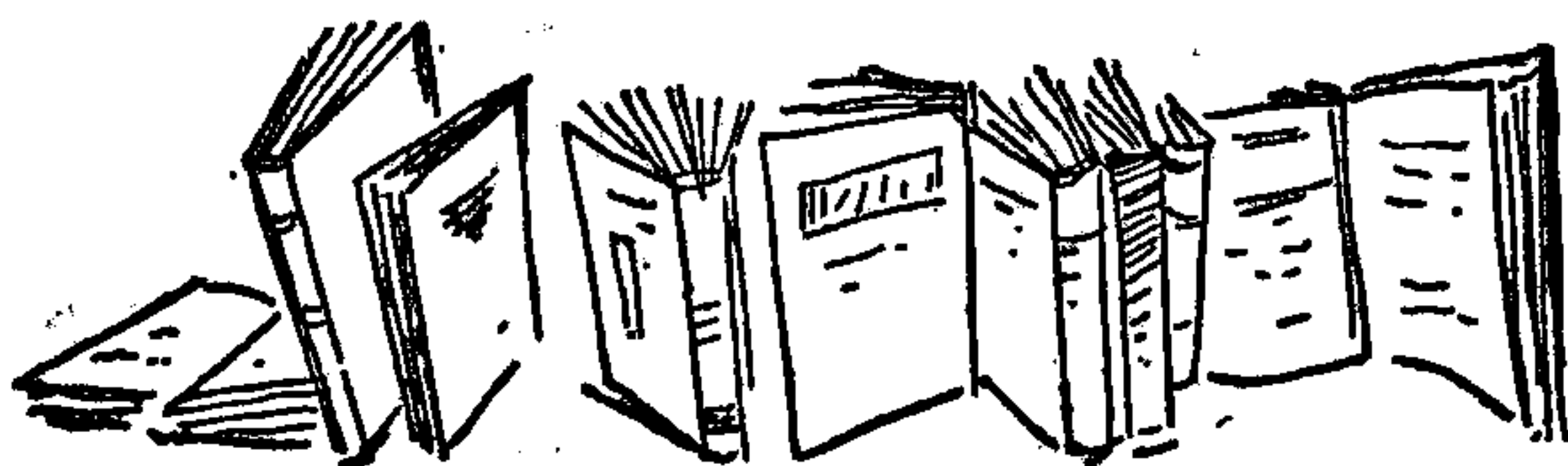




پشت همیشه کتابفروشی

کتاب‌هایی که به دفتر مجله سخن فرستاده شود
در این بخش نیز معرفی خواهند شد.

دیباچه

اردشیر محصل، صفحه ؟ ، قیمت؟ انتشارات مروارید
بر پشت جلد کتاب طرحی از چهره محصل است که دیوید لوله‌وین کشیده است.
اردشیر در مقدمه کتاب درباره کاریکاتور می‌نویسد: «کاریکاتور یک
هنر و پر تاز است، یک وقایع‌نگاری است. من آنچه را می‌بینم می‌کشم ،
به نظر من کاریکاتورها اسناد یک عصرند...». دیباچه دربرگیرنده تعدادی از
آخرین کارهای محصل است.

زندگی من در هنر

رستانیسلاوسکی ترجمه علی کشتگر ، ۴۵۹ صفحه ، ۴۶۵ ریال ، انتشارات
امیرکبیر

کتاب دارای چهار بخش بدین شرح است؛ کودکی هنری، نوباوگی
هنری، جوانی هنری و بلوغ هنری. نویسنده که از تئوریسین‌ها و کارگردانهای
بزرگ هنر نمایش در جهان است در این کتاب از تجربیات، نظریات و کوشش
های خود با هنرجویان و هنرپروهان به تفصیل سخن می‌گوید .

پنجاه و پنج

علی دشتی، ۲۵۰ صفحه، ۱۸۵ ریال، انتشارات امیرکبیر
محتوی کتاب آمیزه‌ای است از ترجمه‌ی حال نویسندگان و فصولی
از تاریخ عصرش با انشای دل‌نشین او که رویدادهای چند دهه‌ی دوران پهلوی را
با بصیرتی خاص بیان می‌کند.

مهمانی کوکتیل

تی.اس. الیوت، ترجمه‌ی فریدون گریگانی، ۱۶۱ صفحه، ۱۰۰ ریال انتشارات سروش
این نخستین نمایشنامه‌ی الیوت است که به زبان فارسی ترجمه شده است.
در این کتاب الیوت بیشتر نظرات خود را درباره‌ی تئاتر بیان می‌کند.

کتاب شناسی نمایشی

احمد ارمغانی، ۷۰ صفحه، ۶۰ ریال، انتشارات گروه تئاتر رودکی مشهد
این کتاب فهرست سودمندی است از نام و مشخصات کتابهای آنی که در
موضوع هنر تئاتر تاکنون منتشر شده است. نویسنده ابتدا نام و مشخصات
نمایشنامه‌ها بعد فیلمنامه‌ها و سپس کتابها را ذکر می‌کند و در مورد هر نشریه؛
نام آن، نام مؤلف، نام مترجم، محل نشر، نام ناشر، تعداد صفحات و قیمت
آنرا ذکر می‌کند.

بررسی هنری و اجتماعی امپرسیونیسم

روئین پاکباز، ۱۰۰ صفحه، ۱۰۰ ریال، انتشارات رز
نویسنده در بخشی از کتاب شرایط و کیفیات اجتماعی و اقتصادی
فرانسه‌ی قرن نوزدهم را که موجب پسند آمدن این شیوه‌ی هنری است تشریح
می‌کند و در بخش دیگر به شرح حال و آثار بزرگان این مکتب می‌پردازد و نیز
تابلوهایی از نقاشان معروف این شیوه در کتاب چاپ شده است.

در شناخت هنر و زیبایی

ج. جفه روف، مترجم ح صدیق، ۷۱ صفحه، ۵۰ ریال، انتشارات پیوند.
بخش‌های چهارگانه‌ی کتاب عبارتند از ذوق زیبایی شناسی، شناخت هنر

وزیائی، نوع بندی هنرها، و نویسنده وزندگی.

از اوج سه سفر

کاظم ودیعی ، ۴۳۰ صفحه ، ۳۷۰ ریال، انتشارات امیرکبیر
کتاب شرح سفر و توصیف سرزمینهای است که نویسنده از آنها دیدن کرده است. این ممالك عبارتند از: امریکا ، بلغارستان و کشور شوراها.

اگزیتانسیالیسم چیست؟

ویلیام بارت مترجم منصور مشکین پوش ، ۱۹۰ صفحه ، ۱۸۰ ریال ،
انتشارات آگاه

کتاب شامل دو بخش و یک پیش گفتار است . نویسنده در بخش اول معنی اگزیتانسیالیسم را بیان می کند و در بخش دوم به بررسی احوال و افکار هایدگر* مؤسس این نحله میپردازد.

چرا خانم معلم گریه کرد؟

بهروز تاجور، ۲۲ صفحه، ۲۰ ریال، انتشارات آبان
نخستین کتاب ادبیات کودکان و نوجوانان از انتشارات آبان است که داستان قشنگی است از رابطه ظریف معلم و شاگرد.

دو بررسی و گذری در چند و چون ادبیات کودک

فرخ صادقی ، ۸۷ صفحه ، ۷۰ ریال ، انتشارات رز
در این کتاب قصه های سه قصه نویس ادبیات کودکان - مرتضی رضوان، داریوش عبداللهی و منوچهر سلیمی - بررسی شده است. به اعتقاد نویسنده کتاب «زبان زمان ما ، زبان قاطعیت ، صراحت و حتی گاهی خشونت است» و زبان و قالب افسانه نیازروانی کودکان امروز را برآورده نمی کند.
محمود مستجیر

* با کمال تأسف اطلاع یافتیم که مارتین هایدگر فیلسوف بزرگ قرن ما در تاریخ پنجم خرداد در میکرش محل تولدش در سن ۸۶ سالگی درگذشته است .

فهرست توصیفی سفرنامه‌های انگلیسی

موجود در کتابخانه ملی ایران

گردآورنده : محمدتقی پوراحمد جکتاجی، ۴۶۴ صفحه، از انتشارات کتابخانه ملی

ایران یکی از معدود کشورهایی است که به برکت داشتن آثار تاریخی چندین هزارساله و فرهنگ استثنائی، جاذبه خاصی در کشش جهانگردان بسوی خود به‌ویژه درچند سده اخیر داشته است.

حاصل این کشش و جاذبه یادداشت‌هایی است که به‌صورت سفرنامه‌هریک از جهانگردان از خود بجای گذاشته‌اند و کتابخانه ملی با توجه به‌اینکه گنجینه کاملی از این سفرنامه‌های خارجی را در اختیار دارد همت به تهیه فهرستی نموده و کتابی منتشر و به‌ابواب زیر تقسیم بندی نموده است :

فهرست توصیفی سفرنامه‌های انگلیسی موجود در کتابخانه ملی .

فهرست القبائی سیاحان (فارسی)

فهرست القبائی سیاحان (انگلیسی)

قدیمترین سفرنامه‌های موجود انگلیسی در کتابخانه ملی

نقد و سیاحت

مجموعه مقاله‌ها، سخنرانیها، مصاحبه‌های دکتر فاطمه سیاح

به‌کوشش: محمدگلبن. ۴۵۷ صفحه، انتشارات توس، بها ۵۰۰ ریال

دکتر فاطمه سیاح ازچهره‌های پرکار ودرخشان دوره اخیر ایران است که علاوه‌برفعالینهای علمی وادبی در فعالیت‌های اجتماعی این دوره نیز دست داشته است. مجموعه مقالات و نوشته‌های او که در کتاب حاضر آمده‌حاصل ۱۳ سال از عمر اوست که درایران گذشته و در نه‌بخش تنظیم گردیده:

بخش اول : درباره فردوسی و شاهنامه

بخش دوم : مقام زن در اجتماع و ادبیات

بخش سوم: رمانتیسیم درمارکسیسم.

- بخش چهارم : سنت ادبی .
 بخش پنجم : نقد ادبی و هنری
 بخش ششم : درباره چند نویسنده روس
 بخش هفتم : ادبیات و تعلیم و تربیت
 بخش هشتم : آراء اجتماعی
 بخش نهم : تقریرات درسی در دانشگاه تهران

رشحات قلم

مجموعه‌ای از مقالات شادروان عبدالرحمن فرامرزی - به کوشش رحیم سعیدی - ۲۷۸ صفحه، بها ۲۰۰ ریال

شادروان عبدالرحمن فرامرزی در ایران شخصیتی شناخته شده است . او در طول سالهای زندگانی سیاسی و ادبی خود مقالات و نوشته‌های زیادی به مناسبت‌های مختلف از خود به یادگار گذارد که اینک مجموعه‌ای از آنها با عنوان «رشحات قلم» به کوشش آقای رحیم سعیدی منتشر گردیده است در این مجموعه بعد از مقدمه‌ای مجموعاً بیست مقاله به شرح زیر درج گردیده است :
 خاطراتی از دوران تحصیلی من - ذوالقرنین کوروش بوده است نه اسکندر - وظیفه شاعر ایرانی در برابر جامعه خود - بزرگترین شاعر ایران یا شاعر دنیا - سفری به انگلستان - سفری به حجاز - سفری به هندوستان - تاریخ نیست مگر وقایع مکرر - یادی از مجلس - خطر زرد - پاسخ به جمالزاده - قضیه معراج بین علامه سنگلجی و ابوعلی سینا - شمشون و دلیله - فرهنگ ایرانی، ایران را زنده کرده است - يك صفحه فراموش شده از تاریخ نادر - چگونه وارد سیاست شدم - آنچه بیاد دارم - قلم گفتا که من شاه جهانم - پاكشو اول و پس دبدبه بر آن پاك انداز .

دانشنامه ایران و اسلام

جلد اول

زیر نظر : احسان یارشاطر، از انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۲۸۶ صفحه، بها ۲۵۰ ریال

دانشنامه ایران و اسلام دایرةالمعارفی است در تاریخ و فرهنگ و تمدن ایران و جامعه اسلامی از کهن‌ترین ایام تا دوران معاصر. مقالات دانشنامه شامل

است بر مباحث مردم‌شناسی و باستان‌شناسی و جغرافیا و تاریخ و مذاهب و زبانها و علوم و ادبیات و هنرهای ایران و عالم اسلام و همچنین سرگذشت مردان و زنانی که در تاریخ ایران و جامعه اسلامی اعتباری یافته‌اند. در این مجموعه، مقالات مربوط به ایران باستان عموماً و مقالات مربوط به ایران معاصر و بزرگان شیعه و مقالاتی از این دست توسط دانشمندان ایرانی و خارجی برحسب تخصص آنها تألیف شده و قسمتی از «دایرة المعارف اسلام» (طبع دوم) ترجمه گردیده است. مقالات برحسب حروف تهجی به چاپ رسیده و در این جلد از «آب» شروع و به «آئینه کاری» ختم گردیده است.

تعزیه درخور

گردآوری و نگارش: مرتضی هنری، از انتشارات مرکز مردم‌شناسی وزارت فرهنگ و هنر، ۲۸۰ صفحه

به اعتقاد بسیاری از پژوهندگان رسم عزاداری برای حضرت امام حسین علیه السلام از زمان آل بویه آغاز شد و به روایت ابن کثیر در احسن القصص «معزالدوله احمد بن بویه در بغداد امر کرد که در دهه اول محرم مردم دکانها را ببندند و لباس عزا به تن کنند و به تعزیه سیدالشهدا (ع) پردازند» این چنین بود که ارادت مردم ایران به خاندان نبوت به صورت شعاری جلوه‌گر و فکر تدوین فداکاریها و شرح ایستادگیهای امامان به وجود آمد. به تدریج اشعار غم‌انگیز بسیار در چگونگی واقعه کربلا سروده شد و کسانی که خود را شیعه قهرمانان فاجعه محرم درآورده بودند به خواندن اشعار پرداختند و مراسم عزاداری جنبه حرکت و نمایشی گرفت. این مراسم در هر يك از شهرهای ایران به نحوی اجرا می‌گردید. کتاب حاضر که اجرای این مراسم را درخور بیان می‌کند شامل پیشگفتار و توضیحاتی در آخر و پنج تعزیه است به نام: تعزیه مسلم، تعزیه حضرت علی اکبر، تعزیه حضرت عباس، تعزیه حضرت امام حسین، تعزیه حضرت امام حسن.

ع. ا. بهشتی‌پور



بنیاد فرهنگ ایران منتشر می‌کند

سیاست و غزالی

تألیف

هانری لائوست

ترجمة

دکتر مهدی مظفری

جلد دوم

شماره ۲۲۰

محل فروش و توزیع - خیابان وصال شیرازی - شماره ۱۰۲ - تلفن ۶۵۲۳۲۶



بنیاد فرهنگ ایران منتشر می کند

مرزبان نامه

تحریر

سعدالدین وراوینی

به اهتمام

محمد روشن

جلد دوم : تعلیقات و فهرستها

شماره : ۲۱۸

جلد اول : متن

شماره : ۲۱۷

محل فروش و توزیع: خیابان وصال شیرازی - شماره ۱۰۲ - تلفن ۶۵۲۳۲۶



بنیاد فرهنگ ایران منتشر کرده است

ترجمه
فرج بعد از شدت

تألیف
حسین بن اسعد دهستانی

تصحیح
دکتر اسماعیل حاکمی

شماره ۲۱۱

محل فروش و توزیع: خیابان وصال شیرازی - شماره ۱۰۲ - تلفن ۶۵۲۳۲۶



بیمه ملی - شرکت سهامی خاص

خیابان شاهرضا - نبش ویلا

تلفن ۵۱ تا ۸۲۹۷۰۴ و ۸۲۹۷۰۶

تهران

همه نوع بیمه

همه - آتش سوزی - باربری - حوادث - اتومبیل و غیره

شرکت سهامی بیمه ملی

تلفنخانه اداره مرکزی: ۸۲۹۷۸۱ تا ۸۲۹۷۵۴ و ۸۲۹۷۵۶

خسارت اتومبیل ۸۲۹۷۵۷ خسارت باربری ۸۲۹۷۵۸ مدیر فنی: ۲۸۹۷۵۵

نشانی نمایندگان

۲۴۸۷۰-۲۳۷۹۳	تلفن	تهران	آقای حسن کلباسی:
۸۳۷۰۵۶ تا ۸	تلفن	تهران	دفتر بیمه زندگی:
۳۱۲۹۴۵-۳۱۲۲۶۹	تلفن	تهران	آقای شادی:
۸۲۹۷۷۷	تلفن	تهران	آقای شاهکلیدیان:
۲۱۷۶-۲۷۹۷		آبادان	دفتر بیمه ذوالقدر:
۳۱۸۰۸۷		تهران	دفتر بیمه ذوالقدر:
۳۵۱۰		شیراز	دفتر بیمه ادیبی:
۳۹۳۲۵۸-۳۱۸۲۱۲		تهران	دفتر بیمه مولر:
۸۲۳۲۷۷ و ۸	تلفن	تهران	آقای هانری شمعون:
۸۳۱۸۱۷	تلفن	تهران	آقای علی اصغر نوری:
۸۲۲۵۰۷-۸۲۴۱۷۷	تلفن	تهران	آقای رستم خردی:

سرچشمترین پرواز

نیویورک

جتهای بونینگ «ها» هفته ای ۷ روز در مسیر تهران نیویورک پرواز میکند و بایک توقف کوتاه در لندن این دو شهر را بهم مربوط میسازد



هواپیمایی ملی ایران، نجما.

سخن

مجله ادبیات دانش و هنر امروز

جای اداره: تهران، خیابان حافظ، پاساژ زمرد. تلفن ۶۴۱۹۸۶

شماره صندوق پستی ۹۸۴

اشتراک سالانه در ایران: پانصد ریال

اشتراک سالانه در خارج ایران: ششصد ریال (ده دلار)

حق اشتراک خاص دانشجویان (با ارائه کارت دانشجویی) سیصد و پنجاه ریال

وجوه اشتراک باید مستقیماً به عنوان مجله سخن بوسیله پاکت

بیمه یا برات پستی به نشانی دفتر مجله فرستاده شود

یا به حساب شماره ۶۳۶۳۶ بانک ملی ایران شعبه مرکزی منظور گردد

و رسید آن به دفتر مجله سخن ارسال شود

صاحب امتیاز: دکتر پرویز نائل خائلی

طبع و نقل مندرجات و مقالات این مجله بی اجازه ممنوع است

مقاله‌های رسیده به نویسندگان آنها مسترد نمی‌شود

از این شماره پنج هزار نسخه چاپ شد

SOKHAN

Revue Mensuelle de Littérature

et l'Art contemporains

TEHERAN [IRAN]

Abonnement à l'étranger: U. S. \$. 10. 00

چاپ خواجه

لاله زار، کوچه خندان، تلفن ۳۱۴۸۸۷



بنیاد فرهنگ ایران منتشر کرده است

روضة المذنبین وجنة المشتاقین

تصنیف

شیخ الاسلام ابونصر احمد جام نامقی
« ژنده پیل »

بامقابله و تصحیح و مقدمه و توضیح

دکتر علی فاضل

شماره : ۲۱۹
بها ۲۵۰ ریال

مجل فروش و توزیع - خیابان وصال شیرازی - شماره ۱۰۲ - تلفن ۶۵۲۳۲۶