آتش سوزی استقامت وایمنی بیشتری داشته و مانع سرایت آتش بسایر قسمتهای بالایشگاه میگردد .

نمیباشد بطوریکه برای خنک کردن جدار دوم لازم نیست که ازآب استفاده شود . در این درجه حرارت جدار دوم مخزن که مانند دیواری در اطراف مخزن قرار گرفته بخوبی

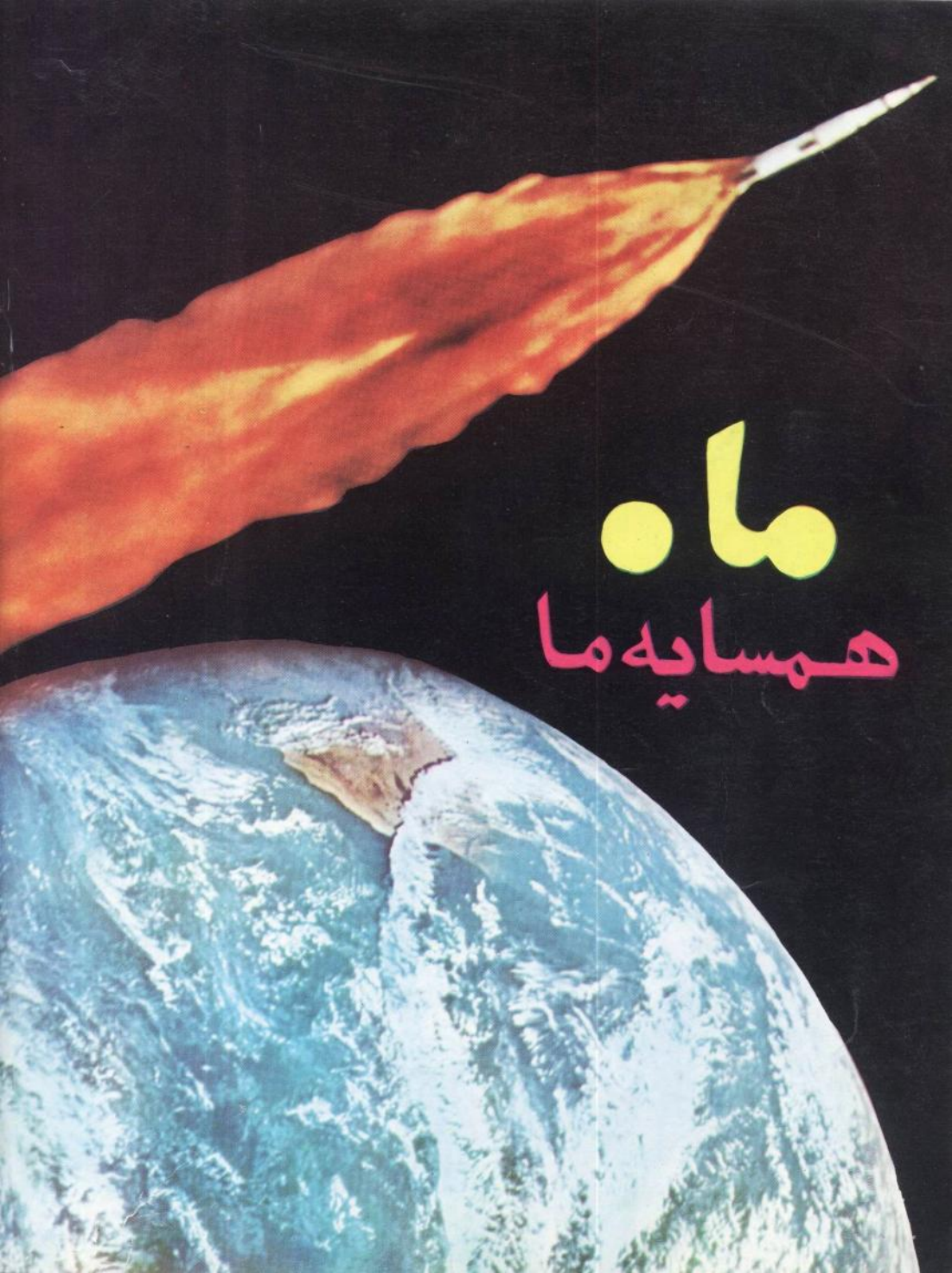


بک مخزن دوجداره در حال ساختمان

استفاده از مخازن دوجداره برای ذخیره کردن فرآورده های نفتی

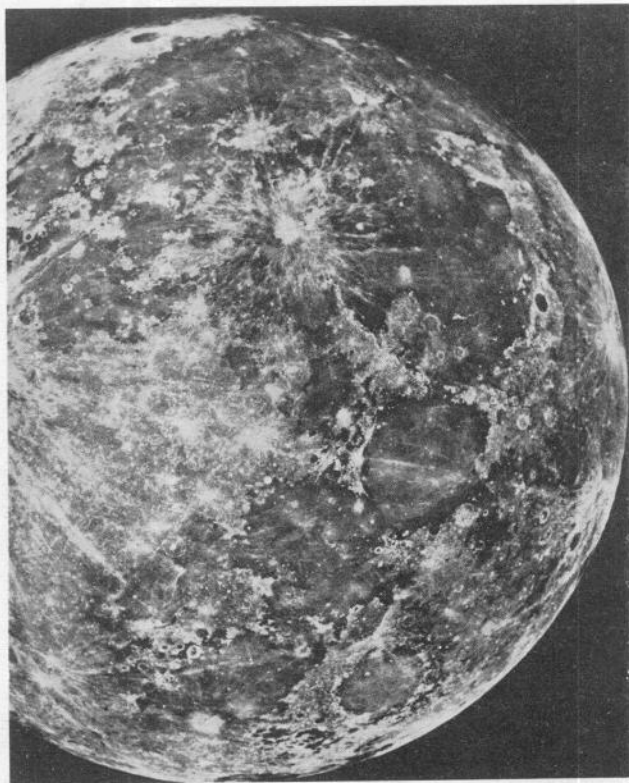
درموقع ساختن مخازن در بالایشگاهها معمولاً در اطراف مخازن یکه محتوی مواد نفتی میباشد دیوارکشی میشود این دیوارها اغلب خاکی بوده و بعضی اوقات از دیوارهای آجری یا سیمانی نیز استفاده میگردد . منفلور از این دیوارکشی آنستکه اگر مخزن در نتیجه عوامل خارجی از قبیل آتش سوزی ، انفجار و غیره سوراخ شود از سرایت مواد نفتی محترق باطراف جلوگیری بعمل آید ، معمولاً حجم فضای خالی بین دیوار و مخزن طوری محاسبه میشود تا در موقع آتش سوزی و سوراخ شدن مخزن فضای مذکور گنجایش ذخیره نمودن تمام محتویات مخزن و آب و مواد آتش نشانی را داشته باشد .

نصب مخازن با رعایت اصول فوق در بالایشگاهی که وسعت کافی ندارد با اشکال مواجه خواهد شد لذا برای رفع این اشکال اخیراً یک شرکت آلمانی در بالایشگاهی واقع در آلمان مبادرت بساختن یک مخزن دو جداره بنظر فیت ۷۲۰ هزار بشکه نموده است . هر دو جدار مخزن از فولاد ساخته میشود و فاصله دو جدار در حدود یک متر میباشد . با استفاده از مخازن دوجداره مذکور نه تنها مسئله کمبود جا برای نصب مخازن در بالایشگاه حل میشود بلکه در هزینه نصب مخازن نیز صرفه جویی قابل ملاحظه بعمل خواهد آمد ، ضمناً مخازن دوجداره در مقابل آتش سوزی دارای مقاومت بیشتری میباشد زیرا درموقع آتش گرفتن محتویات مخازن معمولاً درجه حرارت به ۸۰۰ درجه سانتیگراد میرسد ولی حرارتیکه در نتیجه تشعشع از مخزن منتقل میشود بیش از ۲۵۰ درجه سانتیگراد



ما

همسایه ما



ماه بامداری بشکل بیضی با سرعت ۳۳۰۰ کیلومتر در ساعت از جهت غرب به شرق بدور زمین میچرخد، این حرکت بدور زمین نزدیک به یک ماه طول میکشد و در همین مدت نیز ماه یک دور کامل بدور خودش میگردد و چون گردش آن به محور قطبین معینی است همیشه یک طرف آن از کره زمین رویت میشود.

غیر اینصورت انسان بر اثر گرمای سوزان و اشعه تند در چند ثانیه سوخته و معدوم میگردد. حمل لباس سنگین و دستگاه محتوی هوا به فضا نورد فشاری نخواهد آورد زیرا این اوزان تبدیل به یک ششم وزن زمین خواهند شد. معذرا حرکت باین لباس چندان آسان نیست.

فواید تحقیقات فضائی

در آخرین روزهای سال ۱۹۶۸ میلادی سه فضا نورد آمریکایی بنامهای ویلیام آندرس-بقیه در صفحه ۳۴

راجع به دهانه های آتشفشان و یا چیزی که شبیه آن است دانشمندان را عقیده بر این است که این حفره ها ممکن است دهانه آتشفشان باشند و نیز ممکن است این حفره ها بر اثر برخورد سنگها در چندین میلیون سال قبل بوجود آمده باشند و بعضی از این سنگها هزاران تن وزن داشته است. فضا نوردی که به ماه میرود مجبور است لباسی مخصوص که هوا و وضعیت جو زمین را دارا باشد بپوشد و دستگاهی محتوی هوا نیز به همراه ببرد تا هوای لازم را تنفس کند در

ماه بنظر انسان زیبا میآید و هیچ چیز نمیتواند شب هنگام دل و روح بشر را مانند منظره ماه تسخیر کند و آرامش و لذت بخشد. میلیونها سال نور ماه تاریکی حیات انسان را روشن ساخته است. پیشینیان ماه را میپرستیدند زیرا ماه یگانه وسیله روشنایشان بود.

شعرا و آهنگ سازان آنرا ابی همتا و زیبا توصیف میکردند و معشوق خود را به ماه تشبیه نمودند.

ما میگوئیم ماه میدرخشد. در صورتیکه ماه نوری ندارد. روشنائی آن انعکاسی از نور خورشید میباشد هر گاه کره زمین بی نور بین آفتاب و ماه واقع شود ماه میگیرد و تاریک میشود.

انسان همیشه آرزو داشت که بتواند پرواز کند. ۶۵ سال پیش انسان توانست برای اولین بار طیاره بسازد که با نیروی خود از زمین بلند شود و پرواز کند. هفت سال پیش اولین سفینه فضائی را ساخت. از آن بعد سفینه های فضائی کاملتر گردید و سفینه های فضائی بدون سر نشین و با سر نشین به دور زمین و بدور ماه بفضا رفتند. در سی ام آذر ماه ۱۳۴۷ سفینه ای معروف به آپولو ۸ با سه سر نشین پس از گردش بدور زمین بسوی ماه رفت و بعد از ده دور گردش بدور ماه و گرفتن عکس های لازم بر زمین باز گشت.

آپولو ی هشت بر بالای یک موشک قرار داشت. طول موشک ۱۱۱ متر بود به اندازه یک ساختمان ۳۶ طبقه. و بیش از ۳ میلیون کیلوگرم وزن داشت. عکس هایی که فضا نوردان از کره ماه گرفته اند خطوط بی شماری را نشان میدهد.

ضمناً مشاهدات آنها نشان داد که منظره ماه از نزدیک خاکستری کمرنگ و بیروح و جان است.

رفته رفته با این وصف تشبیه کردن معشوق به ماه آن لطف و زیبایی خود را از دست میدهد و شاید روزی می رسد که چنین توصیف و تشبیهی اهانته تلقی شود یعنی اگر بگویند تو مانند ماه هستی یعنی بیرنگ و حال و بیروح و بی جان

آشنائی فرهنگیان

بقیه از صفحه ۹

به موفقیت های درخشانی دست یافت که هر يك از آنها سر فصل تازه ای در افق زندگی نسل امروز و نسل های آینده بشمار میرود. جناب آقای دکتر اقبال که در هر سمت و مقامی، در حل و فصل معضلات و دشواریها قدرت و درایت کافی از خود نشان داده اند این بار نیز بایکبار بستن همه توانائی خود در صف مقدم خدمتگزاران شاه و مردم قرار گرفته و با جلب همکاری قاطبه کارکنان نفت منشاء خدمات و آثاری بس بزرگ در شرکت ملی نفت ایران شدند که نتایج آن هر روز آشکارتر میگردد.

مغظم از آغاز تصدی شرکت ملی نفت ایران شیوه کار خویش را بر پایه دوستی و همکاری با کلیه کارکنان صنعت نفت قراردادند و در نخستین پیام خویش چنین اشاره کردند: و اینکه که بفرمان شاهنشاه آریامهر به همکاری شما کارگران و کارمندان شریف و عزیز دستگاه عظیم شرکت ملی نفت برنگزیده شده ام می خواهم که از آغاز خدمت اساس این همکاری برچنان پایه محکمی گذاشته شود که برای همه متضمن خیر و برکت و موفقیت باشد و این اولین گام بود و امروز که در آستانه ششمین سال تصدی ایشان هستیم میبینیم که نتایج نیکو و گرانبهایی از این همکاری فراهم آمده که براه آن نه تنها سیمای شرکت ملی نفت رنگ دیگری بخود گرفته بلکه براه پیشرفت های فوق العاده که حاصل شده دگرگونی در بسیاری از شئون اقتصادی و اجتماعی کشور نیز پدید آمده است.

این پیشرفت ها هم در زمینه توسعه فعالیت های شرکت ملی نفت ایران در داخل کشور و هم در خارج از کشور چشم میخورد.

سپس آقای ناصر منوچهری عضو هیئت مدیره شرکت ملی گاز ایران و هماهنگ کننده طرح شاه لوله گاز بدستداری چهار نفر از کارشناسان طرح شاه لوله گاز ایران درباره جنبه های مختلف فعالیت های مربوط به طرح مذکور اطلاعات جامعی در اختیار حاضران قرار دادند.

در این هنگام آقای جلال افشار رئیس انجمن مرکزی دبیران علوم اجتماعی پشت تریبون قرار گرفتند و ضمن بیاناتی در باره انقلاب سفید ششم بهمن اظهار داشتند:

«ناید فراموش کرد که در اجرای برنامه های انقلابی شاه و ملت شرکت ملی نفت ایران بدون تظاهر در تمام زمینه های اقتصادی و اجتماعی و صنعتی و فرهنگی خدمات بسیار پر ارزش انجام داده است و با ایمان و اعتقاد میتوان گفت که از بدو ریاست فائده جناب آقای دکتر منوچهر اقبال رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران در پیش برد اصلاحات بزرگ ایران دل بسیار حساس بعده داشته است. جناب آقای دکتر اقبال همزمان با انقلاب سفید ششم بهمن بنا بر فرمان شاهنشاه آریامهر از تاریخ ۱۶ بهمن ۱۳۴۲ بر ریاست هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت ملی نفت منصوب گشته اند با علاقه و دلسوزی و مراقبت بر امور شرکت ملی نفت ایران نظارت دایم و مستمر دارند.

ما در این چند سال در نتیجه همکاریهای ذیقیمت و ارزنده شرکت ملی نفت ایران اطلاعات و معلومات و آگاهی فراوان بدست آورده ایم. قسمت فرهنگی روابط عمومی شرکت ملی نفت الحق وظیفه خود را در کمال اخلاص و صمیمیت انجام داده و از هیچگونه نهمراهی و همکاری در تنظیم برنامه ها دریغ نداشته است مخصوصاً از تابستان سال ۱۳۴۷ با اینطرف جناب آقای امیر نویدی با عشق و توجه خاصی که نسبت به مسائل فرهنگی دارند علاوه بر وظایف خطیر و مسئولیت سنگین دبیرخانه، سرپرستی روابط عمومی را بعده داشته اند با کوشش بی نظیر تحول همه جانبه ای در برنامه های فرهنگی ایجاد کرده اند من از طرف قاطبه معلمین علوم اجتماعی از بذل توجه و عنایات بی حد و حصر جناب آقای دکتر اقبال رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران که نسبت به فرهنگیان و بخصوص نسبت به انجمن دبیران علوم اجتماعی میبذول میدارد نعرض تشکر کرده و هم چنین از همکاریهای گرانبهای جناب آقای امیر نویدی سرپرست روابط عمومی از صمیم قلب سپاسگزاری مینمایم.»

مختصری از تاریخچه

ورزش اسکی

تهیه و تنظیم از: منصور الهی

کلمه اسکی اصولاً از زبان ملت اسکاندیناویا برخاسته و به کفش هایی اطلاق میشود که کف آن مسطح و از چوب ساخته شده است ایسلاندها باین گونه کفش ها (اسکید) میگویند و در سراسر فصول زمستان از آن استفاده میکنند (گزفون) دانشمندان یونانی در کتب خویش از این نوع کفش ها یاد کرده است و آنرا وسیله مؤثری برای عبور از برف های کوهستانی نامیده.

نخستین ملتی که ورزش اسکی را پدید آورد و از کفش های اسکی بشکل کنونی و بمغفل و ورزش استفاده نمود نروژیها بودند که در سال ۱۸۶۰ در منطقه کوهستانی (تلمک) از آن استفاده کردند دیری نگذشت که مردم سراسر شبه جزیره اسکاندیناوی از این ورزش استقبال کردند. ضمناً عساکر مخصوصی جهت اسکی بازان ساخته شد تا از سقوط احتمالی آنان جلوگیری شود در ماه فوریه سال ۱۸۹۲ اولین مسابقه اسکی بین اسکی بازان نروژی - سوئدی و ایسلانندی در تپه های اطراف (اسلو) پایتخت نروژ برگزار شد بدین طریق بازی اسکی صورت یک ورزش جدی و بین المللی بخود گرفت از آن زمان پیبدان ورزش به ممالک دیگر اروپا رسید. آلمان اولین کشوری بود که پس از ممالک اسکاندیناوی از آن استقبال کرد و سپس کشورهای سوئیس، فرانسه، انگلیس و آمریکا از آن استفاده کردند. قوانین کنونی ورزش اسکی که تقریباً در سراسر جهان رعایت میشود نخست بوسیله ورزشکاران اسکاندیناوی تدوین گردید و در



سازمان بزرگ ورزش اسکی که در شهر (استهکلم) وجود دارد و بنام "تروژیان دربی" موسوم است تهیه شد.

شرکت کنندگان در ورزش اسکی از

روی سن بدسته‌های زیر تقسیم میشوند:

۱۲ و ۱۳ سالگان در ردیف خردسالان.

۱۴ و ۱۵ سالگان در ردیف نونهالان

و از ۲۰ سالگی بیلا در ردیف بزرگ.

سالان و بانوان شرکت کننده همگی در هر

سنی که باشند در یک طبقه جای دارند.

برحسب ارزشی که اسکی بازان از نظر

فن دارا می باشند میتوان هر ساله آنها را

بصورت سریهای مختلف تقسیم بندی نمود.

مقررات فنی مسابقه‌های اسکی

جدول ذیل مسافت مسابقه‌های مختلف استقامت

را که از لحاظ فدراسیون بین‌المللی قانونی

است نشان میدهد:

نوع مسابقه	طول	طبقه
نیم استقامت	حد اکثر ۱۳ کیلومتر	خردسالان
استقامت بانوان	» ۱۰ تا ۹	بانوان
استقامت	۱۱۵ الی ۱۸ کیلومتر	بزرگسالان
استقامت بزرگ	۴۰ تا ۶۰ کیلومتر	کسانیکه کمتر

از ۳۳ سال دارند

خط سیر مسابقه بایستی دارای سربالائی

و سرازیری و همچنین جای صاف تقریباً

بطور مساوی باشد از انتخاب سربالائی‌های

طولانی و یاسرازیریهای پرشیب و سریع

باید جداً خودداری نمود و اکیداً ممنوع

است و در هیچ یک از نقاط خط سیر مسابقه

نیاید خطری برای شرکت کنندگان باشد.

مسابقه امدادی: مسابقه امدادی مسابقه

گروهی است، هر گروه میتواند از سه یا

چهار یا پنج نفر تشکیل شده باشد و در مسابقه

قهرمانی کشور و قهرمانی استان دسته‌ها باید

چهار نفری باشد طول مسافت مسابقه باید

در حدود پانزده یا بیست الی بیست و پنج

کیلومتر باشد.

طرز عوض شدن نفرات اینست که نفر

یکدسته وقتی بنفر بدی خود میرسد باید

بادست شانه او را لمس کند تا او بنوبه خود

آغاز حرکت نماید در محل‌هایی که در آنجا

نفرات شانه‌های یکدیگر را لمس کرده و

نفر عوض میکنند باید سطحی محدود و بطول

۳۰ متر بدون اینکه نفری در آنجا مزاحم

باشد آماده گردد.

مسابقه سرعت: مسابقه‌های سرعت باید

برحسب طبقه بندی شرکت کنندگان دزروی

بیست‌هائی با اختلاف مشروحه زیر صورت

گیرد: خردسالان و بانوان از صد متر به بالا و

بزرگسالان ۲۰۰ متر بیلا.

مسابقه مارپیچ: شرکت کنندگان تمام

طبقه‌ها میتوانند در یک مسابقه مارپیچ شرکت

کنند. مارپیچ مسابقه‌ای است که در آن اسکی

بازان خط سیری را که از درون دروازه‌های

مختلف میگذرد طی میکنند و یک چهارم از

خط سیر مسابقه مارپیچ باید روی پیستی

باشد که شیب آن از ۳۰ درجه بیشتر باشد

مسابقه مارپیچ باید روی برف خیلی سفت

و کوبیده انجام شود.

مارپیچ بزرگ: خط سیر این مسابقه

از یک سری پیچ‌هایی باشمار بزرگ و دنبال

هم تهیه شده بطریقی که بتوان با کمال سرعت

از آنها گذشت اختلافات ارتفاع باید از

۲۰۰ تا ۴۰۰ متر باشد. تعداد دروازه‌ها

باید بین ۲۰ تا ۳۰ باشد.

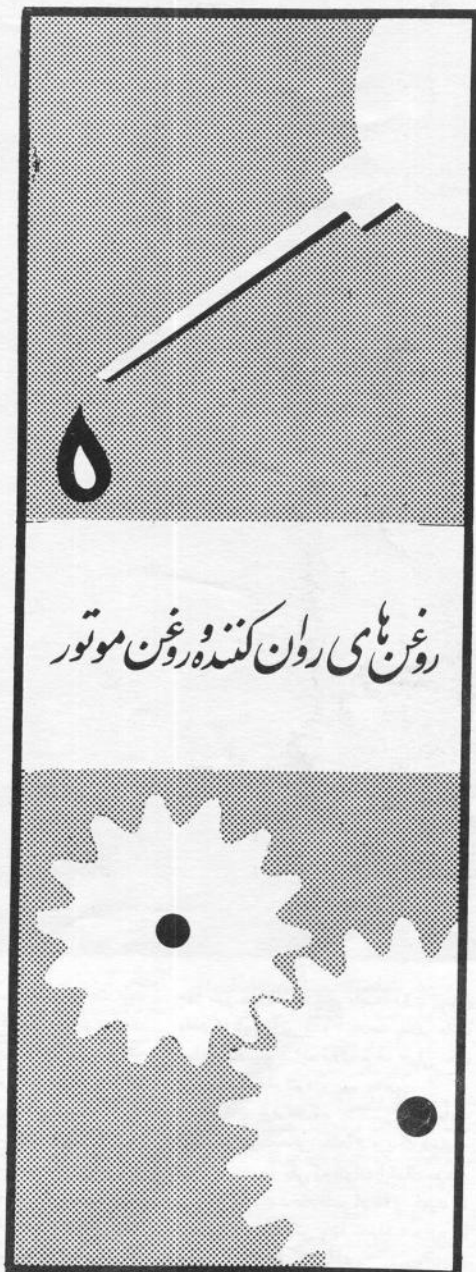
اکنون که کشور ما در راه صنعتی شدن با گامهای سریعی
 بجلو میرود روز بروز به تعداد ماشین و افرادی که با آن
 سروکار دارند افزوده میشود بنا براین لازم است که سطح
 معلومات افراد در باره ماشین و آنچه که مربوط بآن است
 بالا رود. یکی از عوامل مهم که در عمر ماشین و بازدهی
 آن بسیار مؤثر است روغنهای روان کننده میباشد.

از اولین روزهایی که بشر موفق باختراع و ساختن ماشین
 (بساده ترین شکل خود) گردید برای کم کردن اصطکاک بین قطعات
 متحرک فلزی ماشین که باعث صرف نیروی بیشتری برای بحرکت
 درآوردن ماشین و ازدیاد و بالا رفتن درجه حرارت قسمتهای
 مختلف که منجر به فرسودگی و از بین رفتن آنها میگردد احتیاج
 به روغن های روان کننده را احساس نمود و برای بدست آوردن
 این چنین روغن به چربی های گیاهی و حیوانی متوسل
 گردید ولی هر روز که میگذشت وظایف سنگین تری به عهده ماشین
 محول میشد و امکان استفاده از روغنهای طبیعی کمتر میکردید،
 بالاخره راه چاره در استفاده از مواد روغن موجود در نفت خام
 دیده شد و امروزه نفت خام بعنوان تنهائی غنی روغنهای روان
 کننده ماشین شناخته شده است. در حال حاضر برای تهیه روغنهای
 ماشین پس از جدا کردن نفتا، نفت سفید و نفت گاز از نفت خام
 ته مانده برج تقطیر اولیه را درخلاء دوباره تقطیر کرده و ماده
 اولیه روغنهای ماشین را از آن بدست میآورند و شرایط دستگاه
 را طوری تنظیم مینمایند که این ماده دارای گران روی مناسب
 برای روغن موتور مورد نظر باشد، ماده بدست آمده از مجموعه
 هیدروکربورهای مختلف که میتوان آنها را به سه دسته زیر تقسیم
 کرد تشکیل شده است.

۱ - پارافین ها ۲ - نفتن ها ۳ - اروماتیک ها
 برای اینکه بتوان روغنی با خواص مطلوب از این ماده اولیه
 بدست آورد باید بعضی از دسته های فوق الذکر را جدا کرد.
 حال با مطالعه خواص مطلوب یک روغن خوب قادر خواهیم
 بود دسته هایی را که باید از ماده اولیه جدا گردند انتخاب کنیم.

خواص مطلوب یک روغن خوب

- ۱ - گرانروی آن باید مناسب با شرایط حرارتی موتور باشد.
- ۲ - تغییرات گرانروی آن با تغییر درجه حرارت کم باشد
- (شاخص گرانروی Viscosity Index آن بالا باشد).
- ۳ - نقطه دیزش Pour Point آن تا حد مطلوب و لازم باشد.
- ۴ - نقطه اشتعال Flash Point آن تا حد لازم بالا باشد.
- ۵ - در مقابل اکسیده شدن مقاوم باشد.



روغن بومی روان کننده روغن موتور



۶ - باعث رنگ زدن و فساد ماشین نکردد .

۷ - ذرات کربن و رسوبات لجنی حاصله از اکسیده شدن را درخود بصورت معلق نگاه دارد .

۸ - تأثیر پذیری آن نسبت بمواد اضافی که بآن اضافه میگردد خوب باشد .

۹ - رنگ آن مورد قبول بازار باشد .

حال اگر این خواص مطلوب و لازم را باخواص دسته های تشکیل دهنده ماده اولیه روغن مورد مطالعه ومقایسه قرار دهیم متوجه میشویم که :

۱ - پارافین های نرمال را که دارای نقطه ریزش بالا بوده باعث انجماد وسفت شدن روغن در حرارت های پائین میگردد باید از ماده اولیه جدا کرد .

۲ - اروماتیک ها را که دارای شاخص روانی Fluid Index خیلی پائین بوده وبعلوه بسرعت اکسیده میشوند باید از ماده اولیه جدا کرد .

طریقه جدا کردن مواد اروماتیکی و پارافین از ماده اولیه روغن

۱ - جدا کردن اروماتیک ها : یکی از طرق متداول برای گرفتن وجدا کردن مواد اروماتیکی از ماده اولیه این است که ماده اولیه روغن را در برج مخصوصی باحلالی بنام (فورفورال) مخلوط میکنند و در این برج مواد اروماتیکی گرفته شده وبقیه آن را پس از آن که مختصر حلالی را که به همراه دارد از دست داد به مرحله دوم عملیات میفرستند .

۲ - جدا کردن پارافین ها : ماده اولیه را که در مرحله اول مواد اروماتیکی خود را از دست داده است در درجه حرارت پائین بامخلوطی از حلال های (ام - ای - ک - بنزین و تولوئن) مخلوط کرده که در نتیجه مولکولهای واکسی بصورت کریستال جدا میشود .

در آخرین مرحله ماده اولیه را که مواد پارافین و اروماتیکی خود را از دست داده است بایک نوع خاک مخصوص بنام کلی Clay مخلوط مینمایند تا رنگ آن خوب وثابت شود .

برای اینکه روغن بدست آمده دارای تمام خواص مطلوب گفته شده در فوق باشد مواد شیمیائی مخصوصی بآن اضافه میشود و این مواد اضافی رل بزرگی را در خوب بودن روغن بازی میکنند و دارای اهمیت فراوانی میباشد . تمام خواص مطلوبی که در فوق بدان اشاره شد قابل رویت نبوده و تشخیص خوب و بد بودن روغن از طرف مصرف کننده دشوار است (مصرف کننده جزء) بنا بر این باید قدری درباره خواص فیزیکی و ظاهری روغن گفتگو کرد . عده زیادی تصور میکنند یک روغن خوب آنست که پس از آنکه مدتی مورد استفاده قرار گرفت رنگش روشن و زلال باقی بماند

وروغنی که رنگش بزودی تیره شود روغن خوبی نیست . متأسفانه این یک اشتباه محض است زیرا یک روغن خوب باید قادر باشد ذرات کربن و رسوبات حاصله در موتور را در خود بحال معلق نگاه داشته و از ته نشین شدن آنها بر روی دیواره های سیلندر و پیستون جلوگیری کند و این چنین روغن مسلماً بعد از مدتی رنگش تیره و کثیف در نظر خواهد آمد ، یک روغن خوب باید تامدها خاصیت روغنی خود را از دست نداده و گرانی آن با بالا و پائین رفتن درجه حرارت تغییر نکند .

بجرت میتوان گفت که ایرانول روغن تهیه شده توسط شرکت ملی نفت ایران در پالایشگاه آبادان دارای تمام خواص مطلوب یک روغن خوب میباشد .

صفحه

۲۰

اندازه قد	وزن زنان									وزن مردان								
	استخوان بندی کوچک			استخوان بندی متوسط			استخوان ان بندی درشت			استخوان ان بندی کوچک			استخوان ان بندی متوسط			استخوان ان بندی درشت		
	۱۵ سالی	۲۵ سالی	۳۰ سالی	۱۵ سالی	۲۵ سالی	۳۰ سالی	۱۵ سالی	۲۵ سالی	۳۰ سالی	۱۵ سالی	۲۵ سالی	۳۰ سالی	۱۵ سالی	۲۵ سالی	۳۰ سالی	۱۵ سالی	۲۵ سالی	۳۰ سالی
۱۴۵	۴۰	۴۳	۴۵	۴۲	۴۹	۵۰	۴۹	۵۲	۵۴	۴۱	۴۵	۴۷	۴۴	۵۰	۵۲	۵۰	۵۶	۵۹
۱۴۸	۴۱	۴۴	۴۶	۴۵	۵۰	۵۱	۵۰	۵۲	۵۶	۴۱	۴۵	۴۸	۴۴	۵۰	۵۳	۵۰	۵۷	۵۹
۱۵۰	۴۲	۴۵	۴۷	۴۵	۵۱	۵۲	۵۲	۵۲	۵۸	۴۲	۴۶	۴۹	۴۵	۵۱	۵۳	۵۱	۵۸	۶۰
۱۵۳	۴۳	۴۶	۴۸	۴۷	۵۲	۵۳	۵۳	۵۳	۵۹	۴۲	۴۷	۴۹	۴۶	۵۲	۵۴	۵۲	۵۹	۶۱
۱۵۵	۴۳	۴۸	۵۰	۴۸	۵۳	۵۴	۵۴	۵۴	۶۰	۴۳	۴۹	۵۰	۴۸	۵۴	۵۶	۵۳	۶۰	۶۳
۱۵۸	۴۴	۵۰	۵۱	۵۰	۵۴	۵۵	۵۵	۵۵	۶۲	۴۳	۵۰	۵۲	۵۰	۵۶	۵۷	۵۵	۶۲	۶۴
۱۶۰	۴۶	۵۱	۵۲	۵۲	۵۶	۵۷	۵۸	۶۴	۶۷	۴۵	۵۱	۵۳	۵۱	۵۸	۵۹	۵۷	۶۴	۶۷
۱۶۲	۴۸	۵۲	۵۴	۵۴	۵۷	۵۸	۶۲	۶۶	۶۹	۴۶	۵۲	۵۴	۵۲	۵۹	۶۰	۵۹	۶۷	۶۹
۱۶۵	۵۰	۵۴	۵۶	۵۴	۵۸	۵۹	۶۱	۶۳	۶۸	۴۸	۵۴	۵۶	۵۴	۶۱	۶۳	۶۱	۶۹	۷۲
۱۶۸	۵۱	۵۵	۵۷	۵۵	۵۸	۶۲	۶۵	۶۹	۷۱	۴۸	۵۶	۵۸	۵۶	۶۳	۶۵	۶۳	۷۳	۷۴
۱۷۰	۵۲	۵۷	۵۸	۶۰	۶۳	۶۴	۶۷	۷۱	۷۲	۵۲	۵۷	۵۸	۵۸	۶۵	۶۶	۶۴	۷۵	۷۶
۱۷۳	۵۴	۵۸	۶۰	۶۱	۶۵	۶۶	۶۹	۷۲	۷۴	۵۳	۵۹	۶۱	۶۰	۶۷	۶۸	۶۶	۷۶	۷۷
۱۷۵	۵۶	۶۰	۶۲	۶۳	۶۷	۶۹	۷۱	۷۴	۷۷	۵۵	۶۱	۶۴	۶۲	۶۹	۷۱	۶۸	۷۸	۷۹
۱۷۸	۵۸	۶۲	۶۴	۶۴	۶۹	۷۱	۷۳	۷۷	۷۹	۵۸	۶۳	۶۶	۶۴	۷۱	۷۳	۷۰	۸۰	۸۲
۱۸۰	۶۰	۶۴	۶۶	۶۷	۷۱	۷۳	۷۵	۷۹	۸۱	۶۱	۶۶	۶۹	۶۶	۷۳	۷۵	۷۳	۸۲	۸۵
۱۸۵	۶۲	۶۶	۶۸	۶۹	۷۳	۷۵	۷۷	۸۱	۸۳	۶۴	۶۹	۷۲	۷۰	۷۷	۸۰	۷۷	۹۰	۹۵

اصلی را مواد سفیده ای (گوشت) و سبزیها و سبزیها تشکیل دهند.

در بیماریهایی که احتیاج به رژیم ویژه دارند (دیابت) - بیماریهای کلیوی و کبدی و عمدی-دوده ای) میبایستی از ویتامینهای مختلف استفاده شود.

مثل مواد قندی، خرما، مرباها، عسل، کره، کرم و خامه و دسرهای مختلف و همچنین میوه و سبزی اضافی تجویز گردد. در اشخاص فربه که باید رژیم کم کالری داده شود مواد قندی، نشاسته ای و چربی باید بمقدار بسیار کم مصرف شود و غذای

مقدار اغذیه لازم برای بدن بستگی به: سن - جنس - قد و وزن و فعالیت جسمانی دارد - مقدار کالری لازم برای یک شخص بالغ از ۱۸۰۰ تا ۲۵۰۰ کالری در روز است.

در مواقعی که کالری بیشتری برای بدن لازم است میتوان بمقدار و نوع غذای سه گانه افزود ولی هیچ غذایی در بین غذاها نباید خورده شود.

برای خانمهای حامله که به کالری بیشتری احتیاج دارند در حدود ساعت ۱۰ صبح و چهار بدهد از غذاهای اضافی از قبیل پنیر، شیر، سرشیر، و میوه ها تجویز شده و باید مقداری مواد سفیده ای از قبیل گوشت پخته های اصلی اضافه شود و همچنین ویتامینهای مختلف باید مصرف گردد و از نمک و مواد قندی زیاد پرهیز شود.

در مواقعی که رژیم پر کالری بعلت نوع کار و یا در پرکاری غده تیروئید باید اغذیه ای



وحت تکن فقط شیر داخل آن ریخته ام

موسیقی یکی از هنرهای زیباست که از ابتدای خلقت در نهاد طبیعت مستور بوده .

آهنگ مرغان خوش نوا ، وزش باد و حرکت برگ درختان ، لغزش آب جویباران و ریزش آبشارها ، موسیقی ابتدائی بشر و اولین آموزگاران انسان درآموختن این هنر بوده است .

بعدها بتدریج در اثر میل طبیعی انسان بتقلید نغمه ها و صداها لیکه در طبیعت وجود داشته و کوشش صنعتگران و هنرمندان از بعضی آثار طبیعت استفاده شده و آلات گوناگون موسیقی بر حسب احتیاج بوجود آمده است . در یونان قدیم موسیقی و شعر و رقص با یکدیگر توأم بوده و این سه هنر را زاده يك مادر میدانسته اند ، همان آموزگاری که موسیقی را به بشر آموخته سرودن شعر را نیز به او تعلیم داده و چون پایه این دو هنر وزن بوده ، رفته رفته حرکات موزون هم با آن آمیخته شده و رقص بوجود آمده است .

ارسطو فیلسوف معروف یونانی شعر و رقص را از هنرهای زیبا شمرده و آنها را دو شاخه از يك ریشه دانسته است . فیلسوفان ایران هم چون در فلسفه تابع استادان یونان بوده اند رقص را مانند شعر و موسیقی از فنون ظریف دانسته اند و بعضی هم رقص را شعر متحرک نامیده اند .

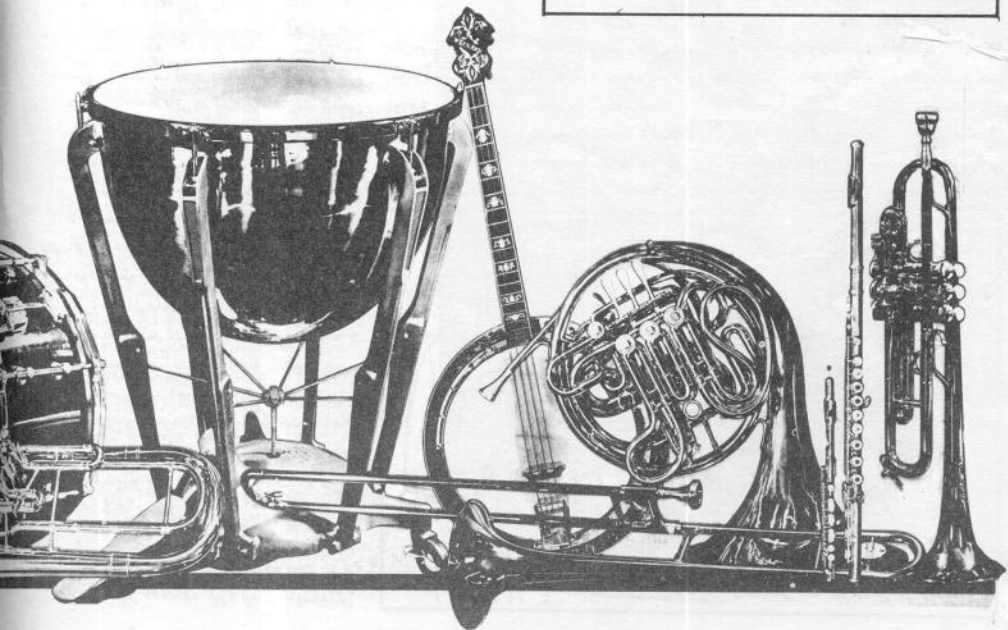
پیدایش موسیقی

از : علیرضا قائم مقامی

اگر شعر با موسیقی توأم شود اثرش بمراتب بیش از موسیقی تنهائی آهنگ است . گمان میکنم با اندك تأملی هر کس متوجه شده باشد که صوت خوش و الحان موسیقی انسان را بی اختیار مجذوب میکند .

این نکته را نیز باید متوجه بود که نوسانهای منظم قابل شنجش و شمردن است که سبب تولید اصوات موسیقی میشود بنابراین میتوان گفت که صدا بر دو قسم است :

صدای موسیقی و صدای غیر موسیقی که آنرا (آوا) مینامیم .
صدای موسیقی مانند صوت انسانی است یا صدائی که از آلات موسیقی حاصل میشود .



صدای غیر موسیقی مثل صدای حرکت چرخهای کارخانه ها و غیره، اکنون باید بگوئیم که موسیقی ترکیب صداهاست که نوسانهایشان منظم و قابل شمردن است آنهم در حدود مینی زیر ا ما صدایی را می شنویم که در ثانیه از ۳۲ نوسان کمتر و از ۷۵۵۲۷ نوسان بیشتر نداشته باشد .

موسیقی بر دو قسم است : موسیقی عملی و موسیقی نظری
۱- موسیقی عملی عبارت است از نواختن سازی یا خواندن آوازی .
۲- موسیقی نظری شامل قواعدیست که بدان وسیله بتوانیم صداها را بنویسیم و آنها را با یکدیگر ترکیب کنیم .
برخی تصور میکنند موسیقی عبارت است از : نواختن ساز یا خواندن آواز . ولی باید گفته شود که موسیقی علمی است که بدرشته های زیر تقسیم شده و موسیقی نظری هم گفته میشود .

۱- قواعد نت نویسی - حالات و کیفیات صداها و طرز تشکیل گامها و اوزان مختلف موسیقی که آنرا بطور خاصی موسیقی نظری گوئیم و فرنگیها تئوری موسیقی مینامند .

۲- علم صدا شناسی - که یکی از مباحث فیزیک است .
۳- علم هم آهنگی - یا علم توافق و تناسب اصوات که در

آن از آمیختن صداها و مختلف صحبت میشود . موضوع این علم (توافقها و سازشها) یا باصطلاح آکوردها (Accords) و آن عبارت از چند صدای مختلف است که باهم شنیده میشود . اولین بنای این علم در قرن نهم میلادی گذارده شده و دامنه آن روز به روز وسیع تر گشته تا به پایه امروزی رسیده است .

۴- ساز شناسی - یا علم آگاهی بطرز ساختمان سازهای مختلف و چگونگی ایجاد صدا در آنها .
۵- ارکستر شناسی - علم تقسیم يك قطعه موسیقی است در ارکستر و سازشناسی مقدمه این علم است .

۶- کنتراپون و فوگ Contre Point et fugue - که دو رشته از موسیقی چند صدایی و در واقع تکمیل علم هم آهنگی است با سبکی دیگر .

۷- علم ترکیب موسیقی یا سازندگی (Composition musicale) و آن در حقیقت نتیجه تمام رشته های دیگر است که در فوق ذکر شد و تحصیل این رشته در صورتی امکان پذیر است که طالب این علم با تمام رشته های دیگر موسیقی آشنائی داشته باشد .

موسیقی ایرانی

دستگاههای اصلی ایرانی که در حال حاضر موجود و نواخته میشود عبارت است از شور، سه گاه، چهارگاه، هماون، ماهور، راست پنجگاه و نوا .

لازم بذکر است که دستگاههای راست پنجگاه و نوا جزء دستگاههای اصلی بشمار میآید بعلت نبودن خط نت نویسی کامل و فقدان دستگاههای ضبط صدا تقریباً جزء دستگاههای متروک بشمار میآید .

بطور کلی موسیقی ایران را باید به پیش از اسلام و بعد از اسلام تقسیم کرد .

در ایران باستان شعر و موسیقی وجود داشته و گاهها و نتها با آهنگهای خاصی خوانده میشده است .

بعد از حمله اسکندر در زمان سلوکیان و اشکانیان موسیقی ایران تحت تأثیر تمدن یونانی واقع شد و بنظر میآید که موسیقی ایران تحولی صورت گرفت با این وصف اصولا هنرهای زیبا در دوره اشکانیان پیشرفت مهمی نکرد و در حقیقت پایه و اساس موسیقی ایران در زمان ساسانیان گذاشته شد .

دوره ساسانیان - - رامشگران و خنیاگران در بارگاه ساسانیان مقام بزرگی داشتند بخصوص در زمان بهرام گور موسیقی دانهها جزو طبقه ممتاز کشور محسوب میشدند .
موسیقی دانهای ایران تحت سرپرستی رئیس تشریفات سلطنتی



آشنائی داشته و این آشنائی را در بعضی از آثار خود بروز داده اند. برای مثال منوچهری شرح بسیاری از آله‌های موسیقی در اشعار خود آورده است و مولانا عبدالرحمن جامی شاعر و دانشمند معروف قرن نهم هجری رساله جامی در علم موسیقی نوشته که مقدمه آن چنین شروع میشود.

«میگوید گوینده این راز و سازنده این نقش دلنواز که در عنفوان شباب که اوان تحصیل و عنوان صحیفه قال و قیل بود تشحیذ خاطر را به تعلم علم موسیقی آهنگ کرده بودم و قواعد علمی آنرا بچنگ آورده، گاه در قوانین تألیفی آن لبی میکشادم و گاه در موازین ایقاعی آن دستی میزدیم. اما بواسطه ثقل ادوار و تغلب حوادث لیل و نهار خاطر از آن فراموش کرده بود و لب از آن ترانه خاموش مانده، تا در این ایام... چنان تفرس کردم که مکنون ضمیر منیر بر آنست که از آن افسانه حرفی بر روی کار آدم و از آن ترانه صدائی در گوش روزگار گذارم. هرچند... اقدام بر آن مرام نه مقتضای مقام این حقیر بود و اشتغال بدان مقال نه موافق حال این حقیر اما از این معنی تجاهل کردم و روی توجه به جمع رساله آوردم از کتب این قوم ملنقط و از اصول این طایفه مستبیط



د عود نواز، از نقاشیهای دوره صفویه.



تنگ نقره ساسانی که صحنه های رامشگری در اطراف آن دیده میشود

(خرم‌باش) انجام وظیفه میکردند. معروفترین آهنگسازان دوره خسرو پرویز سرکش، باربد و نکبسا بودند.

اختراع دستگاههای ایرانی را به باربد نسبت میدهند و بنظر میآید که او در مقام‌های قدیم اصلاحاتی بعمل آورده و دستگاهها را تنظیم کرده است.

دستگاههای موسیقی ایرانی مرکب از هفت خسروانی بود و اختراع آنها را به نکبسا خواننده معروف خسرو پرویز نسبت میدهند. بعلاوه ۳۰ لحن و ۳۶۰ دستان یا آهنگ نیز وجود داشته که با ایام هفته، ماه و روزهای سال ساسانیان تناسب داشت.

موسیقی بعد از اسلام - اساس موسیقی بعد از اسلام مانند تمدن اسلامی بدست ایرانیان گذاشته شد و اگر آثار هنری ایران نبود موسیقی شرقی که امروز در کشورهای باختری بنام موسیقی عرب معروف شده وجود نمی‌آمد. از کسانی که در این رشته بعد از اسلام تبحر داشته و شهرت یافته‌اند مسلم بن محرز، ابراهیم موسلی، منصور زلزلی، اسحق موسلی، یعقوب کندی، ابوالفرج اصفهانی، رودکی، فادایی، ابن سینا، صفی‌الدین ارموی و عبدالقادر مراغه‌ای را میتوان نام برد.

بسیاری از ادباء و شعرا و دانشمندان ایرانی نیز به موسیقی



بانوی قانون نواز ایرانی - قرن ۱۸ میلادی

تمبور (سه تار) سرائی - بریت (عود ایرانی) سرائی - نای (نی) سرائی - دمبلک (دمبلک) سرائی - رسن بازی (رقص بادریسمان) - بدشخواری و گیلی (رقص مازندرانی و گیلکی) - زنجیر بازی - داربازی (رقص باشا خدرخت و گل) - ماربازی (رقص مار) - چمبر بازی.

البته اینها بهترین و برگزیده ترین وسایل و انواع موسیقی و رقص بوده که ریدک به شاهنشاه بزرگ ساسانی عرضه کرده است و مسلماً انواع دیگری نیز وجود داشته است.

در نقش های طاق بستان کرمانشاه نوازندگان، با انواع آلهای موسیقی زمان ساسانی نشان داده شده اند.

در کتاب «خسرو قبادیان و ریدک» که بزبان پهلوی از دوده شکوفان فرهنگ و هنر ساسانی باقی مانده است نام بسیاری از آلات موسیقی ایران و طرزهای مختلف دامنشگری آن زمان ذکر شده.

خسرو قبادیان پادشاه ساسانی ریدک هنرمند و دانشمند معروف را به حضور میبذیرد و با او گفتگو میکند. از جمله میبرد:

«کدام خنیاگری خوش و نیکوست؟»

ریدک گوید: «انوشه بوید. این همه خنیاگری خوش و نیکوست: چنگ سرائی (هارپ نواختن) - ون (عود هندی) سرائی - کنار (سنتور) سرائی - خوراک (ضرب یادف) سرائی - مشک (ساز دهنی) سرائی -

باوجودیکه چپ دست هستند پس از گذشت زمان بیشترشان راست دست می‌شوند.

لذا به این نتیجه می‌رسیم که چپ دست‌ها را با تمام قوا به کار کردن بادت راست عادت می‌دهند.

چپ دست بودن، بعضی اوقات از صفات خانوادگی می‌باشد. ارثی بودن آن هنوز باثبات نرسیده است.

شاید وراثت نیز در آن بی‌تأثیر نباشد. چپ دست بودن امری است مربوط به طبیعت اشخاص همانطور که رنگه موی یکی طلایی و دیگری مشکی و پادشاهی یکی بم و دیگری زیر می‌باشد. کودکان چپ دست را نباید با فشار به راست دستی وادار کرد. همانگونه که از يك شخص عظیم‌الجثه نمیتوان شخص ظریفی ساخت، ازیک چپ دست صد درصدم نمی‌توان راست دست بوجود آورد.

دلیل آنکه یکی از دستها بهتر از دیگری کار می‌کند در مغز ما نهفته است همان گونه که دو قسمت صورت ماکاملاً مساوی نیستند. يك قسمت مغز مانیز با قسمت دیگر تفاوت دارد یعنی از قسمت دیگر آن قوی تر می‌باشد.

اما کسانی که بادت راست کار می‌کنند، طرف راست مغزشان قوی تر نیست. بلکه قسمت چپ آن قوی تر می‌باشد.

چپ دستی بعکس اعتقاد عوام، دلیل عقب ماندگی نیست. بلکه بر عکس در میان اشخاص باهوش تعداد زیادی چپ دست وجود دارند.

اما چپ دست‌ها در جوانی با مشکلات زیادی روبرو می‌گردند. حتی ممکن است دوائر این فشارها و مشکلات لکنت زبان پیدا کنند یا چشمشان چپ شود.

اغلب کودکان چپ دست دوائر فشار والدین ناچارند بادت راست غذا بخورند. در مدرسه بادت راست بنویسند. این فشارها کودک را ناراحت می‌کند در نتیجه نیمه قوی‌تر مغز حالت خود کاریش را از دست میدهد.

بر اثر دستور والدین و آموزگاران گاهی نیمه راست مغز مجبور به کار میشود و زمانی نیمه چپ آن. نتیجه لکنت زبان، خیس کردن جا، یاجب شدن چشم بجهه با وجود میاید.

همین علائم باید والدین و آموزگاران را متوجه سازد که کودک را راحت فشار نگذارند و ساده‌ترین دام آزاد گذاشتن کودک است. اگر کودک با دست چپ می‌نویسد او را آزاد بگذارید که با همان دست بنویسد.

اگر کودک چپ دست را با جبار به راست دستی بکشانیم، استعداد های طبیعی او را خواهیم کشت. چنانچه لئونارد داوینچی نقاش معروف ایتالیایی و بسیاری از هنرمندان چپ دست بوده‌اند. و آثار معروف خود را بادت چپ بوجود آورده‌اند. شاید اگر آنها را مجبور می‌کردند که بادت راست نقاشی کنند، آثار زیبا و قوی از آنها بوجود نمی‌آمد. تنها احتیاج روز مره را وادار می‌کند تا حدی چپ دست‌ها را به دودست کار کردن عادت دهیم. چون تمام وسائل فنی و ماشین‌ها برای راست دست‌ها درست شده‌اند.



کسانی که بادت چپ کار میکنند

میگویند کسانی که بادت چپ کار می‌کنند، معمولاً در زندگی با اشکالات روبرو میشوند.

این موضوع عجیب نمی‌باشد، چون دنیایی که مادر آن زندگی می‌کنیم، برای راست دست‌ها درست شده است و چپ دست‌ها صبح تا شام بادیاری راست دست‌ها سروکار دارند.

دستگیره‌های در، وسائل آشپزخانه، قیچی و دنده اتومبیل و خلاصه تمام وسائل برای راست دست‌ها درست شده‌است. مثل اینکه در دنیا چپ دست وجود ندارد در صورتیکه پنج درصد مردم دنیا چپ دست می‌باشند. در سنین طفولیت تعداد چپ دست‌ها بیشترند تقریباً پنجاه درصد کودکان بین ۴ تا ۵ سال چپ دست می‌باشند. عده‌ای نیز باهر دودست کار می‌کنند. پزشکان عقیده دارند که این اشخاص دست چپ‌های غیر مشخص‌اند.

مطلبی که مورد نظر ما است اینست که آیا چگونه ۵۰ درصد اطفال

نشان بده تا بتوانی بگویم که کیستی» ، بانو نیکسون شخصیتی کاملاً مورد علاقه ملت است.

در سال ۱۹۵۳ مجمع اسلوبهای خانه آمریکا وی را بعنوان «برجسته‌ترین کدبانوی خانه دار» آمریکا انتخاب کرد و چند سال بعد کنفرانس خانه‌داران آمریکا به او «همسر ایده‌آل» لقب داد. در همان سال بعنوان سفیر برجسته حسن‌نیت آمریکا برنده جایزه «روابط بین‌الملل» از باشگاه مطبوعات آمریکا گردید و همچنین در سال ۱۹۵۷ دانشگاه کالیفرنیا او را برجسته‌ترین فارغ‌التحصیل سال اعلام کرد و در سال ۱۹۶۱ درجه دکترای افتخاری خود را در علوم انسانی بوی اعطا نمود.

اولیاس آخرین مد نمیپوشد ولی خوش لباس است ، او زیاد زیبا نیست ولی بسیار خوش قیافه است، وحسن و فضیلت بزرگی که دارد همیشه به گفته اشخاص گوش میکند و بهیچوجه خستگی نشان نمیدهد او خودش اظهار میدارد: «من آموختم که ساعت‌ها راست بایستم و خسته نشوم .»

خانم نیکسون با اینکه در فعالیتهای سیاسی شوهرش شرکت داشته هیچوقت اذامور داخلی و زندگی خانوادگی خویش غافل نبوده و نقش خود را بعنوان همسر يك مقام برجسته و کدبانوی خانه و مادر دوفرزند به بهترین وجهی ایفا کرده است ، در زمانیکه شوهرش معاون آیزنهاور رئیس جمهور سابق امریکا بود نیز خانم نیکسون فعالیت اجتماعی وسیعی داشت و علاوه بر وظایف رسمی خود مانند شرکت در مراسم عمومی و رسمی و انجام امور خیریه و تماس هائیکه لازم بود با سفارت خانه های مختلف بگیرد اغلب نیز مجبور بود بجای خانم آیزنهاور بانوی اول آمریکا در بعضی مراسم شرکت کند. وی بدخواست پرزیدنت آیزنهاور به ۵۳ کشور جهان مسافرت کرد و در این مسافرت ها از عده زیادی مدرسه، بیمارستان، پرورشگاه، مراکز حمایت از سالمندان و غیره بازدید بعمل آورد .

فعالیت و پشتکاری که خانم نیکسون در مبارزات انتخاباتی شوهرش بعمل آورده بعدی شدید توان فرسا بود که گفته میشود تاکنون بانویی که تا باین حد برای پیروزی شوهرش فعالیت کرده باشد در تاریخ آمریکا وجود نداشته است .



بانوی اول آمریکا

هنگامیکه ریچارد نیکسون پس از موفقیت در انتخابات ریاست جمهوری در مقابل نمایندگان مطبوعات قرار گرفت به سؤالات مختلف آنها جواب داد و سپس اشاره بگوشه‌ای که بانو نیکسون با تواضع تمام ایستاده بود کرده گفت : «بدون او من هیچوقت موفق نمیشدم» .

عده‌ای عقیده دارند که واقماً نیکسون بدون وجود زوجه‌اش هیچگونه پیشرفتی نمیتوانست حاصل کند در حقیقت وجود پاتریشیا رایان نیکسون برای شوهرش ضروری است، زیرا وی پشتیبان، زوجه ، مادر فرزندان، وارد به مبارزات سیاسی، مشاور، و نماینده شوهر خود میباشد .
آمریکائیه‌ها ضرب‌المثلی دارند که میگویند «همسرت را

که بتوانند بجان شما میفتند و تابوانند
 از یقینتان میکنند. صبح عجله دارید و به
 پدال گاز فشار میآورید تا قبل از قرمز
 شدن چراغ به چهارراه برسید. بمحض
 ایستکه نزدیک میشوید فقط يك ثانیه...
 ولی نه آن چراغ لعنتی قرمز میشود و شما
 که سرعت داشتید مجبورید ترمز شدید
 بکنید قیژ... دل توی دلتان نیست،
 ثانیه‌ها را می‌شمارید... که این چراغ
 لعنتی کی سبز میشود....

چراغ سبز میشود و شما سوئچ را می
 گردانید، خخ-خخ-خخ. نروشن نمیشود،
 بگاز فشار می‌آورید، دستپاچه میشوید،
 سوئچ را می‌چرخانید. اتومبیل‌های پشت
 سر شما بوق می‌زنند.... ماشین‌ها روشن
 میشود ولی چه سود چراغ قرمز شده
 است، شما هم از فرط عصبانیت و غضب
 قرمز شده‌اید. بزمین و زمان بده می‌گوئید
 ولی چاره‌ای نیست. یکبار دیگر چراغ
 سبز میشود و شما پا روی گاز می‌گذارید
 باز خاموش میشود، بیشتر گاز میدهید،
 مجدداً دستپاچه میشوید، پشت سر شما
 بوق می‌زنند، باسبابان شما اشاره میکند
 که راه را باز کنید، تازه چراغ قرمز
 میشود و در این لحظه ماشین روشن
 میشود، شاید دفعه دیگر روشن نشود
 و مجبور شوید با کمال اف‌ضاح آنرا در
 وسط چهارراه هول بدهید.

صبح خوابتان برده و چیزی با آغاز کار
 اداره نمانده با عجله لباس می‌پوشید. کفش
 بپا میکنید و همینکه میخواهید بند کفش
 را ببندید، ناگهان بند کفش پاره میشود...
 دنبال بند نو میگردید و پیدا نمیکنید...

عده‌ای میهمان دارید، همه میگویند
 و می‌خندند و شما هم در آشپزخانه مشغول
 تهیه شام هستید، ناگهان تلفت میشود
 که گاز اجاق دارد کم و کمتر میشود و
 حرارت ندارد. ای داد بیداد گاز دارد
 تمام میشود و در این حیث و بیث که میخواهید
 سیلندر ی‌کی را بیاورید برق خاموش
 میشود. برق خانه شما معمولاً خاموش
 نمیشد و امشب که شما میهمان دارید روشن



فانتزی

از: محمد آسیم

مودی‌گری

ندارد میرود پای بچه همسایه را گاز
 می‌گیرد و برای شما دردسر و ناراحتی،
 آبروریزی و غیره و غیره درست میکند و
 هزاران چیز شبیه این. اینها چیزی جز
 خبث طینت و بدجنسی نیست.

حال شما فکر میکنید که فقط جان
 دارها هستند که بلا سر شما می‌آورند
 و از طرف اشیاء بی‌جان مزاحمتی،
 دردسری، بدجنسی نخواهید دید. ولی
 اینطور نیست. اشیاء بی‌جان هم هر جا

شما فکر میکنید که فقط انسانها هستند
 که میخواهند مارا اذیت کنند، مارا دست
 بیاندازند و از سر درگمی مالذت ببرند.

شما با هزاران خون دل خوردن رفته
 مجموعه کتاب نفیسی خریداری کرده‌اید.
 آقاموشه بدون اینکه در فکر ناراحتی شما
 باشد آنرا به نیش میکشد و صفحاتش را
 نوش جان میکند.

سگ شما که معمولاً به دنیا و مافیها کاری

از گوشه و کنار جهان



نه سال است که مهندس شین فرانسوی و زنش در ساعات فراغت به پرندۀ خود ویر میروند. این زن و شوهر مشغول ساختن یک طیاره در آپارتمانشان هستند. سه فرزند شین هم به پدر و مادر خود کمک میکنند. این خانواده در نظر دارند پس از اتمام کار باطیاره خود سفری به دور فرانسه بکنند. همسایه ها در شکفتن آنکه آیا این طیاره به چه وسیله از آپارتمان خارج خواهد شد.



توپ کانگورو

ورزش جدیدی که میگویند برای عضلات مفید است اخیراً در اروپا مد شده، این توپ یا بالون وقتیکه باد شد یک متر ارتفاع پیدا میکند و ورزشکار روی آن نشسته دو کوشی را که بر روی آن قرار دارد بدست میگیرد و با فشار پاها آنرا بحرکت درمیآورد و توپ بالا و پایین میرود و گاهی ارتفاع آن به دو متر هم میرسد.

نمیشود و چند ساعتی شما داسرگردان میکند. بساططرف و آتطرف میدوید، شمع میآورید، چند نفر را برای خریدن شمع اضافی میفرستید و با هزاران زحمت موفق به وصل کردن سیلندر جدید گاز میگردید. میهمانان پکری هستند، یکدیگر را نمی بینند، نمیدانند غذا را چگونه بخورند، بالاخره جل و پلاس خود را جمع میکنند و میروند، یکدفعه برق روشن میشود، درخشانتر از همیشه و بسیار قوی و نورانی

آیا فکر میکنید اینها همه اتفاقی بود، آیا آنقدر خوشبین هستید که فکر کنید عمدی نبوده.

من اشخاصی را دیده ام که دیوانه شده اند از بس کلید خود را گم کرده اند. یعنی گم نشده بلکه کلید این شیئی زبان بسته رفته در جایی مخفی شده که اصلاً تصورش برای شما مقدور نیست.

جیبهای خود را میگردید؟ کشاورا زیر و رو میکنید، لای میله را جستجو میکنید، ناگهان پس از یک دنیا خیم و راست شدن پس از اینکه خسته و مانده شدید، می بینید کلید توی قوطی شیرینی است، حال بطور و از کجا پا تاجا رفته برای شما و هر کس دیگر از اهالی خانه غیر قابل فهم است....

شما فکر میکنید که فقط اشیاء و انسانها و حیوانات بسا شما بدند و میخوانند از پیمان کنند؟ نه خود شما هم با خودتان خوب نیستید، روزهایی که بایستی سرکار بروید با زور از رختخواب بر میخیزید خوابتان میآید، ولی روز جمعه ساعت پنج صبح بیدار هستید و هر کاری میکنید خوابتان نمیرد....

میخواهید بمسافرت بروید، مدتها بود که آرزوی آنرا داشتید، بسیط خریدهاید و همه چیز را آماده کرده اید ناگهان به دل درد عجیبی دچار میشوید و از سفر باز میمانید. و هزاران اتفاق نظیر اینها شما ساسا اینها را چه میگذارید؟

بگیرد تا بتواند با ایما و اشاره‌های سماجت آمیز خود مزاحم خانم بشود. این بود که پارا روی گاز فشار داد و سرعت از او فاصله گرفت و دور شد...

ولی وقتی که سر چهار راه رسید، متأسفانه چراغ راهنما قرمز بود و ناچار شد متوقف بشود و بادلخوری منتظر بماند.

چند لحظه بعد، اتومبیل تعقیب کننده کنار او قرار گرفت و همانطور که انتظار میرفت، یورش اشاره‌های نفرت انگیز آن جوان سمت تاکسی و مسافر زیبایی آن ریشه شد... اما زن زیبا با نخستین اشاره‌های نفرت انگیز جوان رویش را با بی‌اعتنائی بطرف دیگر برگرداند و باز در حالت تفکر آمیز خود فرو رفت.

راننده تاکسی که چنین دید، دیگر نتوانست بیش از این تحمل کند، خاصه اینکه فکر میکرد زن که در تاکسی او نشسته، درواقع میبایست در حرم و پناه اوقار بگریزد. از اینرو در حالیکه کلاهش را روی سرش محکم میکرد، سرش را از پنجره تاکسی بیرون برد و به آن جوان که با غرور و بی‌خیالی پشت فرمان نشسته بود، روی کرد و با لحن تمسخر آمیزی با او متلکی گفت:

زن زیبا بر گشت و بالبلند تحقیر آمیزی به آن جوان نگرست. جوان ابرو اش را در هم گره کرد و با حالت خشک و خشن به راننده تاکسی گفت: «با کی هستی؟»

راننده تاکسی خندید و با همان لحن تمسخر آمیز خود افزود: «مگر شما آقای تازه بدوران رسیده نیستید؟»

جوان که از گفته‌کنایه دار راننده تاکسی بشدت یکه خورده بود، پس از اینکه نگاهی به خانم مسافر کرد، برای ترمیم شخصیت از دست رفته خود، با حالتی برافروخته به راننده تاکسی چنین توپید: «مرد احقر! به من میگوئی تازه بدوران رسیده؟! من هر شب به اندازه موهای سرت توی کافه‌ها خرج میکنم!...» ناگاه راننده تاکسی با صدای بلند خندید و بعد، در حالیکه سرش را بشکل مسخره‌ای باینسو و آنسو میکرد، گفت: «اگر هر شب، واقعا به اندازه موهای سر من خرج کنی، که خیلی آقای!»

بی‌درنگ کلاه شاپورا از روی سرش برداشت. کلاهش طاس بود! زن مسافر یکمرتبه به خنده افتاد. شیشه پنجره تاکسی را راننده باین کشید و به آن جوان که دیگر هرگز نمیتوانست پیش بینی چنین حادثه‌ای را بکند، روی کرد و با صدای بلند گفت: «دیگر برو خجالت بکش! خوبست که دیگر همه ترا شناختند. فرش زیر پایمان را هم بردی فروختی که پیش قسط اتومبیل را بدهی، حالا هم برو اقساط بقیه‌اش را از همان مشوقه‌های دلخستات بگیر و بده. منکه دیگر یک دقیقه نمیتوانم با تو زندگی کنم.»

راننده تاکسی حاج وواج مانده بود. رویش را برگرداند و به مسافر زیبایی خود چشم دوخت: «مگر شما اورا میشناختید؟ زن، نخست شیشه پنجره را بالا برد و سپس با آهنگ کینه‌توزانه‌ای گفت: «ولی دیگر نمیشناسم». و تند افزود: «همینکه به‌خانه پدرم برسم، میدانم چکار کنم. هرچه دیگر دنبال بیاید و خواهش و تمنا کند فایده‌ای ندارد، او دیگر برای من شوهر نمیشود!»

داستان کوتاه

از فریدون صابر

چراغ قرمز

همینکه آن زن زیبا در تاکسی نشست، راننده تاکسی که کلاه شاپوری مندسی‌پس گذاشته بود، متوجه شد اتومبیل دیگری نیز دارد با او حرکت میکند. به این فکر افتاد که ممکنست نظری در کار باشد. این بود که آئینه خود را با شیشه پشت سر می‌ان کرد و حرکات اتومبیل تعقیب کننده را که جوان خوش قیافه‌ای آنرا میراند، از زیر لبه پهن کلاهش پائید. در ضمن سعی کرد از حالت چهره مسافر زیبایی خود بی‌به‌خاص اخلاقی او ببرد! آن زن به گوشه‌سندلی پناه برده بود و داشت به بیرون نگاه میکرد از حالت ساده و غمگینش، خاصه رنگ پریده صورتش، مصومیت انکار ناپذیری دستگیر میشد؛ بطوریکه حالت صادقانه‌اش در دل هر کسی ایجاد احترام و علاقه میکرد، راننده تاکسی بی‌اختیار گفت «لاشخورها!»

زن زیبا کنایه او را فهمید. آه کشید و بیشتر به گوشه‌سندلی پناه برد.

راننده تاکسی افزود: «خیال میکنند با این اتومبیل‌های قسطی، هرکاری که دلشان میخواهد، میتوانند بکنند.»

مسافر زیبا زهر خندی زد و سری جنباند. و مرد راننده ادامه داد: «ولی خبر ندارند که همیشه هم موفق نمیشوند. بعضی‌وقتها هم سرشان بسنگ میخورد!»

زن، زیبا برای چند لحظه در خود فرو رفت. سرانجام، وقتی که توانست سآله‌ای را که سخت به آن پرداخته بود، در مغز خود حل و فصل کند و به دریافتی قطعی و نهایی دست یابد، سرش را باز تکان داد و با صدائی ناله مانند ولی مصمم گفت: «درستست. باید بهشان درس ادب داد!»

راننده تاکسی از فهمیدن این حقیقت که آن خانم نیز با او هم عقیده است، خوشحال شد. حالا خنودی اواز عقده‌ها، طرز فکر، و با انسانیتش سرچشمه میگرفت، معلوم نیست. در هر حال با بلخندی سپاس آمیز، احساس موفقیت خود را زیر زبان مضمه میکرد، که متوجه شد اتومبیل تعقیب کننده، دارد با او نزديکتر میشود.

چنین نظرش آمد که آن مرد می‌خواهد باین وسیله کنار او قرار

آلاسکا

سر زمین آلاسکا در سال ۱۷۴۱ میلادی بوسیله یکنفر دانمارکی بنام ویتوس برینگ که تنگه برینگ واقع بین اروپا و آسیا بنام اوست کشف گردید این شخص مأمور روسیه بود و بدین ترتیب آلاسکا تحت تصرف روسیه درآمد.

در سال ۱۷۷۸ کاشف انگلیسی جیمز کوک در سومین سفر خود به دوردنیا با کشتی خود به خلیج کوک در جنوب آلاسکا وارد گردید و این خلیج بنام او خوانده شد.

در سال ۱۸۶۷ دولت آمریکا آلاسکا را بمبلغ ۷/۲ میلیون دلار از روسیه خریداری نمود ولی در آن موقع بعضی تصور میکردند که آلاسکا اینهمه ارزش ندارد. چندی بعد در ناحیه «نوم» واقع در سواحل غربی آلاسکا معادن طلا کشف شد و توجه جهانیان باین سرزمین جلب گردید.

از سال ۱۹۰۲ اکتشاف منابع نفت در آلاسکا آغاز گردید ولی کشف منابع بزرگ نفت در تکراس و کالیفرنیا نظر محافل نفتی را از آلاسکا منصرف نموده تا آنکه در سال ۱۹۲۱ دکتر الفرد بروک رئیس تحقیقات زمین شناسی آمریکا در آلاسکا اعلام کرد که منابع نفتی بزرگی در اطراف خلیج کوک وجود دارد. پس از آن عملیات اکتشاف نفت از طرف شرکت یونیون اویل و چند شرکت دیگر در ناحیه خلیج مزبور انجام گرفت که منجر به کشف گاز در منطقه کنای و کشف نفت در حوزه رود سوانسون گردید.

۷۰ درصد مردم آلاسکا زندگی خود را باما بگیری میگذرانند

نظری به نفت آلاسکا



حفاری در شمال آلاسکا

در امکان پذیر سازد
نظر باینکه اقیانوس منجمد شمالی فقط
چند هفته در سال قابل کشتیرانی است لذا
شاید بهترین طریقه حمل نفت مزبور احداث
خط لوله نفتی باشد ولی این امر مستلزم
سرمایه گذاری در حدود یک میلیارد دلار
است و تا بازار مطمئن و مستحکم در میان
نباشد نمیتوان چنین سرمایه گذاری نمود.

از طرف دیگر انتظار میرود که در سال
۱۹۷۲ هنگامی که نفت خام آلاسکا قابل
صدور خواهد شد مصرف نفت در نواحی
شمال مرکزی ایالات متحده افزایش یابد
ولی با توجه به تدارکاتی که قبلاً بعمل آمده
نفت خام آلاسکا برای صدور بخارج از
امریکا مناسبتر خواهد بود مثلاً ژاپن که
مصرف نفت آن قوس صعودی میبماید تا
سال ۱۹۷۲ روزانه ۴ میلیون بشکه و تا
سال ۱۹۸۰ روزانه ۷ میلیون بشکه نفت
خام وارد خواهد کرد و ظاهراً بازار بسیار
خوبی بنظر میرسد ولی در اینجاست که
مسئله قیمت پیش میآید زیرا قیمت و هزینه
حمل یک بشکه نفت خام خاورمیانه تاباندر
ژاپن کمتر از ۲ دلار تمام میشود و بدین

چند ماه قبل خبر کشف میدان جدید
نفتی در شمال آلاسکا چهل و نهمین ایالت
امریکا که ذخائر نفت آن بین ۵ تا ۱۰
میلیارد بشکه برآورد شده است باعث شور
و هیجان بسیار گردید زیرا بعد نیست که
روزی بزرگترین ذخائر نفتی قاره آمریکای
شمالی بشمار رود و اگر چه هنوز پیشگوئی
در باره آن بیمورد است ولی با محاسبه مختصر
میتوان گفت که روزانه حدود یک میلیون
تایک میلیون و نیم بشکه نفت خام از میدان
مزبور قابل استخراج خواهد بود ولی
البته چندین سال طول خواهد کشید تا
میزان تولید باین مقدار برسد .

اگر چه آلاسکا جزو ایالات متحده
میشود ولی از آنجا که نزدیکترین بازار
ایالات متحده لااقل ۱۰۰۰ میل از آلاسکا
دور است بنابراین حمل نفت خام از آنجا
عرضه آن در بازار ایالات متحده بقیمت
قابل رقابت خالی از اشکال نخواهد بود .
اصولاً مسائلی که پس از استخراج نفت پیش
خواهد آمد یکی پیدا کردن بازار مناسب
و دیگری بهترین طریقه حمل و بالاخره
تعیین قیمت است بنحویکه رقابت در بازار

در سال ۱۹۵۹ آلاسکا رسماً جزء کشورهای
متحده امریکا گردید و چهل و نهمین ایالت
امریکا شناخته شد .

عملیات اکتشاف و بهره برداری نفت و
گاز در جنوب آلاسکا تدریجاً توسعه یافت
و در سال ۱۹۶۱ لوله‌ای بطول ۸۲ میل
برای حمل گاز ناحیه کنای به بندر انگوریج
کشیده شد و یک کارخانه پتروشیمی نیز در
نزدیک کنای ساخته گردید.

در تابستان گذشته منابع جدید نفت بوسیله
شرکت ریچفیلد و هامبل در قسمت شمالی
آلاسکا کنار رودخانه ساگ کشف شد که بنظر
دو کلیر و مک ناستن مشاورین نفت امریکا
بزرگترین منبع نفتی است که تا بحال در
امریکا کشف گردیده و آینده درخشانی را
نوید میدهد . شرکت نفت «بی بی» نیز در
این ناحیه به حفاری پرداخته است . منبع
مزبور در یکی از صعب‌العبورترین نواحی
آلاسکا واقع شده که ۶۰۰ میل شمال بندر
انگوریج و ۲۰۰ میل جنوب شرقی دماغه
بارو میباشد زمین این ناحیه تابع ۱۰۰
فوت همیشه یخ زده است و در سطح زمین
همیشه برف و بوران و سرمای شدید است
بطوریکه برآورد گردیده هزینه حفاری
در این ناحیه بطور متوسط ۱۴۲ دلار در
هر فوت است و حال آنکه در تکزاس هزینه
حفاری بطور متوسط ۱۲ دلار در هر فوت
میشود .

ضمناً استخراج نفت خام از منابع قسمت
جنوبی آلاسکا در حال افزایش است و در
چهار مساعه اول سال جاری به روزانه
۱۶۳۰۰۰ بشکه رسیده و حال آنکه در
مدت مشابه سال قبل ۵۳۰۰۰ بشکه بوده .

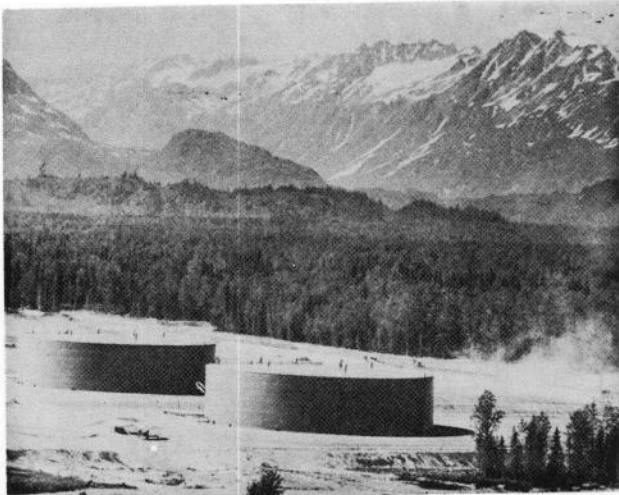
جمعیت آلاسکا حدود ۱۵۵ هزار نفر است
که یک پنجم آنها اسکیمو هستند و ۷۰ درصد
درآمدهای آلاسکا از ماهیگیری تأمین میشود
و عده زیادی از آنها در کارخانه‌های کنسرو
سازی کار میکنند محصولات دیگر آلاسکا
پوست خز و جوبهای جنگل است .

مناظر زیبای آلاسکا و حیوانات جالب
آن چون خرس قطبی و کوزن و سگ آبی
مورد توجه جهانگردان است .

فرآورده‌های نفتی کمتر از سابق از کرانه شرقی بوسیله تلمبه انتقال داده شود ولی در عوض میتوان از نفت خام آلاسکا استفاده نمود و بهمان نسبت حجم نفت خام وارداتی را تقلیل داد.

البته کرانه‌های شرقی ایالات متحده و حتی اردوهای غربی میتوانند بازار خوبی برای نفت خام آلاسکا باشند و بالاخص اردوهای غربی که تا سال ۱۹۸۰ مصرف روزانه آن بالغ بر ۱۷ میلیون بشکه خواهد بود ولی تا موقعیکه طریقه صحیح و عملی برای حمل نفت خام آلاسکا به قسمت شمالی اقیانوس اطلس پیدا نشود نمیتوان این دو بازار را بحساب آورد. البته بعضی از کارشناسان پیرامون امکان استفاده از نفتکشهای زیر دریایی و یا نفتکشهای شکن مطالبی ابراز داشته‌اند که هنوز فقط جنبه نظری دارد. ولی اگر نفت کافی در شمال آلاسکا وجود داشته باشد جالب بودن بازار اروپا باعث ابتکار روش‌های جدید در حمل

مقادیر بزرگ نفت خام خواهد گردید. آنچه مسلم است اینکه توسعه عملیات نفتی در آلاسکا تا اندازه زیادی بستگی به تصمیم دولت ایالات متحده و تشویقی خواهد داشت که آن دولت در آتیه از شرکتهای نفتی آن کشور بعمل خواهد آورد.



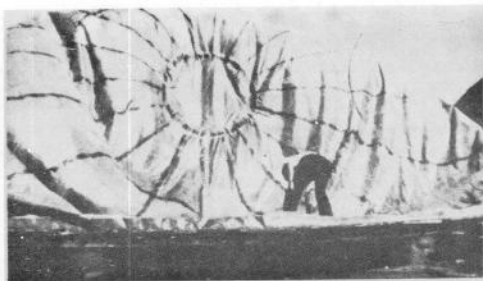
تاسیسات نفتی در ساحل خلیج کوک

برای نفت خام شمال آلاسکا باشد زیرا مصرف روزانه آن در سال ۱۹۷۲ به ۲ میلیون بشکه و در سال ۱۹۸۰ به ۳ میلیون بشکه خواهد رسید و با افزایش ظرفیت پالایشگاههای واقع در این کرانه غربی آمریکا انتظار میرود که در آینده

ترتیب قیمت نفت خام آلاسکا در سرچاه باید خیلی نازل باشد تا بتواند پس از تلمبه شدن و حمل بوسیله خط لوله به یکی از بنادر آلاسکا و سپس حمل با کشتی نفتکش باین قابل رقابت گردد. کرانه‌های غربی ایالات متحده نیز میتواند بازار مناسبی



مخصوص ساختمانی میپوشانند و به محض اینکه خشک شد باد بالون را خالی میکنند و آن را بیرون می‌آورند در نتیجه ساختمانی که روی شکل به ضخامت ۱۵ سانتیمتر باقی میماند که در مقابل گرما و سرما و صدا مقاوم است.



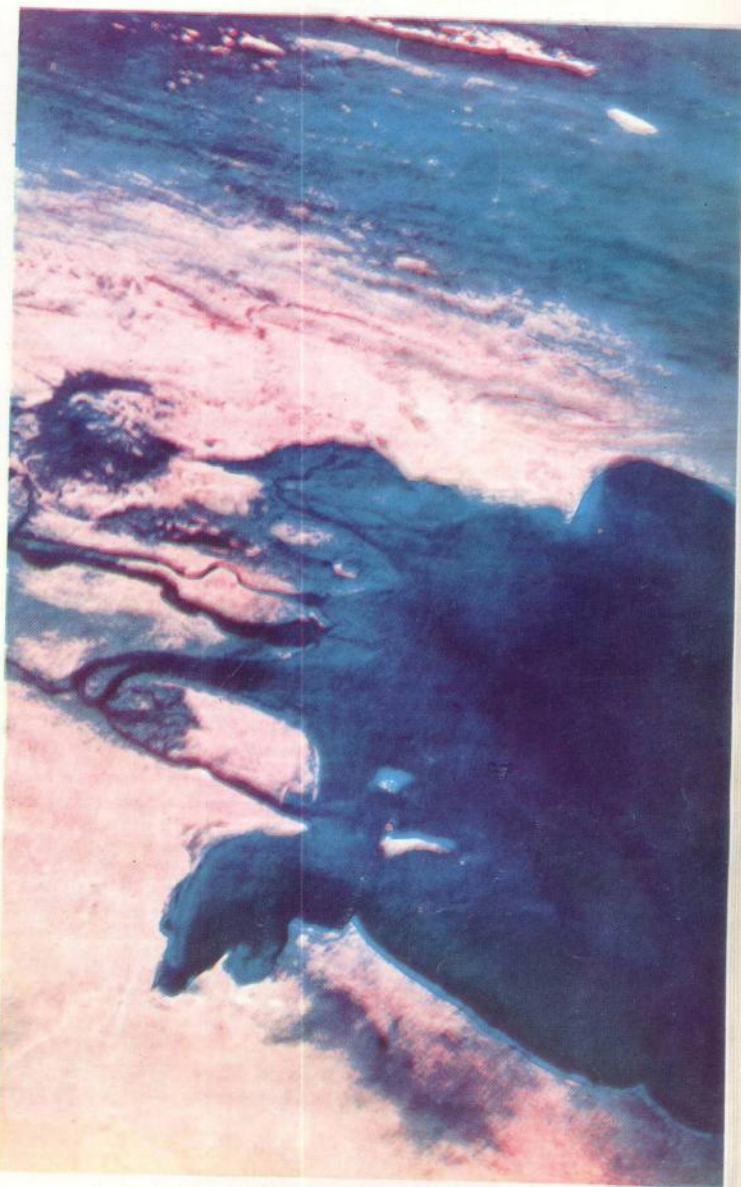
خانه‌های جدیدی که در یک شب ساخته میشوند

این خانه‌ها بالون‌هایی هستند که درون آنها را با هوا پر میکنند. سپس روی هر بالون را با قشری از مایع

جیمز لاول و فرانک بورمن با سفینه آپولو ۸، بدور کره ماه گردش کردند. شاید طی سال ۱۹۶۹ با تا چند سال دیگر این مسافرت برای اشخاص بسیاری مقدور شود ولی سفری که سه نفر نامبرده انجام دادند بزرگترین موفقیت علمی و صنعتی بشر و آغاز عصر جدیدی در تاریخ بشری یعنی عصر فضا نوردی محسوب میشود. بشری که یک زمان برای پیمودن سطح زمین ناچار بود از اسب و سایر حیوانات استفاده کند اکنون دریاها و اقیانوسها و جو زمین را میپیماید و در یک هفته مسافرت به کره ماه مسافت ۵۹۰۰۰۰ میل یعنی تقریباً هزار برابر فاصله تهران تا آبادان را طی میکند. مسافرت به سایر سیارات منظومه شمسی و برخورد با شگفتیها و امکاناتی که در قلمرو خورشید ما وجود دارد در سالهای آتی به بشر میسر خواهد بود و با پیشرفتهای محیر العقولی که طی چند سال اخیر در فضا حاصل شده هر گونه مشکلی که در این راه وجود داشته باشد برطرف خواهد شد. بی مورد نیست خاطر نشان شود که تا سال ۱۹۶۱ انسان هیچگاه از حدود جو زمین خارج نشده بود.

در این مدت کوتاه بشر رفت در زمینه دانش بقدری چشم گیر بود که کافیت فقط سه مورد از نتایج مفید و مؤثر پروازهای فضائی با سر نشین را که نمودار کمکیهای ذیقیمت آن در کاوشهای فضا میباشد ذکر کنیم. اولین نتیجه بسیار مهم که کلیه نتایج دیگر از آن سر چشمه میگردد این حقیقت ساده است که انسان میتواند در فضا زنده بماند. دومین مورد مهم اینست که بشر قادر خواهد بود در فضا کارهای مفیدی انجام دهد. سومین نتیجه بزرگ که از پروازهای فضائی با سر نشین عاید گردیده اختراع و تکمیل تکنولوژی جدید است که اینک مورد استفاده قرار گرفته است.

علاوه بر وسایلی که برای دست یافتن بشر به کره ماه فراهم گردیده در راه رسیدن به سایر کرات منظومه شمسی نیز بشر تا کنون به موفقیت‌های برجسته‌ای نایل گردیده است. دانشمندان شوروی در اواسط دیماه گذشته



این عکس جالب را فضا نوردان سفینه آپولو ۷ در چهل و دومین گردش خود به دور زمین از فاصله‌ای برابر با ۱۲۲ میل دریائی برداشته‌اند. انتهای قسمت شمالی خلیج فارس و رودخانه‌های دجله و فرات و منطقه‌ای از خوزستان، عراق و کویت و دهانه رودخانه اروندرود و همچنین کوه‌های زاگرس در این عکس دیده میشود. در قسمت انتهای فوقانی و راست عکس افق شرق ایران ملاحظه میشود. رود کوه بختیاری و قسمتی از رشته زاگرس در قسمت چپ و میانه عکس میباشد.

عاشقانه ترین!

دو چشم تو دوستانه ست
که آسمان و زمین را به هم دهد پیوند
دو چشم من دو نگاه است
عاشقانه ترین!
که از زمین و زمین جز ترا نمیخواهد
به آسمان و زمین سو کند!

*

دو چشم تو دو کتاب است
که راز هر دو جهان را توان در آنها خواند
دو چشم من دو نوآموز است
که با مطالعه این کتابهای کریم
اسیر وادی سرگشتگی نخواهد ماند

*

دو چشم تو دو دریچه ست
که از زمین به سوی آسمان گشوده خدا
دو چشم من دو پرده ست
خسته و غمناک

که با دریچهی چشم تو اش حکایتهاست
و از ملال زمین باشدش شکایتها . . .

*

ستاره های دو چشمت همیشه طالع باد!
که آسمان و زمین را کند چراغانی .
کتابهای دو چشمت همیشه باد کریم!
که چشمهای مرا راز هستی آموزد .
دریچه های دو چشمت
مباد بسته به روی پرندگان غمین!

خلوت دل

عمر بگذشت و شدم پیر جوافسانه عشق
پای لنگ است بسی دور بود خانه عشق
حاجب خلوت دل پرده باسار کشید
زان نبردیم دگر راه بکاشانه عشق
بلبل جان شده خاموش بکنج قفس است
نشوی دیگر از او نغمه مستانه عشق
یکزمان در دل جانانه مکان بود مرا
لیک اکنون شده ام طرد چوبیگانه عشق
کاخ آمال فرو ریخته ام از غم دل
اشکم از دیده روانست بویارانه عشق
فرو شو بانی

قدر و نشر

حافظ

سالمه نشر در گرد صبا بو
نیکی پرستانیش که چو باستان
قدر و نشر با جو بشوید بر
زبان آبر طبعش به شمشادیل
دل چو کرباره بر هوایه میکرد
مطرب ز در محبت ناله چو خست
عشقتم غم ز لب آن چو گمراهی بر
پرگزشت من ز در جزو از زبونش
رفت سبک از در و دریا بو
هر چه گویم چشمش ز شر زیا بو
که گفت بزم و در و دریا بو
که این سخن گفت که در علم نظریا بو
و از دانش طایره گشتی با برجا بو
که حکایت جنین را ز رخ چو ناله بو
بردم ساید از دست و دست با بو
خست نبش زاد از نکاتیا بو

قبل از هر سخن نظر بر این خست

صبا

که این سخن را بر عینش نیاید

اشعار کارکنان

رمز بردباری

کاج رمز بردباری است
از دهن تلخ و پر سوز سرما لقمه جان میکبرد
با پادهای غول پیکر وحشت بر قفس می آید
بر گهای بخت زده و سبز آن چه زیبا جلوه گراست
حس میکند که زمستان همه خاکهای او را دشت مغان کرده
ولی رؤیای امید جلگه های بهار در زمستان از دم کاج زنده است .
احمد شیرازی

از دست رفته

جز تو با هیچ کس نخواهم زیست .
جز تو با هیچ کس نمی خندم .
بی تو با کس سخن نمی گویم ،
دل به عشق کسی نمی بندم .

*

جز تو با هیچ کس نخواهم رفت .
بدیاری که «عشق» شهرت اوست ،
راز دل بهر کس نخواهم گفت ،
جز تو با هیچ کس نگردم دوست .

*

بی تو زین پس به هیچ میکده ای .
جام خود با کسی نمی نوشم .
ناله از ساز دل برون ندم
قفل بر لب همیشه خاموشم .

*

بی تو این زندگی چه می آرد ؟
ای امید ز دست رفته من
بیرم آی تا بیاساید . . .
در کنار تو جان خسته من .

بهمن همتی زاده

پایزه بهمن

شانشره نظر الطاف ترس
هم و غشربیشه بر احوالست
آغز بهر ملت خسته نیست غزل
تا کثر وطن بر سبب صرل
شانشره عادل و هم دادگر
در تو غایت زیر لایم اکبر
مالچه غم من نظر کرده حال
حار و غشربیشه بر لایم
شکر خدا کند همه خلق را بهر
رفع خطر شده از جو خدا ای
یاد ما در علاقه بهر لای
کار کردت بخش

سالگرد

یکسال ز آشنائی شیرین ما گذشت
سالی پر از امید و سرور و نوید و شور
امروز سالگرد نخستین عشق ماست
روزی که چشم بد تو و عشق من بدور
یکسال ز آشنائی شیرین ما گذشت
گوئی بچشم من همه را و خواب بود
هر لحظه ای که رفت دلم از بیم میطپید
هر لحظه ای که رفت پراز التهاب بود
که با نوازش دلم آرام میگرفت
گاهی زختم و قهر تو میسوختم ز درد
گاهی چو مرغ در طیران بودم از امید
که التهاب بود و فغان بود و آسرد
یکسال ز آشنائی شیرین ما گذشت
سالی که باشکوه چو صبح بهار بود
در ماهتاب خاطر من جز درخت نبود
بهر نگاه گرم تو دل بیقرار بود
اینک بیا که باز در این روز دلفروز
پیوند عهد را به نهال وفا زنم

گیسو

باجام چشم تو بشیرم نیاز نیست
باز آو جان بدو بن خسته ام که من
چون گیسوی سیاه تو دیگر دار نیست
کوته کن این حدیث جدائی که عمر ما
جیلد بهمن

یکسال ز آشنائی شیرین ما گذشت
سالی که وصف آن نتوانم بگفتگو
امروز سالگرد نخستین عشق ماست
روزی که سینه میطپد از عشق و آرزو
قهر شهر و زی

در زیر این صحیفه مینائی کبود
بار دگر ز شادی دل شور افکنیم
من نیز دانم این که تو هم دوست داریم
ای آنکه جز تو مهر نیندم بدیگری
ای آنکه در وجود تو بینم وجود خویش
ای بر تر از خیال که تابان چو گوهری

ما و خوانندگان

پیشنهادها و انتقادات خوانندگان گرامی نامه صنعت نفت ایران برای کارکنان این مجله بسیار مغتنم است و مورد توجه کامل قرار میگیرد. برای نمونه انتقادات مفیدی که از آقای دکتر محمود نجمآبادی راجع به شماره ۸ دوره هفتم مجله رسیده عناوین آنجا درج میگردد.



۱- از نظر چاپ و کاغذ و تصاویر و مطالب و حروف و زیبایی مجله بنده بهیچ وجه نمی توانم مطلبی اضافه نمایم. بدون مجامله عرض می کنم مجله در حال حاضر بسیار زیبا و خوب می باشد و باصلاح خوب از آب در آمده است. حق هم همین است، چرا که چنین مجله (که تصور می نمایم به جمیع کشورها یا لاقل به

کشورهای تولیدکننده نفت فرستاده میشود) با مجلات مشابه که بنده دیده ام برابری می کند یا اگر هم برابری نکند دست کمی از آنها نخواهد داشت. می بخشید که مطالب را بسیار صریح و روشن و از دل عرض می کنم. بنده اصولاً اهل مجامله و مدافعت نیستم و آنچه که بنظر حق میرسد عرض می نمایم. عرایض از دل است و امید دارم دلشین باشد یا بهتر بیان دارم عرایض از زبان دل است نه از زبان سر، چرا که اگر مطلبی از زبان دل باشد، قطعاً دلشین میگردد و طرف نیز ناراحت نمی شود، ولی اگر از زبان معمولی (یا آنکه محض خاطری باشد) قطعاً گوش گیر نمیشود.

بقول نظامی شاعر بلند پایه ایرانی :

عاریت کسی نپذیرفته ام آنچه دلم گفت بگو گفته ام
پس اجازه دهید که باز مطلب را دنبال نمایم.

۲- درباره اخبار که طبق محتویات مجله به قسمتهای مختلفه باز بنظر بنده نسبتاً جامع است. اینکه عرض میکنم نسبتاً جامع است، البته می بخشید، چرا که ممکن است صاحب نظران دیگر آنرا جامع و کامل ندانسته اما عقیده بنده آن است که جامع است. بخش های مختلفه مطالب که تحت عنوان «صنعت نفت ایران» و «مقالات علمی و تاریخی و اجتماعی» و «قسمت ادبی و داستان و پزشکی، گوناگون و کارکنان» تمام بسیار خوب تنظیم

گردیده است. مضافاً بدانکه در چنین مجله ای که مربوط به نفت است غیر از موضوع نفت در ایران مواضع دیگر نیز بدان اضافه شده که برای امثال بنده که اهل فن نفت نمی باشم و از این ماده حیاتی بزرگ اطلاعی ندارم مفید است. خلاصه آنکه مجله خسته کننده نیست و بکار همگان آید.

۳- تصاویر چه رنگی و چه مشکی بسیار زیبا و شکل است و در آن بنده مبنی نمی بینم و الحق خیلی خوب از کار در آمده است. به تهیه و تنظیم کننده آنها تبریک میگویم. براسستی خیلی طبیعی و بی نقص است.

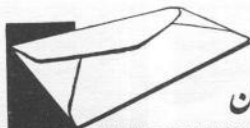
۴- بعضی نکات در شماره دیماه ۱۳۴۷ دیدم که برای بنده شخصاً جالب بود (ممکن است بسیاری دیگران یعنی غیر طبیب جالب نباشد) و آن «موسیقی در خدمت پزشکی» است. مقاله از نظر علمی و پزشکی بسیار جالب است و چون ترجمه و اقتباس است حرفی ندارم ولی اگر منابع و مأخذ بدان اضافه میگردید نور علی نور بود بدین معنی که در مقدمه مقاله نوشته شده است. «چنانکه ابوعلی سینا در کتاب معروف خود «قانون» نوای موسیقی را برای استراحت کامل بیمار کاملاً مؤثر میدانسته و در باره موسیقی و اثرات آن بحث می کند» نمیدانم این مقدمه از نویسنده اولی است یا از مترجم است؟ اگر مأخذ روشن تر نوشته می شد و مثلاً در کتاب چندم قانون وجه فصل میباشد البته بهتر بود. من شخصاً معتمد در ترجمه ها که می بایست فقط ترجمه مطالب نویسنده باشد از مترجم هم اظهار نظری ولو بصورت حاشیه و توضیح و تشریح مطالبی نوشته شود بهتر است.

۵- بخش مربوط به تمبر بازی که بهتر است بنام «تمبر دوستی» نامیده شود که ترجمه کلمه Philatélique (منسوب به شخص تمبر دوست) و یا عوسسه است اگر دنبال شود مطلبی بسیار ارزنده است، خلاصه آنکه اکنون در کشور، یک جهش و نهضت نسبتاً عظیمی درباره تمبرهای یادگاری ایجاد گردیده است. و اصولاً اگر این بخش تحت نظارت تمبرشناس اداره شود بسیار مناسب است.

۶- جسارتاً درباره مقاله «مبارزه با عقرب در مناطق نفتخیز جنوب» اضافه می نمایم: آنچه که بخاطر دارم و در کتب تواریخ خواننده ام یکی از درمانهای عقرب زدگی یا عقرب گزیدگی یا کزدم گزیدگی «روغن عقرب» است که از قدیم در اغلب کشورها و مخصوصاً در کشور ما باب بوده و آن بدین شکل است: که کشته عقرب را در روغن (عموماً روغن کرچک) می نشاندند و مدتی آنرا به همین نحو می گذاردند تا در موقع عقرب زدگی استعمال می نمودند.

منوچهری دامغانی شاعر بزرگ ایرانی گوید:
راحت کردم زده کشته کزدم بود

می زده دارم به می راحت و مرهم بود
مقصود از بیان این مطلب آن است که در مطالب و بررسی های مربوط به هر امری سوابق تاریخی و آئین و سنن پیشینیان نیز ملحوظ گردد. از نویسنده مقاله عذر می خواهم. چرا که قرار بود بنده نظراتم را عرض کنم بدین جهت مبادرت به نگارش چند سطر بالا شدم.



نامه‌های خوانندگان

راهنمایی سودمند

آقای خ، باوفا از اسفهان پیشنهادات جالب و مفیدی برای بهبود مندرجات مجله ارسال نموده‌اند که ضمن در نظر گرفتن پیشنهاداتی که از سایر خوانندگان گرامی نیز واصل شده است مورد استفاده قرار خواهد گرفت و از راهنمایی ایشان بسیار متشکریم.

صفحه ابتکارات

آقای فرامرزمیهن زاده نامه مفصلی درباره مندرجات آن فرستاده و ضمن آن پیشنهاد نموده‌اند که صفحه‌ای از مجله به ابتکارات کارکنان اختصاص داده شود.

این پیشنهاد عملی و مفید است و از کلیه خوانندگان دعوت مینمایم هر گونه ابتکاری که برای بهبود وضع کار و امور مربوط به خود چه در کارگاه و چه در اداره بنظرشان میرسد ارسال نمایند تا در مجله چاپ شود و مورد استفاده همکاران و مسئولان امر قرار گیرد.
بقیه در صفحه ۴۱

(الف) مقالات ابتکاری :

(ب) مقالات نیمه ابتکاری و تحقیقاتی نویسنده ؛

(ج) مقالات عادی ؛

(د) ترجمه‌ها ؛

(ه) مطالب متفرقه

(و) اخبار و موضوعات گوناگون روز ؛

در مجله صنعت نفت ایران این نکات ملحوظ گردیده بدین معنی که عنوان «صنعت نفت ایران» در حکم مقالات ابتکاری است و قسمت دوم و سوم که «مقالات علمی و تاریخی و اجتماعی» و «ادبی و داستان و پزشکی و گوناگون و کارکنان» است سایر قسمتهای ب، ج، د، ه، و را تشکیل میدهد. بنده عرض میکنم اگر قسمتهای گفته‌شده در بالا از یکدیگر متمایز گردد به قسمت مربوط به «کارکنان صنعت نفت» بیشتر اهمیت داده شود مناسبتر است.



توضیح مختصری باید اضافه کنیم که مقالات علمی و فنی مجله مستند به مدارک بسیاریست که ذکر همه آنها برای خوانندگان ممکن است خسته‌کننده باشد و همانطور که آقای دکتر نجم‌آبادی توجه فرموده‌اند آنرا بصورت فرهنگ نفت درخواهد آورد. البته خوانندگان عزیز به مندرجات مجله اطمینان کامل دارند و هر وقت به مراجع آن احتیاج داشته باشند از دفتر مجله بدست می‌آورند.
ضمناً یادآوری مینمایم که مقاله «مبارزه با عثر در مناطق نفتخیز» خلاصه موجز است از یکی از سخنرانی‌هایی که در کنفرانس پزشکی خلیج فارس ایراد شده و چیزی از طرف مجله بآن اضافه نشده است.

بنده نظراتم را عرض کنم بدین جهت می‌ادرت به نگارش چند سطر بالا شد.

۷ - از قسمت مربوط به «اشاره کارکنان» که تجلی ذوق آنان بود بسیار کیف کردم. باید همه کارکنان و کارمندان را در این مجله سهیم قرار داد تا همه بدانند مجله مال آنان است و لطفاً این شیوه مرضیه را دنبال نمایند و آنرا تمیم دهید.

۸ - داستانها و سایر موضوعات مجله بسیار خوب تنظیم گردیده است، همانطور که در ابتدای این مقال آمد. منتها باید عرض کنم مگر واجب است بجای «شرح حال» کلمه «بیوگرافی» استعمال شود؟ و آیا بجای کلمه «درپناز» نمی‌توان کلمه «گزارش» و امثال آن استعمال کرد؟ و بهمین نحو لغات و واژه‌های استعمال گردیده است، اگر معادل آن در پارسی وجود داشته باشد و یا آنکه مصطلح باشد (ولو آنکه پارسی نباشد) بکار آید مناسبتر است.

بنده راجع به واژه‌های «اتم» و «ماشین» و این قبیل لغات عرض ندارم. تمام آنها کلمات بین‌المللی است، اما درباره بعضی لغات که مانند ومعدالی در زبان پارسی وجود دارد بهتر است مانند هاو معادلها استعمال گردد.

واژه‌های «نفت خیز» و «روی داد» و «بالا نگاه» و «آسا نگاه» و «دانشگاه» و «دانشکده» و امثال آن روزی در نشر پارسی صورتهای دیگر وجود داشت و اکنون به چنین صورت خوبی و به پارسی استعمال میگردد.

۸ - همانطور که در بالا آمد بنده راعیده آن است که: مقالات گوناگون از هر جا اقتباس یا ترجمه میگردد مأخذ و منبع آن ذکر شود. در اینصورت مقاله بسیار ارزنده و ذی قیمت خواهد بود و سند و حجت برای محققان و پژوهندگان بدی خواهد بود. لطفاً به ولت نامه دهخدا که اثر جوادان مرحوم علی اکبر دهخدا است و بهمت آقای دکتر محمد معین و آقای دکتر شهیدی چاپ میشود مراجعه فرمائید، ببینید هر واژه را از هر مأخذ گرفته‌اند آنرا ذکر کرده‌اند.

مطلب کمی بدرازا کشید. از اطاله کلام عذرمی‌خواهم. مخصوصاً از هیئت تحریریه تمنی دارم که از بنده دلگیر نشوند و تصور نمایند خدای ناخواسته قصد و نظر سوئی داشتم و یا آنکه خواسته باشم مطالبی را بر خ آنسان بکشم. و اگر نامه این جانب کمی طولانی شد از آن جهت است که مخلص عمری را در خدمت مجله و کتاب و مقاله گذرانده‌ام و امیدوارم هیئت تحریریه مرا معذور دارند. بقول سنائی غز نغز :

بحرس ارشربنی خوردم مگیرا ز من که بدکردم

بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا

درخاتمہ عرض میکنم :

تقسیم بندی مقالات مجله بهر نحو که هیئت تحریریه صلاح بدانند تنظیم شود و اکنون که ملی قسمت است بسیار مناسب است. برای مزید اطلاع عرض می‌کنم که در مجلات علمی (که نامه صنعت نفت ایران هم نیز مجله علمی است) تنظیم مقالات بدین ترتیب است :



از : لیلاکسرا

يك پائيز و دو بهار

اغلب ما با اشعار خانم « لیلاکسری » یکی از همکاران ارجمندمان در شرکت صنایع پتروشیمی آشنا هستیم . و یقیناً تا بحال چندین شعر او را در مجلات تهران خوانده ایم . اخیراً دفتر شعری او از او منتشر شده است بنام « يك پائيز و دو بهار » . این دفتر شامل سی و يك قطعه شعر زیبا و بسیار پراحساس از او میباشد تا آنجا که مطبوعات پایتخت پس از بررسی اشعار او - به او « شاعر احساسها » نام داده اند . خودش در مورد شعرهایش میگوید : « سعی کرده ام در هر شعری چه عاشقانه و چه اجتماعی احساس لطیف و زنانه را حفظ کنم . خواسته ام در شعرهایم آذنیای رموز زنان عصری که در آن زندگی میکنند پرده بگیرم و زوایای ناشناخته روح زن ایرانی را در ادوار مختلف زندگی خود، چه در

زمانی که يك محصل ساده است و بد بیرستان میرود، چه در دوران پر شور و جوانی و چه در دوره بعد از ازدواج و مادر شدن - موبمو نشان دهم و حال تا چه حد در این راه موفق شده ام ؟ این سؤالی است که باید سخن شناسان بآن جواب بدهند . در شعرهایم همیشه از زبان خودم حرف زده ام شاید با اینجهت که فکر کرده ام بدین ترتیب میتوانم صادقتر و صمیمیتر باشم و بهتر در دل کنم . من با این عقیده موافق نیستم که شاعر در قالب اشخاص دیگری فرو برود و از زبان آنها حرف بزند . فکر میکنم که شاعر همیشه و در همه حال باید خودش باشد . البته در بعضی از شعرها مثل « زن دیروز » و یا « در پناه شب » و چند شعر دیگر من از زبان دیگران نیز حرف زده ام ولی هم شعرها محدود است و هم حرفها و در دلها .

خانم لیلاکسری (افشار) تحصیلات متوسطه را در دبیرستان نوشیروان دادگر پایان رساند و بعد در انگلستان به تحصیلات خود در رشته زبان و منشیگری ادامه داد و پس از فارغ التحصیل شدن به استخدام شرکت ملی صنایع پتروشیمی در آمد . تا بحال چندین بار اشعار خود را در مراسم مختلف در پیشگاه علیاحضرت شهبانوی محبوب خوانده و بخصوص در روز افتتاح کنگره شعرا و نویسندگان مورد لطف و مرحمت خاص ایشان قرار گرفته است . او در این مورد با افتخار دریافت دو سکه طلای تاجگذاری از دست حضرت علیه سر کار خانم فریده دبیبا برسم جایزه و يك تقدیرنامه از دفتر مخصوص علیاحضرت شهبانو نائل آمده است

شاعره جوان و با ذوق ما علاوه بر کار اداری و بعهده داشتن تربیت و دفتر زنده با مطبوعات پایتخت نیز همکاری دارد و داستانها و ترجمههایی از او در مجلات دیده میشود . ماموقیت بیشتر ایشان را آرزو میکنیم .

در اینجا برای نمونه شعری را تحت عنوان « زن دیروز » از دفتر شعر او نقل

میکنیم تا خوانندگان گرامی به بینند « حرفها و درد دلهای محدودی » که به قول خود شاعر « از زبان دیگران » گفته شده چقدر عمیق و رسا میباشد .

زن دیروز

در پای ماهواره طفلم نسته ام
گهواره را

بادستهای بی زرق تاب میدهم
پیچیده در اطاق كوچك ما - لای لای من
بشکسته در گلوئی کودک من هایهای او
آهسته خواب را

بر روی دیدگان خدایش مینهم

در گوشه اتاق - آن مرد - شوهرم -
گورا خدای دوم زن نام داده اند
بادست پرغرور بپوشانه میزند
هر شب خدای روی زمینم بصداستاب
از خانه میرمد -

ره میخانه میزند
آه ... آن زنان رنگ و روغنی
آن چشمهای قرمز -
آن بوی تند عرق -

اشکم به گونه تبارد میچکد
در آینه بخود میکنم نگاه
يك لكه سیاه - روی گونه چپم
يك لكه كبود - زده مهر بر لبم
بر پیکرم - اثر ضربهای مشت و لگد
میخواهم از سیاه بختی خود نا له سردهم
فریاد بر کشیده - گریبان دری کنم
اما

صدای مادرم آید ز قعر گور . .

« باید سکوت کرد »

« باید سیور بود »

« باید زنده بگور بود »

« باید شنید »

و نشنیده اش گرفت »

« باید که دید »

و نادیده اش گرفت »

« با جامه سفید و روسان برو »

« با کفن در آ . »

- باید سیور بود

- باید زنده بگور بود

آهسته اشک را ز گونه خود پاك میکنم

سر را به پای گهواره مینهم

و تاسییده دمد

در انتظار بازگشت خداوند خانه ام

جرت میزند

احساس شادمانی

آقای فرزانه مذکوری نوشته‌اند «هر بار که نامه صنعت نفت ایران را میخوانم درخود احساس شادمانی و سرور میکنم زیرا مقدار بسیاری برمعلومات من میافزاید و این خود موهبتی است از طرف مردمان ارزنده و خدمه‌گذاری که در بوجود آوردن یک چنین مجله‌ای و بهتر بگویم کتابچه‌معلوماتی کوشش و تلاش میکنند.»

بزرگان علم و ادب جهان و ایران

آقای محمد یاسین پیشنهاد کرده‌اند که شرح حال بزرگان علم و ادب جهان همدوش با شعرا و دانشمندان ایران در مجله چاپ شود.

با این پیشنهاد مقید در شمارهای آینده مجله توجه خواهد شد تا بحال نیز با وجودیکه مجله ما یک مجله ادبی نیست گاه و بیگاه تاحدی که صفحات مجله اجازه میدهد است شرح حال بعضی از ادباء و دانشمندان ایران و جهان را که از لحاظ خوانندگان اهمیت خاصی داشته‌است تهیه و چاپ نموده‌ایم.

اشعار کارکنان و شعری بزرگ

آقای کاظم طبری از شاهی ضمن تمجید از چاپ اشعار کارکنان سؤال کرده‌اند که آیا فقط اشعار کارکنان را چاپ میکنیم یا آثار شعری بزرگ را نیز درج مینماییم.

البته اشعار نغری که از خوانندگان گرامی دریافت شود با کمال میل چاپ میگردد اگر هم بعضی از اشعار کارکنان نواختنی داشته باشد که بتوان برطرف نمود با وجودیکه ما آموزشگاه شعر و شاعری نداریم تا حدامکان اصلاح درج مینمایم ضمناً در هر شماره قطعه‌ای از آثار شعری بزرگ را با خط خوش برای انداختن خاطر خوانندگان چاپ مینمایم.

مجله برای بازنستگان

آقای حسین گودرزی ضمن اظهار علاقه به نامه صنعت نفت ایران نوشته‌اند که متأسفانه از وقتی بافتخار بازنستگی نائل گردیده‌اند مجله را دریافت ننموده‌اند.

با بد اطلاع داشته باشید که مجله کلیه کارمندان بازنست هتگاه پرداخت حقوق داده میشود و میتوا ایند مجله را از متصدی مربوطه مطالبه کنید.

ای نامه از کجائی

آقای سید محمد علی پیاپی از اصفهان شعری در باره «نامه» فرستاده‌اند که بیمناسبت با نامه‌های خوانندگان گرامی مجله نیست و از اینجهت در اینجا چند بیت از آنرا نقل مینمایم:

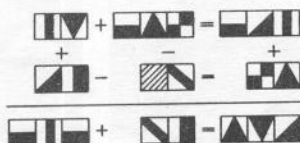
ای نامه از کجائی و با نام کیستی
ای آشنا تو حامل پیام کیستی
پروازت ای کبوتر حمت ز کوی کیست
ای دهدد خجسته پی از بام کیستی
ای بر گگل نشان لب و گونه‌های
ای سرو ناز سایه اندام کیستی
ای شاعری که هر سخند را پیاپی است
سر خوش چنین ز چشمه الهام کیستی

پیش از نیم قرن خدمت



ماه گذشته آقای مراد فرهادی کارگر اداره رواج و حفاظت مسجد سلیمان پس از ۵۲ سال و ۱۱ ماه خدمت در سن ۶۰ سالگی با افتخار بازنستگی نایل شد. در مجلس تودیی که باین مناسبت در مسجد سلیمان تشکیل گردید از خدمت ممتاز ایشان تقدیر شد و آقای فرهادی ضمن تشکر از همکاران و دوستان داستانهایسی از دوران خدمت و ایام جوانی خودش را با بیانی ساده و جالب تعریف نمود که باعث شگفتی حاضران گردید.

اوساج ۷ فرزند میباید. یکی از پسرانش تحصیلات خود را در رشته مهندسی در کشور فرانسه بپایان رسانیده و هم اکنون در نفت شاه کار میکند. پسر دیگرش در صنعت نفت در آبادان و دیگری نیز به تحصیل اشتغال دارد. آقای فرهادی ترجیح میدهد که ما کن در مسجد سلیمان بماند و بقول خودش چند صباحی را که از عمر با افتخارش ما نده علاقمند است در میان کوههای بختیاری، موطن اصلی خویش و در بین یاران و همکاران قدیمی خود باقی بماند.

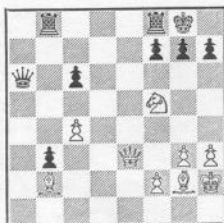


جدول اعداد و تصاویر

در این مسئله بجای اعداد از تصاویر استفاده شده است و هر مربع نماینده یک عدد است مربع‌هایی که شبیه یکدیگرند اعداد آنها باهم مساوی‌اند حال چه عددی را بایستی بجای هر مربع قرارداد تا مسائل ششگانه حل گردد؟

شرطیخ

سفید بازی را شروع و در دو حرکت مات میکند.



جواب جدول و معما در صفحه ۴۲

دومین دوره آموزش هدایت استادکاران

دومین دوره آموزش هدایت کاراستادکاران صنعت نفت در آبادان روز شنبه ۱۲ بهمن ماه ۴۷ آغاز گردید .

در این دوره که تحت نظر اداره آموزش حوزه قرارداد - آبادان دایر گردید جمعا ۲۲ نفر از استادکاران بمدت ده روز بطور نیمه وقت شرکت کردند و پیرامون مسئولیتهای استادکاران بحث و مذاکره نمودند .



مسابقات فوتبال (جام دکتر اقبال)

نخستین مسابقه ارزشمند مسابقات فوتبال که همه ساله بمنظور ربودن جام پیروزی دکتر اقبال ، بطور دوره ای ، بین کارکنان صنعت نفت انجام میگردد روز جمعه ۲۷ دیماه بین تیمهای آبادان و اهواز در استادیوم رضا پهلوی انجام گرفت و بک برهیج نفع آبادان خاتمه یافت .



بنابر دعوتی که از طرف تیم فوتبال کارگر پختی نفت آبادان از تیم کارگر ارادک بعمل آمد تیم مزبور به آبادان عزیمت نمود و روز ۱۹ دیماه مسابقه بین دو تیم در استادیوم رضا پهلوی انجام شد که نتیجه ۲ به ۲ مساوی اعلام گردید در عکس مقابل بازیکنان و سرپرستان دو تیم دیده میشوند .



حل شطرنج

وزیر میباید به خانه ششم در حرکت بعد با گرفتن پیاده جلوی شاه تهدید به مات کند .

اگر سیاه با پیاده وزیر را بگیرد اسب آفرا میزند و کیش مات میشود .

حل جدول اعداد

۷۳	+	۱۲۴	=	۱۹۷
+		-		+
۹۸	-	۵۶	=	۴۲
۱۷۱	+	۶۸	=	۲۳۹

نشانی : اداره مرکزی شرکت ملی نفت

خیابان تخت جمشید - تهران

تلفن ۶۱۵۱ شماره داخلی ۷۵۶

چاپخانه شرکت ملی نفت ایران



ماد گذشته مسابقات سالانه والیبال مناطق نفتخیز در آغاچاری انجام شد و تیم مسجد سلیمان برار خانه مسابقات برنده جام پیروزی مناطق شد .



بازین سوپر
SUPER GASOLINE

بازین سوپر

بهتر و فرمتر میرانید

